

動活點焦

各位同奮
這一期靜坐班十八週的訓練，今天是最後一天，我想和大家說的話還有很多，而時間實在是太少了，好在從今天結訓以後，大家回到各地教院、教堂，可以站在天帝教基層宏教幹部的崗位上共同奮鬥，仍然有機會和大家親和。

天帝教在人間復興，是為救劫而來，十年來有今天小小的成就，都是有形、無形的同奮直接、間接的貢獻力量累積而來。人間的同奮主要就是從正宗靜坐班第一期以來，到今天先修九、坤修二期為止，總共乾坤兩班三十期的同奮。同時還有無形的同奮，一九八三年我在日本富士山舉辦祈禱大會回國以

先修九期靜坐班結訓典禮 坤修二期靜坐班結訓典禮 師尊親臨訓詞

認清時代 確實奮鬥 盡忠職守 貫徹使命

天帝教教訊

發行人：李玉階編輯者：天帝教教訊雜誌社編輯委員會
登記證：行政院新聞局局版臺誌字第三八九〇號月刊

內政部(95)內民字第一七九〇八號函准設立財團法人天帝教
中華郵政北臺字第一〇五四號登記為雜誌●非賣品●

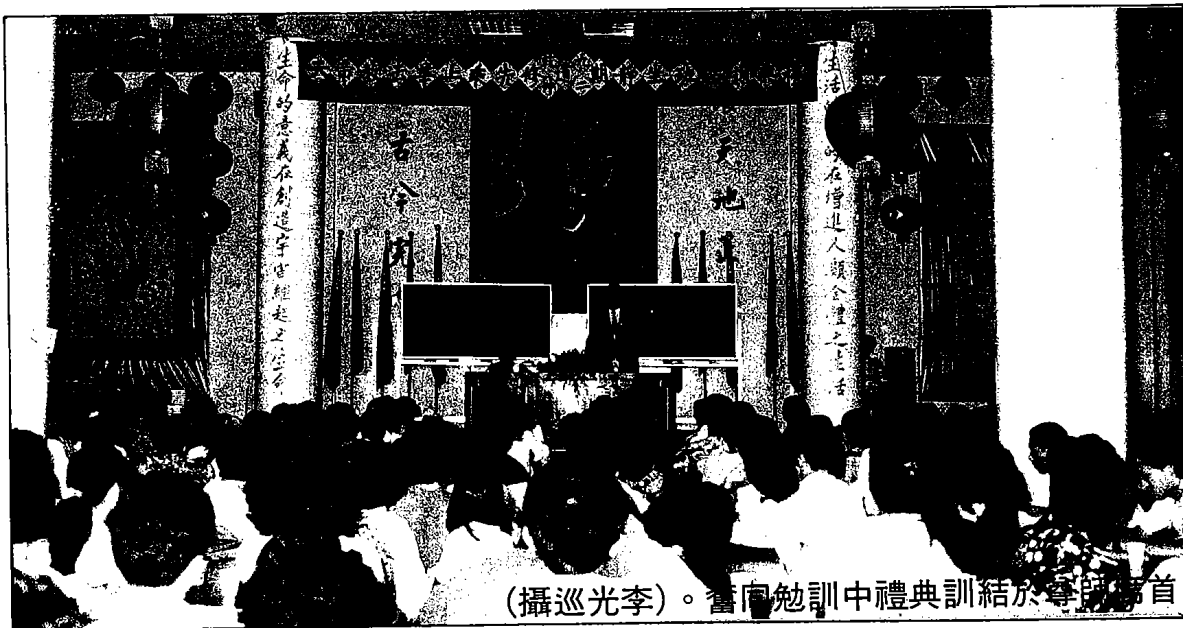
第七十八期
總號第八十二期本期六十四版

社址：台北市新店新縣北台·社
址：三五一段二·號九五

承印：超凡有限公司
印台：台北市忠孝東路四段
二號八樓之六

歡迎樂捐助印「天帝教教訊」
每份五元。請利用郵寄。
撥帳一〇九四一～二〇
八財團法人天帝教

教內傳閱



首屆導師結訓典禮中勉勵舊。 (李光巡攝)

▷首席師尊(左)頒發乾道同奮全勤獎。



後，即有本地球二十七尊龍王、龍神向人間三期主宰請求皈宗天帝教，這是從來沒有過的事，這種情形還有很多，不過人間不再發

表而已。因此，儘管十年來在人間看來，皈宗的人數並不算多，但是無形中化渡了多少有情、無情眾生，這都是本教教主——上帝的德化。

無形有形 化解危機

天帝教同奮在美、蘇最後決戰的生死關頭，大家「不為自己打算，不求個人福報」，早早晚晚祈禱誦誥，使得世界毀滅危機轉危為安，挽救了全地球的生靈，無形中勸化了很多人心，這些都應歸功於各期的靜坐班的同奮，在不知不覺、無色無相中長期奮鬥，祈禱誦誥所培育的功德，這才是天帝教同奮的真功、真德。

所以我說真正的功德是在無形中潛移默化，勸化人心，天帝教靜坐班同奮都接受了一百天的訓練，提昇「修道」、「修行」的境界，應該可以明白其中的道理，每期靜坐班的同奮當初來參加的時候，心理上多多少少是爲了自己而來，一開始上課經我開宗明義的告訴大家，天帝教是一個救劫的宗教，是一個搶救人類毀滅危機的宗教，是一個適應時代環境需要，確保復興基地台灣寶島的宗教，希望人人都能逃過三期末劫，完成上帝交付的使命，經過十八週無形、有形的潛移默化，使得大家的觀念根本上起了極大的變化！

原靈合體 千載福緣

在這十八週之中，大家的原靈回來了，天人可以貫通，然後可以發揮一面救劫、一面宏教的力量，所以各位的原靈合體，是這十

◁全體結業同奮派代表呈上敬師金。



八週中最大的收穫，在此結訓的時候，我有責任要提醒大家，務要珍重各位的原靈，因爲各位都是奉命來人間救劫、救世、救國、

3 焦點活動

救人。經過原靈合體以後，大家在人道上都可以受到原靈在無形中的支援與鼓勵，繼續奮鬥不已，在天道上可以鞭策大家立功立德，加強培養正氣，可以壯大封靈，提昇靈格，使大家在天道上的精神事業一天天向前進展，配合人道上的努力，在不知不覺中凡

事順利，幸福也一天天增加，早日達成預期的奮鬥目標。

靜坐班一百天的時間比起本教復興十年來說，雖是很短很快，但是天帝教的使命還有待繼續努力，尤其這一期靜坐班在今天結業，恰逢今天（七十九年七月一日）正是「第



坤院院長（左）頒發坤道同奮全勤獎。

三期保台護國法會」從七十八年一月一日開始，原訂在七十九年六月三十日圓滿，但是要從今天開始延長一年，大家要深切了解為什麼要延長一年？所謂「保台」，就是保護兩千萬同胞的身家性命，「護國」就是確保中華民國法統，這一個責任與任務，在今後的一年還有更嚴格的考驗，所以希望大家要加強憂患意識，在個人崗位上盡忠職守，尤其絕對不能忘記五門功課，其中誦唸兩誥。在各位參加靜坐班時，自己同意誦唸的皇誥數，一定要繼續唸完，一方面為自己消除生生世世的業障，一方面參加「保台護國」法會，也為兩千萬同胞消除共業，在第三期保台護國法會延長一年的期間，大家定要認清時代，確實奮鬥！否則此後的後果由大家自己承擔。這幾句話是我送給同奮的臨別禮物，其中意義深長，大家要用心體會。

長期奮鬥 接受考驗

大家回到各地教院、教堂之後，除了五門基本功課之外，最重要的還要負起救劫使者的天命，參與各地教院、教堂的教職工作，為上帝服務。其次，還要參加安悅奉獻，量力捐獻，維持大家的道場。在第三期保台護國法會未來的一年，希望告訴各級教院同奮，務要長期奮鬥，時時提高警覺，承擔起兩千萬同胞的共業，直到兩岸和平統一為止。

在今天臨別的時刻，我要把心中所想講的最重要的話，儘量告訴大家，希望未來的一年，台灣可以安然渡過危機，使台灣更安定、更繁榮、更進步、更自由，今天就到此為止，再見！再見！（七十九年七月一日下午二時）

本期提要

焦點活動

1 / 靜坐班 先修九
坤修二 期結訓典禮首席師尊訓詞

5 / 首席師尊主持玉聖殿開光暨嘉義縣
初院成立典禮

6 / 帝教精神生活化系列座談會之一
——帝教如何深入家庭

12 / 台北佈道大會系列講詞

12 / 天帝教的起源與時代使命

15 / 天帝教的修持法門

17 / 我的見證——兼談帝教的精神與特質

人事通報

20 / 首席使者辦公室人事命令

規章辦法

21 / 復興初期天帝教出版品作業辦法

22 / 帝教出版社組織辦法

教院動態

23 / 美國洛杉磯初院整頓教務人手不足

24 / 宜蘭縣初院社區講道會初試啼音

24 / 高雄市掌院、高雄工專舉辦傳習會

25 / 始院教務中心彙集全教歸空同奮資料

溝通園地

25 / 正視教壇的神聖莊嚴性

奮鬥心聲

27 / 狷介如石的郭雄藩

28 / 奮鬥十年群英榜之二

靜坐班第一位女弟子——黃敏思同奮

32 / 淺談先秦天人合一思想及其啓示

36 / 磨煉心性試道心

小同奮園地

37 / 廿字真言故事集



首席導師主持玉聖殿開光儀式。(攝自光)

南部教區再添新據點

玉聖殿開光暨嘉義縣初院成立典禮

《師尊訓詞全文》

各位同奮：

天帝教在台灣寶島嘉南地區嘉義縣的無形組織——玉聖殿，今天舉行開光典禮，同時也是人間的宏教組織嘉義縣初院成立，南部教區自高雄市掌院、台南市初院、台南縣初院、屏東縣初院之後，加上今天成立的嘉義縣初院，只剩下最後一個高雄縣據點就完成了初步的規模，可以將台灣南部原人引進帝教大門，共同奮鬥。

由於嘉義地區有一座阿里山作為屏障，因此民風非常樸實、淳厚，現在由於嘉義同奮大家出心、出力、出錢，首先成立初院建立基礎，將來希望進一步深入山區，關心曹族山地同胞，他們都是上帝的原人，必須依照籌備處主任張光澈同奮的計劃，逐步引進帝教，我想這是玉聖殿、嘉義縣初院今天成立最大的任務，希望大家共同努力，完成上帝交付給你們的奮鬥使命。謝謝

大家！



師尊、導師於嘉義初院大門前與同奮合照。

帝教精神生活化系列座談會之一

帝教如何深入家庭

潘敏覺 黃敏幼整理

一、時間：六月十二日（星期二）下午八時正。

二、地點：始院大同堂。

三、討論題目：帝教如何深入家庭。

四、參加人數：三十二位同奮。

五、教訊座談會之目的：提供同奮溝通的園地，鼓勵大家發表意見，共同關心帝教的未來發展，並蒐集各方意見將之歸納、分析，以建立共識，讓天帝教的精神與教化，融入每位同奮的生活中，進而深入到每個家庭及社會各階層改善社會風氣，使國家安定，世界更臻祥和。

六、座談會內容：（依發言順序排列）

主席（陸光中開導師）報告：這次座談會不是我個人或其他同奮想出來的，是師尊在這次開導師會議中提出指示，希望我們「天帝教的教化與精神，能夠融合在生活中」，不單指天帝教同奮的家庭，只要有人類的地方，都能讓帝教深入，都可以與生活結合在

一起，這是師尊當時指示的問題。

教訊雜誌社為什麼要舉辦座談會呢？一方面是希望借師尊指示的主題，讓每位同奮去思考一下，我們天帝教的精神與教化有那些？我們的教義、經典是不是與我們的生活都能很接近，使人有親切感。像佛教的觀世音菩薩、地藏王菩薩，人家一提到就想到，在每個家庭裡，每人心中幾乎都知道，可說是根本與生活結合在一起。那麼天帝教是不是也能像其他宗教一樣？

現在始院一樓已設立平等堂，是不是可以吸引路過的人（教外人士），很自然地就進來上香、行禮或參觀一下，如果能夠達到這目的，那問題出在那裡？我想今天我們就朝這個主題方向去思考，希望大家踴躍發表意見。另一方面我們會綜合大家的意見，做個整理在教訊上發表，也希望其他教院的同奮，看了之後也能提出他們的觀感與想法。我想這樣集思廣益，一個題目一個主題的討

論下去，希望能在今後對我們宏教、教務、道務方面都有幫助。我們這個「座談會」是以聊天的方式，不拘形式，請大家儘量發表您的看法，不管是正面的或其他，我們都很歡迎，希望大家踴躍發言，互相腦力激盪。謝謝！

量力而為 可長可久

光言：①我們天帝教是新興的宗教，是在開創時期，難免各方面都需要錢，除了按月奉獻外，還有其他各種不同的奉獻，為了響應各種不同的奉獻，相對地同奮必須具備某些的經濟能力，有些同奮跟我反應，有些活動不想參加而是不敢。例如參加各地教院的開光典禮，教院都有準備一本簿子給同奮奉獻，大部份的同奮都會奉獻，少部份的同奮他沒有奉獻，他就不

7 焦點活動

安，可是他有心沒有力，慢慢地他就不敢去參加。

②天帝教的同奮必須要有相當的知識水準。如親和集會有時會談到帝教的經典、書刊或其他宗教的經典，都不夠簡易，如果說他知識程度不高，他就不能了解，這樣一次、兩次他就沒有興趣參加，以長期性來講，並不能引起他參加的意願，因此我們的親和集會辦得不理想，這是原因之一。

③天帝教同奮必須要有充分的時間。例如除了來奮鬥的時間外，還有其他各種不同的活動，須要義工來推動幫忙，由於熱心參與，他必須花很多時間在教院，常常因此忽略家庭，導致家人不諒解而引起家庭糾紛，所以在這種情況下，如何讓熱心的同奮在家庭與教院間，能做好適度的時間調配而不影響家庭，值得大家思考。

總之，希望天帝教同奮在財務、時間各方面能減少壓力，能無後顧之憂，做好一個快樂的修道人。

④對於「帝教如何深入家庭」，我們可從下一代去著手。我覺得在教訊上的「敏思阿姨說故事」這單元很好，是否可將已發表過的文章，收集編印，先發行單行本。每年教院都舉辦童子營，就可讓參加的小同奮，帶回家去看，當做故事一樣來看，也可以送人，這樣使帝教更能夠往下生根發展。

瞭解需要 提供協助

光寶：①師尊、師母是「帝教化家庭」的最

佳榜樣，因為他們三代都是帝教同奮，很慶幸地這點本人也做到，因為我們全家都是天帝教的同奮。

②帝教同奮都應以身作則，先扮演好自己的角色，以本身的力量把帝教的好處介紹給家中的每一位，使全家都能了解帝教，認同帝教，進而影響週遭的人，由自己去影響家庭，進而鄰居社區，再擴大到社會，改善社會風氣，使社會暴戾之氣轉為祥和。

③加強家庭親和訪問，將帝教的關懷深入每個家庭，使帝教生活化。

④以地區劃分，將現有的人力組織起來，約十來位編成一小組，以機動小組方式深入該地區各階層家庭做親和訪問，每次都有主題，親和訪問內容將帝教之精神做介紹。

⑤以年齡層劃分，每個人都需要宗教寄託，使他的心靈得以平靜，所以每個人的需求、背景、想法都不一樣，所以我們必須去了解每位不同年齡同奮的需要是什麼？我們能提供那些幫助與關懷，讓他們在事業上或管教子女方面能夠得到適度的幫助。

長期規劃 用心做好

光震：

①要有計劃性的去策劃每個親和活動，由親和小組長期性的輪流規劃，去辦理親和集會或家庭親和，然後再定期的開檢討會，去了解每個親和活動的缺失，最重要的是要用心，不斷地去做，來發現問題，改進方式，要有一次做不好下次能更好的決心。

②做家庭親和時不要流於形式，內容空洞，食物不必準備太多，要訂定主題或請一位同奮出來談談個人的奮鬥心得，透過他的描述讓其他人也能體會帝教的好處。

③做祈禱時有個目標對象，例如面對「廿字真言」匾，使在場的未皈宗同奮也能清楚的認識廿字真言的意義。

現在是個資訊時代，我們要讓帝教走向未來、深入時代，也就是帝教如何去深入每個家庭，因此我們要充分的去利用資訊傳播媒體。我們除了以身作則，做人與人之間當面的影響外，更應該針對現代人們所需，追求精神資糧的滿足，充分利用各種資訊媒體，如音樂帶、錄影帶、漫畫廣播等媒體，與現代的生活結合在一起，使帝教的影響力「無遠弗屆」地深入社會各階層，在日常生活中透過每個生活的管道，打入每個人的心，使我們天帝教與生活結合在一起。

親和工作 最為重要

光鳴：

感想：

①帝教要深入家庭必須做好親和工作。

②利用帝教現有的架構，親和小組、中小組長的組織，確實的去做好親和工作，由專職的親和聯絡人（目前始院有二位）當中間的拉線，也就是中小組長與親和對象的仲介橋樑。專職的親和聯絡人負責找好特定的親和對

象，事前做好聯繫工作，時間、地點的安排，並準備好親和資料，再交由中小組長前往親和，完成親和任務。讓中小組長感受到任務感，自然就有責任心，想盡心盡力的去完成，如此親和工作才能做得更有內容更落實。

多份關懷 凝聚親和

光專：①使教義口語化、簡單化、平易化，使人容易懂，容易接受，方能與家庭結合。

②為何有些家庭不贊同帝教，不贊同的原因在那？要確實找出原因加以檢討。

③關心同奮的心須加強，自然可深入家庭，以愛心多聯絡親和。

④宗教色彩應加強，在政治方面應淡化。

光勤：

①中、小組長的組員分組，應以各期同期靜坐班去分配，如此可減輕同奮重新認識的困擾，由於彼此是同學，大家已彼此認識有了某些默契，倍感親切，更方便溝通親和。

②針對對象設定目標方案，了解需求再去進行親和工作，改變親和態度，讓親和小組體認親和工作是代表一種佈施，一種奉獻的精神。

③帝教同奮應深入了解「天命」，天命是大主題，談的是我們的時代使命，天帝教是一個救劫的宗教，是為救劫而來，關心的是如何救世救劫，因此關心時事，而非涉及政治，同奮應該有此體認。

光勤：

教院應該多舉辦些郊外的親和活動，例如到山明水秀的觀光區或風景區，讓同奮多接近大自然，以達陶冶性情之效果，並以活動來宣傳帝教，我們可將教旗插在四週的活動範圍，讓飄揚的教旗帶給遊客印象，或適時的散發教內書刊，因為通常假日會有很多遊客，攜家帶眷到郊外踏青遊玩，如果我們正好有活動在宣傳，一定可以引起遊客的好奇，進而想要了解，這樣不也達到宏教的效果嗎？

計劃公開 激發參與

光筆：

①在擺設形式上做個改變。一般外面的寺廟香爐都是擺設在外，較容易激起膜拜上香的意念，不知帝教的香案擺設是否有其特殊意義，是否可將香爐部份擺設在外，就如同伸一雙手引人入門一樣，進而較易激起他想要了解的心。

②親和集會應主題化、透明化、組織化。親和集會的主題應該事先做好主題設計及週詳規劃，在宣傳效果上，想傳達給教徒同奮的訊息內涵，應該針對不同層次的教徒同奮需求，給予適當的滿足，讓同奮各取所需而引起興趣。並做好長期性的教院內及家庭親和集會的順序行程規劃，使之透明化、公開化，讓大家都知道年度的行程安排，並將現有的中、小組長之人力組織起來，依各中小組長之該區或該組的情況，提供實際的意見，針對需要，擬定親和計劃，使人力充分支

援應用。相信不管是教內的親和集會、教院之外的親和活動或家庭親和將會辦得更更有聲有色。

大部份的家庭親和活動只是大家聚在一起吃吃喝喝、聊聊天而已，沒什麼意義，雖然主人熱心準備一大堆吃的東西，張羅了一整天，但是，沒辦法引起一般人參加的意願，絕大部份的人都會考慮到機會成本——花一天半天時間去聊天，有沒有意義的問題。在權衡之下，造成很多人不願意參加親和集會。另一方面，有關於中小組長的工作為什麼會慢慢懈怠下來，因為每一組的組員是固定的，每一個月所要連絡的都是老面孔，談來談去就是那幾句話，每次主持親和活動的小組長都要準備相當多的資料，還要設想對方需不需要，相當麻煩，所以絕大部份的小組長都會想：多一次不如少一次。但是如果把親和活動主題化，排出二十六次或五十二次完全不同的內容，由各小組輪流舉辦主持，也許三、五個月才輪到一次，可以省下不少時間精神，只要把規劃好的日程表事先寄給組員，到時再打個電話提醒一下，不必費口舌去解釋或說服對方，親和小組的工作也會輕鬆些，甚至參加親和集會的同奮也必定能有更豐富的收穫，這種主題化、組織化、明朗化的親和活動才比較值得做。

光販：

(一)剛才光陽的看法是「由根做起」，但是如果請人畫漫畫可能要花很多錢，應該從同奮之中去發掘人才。(二)親和集會確實有提不起勁的現象，我認為這也是現實問題，每個人的家庭狀況不同

9 焦點活動

，有的人歡迎客人去他家親和，有的人或許覺得自己家裡又窄又難看，沒面子。因此，親和集會辦得好不好，我有三點看法：(一)宣揚教義，講道理要看場合、對象，有彈性。宗教本身就是屬於自由思想的範疇，宗教本身能源遠流長不易被時代淹沒，主要在於它沒有強迫性。如果對方聽不下去，我們就不要講，否則將自絕於人之外，本來或許快成為朋友了，後來為了一點堅持，可能連打圓場的機會都沒有了。(二)親和集會應向外發展，對於教內同奮不妨加強初級同奮的親和，如果把人力、物力、財力都投資在老同奮身上，將造成無謂的損失，相對的把對外宏教的力量打了折扣，可以說投資投錯地方。(三)我們把宏教和修道弄混了。高級教職人員在傳教時都很學術派，高不可攀，使人不敢親近，就如光贊同奮所講的：「教院的同奮一直修，修成菩薩相，有三十六相，可是同奮有事來請教你，你又沒有好好地為他指引迷津，只會告訴他：『自己去奮鬥，去拜。』這是遠水救不了近火，人家還不如到寺廟去抽籤，不管對不對，總是有所指示。」俗話說：萬丈高樓從地基做起，再怎麼樣的大菩薩都應當到社會基層去奮鬥，才曉得基層人員的生活狀況，人間的酸、甜、苦、辣。人道怎麼樣，都不曉得，以後怎麼去渡人？人道最重要，我之所以會皈宗天帝教，主要是因為師尊也注重人道，所有的仙佛，甚至五教聖人都生活在人道上，沒有一個例外的。

以身作則 潛移默化

淑坤：我們有很多同奮是一家人全部皈宗，可以每天晚上全家人——父母帶著小孩做祈禱反省懺悔的功課，而且能唸出聲音，先唸三遍廿字真言，然後祈禱個人的心願，最後反省懺悔。如此一來，家庭之中就凝聚一種親和力，一家人不只是父母子女的關係，甚至同時也是朋友的關係；由一個家庭做起，有可能的話，再舉辦像基督教有分年齡層次的團契一樣的親和集會，使夫妻之間、兄弟姐妹之間由信徒而變成朋友，能真正的去關懷對方。

敏煦：親和集會不僅僅是去吃一吃東西、聊聊天而已，我認為至少有以下二個功用：(一)把漸漸疏離教院的同奮拉回來。(二)能使宗教深入家庭，讓尚未皈宗的人藉由參加家庭親和集會了解宗教。

我以我為例，常常有同奮到我家來親和，或以電話和我連絡，我女兒慢慢地聽和觀察後，有一天告訴我：「媽媽，你們所講的天帝教好像不錯。」不久，她就來皈宗了。所以我認為家庭親和集會有它的功用。另外有一點很重要的就是要從個人的修持做起，我體會到，如果在個人的工作崗位上不負責任的話，很難說服別人來皈宗，甚至還影響到帝教的名譽；如果你自己對家庭不負責任的話，又如何去說服家人來皈宗，因此，我覺得個人的行為要檢點。

敏嫻：我的感想和敏煦所講的差不多。並且家庭親和應該像基督教的家庭禮拜一樣

，有程序和形式，而不只是吃吃喝喝而已。

敏駕：我的看法和敏煦一樣，應該由個人做起。我自己就是因為看到我姐姐的變化而皈宗的。我覺得如果每個人能糾正自己不良的習性使旁人體會到宗教的教化功效，才能吸引別人真心投入。如果因為人情壓力來皈宗就比較不實在。所以，最重要的是由個人自己做起，把誦誦誦、誦持廿字真言，反省懺悔融入日常生活當中，自然而然地來做它，而不是虛偽地做給別人看，別人自然就不會排斥它。

找出原因 對症下藥

敏思：希望教訊雜誌社提供一個有別於其他會議紀錄或嚴肅專題的園地。因為，在修道的過程當中，一定會有許多心理的問題。我覺得應該從兩方面着手：(一)去探討失聯同奮失聯的原因。(二)教院同奮是不是遇到困難？可以開闢像報章雜誌的一些專欄，讓大家發表心聲，或請人以比較淺顯白話的文章解答修道或立身處世方面的問題。另外，也可以像天主教一樣。可以讓教徒告解，當同奮遇到問題時會知道在教院裡有一些同奮可以聽我講話，而且又不會把我的事亂講出去，這樣或許可以加強溝通。親和小組和典司和密切聯繫，擴充人數並且分工，包括實際參與親和活動、策劃、聯繫，或幫同奮安排一些親和活動，提供親和資料，這樣有組織、有企劃的做下去，比較能深入些。剛才有同

奮講到宗教應該和政治分開。當師尊在中國時報刊登廣告的時候，我沒看到內容的第一個想法也是：宗教為什麼要跟政治拉在一起。可是當我把內容看完，接著我在整理「敏思阿姨說故事」的資料時，在「天人甲子」一書裡看到維生樞機使者所寫的一段話：「師尊對於危機有很深的預警……」時，我恍然感覺到我們現代一般人把政治問題看得太敏感了。政治就是大家的事情，師尊本來就叫我們關心周圍的人，愛我們的國家。因此，我們自己應該省思一下，假如說宗教容許所有的言論，容許一個人愛國家的話，以師尊這麼多年的宗教奉獻，不可能在他有一種預警的時候，不會有所行動。我覺得，我們應該有一種體認，是不是我們應該也在這個中間學習一種擔當。

敏情：親和不應侷限於帝教同奮的家庭，而應該要廣泛地深入各個家庭，包括非同奮的家庭。在做法上（一）廣泛地利用大眾媒體打知名度，譬如：編印特刊，加強介紹天人系功，在時報週刊……等雜誌上宣傳帝教。（二）教訊和親和集會的內容都要淺顯、白話、大眾化。（三）就如剛才敏駕所講的，須先注重自己本身的修養。以我為例，我以前脾氣很不好，但是我儘量在改變我自己，儘量不發脾氣，孩子們就覺得：媽媽皈宗天帝教以後，脾氣變好了，自然會喜歡天帝教了。

敏晨：我也認為帝教要深入一般的家庭而不只是同奮的家庭。新聞媒體都會報導過，蘇澳的漁民冒著危險去大陸湄州迎接

媽祖回來的盛況。為什麼媽祖會深入在民間的許多家庭，因為她的慈悲精神深植在百姓心中。能夠表達帝教精神最簡單的途徑就是廿字真言，我想用它來深入家庭會非常容易。可用下列幾種方法：（一）宣傳廿字真言的好處——常常誦唸可以減輕冤孽，吉神擁護，家庭和睦，邪魔不侵……等等。因為，一般家庭多多少少都會遇到一些疑難問題，如果我們能用廿字真言去幫助他解決諸多問題的話，想必他們都會願意接受。（二）廣為印發廿字真言卡片，廿字真言淺釋的小冊子，廿字真言經錄音帶……等等。另外還可以製做廿字真言的唸珠，這是今天光傑提出來的，他說：廿字真言廿個字串在手上，而自己所選的兩個字顏色跟其他十八個字不一樣。人手一串廿字真言唸珠，大家一看手就知道是天帝教的同奮。也可以印製廿字真言的月曆，背景配合一些中國的山水畫，請書法家寫廿個字的淺釋，一年十二個月內都可以細細的涵詠體會。諸如此類地將廿字真言變化成各種姿態，融入在一般家庭中，隨處拈來，隨處可以看到，耳濡目染，日積月累，就算沒有來到天帝教也算是天帝教的信徒了，因為他們認可廿字真言。

生活主題 隨緣渡化

光陣：帝教同奮對於如何深入家庭，幾乎都在做，只是沒有做得很確實，沒有很落實而已。我個人認為有三種方法來改進，第一、是親和集會應該深入一般家庭

，主題也要生活化，不要讓大家覺得太深奧、太哲學化、宇宙化。除了親和集會以外，還有慶生會、節日慶典……等都讓同奮有機會把家人帶來教院，讓大家認識，共同歡笑。第二、我們應該建立家庭親和就是一種家庭聚會的概念。這種聚會包括新居落成、懸掛廿字真言匾、天人系功療理、小孩滿月之喜……等等，各種不同的方案都要有一個主持人，也都要一個主題，訂立出模式。第三、分組不要分得太死，一個小組長下面才幾個人太死板了，推舉出來的小組長要真正能做事情的人，原本所做的親和集會都很好，只是缺少一個主持人和整個過程的計劃，這些如果改善，家庭親和才落實。

光思：天帝教如何深入家庭，最好的方式是把天帝教的精神像廿字真言匾或其他能代表帝教精神的東西「觀音化」，就是廿字真言匾能像觀音菩薩的神像一樣普遍地掛在家庭裡面，做神桌用的。第二，宗教要生活化、隨緣化，隨時隨地都可祈禱，隨時隨地都是道場，其他的宗教經過幾千年來會有現在的規模，在組織制度之外，總有它的發展脈絡，這個脈絡就是建立在傳教的方式上，這是我個人的感覺。

衣食住行 處處著力

光傑：我只是提供我自己接觸到這個問題之後的基本思考方向，其實這跟大家的看法大同小異。我就是把帝教這一套東西用一個比較簡單、方便、自然的方法傳

11 焦點活動

善用媒體 廣為宣傳

光鏡：我是做生意出身的，每一次講到帝教

達出去，就好像現在的許多產品都講究短、小、輕、薄，很方便，因此大家都喜歡，最好就是幾乎感覺不到那是宗教，但是事實上已經深入人心。至於說我們的方向是什麼，就像教訊雜誌今天提出這個題目，很有主動出擊的魄力，很令人興奮。我們主動出擊的方向是融入家庭的生活裡面，也就是我們的食、衣、住、行、育、樂，通通可以包括在裡面，比方講基督教，我們幾乎隨處可以看到他們在吃飯之前會做一個很簡單的儀式，大家一看就知道他是一個基督教徒，非常的簡單、方便，但是也非常明顯。我想，我們也許就可以用這種方法。像剛才有人提到廿字真言，為什麼大家都把祂當做是最有力的武器，不外乎是它隨時隨都可以唸，也不外乎就是因為祂非常簡單，幾乎人人都可以朗朗上口，所以這些方法都很好，我相信在帝教裡面，像這種好東西也蠻多的，剛剛同奮都提出許多很實際而且可行的方法，我只是把我自己在此刻，接觸到這個題目，給了我一個責任去思考，把心裡的一些想法提出來向各位同奮報告，看看是不是有機會再請教訊雜誌社多舉辦幾次這種活動，我覺得能夠參加這種活動是非常有意義的。謝謝大家。

身體力行 自能宏教

光園：我覺得做好基本功課就是如何深入家庭的主要方法。現代人想的就是：第一，身體要好。第二，心情要靜。最好就是到處去教靜心坐法。所教的題材要安排好，剛開始不要講太多帝教的事情，先讓他去坐，只要是有心向上或為人正派的人，很快他就會接到一股氣息，就會知道對方在教什麼，如此坐一、二個禮拜，感覺到身上有股熱氣或有股氣息，這都是實証，就會相信這麼做比較沒有問題，再繼續告訴他天帝教的事情，他才會相信而不會排斥，必要時配合引証天人炁功給他精神上或無形上的感應、體驗，讓他感受有一個無形的力量加持。這些都是在帝教的功課裡面，很簡單，就看同奮怎麼去做。

敏情：我覺得帝教真的有必要在宣傳上多下功夫，例如我們買東西，比較會去買有廣告的產品，會認為那一定是好的，可是帝教從來沒有在電視或大眾媒體上

宣傳，所以人家會誤以為是邪魔外道，我認為我們可以從天人炁功方面來宣傳，請被治癒的病患現身說法，或在時報週刊上做一個專欄。還可以天人炁功到各鄉鎮、學校、活動中心去佈道、宏教。或在教訊上刊登天人炁功治癒的病例。

敏駕：天人炁功並不是每一個病例都醫好，也許我們的熱忱很夠，但是，主要在病患是不是能配合的問題，因此影響到天人炁功的效果，在清虛宮弘法院教師講義第三輯中提到有病病患的心態和同奮為人療理時應抱持的態度，大家不妨去參考。

光中：今天可以說收穫非常豐碩，大家都能非常真誠、熱烈地講出自己的看法，我們將整理刊登在教訊上，希望能引起所有各級教院的共鳴，除了我們幾十個人的意見以外，其他各級教院的同奮有他們自己的看法，可以給我們書面的意見。另外，各位對於家庭親和、親和集會、平等堂的擺設等意見，將提供給有關單位。這是第一次的座談會，也是一種嚐試，今後我們將列出一系列不同的主題，很真誠的希望各位都能參加，我相信這無論對個人或在宏教方面、制度、組織等，都會有很大的幫助。

台北佈道大會系列講詞全文

天帝教的起源與時代使命

巨光膺

各位來賓、女士、先生以及在座的各位有緣之士大家晚安：

今天很高興有機會將我所信仰的天帝教介紹給各位。

眾所皆知，在今日的社會中，宗教對於我們人類來講非常重要，其和我們的日常生活息息相關。然而值得重視的是，今天人們宗教生活呈現一種輕忽、隨便、混雜、迷信的現象。試舉一例：我們常常在一個家庭中看到父親信仰佛教，吃齋唸經，母親篤信基督，祈禱懺悔，而他們的老父老母則偏愛中國的道教禮儀。當小孫子生病時，可能這時主張延請中醫或是西醫，甚至老父老母要請道士以符籙來治病。再舉一例，吾人常在許多送葬出殯的行列中，看到國樂與西樂的演奏，電動花車播放流行音樂或是夾雜和尚唸經、道士作法，牧師送葬等不同方式。古今中外合於一爐的宗教生活型態，不僅說明了人們對宗教信仰的包容性與自由程度外，亦證明今日的人們對於宗教認識還是無知。由上述出殯例子，可看出現代的人野心很大，企圖將其所信仰或是謾拜的不同宗教神祇包括其

中，深恐遺漏了哪位大神大仙，而導致其將來無法超拔昇天。這種宗教心理態度，雖然是無可厚非，不過說穿了還是一種盲目的信仰。

信仰宗教 五大原因

我們應知宗教的產生乃是為了解決與解釋我們人類的生活問題。(包括生與死的問題)，因此，一般人們信仰宗教，大概不外乎有下列五個原因：

- (一)、信仰宗教是為求一種心靈寄托與精神安慰。
- (二)、可以幫助人們解脫生活上的痛苦，主要是生老病死。
- (三)、可以尋求生命的最終目的以及意義。
- (四)、可作為我們在未來生活中一股進取的力量。
- (五)、可以在宗教神秘的經驗領域中，探求獲得有關知識。

上述五項原因促使我們今天很多人想要了解宗教、信仰宗教，然而却無法正確的選擇

一種宗教信仰。在二十世紀的九〇年代，伴隨人類成長的宗教信仰，隨著科技文明的發展，社會人心的演變，其影響力逐漸式微，



13 動活點焦

尤其是西方的一些主流宗教首當其衝，大受影響。美國有一位未來學家奈斯比(John Naisbitt)在所著「公元兩千年大趨勢」一書中，說到在二十一世紀之前，也就是二十世紀的末期，由於人類科技的進展，社會迅速的變遷，人類已經茫然失落了自我，所以他認為未來宗教的發展將以新興宗教的力量為主，這些新興宗教大致可以分為兩類來說明：第一類的新興宗教要求從個人內心世界改造，以追求個人心靈上的體驗，這類的宗教目前很受到人們的歡迎；第二類的宗教則是為了改造社會，改造世界，它的目的是在追求回歸宗教的本質，並以此為訴求的重點。因此，今天的宗教，要為人們所需求，所能夠信仰，必須結合「傳統與現代」，必須結合「人的內在心靈與外在世界」合為一體，這樣的宗教是具有時代性意義的宗教。由於所有的宗教都是道出一源，只不過因為時空、環境的改變而有所差異。所以不同的時代，就有不同的宗教產生是以每一個宗教就具有不同的時代使命，今天天帝教的時代使命、天帝教的產生亦是如此。天帝教是一新興宗教，主張從內在心靈的修持開始，要求每一個教徒同奮必須祈禱、反省與靜坐。從內在心靈層次的改變，然後對外行入世之道。亦即以出世的精神行入世救劫之道。由於天帝教是以入世的態度來拯救世界，化延世界的浩劫——核子戰爭的浩劫，所以天帝教的時代使命，對於今天的世界人類而言，是具有特殊的意義以及崇高的理想。

帝教復興 力挽浩劫

其次就天帝教的起源與各位作一個報告。所謂的天帝，也就是大家所知道的上帝，乃指宇宙最高的創造者，也就是我們中國古代一般人所了解的「齋戒沐浴以事上帝」的上帝，這和今天我們人類共同信仰的最終上帝，所指皆一樣。天帝教的起源，可以追溯到上帝創造宇宙後立教垂統，上帝就是先天天帝教的第一代教主，其後每當宇宙發生危疑震憾重大嬗改時，上帝均會因應不同的情勢需求，選派代表或者是使者降生在宇宙各個星球，創教救世以行教化。所以先天天帝教在今天宇宙之中，各代的教名可能不一樣，但是上帝的真道與上帝的道統教化却是從無改變。先天天帝教教化於五十一代降臨地球，到了第五十五代則由我們的師尊李玉階老先生承受天命，師尊是於民國十九年在南京信奉上帝的真道，從此抱道守仁，一心以拯救天下蒼生為己任。民國三十一年時，師尊承受天命，授封為天人教主。三十八年來台灣以後，眼見今日的社會，我們所處的時代，人心愈益險惡、社會動盪不安，加以世界局勢愈來愈危急，美蘇兩強對抗日形緊迫，核子戰爭一觸即發，人類瀕臨毀滅邊緣，因此其一再哀求上帝，請求先天上帝的教化重視地球，以拯救世界人類，經過一片苦心哀求，終於在民國六十九年十二月二十一日蒙上帝的敕准，在復興寶島設立天帝教復興第一代。天帝教在人間沒有教主，因為教主就是上帝。上帝選派我們的師尊（當時他年高八十）擔任本教首任首席使者，為了宏揚上帝的真道以及拯救世界人類而奮鬥。本教發展迄今將近十年，教徒遍佈台灣各地，每一個教徒同奮，都是為了達成上帝的教化與時代使命而奮鬥。所以教徒之間互稱同奮，也就是共同奮鬥之意，目的即在提醒我們每

一個人身負的使命責任以及救劫任務。

兩大使命 奮鬥目標

天帝教有兩個主要時代使命：第一、就是希望哀求上帝化延世界核戰毀滅浩劫，以拯救世界人類。第二、希望能夠確保台灣復興基地的安全，進一步早日實現三民主義統一中國。這兩個使命目標，在我們今天人類看來，好像是理想崇高、遙不可及的事。不過我想進一步報告其中之主要意義。首先談第一個時代使命，由於天帝教是一個適應時代環境而產生的救劫宗教，所以其主張是以出世之心行入世之道，全體教徒經過九年來的奮鬥，秉持的一個奮鬥理念，就是「不為自己設想，不求個人福報」，這是天帝教很重要的特色。我必須在此加以說明：我們常常看到一般人到廟宇裡，到道觀中求神拜佛，目的大概不外乎為自己求錢財、求健康、求名利、求平安，當然有些人也會為我們的社稷國家祈求國泰民安，不過大多數人還都是為自己，而天帝教在這方面抱持的理念是不為自己設想，不求個人福報的。同奮在教壇上的祈禱目的在把心放大，這顆心要一直放大放大。九年來所有的教徒同奮日以繼夜虔誠的唸誦皇誥，所謂皇誥也就是上帝的聖號，我們在祈禱跪拜之餘，希望藉由我們誠心的祈禱，使得我們能夠跟上帝產生溝通，內心產生一股浩然正氣。這股正氣凝聚在一起，可以衝化世間所有的暴戾邪惡之氣。全教教徒經過九年來一心的祈禱哀求，希望使得世界核子戰爭毀滅浩劫不要發生。民國七十三年也就是甲子年，這一年是世界最危險的一年，幾乎所有宗教的預言，以及後來事實的證明，當時美蘇兩強關係非常緊

張，世界核子戰爭隨時可能爆發，天帝教徒在民國七十三年虔誠的誦誦五千萬聲皇誥，我們不敢說這是我們的功勞，不過到了七十四年，美蘇兩強經歷了多次的高峯會議，兩國緊張關係日漸緩和下來，核子戰爭的爆發也得以延緩。我想在座的各位可能在電視或電影中都看過核戰「浩劫後」這部影片，大家應深知核戰的可怕，因為核子大戰一旦爆發，人類不論肉體，包括靈魂，同時俱毀——靈肉俱焚。因此，作為一個宗教徒，應保有慈悲救世的理念，我們希望核子戰爭不要發生。起碼，在我們今天所處的時代不要發生，這是我們第一個時代使命。

天國樂土 方寸之中

其次我要跟各位談天帝教第二個時代使命。各位都知道，今天世界的危機在中國，中國的前途、中國的危機則在台灣問題上。台灣的安危可以說關係到整個世界的前途，關係到整個人類的未來發展。所以台灣的好與壞，我們更應深為關切。不過，我們大家也了解，今天的社會暴戾風氣瀰漫，社會人心唯利是圖，功利主義愈見興起，我們可以看到今天的社會已成為一個違法脫序，混亂不安的局境。美國有一位宗教學者大衛韋克森(David Wilkerson)，寫了一本書叫做「末世浩劫——五大異象」，他指出當一個社會要崩潰、瓦解時，會產生一些徵兆：第一、社會經濟會變得危機蕭條；第二、道德會傾頹、式微與淪喪；第三、青少年問題會愈來愈嚴重；第四、人類的行為會愈來愈變得瘋狂；第五、氣候會變得反常，天災會頻繁。這些徵兆就台灣社會觀察，當然沒有全部出現，但是也正在一一的浮現出來。我們身為

一個宗教徒，大家應該有一種認知，也就是冀求在人間創造一個天堂樂土，這個天國樂土應該不是很遠的，不是說像在未來世界那樣的一個西方天堂或是極樂世界，這個天國樂土就在眼前，在我們的方寸、在我們的內心之中。有一個小故事說到：有一個和尚，有一天問他的老師父：天堂、地獄究竟是在何處？老師父一言不發，把小和尚叫過來，你自己去提桶水，小和尚乖乖地就去提一桶水來，老師父把他的頭往水桶裡一按，小和尚痛苦地大叫起來，然後老師父再鬆手，小和尚很高興的鬆了口氣，呼吸了幾口新鮮空氣，在老師父一按一鬆之間，小和尚領悟到，原來他在水中呼吸很困難，有如在地獄之中；但是一鬆手，呼吸了幾口新鮮空氣，有如在天堂。所以天堂與地獄瞬間的來往就是在我們內心的感受。這一個故事可以告訴我們，今天想要人間建立一個天堂樂土，必須就是在我們目前居住的地方，今天作為一個宗教徒與其追求明天的天國樂土，不如先關心我們自己生長、教我、養我、育我、長我的這塊國土。是故、本教自民國七十七年起，發動了三期保台灣護國法會，全教的同奮日以繼夜的祈禱，目的就是希望台灣社會變得更好，暴戾之氣能夠化解，全體的教徒同奮衷心為這個目標在奮鬥。中國古代神話中有一個「夸父追逐太陽」的故事，夸父在古代神話中是巨人族的一員，夸父有個理想，他認為一生之中每日看到太陽從東而起從西而落，他就想要了解太陽為什麼會這樣的奧妙。有一天他開始從早到晚起來行走追逐太陽。經過一天一夜的追逐，最後他飢渴而死。我們今天的人類來看這件事情，覺

得非常不可思議，覺得這是一種愚蠢的行為，覺得這種人為了他自己的理想，而犧牲了生命，可能一般人無法理解與想像，不過就我們宗教的情操來看的話，則是非常崇高的。天帝教的同奮這幾年來就是秉持這樣的一股傻勁，每一個人不為自己，這和現在社會上唯利是圖的標準比起來的話，真是相差千里，也不是一般人所能想像的。我自己常常在想，天帝教每一個同奮今日默默出心、出力、出錢，為的是天下蒼生，為的是拯救人類，雖然在奮鬥的辛苦過程中，付出了我們的血汗，但是假如社會有一天變得美好，

肉體必毀 精神不朽

我們的付出應是有代價的、是甜美的。我記得春秋戰國時代，齊國有一個君主叫齊景公，他在位六十年，在齊國來講也是一個明君。有一天他登泰山（泰山在齊國之境），看到山河的壯麗，他說到：「如此美麗的山河，令人難以割捨，假如人類能夠不死，那是多麼好？那我就可以一直作國君了。」當時在他旁邊的齊國宰相晏子聞知說道：「人假若不死，那今天在齊國的君主應是開國的姜子牙，哪還輪得到陛下您啊！」所以，我們大家應該了解，自有人類以來，每一個人都想不死，可是我們明知肉體是必然死亡的，只有精神是不死的，唯有精神可以長存，但是精神如何能永久存在世間呢？中國儒家思想中提到的「立德、立功、立言」三不朽精神，為世界為人類提供了奮鬥之道，這也正是天帝教奮鬥追求的目標。師尊今年已經是九十高齡，我常常想他不畏肉體上的痛苦，肉體上的日漸衰微，抱持著「民胞物與，犧牲奉獻」的大無畏精神領著我們這些後生小輩們

15 焦點活動

為世界奮鬥。此種崇高精神正是我們所應景行效法之處。今天天帝教每一位同奮都在秉持著此種精神與優勁，為天下蒼生默默的祈禱奮鬥，所以希望各位在座來賓，大家能夠

加入奮鬥的行列，共同攜手奮鬥，培養正氣，為我們的國家，為我們的社會，進一步為世界人類，付出你的關愛，付出你的愛心。今天的報告到此結束，謝謝各位！

天帝教的修持法門

李光朝

各位貴賓、女士、先生們、大家晚安：
在這炎熱的初夏夜晚，各位要克服台北混亂的交通，專程到這裡共同探討宇宙真道，個人特別要表示最高的敬意；剛才由巨教授為各位介紹了我們天帝教之由來、特質與時代使命，現在再由個人為各位說明天帝教之修持法門：

一、奉行教則

即「忠恕廉明德、正義信忍公、博孝仁慈覺、節儉真禮和」廿字，天帝教徒必須先澈底了解其真義，譬如：「仁」字的解釋：「體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」或為「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」或為「己所不欲勿施於人」等等；「孝」字的解釋：「侍奉父母必恭必敬，否則與參養貓狗並無二樣」，因此人們常說：「百善孝為先」，「求忠臣於孝子門」，再說「和」字，道家主張之「人法地、地法天、天法道、道法自

然」，我們試觀宇宙各系星球之運轉均有常軌，即使平均每七十五年造訪地球之慧星也有其一定的路線可循，各星球各自遵循一定軌道運轉，才不致於因「脫軌」產生相互撞擊，引發連環爆炸，使宇宙毀滅盡淨，因此宇宙大道最簡易的解釋便是「和諧」，「和諧」是與「逆亂」對立的，天道如此，人道亦然，所以我們特別強調：「一聞即知，宇宙大道」，也就是要我們台灣二千萬同胞乃至於全世界人類均生活於和諧安祥，快樂之中。我們虔誠期望世人首先了解上述廿字及每一字之真實意義，熟讀體會，進而選擇任何一字或二字切實奉行，以我個人為例，因為性格比較躁進，容易與別人發生爭執，於是選擇了「忍」字，又因為常不能「守時」與人約會，又選擇了「信」字為個人生活之座右銘，常常提醒自己不要又犯了錯誤，日積月累產生潛移默化功效，如果人人如此，日久成習，正己化人蔚成風氣，則整個社會必能化除戾氣，人人生活於安和樂利之中，所以天帝

教之教則實亦可稱為「人生守則」。

二、祈誦兩誥

天帝教徒既然負有「化延世界核戰毀滅浩劫」及「確保台灣復興基地，早日以三民主義統一中國」之時代使命，教徒同奮必須「不為自己打算」，「不求個人福報」，一心為拯救天下蒼生而早晚祈禱，並虔誦「皇誥」（即上帝之聖號）及「應元寶誥」（即應元諸仙佛之偉烈奮鬥事蹟），因為當教徒同奮們於虔誦上述二誥時，即會產生超力電磁波直達上帝所在的地方，使無形與有形發生感應，共同早日完成救劫與救國之時代使命。而上述



二誥亦為本教與上帝及諸仙佛交通管道，是本教之特定經典，相當寶貴。

三、反省懺悔

教徒同奮每日早晚必須反省檢討，做人做事有無違反守則規戒，有則痛改懺悔，無則嘉勉，期能日新又新，止於至善。

四、填寫奮鬥卡

由於教徒同奮，均須矢志矢誠，為國家前途，為拯救天下蒼生，為世界永久和平而祈禱奮鬥，並須出心、出力、出錢終生奉獻，因此本教為教徒同奮們訂定多目標奮鬥記錄卡，由同奮們忠實檢討自己每日奮鬥項目，據實逐項填記，時時提醒自己勿以善小而不為，勿以惡小而為之，以求精進，期早日達成「聖凡平等」、「天人合一」之奮鬥目標。儒家有言「定、靜、安、慮、得」，佛教亦主張「戒、定、慧」，就是強調要「得」到智慧或進入「無上正等正覺之境」必須先有定、靜、安、慮與持戒禪定之個人修養；以上所介紹本教教徒同奮之四門功課與「儒」、「釋」之主張有異曲同工之妙，希望教徒同奮們能嚴於律己，過著規律之生活，還我赤子之心，變化氣質，培養浩然正氣，在以後的奮鬥才能有「得」，有所「期待」。

五、靜參

也就是「直修法華上乘，昊天虛無大道，自然無為心法」，這是本教同奮們修持之精華所在，茲逐一介紹其方法：

(一)、不守竅

「竅」者，人身上的穴道，道家教派有守「三田」、「山根」或「海底」者，是有為法，然如久守易生毛病，除非有先天特殊原因，或功夫用得正，只有天帝教不守竅直修虛無大道不會出毛病，是自然無為法的一種「頓法」，頓法就是讓其豁然貫通。

(二)、不調息運氣

並不是要大家「屏氣」、「不呼吸」，所謂「不調息」是任其自然呼吸，不做作，不假外力，若亡若存，似呼似吸，功夫到了，外呼吸（鼻息）自然停止，內呼吸（胎息）仍在自然運作，這是很自然的現象，就如同胎兒在母體內以臍帶相連，以母親之呼吸為呼吸，返回先天，妙不可言。

(三)、舌尖不抵上腭

所謂「不抵」，意思是不必用力頂住，只要自然輕舔，滿口甘露津液（口水）自來，但是妄想雜念一起，津液就沒有了，反而覺得口乾，一旦放心，津液又自然而來，真是奇妙。

(四)、不執著於某一處

心無所「住」一切放下，心無所「注」一切不想，這是要領，開始很難，時間長了一定可以做到，那麼心究竟要放在那裡呢？就是靜坐時要經常保持將睡未睡，似覺不覺，全身放鬆的心理狀態，這種功夫說難很難，說容易很容易，最大好處就是沒有流弊，成功之後可以一面行人道，一面行天道，一面救劫宏教，一面自救救人，成為人中仙。

急頓法門 宇宙至寶

道家千年來講靜功、煉丹，學理上最後歸結到四個階段，即煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道，不論男女老少，都必須經過這四階段；今天本教直修昊天虛無大道，所謂「直修」就是用天帝教特有的方法，越過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個階段，直接從第三步「煉神還虛」的功夫開始，既然幾千年來道家傳統修煉功夫大都按部就班，循序漸進，為什麼天帝教的直修昊天虛無大道要越過前兩步，豈非有違自然法則？事實上是因為帝教的修持法門，經本教師尊點道打開天門之後，首先要大家「默運祖炁」，「祖炁」是上帝之靈陽真炁，這先天的「炁」與後天的氣不同，是超過地球同溫層以上的先天炁，當此三期末劫，本教正宗靜坐得蒙上帝的特殊恩典，先打開「天門」，第二步迎接上帝的「靈陽真炁」進入天門，因此可以先從「煉神還虛」開始，直修昊天虛無大道著手，但是「煉精化氣」、「煉氣化神」的功夫無形中仍然一步一步在自然運行，最後便可豁然貫通，所以「默運祖炁」是本教特有的方法，非常重要，非常難得。我們凡夫這個軀殼都是假的，經過數十年都要毀滅，只有修得真我才能永久存在大宇宙、大空間中，所以靜坐的目的就是鍛煉「精、氣、神」，創造新生命，這個新生命便是真我，要達到此目的，必須一步一步從肉體上用功夫，最後煉神還虛陽神沖舉真我才會出現。

總括而言修煉急頓法門必須：

(一)、先修「凡靈」之神，「煉魂制魄」就是以正氣力量修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基，其方法：

17 焦點活動

我的見證

兼談帝教的精神與特質

趙敏狀

我出生在一個無神論的家庭，婆家也沒有什麼宗教信仰，無論是仙佛或上帝，對我

來說都沒有什麼感覺，直到十年前，一件親身經驗改變了我。

1. 信：信奉上帝，信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破（即前述之變化氣質，培養浩然之氣）。

2. 願：發大願力（即前述之救劫、救國）引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。

3. 行：正心誠意持之有恆，克服萬難，以完成救劫使命。

（二）、結無形金丹，修煉封靈

教徒同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於元神，一旦得上帝召見、賜封、加錫紫金光，無形就有一位封靈形成，與元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長還得依個人在人間奮鬥、犧牲奉獻的熱準而定，由於本教的修煉急頓法門，不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，就是這股昊天正氣加持於同奮之封靈，而教徒同奮

仍奮鬥不懈，封靈即成為身外之身，來往天上人間，替同奮負起無形運化有形的任務。

天地正氣 嘉惠衆生

以上便是天帝教修持之五門功課，尤其於修習靜參時，必須先通過一百天築基訓練，對於繁忙的工商界人士也許無法適應，但是本教為使天下蒼生都能有機緣接近上帝，同沐上帝之恩惠，特別設計了一套「靜心靜坐法」，方法簡便任何行業之人士均可修習，甚至於外出旅行於飛機、輪船、火車上均可隨時演練，即收消除疲勞增進健康，益壽延年之功效。

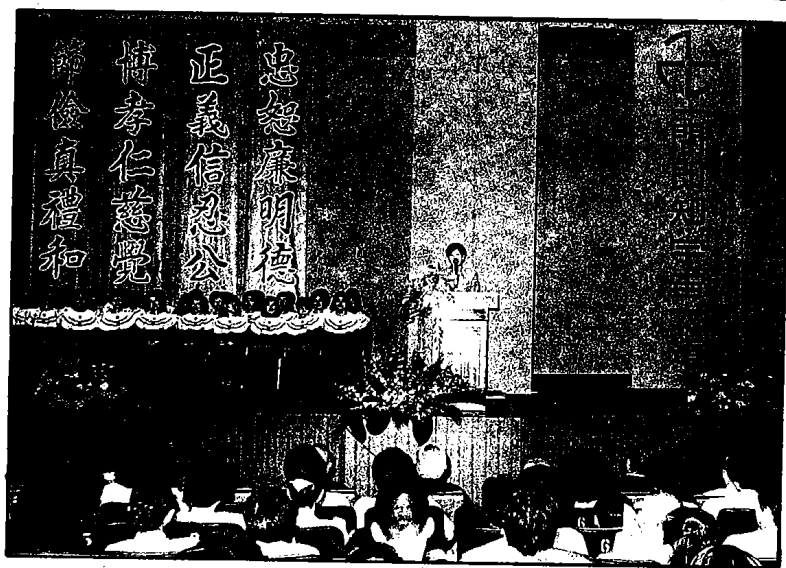
此外由於教徒同奮於修習靜參時，必須「默運祖炁」引來上帝之靈陽真炁，這種陽剛之氣又可運用來為人治病，當然其先決條件必須施治與受治者有虔誠信仰，上帝慈悲與救世心懷，方克其功。這種治病方法與時下流行之「氣功治病」截然不同，因為教徒同

奮是以上帝之真炁（或稱天地正氣）為患者排除體內之濁氣以達治病效果，已有許多成功之檔案可稽，因為真炁來自上帝，故取之不盡，用之不竭，施治者永無疲倦之感，這就是不同於一般氣功師，依個人修為深淺高低，為人治病三、五位或十數位之後必須靜坐以恢復元氣，消除疲勞，其間差異實不可以道里計。

總之，天帝教之修持法門至少可得到如下好處：

- 一、變化氣質，培養正氣。
- 二、獲致健康，延年益壽。
- 三、救劫救國，增進人類福祉。
- 四、學得天人炁功為人診心治病隨緣渡化。

敬請各位想想看，願不願參加我們天帝教成為造福人類的先鋒呢？謝謝各位今晚的光臨。



驚魂颱風夜

那是一個颱風夜，我的婆婆帶著我的女兒回基隆去了，先生却在報社與同事做方城之戰，家中只剩下我和肚子裡才五個多月大的孩子。

洗完澡上床，大約是十二點的事，睡到半夜三點，我忽然覺得踢到什麼東西，定睛一看，居然是個男人仆臥在我床腳，而且不是我先生！

我當時的第一個念頭，就是「趕快逃」。可是，沒等我下床，才坐起身子，對方就撲了過來，用力掩住我的嘴並抓住我。

情急中，我大叫：我肚子裡有孩子，不要傷了我的孩子。對方居然也聽了進去，答應我：你不叫我就放下手。

我同意了，他也守信地放下手，却到我床上靠著，開始有一搭沒一搭地和我聊天，爲了怕對方「滅口」，我自動地用手把右邊遮住，開始了有生以來「最長的一夜」。

他告訴我他是個票據法的通緝犯，家住屏東，已走投無路，又問我是做什麼的、先生做什麼、因何不在家。

就這樣，他問一句，我答一句，偶爾還反問他一句，我們足足談了兩個小時，從談話中，我發現這人並不是個真正的歹徒，只不過走投無路又喝了酒，很可能想豁出去做點壞事，偏偏又遇到一個有身孕的女子，良心未泯下，又住了手。

五點，他終於表示要走了，臨走居然還誇我：你實在很鎮定！

等他走後，我立刻奔往客廳打電話給先生。他聽了也嚇壞了，立即表示馬上回來。放下電話，我坐著直發楞。也不知過了多久，忽然聽見外面傳來一聲巨響，當時，我的直覺是：那個人又回來了。嚇得赤著腳，拔腳就往外跑，事後才知道，那不過是颱風風引起的聲音罷了。

那一次事件，我僥倖的什麼也沒損失，唯一的後遺症，只是，有三年多時間，晚上不敢一個人在家。

事情過後，先生與朋友都很誇我，認爲我臨危不亂，才能順利過關。開始時我也這樣想，但漸漸地，我却發覺，有些情況下即使你再鎮定也沒用，萬一你遇到的是毫無良心的歹徒，你更可能連表現鎮定的機會都沒有，而爲什麼我這麼幸運？爲什麼有些人就

沒這份幸運呢？

往深一層想，我開始想到是不是我的祖上做了許多好事，才使我有此庇祐？或者，冥冥之中有一個主宰，「祂」看著一切發生，或讓一切發生？

如果有這個主宰，「祂」又是誰？什麼名字才是祂最真切的代號？我的內心開始有了疑問，但我並不知道要從何處去找答案。

車禍促機緣

兩年以前，一個偶然機會使我認識了楊光贊同奮，「天帝教」三個字也才進入了我的人生。

第一次見他，是台北一個同事有事找他幫忙，我跟著去「見識」，但憑良心說，心底裡一點也不相信。

過了不久，一位大學同學來中部，說要找個人請問一下她亡父猝死的情形，我順口推薦了楊醫師，沒想到，他倒真沒讓我漏氣，一口氣把我同學父親的事說得有如親見，當場把我那篤信天主教的同學折倒，我也吃了一驚。

這以後，我又親眼看見了楊醫師幾次神通，但他要我去皈宗，我却始終打哈哈，不肯輕易就範。

有一回，已調到台北的先生回台中，與我一起去楊醫師家聊天，楊醫師突然告訴我先生：小心你會出車禍，而且是大車禍哦！

楊醫師的這句話，一向不信邪的先生可是全沒放在心上，只有我這個婦道人家大爲緊張，趕緊虛心求教，看有沒有可以趨吉避凶的方法。

答案當然只有一個：趕快皈宗唸皇誥。爲了「救」先生，我在七十七年三月終於

19 焦點活動

皈了宗，而且一皈宗就開始努力唸皇誥。但是說句老實話，我當時仍然存著「姑妄言之妄聽之」的心理，誦唸皇誥對我來說，也不過當成是一種可以達到減肥目的的運動罷了！

說也奇怪，唸了幾個月後，有一天先生從台北回來，我發現他的右手中指與食指，竟然滿是疤痕，一問之下才知道，有天晚上，他從報社走出去買煙，還沒踏出大門，就被一輛機車迎面撞倒，當場撞得血流如注，但只是手部的皮肉之傷，並無大礙。

早知道會有車禍，但怎麼也沒料到，居然是這樣一場小車禍，而且「兇手」還是自己同事，又是在自己辦公室門口發生。

為什麼會這樣？真是唸皇誥才使車禍的傷害減至最低嗎？我忍不住這樣想，更從皇誥以外的各種教內有書籍開始不斷翻閱，不斷找問題，找解答。

置身寶山中

深一層去瞭解天帝教，我才發覺，這個當初我心不甘情不願地進入的宗教，其實就像一座寶庫；有數不清的東西等著我去挖掘，它的精神與特質更是在讓我佩服。

什麼是天帝教的精神？簡單的說，就是一種法天的奮鬥不息精神。

所謂「天」，也就是宇宙大自然，它的運行永遠是循著一定的軌道按部就班的來。就像太陽，每天一定是從東邊升起，西邊落下，絕不會高興了就從南邊起、北邊落，也不會生氣來就不起不落。

太陽如此，四季也一樣；春過了一定是夏，夏去了永遠是秋，這個大自然的定律，違反了就會出亂子，人也一樣，必須遵循著

一定的規律，靠自己奮鬥不息，這也就是易經所說的「天行健，君子以自強不息」。

依著這個精神所在，帝教也因而有它幾種特質，一是奮鬥的特質——一切必須靠自己奮鬥，而奮鬥的方式則有向天、向自然與向自己等三種奮鬥。

「舜何人也，予何人也，有為者亦若是」，天帝教主張的是「聖凡平等，天人大同」，我們只要努力奮鬥，一樣可以成聖、成眞、成仙、成佛。而人身難得，中土難生，身為人又在寶島台灣的我們，更須珍惜人身，好好把握這一生。

二是人本主義的特質。帝教認為一切以「人」為尊，即使是仙佛，也不過是讓大家效法他們的精神，而非盲目的膜拜，就像媽祖，祂由一個平凡的漁村女子成為人人尊敬的仙佛，就是因為一個「孝」字。關聖帝君則是由於一個「義」字，讓祂過世後被民間立廟崇拜，我們要效法的，正是祂們這份精神。

三是它的包容性。帝教主張宗教大同，信奉任何宗教的人，都可以同時信仰天帝教，因為，宗教都是與人為善，在天上不分各種教派，仙佛們只是為了順應人間的需要才應化這個世界。

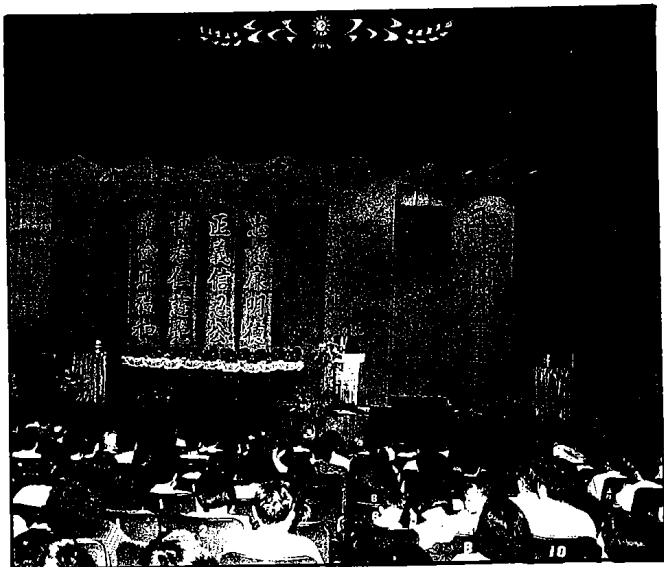
此外，帝教主張「不為自己設想，不求個人福報」，不管是誦唸皇誥、寶誥，都是為了天下蒼生祈福，但是，個人也是蒼生之一，自然在無所求中也會有所得。

慶得逢明師

除開這些特質，今天站在這裡，我還要特別介紹一個人，那就是天帝教的駐人間首席使者我們的師尊李玉階先生。

師尊今年已經九十高齡，照說，以如此高齡，子孫又個個成器，他大可以舒舒服服的在家頤養天年，不過，他却沒有，他老人家心心念念的都是如何為天下蒼生挽救劫難、如何鞏固台灣復興基地，從不曾有一絲一毫是為自己打算。

自古名師難求，古人想求道、想拜師，得跋涉千萬里到深山中、大澤邊，何其有幸，我們却能一邊修人道，一邊拜名師修天道。相見即是有緣，套一句廣告詞：好東西要與好朋友分享；我皈宗兩年多，從天帝教獲得了太多太多，今天在這裡能與各位共聚一堂也是有緣，我願誠心誠意地將我認為最好的天帝教和老師介紹給各位，也希望各位能把握機會，與我們一起拜名師，共修宇宙大道！



首席使者辦公室人事命令

派	派	派	區分
姓	姓	姓	姓
道	道	道	道
名	名	名	名
周光功	陸光中	呂光典	原任職務
美國洛杉磯初院副宏教	北東教區開導師	督教組助理秘書	新任職務
宜蘭縣初院宏教	台北市掌院副掌教兼桃園縣初院宏教	中部教區巡迴開導師	生效年月日
79.6.25.專	79.6.25.專	79.5.10.	兼專職或備註
		專責南投初院教區宏教。	

始院人事命令

派	調	免	區分
姓	姓	姓	姓
道	道	道	道
名	名	名	名
蕭光好	陳光飛	劉光禾	原任職務
副院教侍童	專任右典司務兼司庫	左典司務	新任職務
右典司務	兼右典司務		生效年月日
79.7.1.專	79.7.1.兼	79.7.1.	兼專職或備註
	免兼司庫	請辭照准	
暫代左典司務			

宜蘭縣初院人事命令

派	區分
姓	姓
道	道
名	名
陳敏忠	新任教職
右典司藏兼司納	生效日期
79.6.12.	備註

派	派	調	派	派	派	派	派	派	派	派	區分
姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓
道	道	道	道	道	道	道	道	道	道	道	道
名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名
趙敏薪	簡光魁	傅光燥	黃敏霖	游光貢	趙光韻	鄭光臻	陳敏郁	陳光璽	吳光式	曾光紳	原任教職
		專任左典司人兼值殿司			右典司宣		左典司壇兼右典司宣	右典司壇	左典司宣兼左典司儀	道務中心執事	新任教職
左典司經	左典司儀兼左典司務	左典司人	管理中心副執事	天人系功中心副執事	天人系功中心副執事	天人系功中心執事	道務中心副執事	教務中心副執事	道務中心執事	督教司	生效日期
79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	79.6.1.	備註
	專職	專職改調兼職			兼右典司務		兼值殿司	調升	調升	調升	

復興初期天帝教出版品作業辦法

中華民國七十九年六月十三日公佈實施

第一條：本教於復興初期對於各項出版品之作業，由於人力物力的限制，必須以統一作業方式辦理，以期發揮整合的效果，特訂定本辦法，以爲作業之依據準則。

第二條：本辦法所稱之出版品，指由本教包括本教各級教院、教堂或本教獨立輔翼組織以及本教教內特定之個人名義所印製而可供典藏、散佈、出售之文書、圖書、音帶、影帶等物。

第三條：本辦法所稱之天帝教出版社，指已依法向中華民國政府主管機關登記有案，於本教組織暫隸於首席使者辦公室之編制單位而言，負責統籌辦理全教有關出版品事務。

第四條：天帝教出版社於執行有關出版品事務，涉及宏教系統各級教院者，如各該教院已依天帝教復興初期宏教系統各級教院組織規程第五條第一項之規定設置天帝教出版社者，由各該教院天帝教出版社配合協辦之；如未設置天帝教出版社者，由各該教院教務中心及管理中心依組織規程所訂權責配合協辦之。

第五條：有關出版品之作業程序，包括編輯（含設計、打字、美工、定稿）、估（議）價、交印（含藍圖、打樣、印製）、驗收、發行、庫存、銷燬等。

第六條：出版品之編輯、出版，可採左列方式辦理之。

- (一) 天帝教出版社，每年應妥善訂定出版計劃呈首席使者核定後實施。
- (二) 天帝教出版社奉首席使者指示編纂出版。
- (三) 天帝教出版社受託專案編纂出版。
- (四) 各級教院、教堂申請編纂出版。
- (五) 各級教院、教堂自行編纂出版，但於出版前應先送請天帝教出版社審核通過。

除前項方式外，天帝教出版社得於必要時委託專業之單位或個人編纂出版。

第七條：本教原有流通之出版品增印時應送請天帝教出版社統一辦理。

第八條：出版品之估（議）價，由天帝教出版社統一辦理。但各級教院、教堂申請自行交印者，應提報出版品名稱、印製數量，以及估（議）價單，由天帝教出版社審核通過。

第九條：出版品之交印或製作，依前條估（議）價之結果，以符合實際需要之方式辦理之。

第十條：出版品之驗收，得由天帝教出版社會同負責交印（或製作）之單位辦理之，於必要時得會同財務、審計部門共同辦理。

第十一條：出版品驗收後之付款工作一律由教院、教堂之財務會計部門依本教之財務、會計作業準則辦理。

如有預付或交付保證金者，亦同前項方式辦理之。

第十二條：出版品之發行工作，分爲：

(一) 印製後之發行。

(二) 庫存品之發行。

第十三條：印製後之發行，經奉核定各級教院、教堂，以及特定單位或個人應分配數量後，依左列方式辦理之。

- (一) 郵寄。
- (二) 託交。

第十四條：本教各級教院、教堂之檢收各類出版品工作，依教院組織規程規定辦理。

第十五條：印製及相關費用，如需由受分配單位分擔款項，一律由教院、教堂之財務、會計部門依本教之財務、會計作業準則辦理。

復興初期天帝教首席使者辦公室

天帝教出版社組織辦法

中華民國七十九年六月十三日核定實施

第十六條：各級教院、教堂關於本教出版品之庫存，應由天帝教出版社會同始院管理中心研訂辦法，於每季（或每月）盤點乙次，以爲各地教院、教堂流用，或估算增印出版品之參考。

第十七條：天帝教出版社應於每年會計年度開始前，會同始院預估本教各項出版品之消耗數量，依出版品名稱編列增印數量及所需經費預算。

第十八條：前項作業於會計年度結束後，應確實加以檢討，以爲有關本教出版品之作業，本辦法規定未盡之事宜，均由天帝教出版社依權責會同有關單位簽請核示，奉核可後辦理之。

第十九條：本辦法經駐人間首席使者核定後公佈實施，修正時亦同。

第一條：本教爲宏揚宇宙大道，普化全球，自應廣爲傳播，號召緣人共同爲本教獨具之時代使命而奮鬥，際此科技昌明的時代，各種出版品的發行更能配合此一目的。因此於本教復興初期，結合當前實際狀況需要，依據天帝教復興初期宏教系統教院組織規程第五條第一項規定。特訂定本辦法，成立一正式組織，負責全教各項出版品之統一作業。

第二條：天帝教出版社（以下簡稱本社），於復興初期暫隸屬本教首席使者辦公室，於宏教系統各級教院設置之各該教院天帝教出版社，亦同時爲本社之分支單位。

第三條：本社應依中華民國之法令向有關主管機關辦理登記，對外依法行使權利。

第四條：本社設社務委員會，下設社長一人，承首席使者之命，綜理社務；副社長一至三人，輔助社長處理社務，並設編審委員會及顧問委員會，均直接隸屬於社務委員會，編審委員會設主任委員一人，編審委員若干人，辦理有關編審事項；顧問委員會，聘請專家學者若干人，以爲

諮詢或撰文。

第五條：社長、副社長之下置總編輯一人，掌編輯事務；總經理一人，掌行政業務。

第六條：總編輯下設編輯部，依工作性質分設：編採組、美工組、印務組、攝影組、企劃組。

第七條：總經理下設業務部，依工作性質分設：會計組、行銷組、總務組、廣告發行組、代工組、保管組。

第八條：各部置經理若干人，分別負責主持各該有關工作。

第九條：各部下設之各組均置主任一人，副主任一至二人，專員若干人，處理主管工作。

第十條：本社各單位於執行任務時，得依任務之需要訂定辦事須知。

第十一條：對於工作上發生疑義時，社內之事務，社長依據分工合作之原則，本著制度化的精神，協調分配之；涉及社外與教內其他單位之事務，得報請首席使者核定之。

第十二條：本辦法經首席使者核定後公佈實施，修正時亦同。

教院動態●●●●●

美國洛杉磯初院

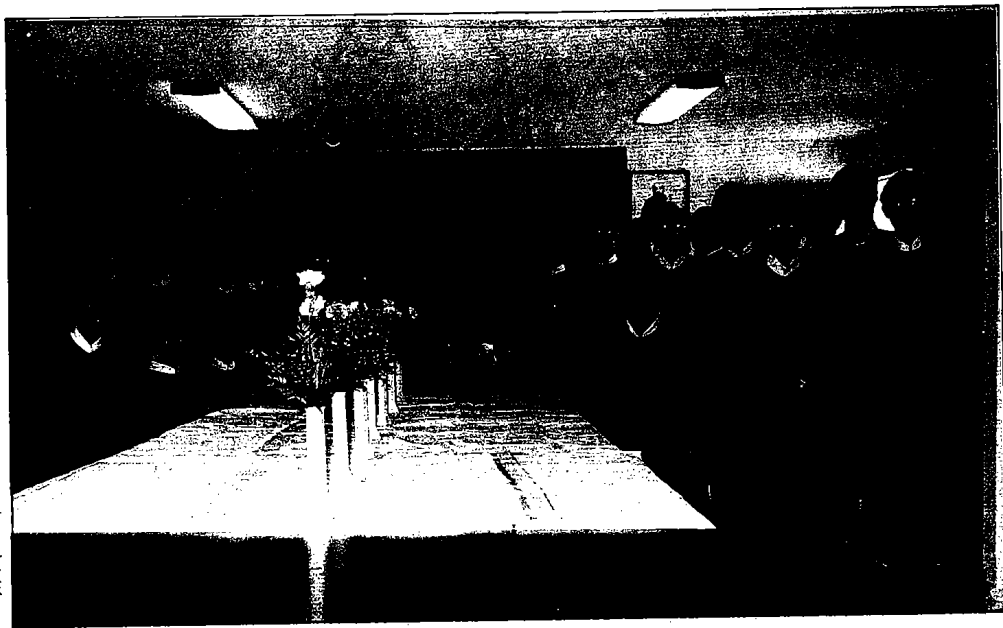
整頓教務人手不足 急需整合原有同奮

周光功開導師兩年前奉令前往美國洛杉磯初院擔任宏教，推動美國教務工作。現因簽證問題返台，改由始院魏副院教督導全般宏教業務。今特訪問周光功開導師，讓同奮能進一步了解洛杉磯初院現況。以下是光功開導師的訪談內容：

洛杉磯初院現在最大的困難就是沒有專職同奮駐院輔助教院工作，往往許多事情必須自己動手從上忙到下，當地一些肯發心幫忙的同奮却礙於人道上的困難無法專職，對於教院的工作只能作點綴性的幫忙。當初師尊、師母開辦靜坐班，參加的同奮已離開十之八、九，一方面人手不夠，一方面是美國工商業社會太過繁忙，生活步調快速緊張，造成大多數人只重實際功效，要求速戰速決及神通顯化，而靜坐工夫必須著重長期耐心持續的修持，而非一蹴可及。因此美國教院的同奮，真正能了解帝教使命及精神內涵的並不多，能夠為帝教奮鬥的更是佔少數，有

些人純粹是業障或病重纏身為解決問題而來，有些人則是將帝教只當作是一個修持性的宗教，尋求精神解脫及慰藉，一般來說，晚上能來教院誦誦話的同奮只有十幾人，這除了以上所提及的因素外，還與美國輻員廣闊交通不便有關，年老的同奮無法自行開車前來奮鬥，年輕的同奮却往往因下班後，還必須開上四十分鐘以上的車程，才能抵達教院而覺得疲憊，三番兩次後便懶得再來。教務工作方面幾乎呈靜止狀態，然而每週五晚上不管人數多少，即使只有一、兩個人仍然持續舉辦親和集會，以「清虛宮弘法院教師講義第三集」為主要內容，另增些佛理以及一些教內書刊的講解。至於安悅奉獻方面只夠維持基本生活的開銷，處處顯得捉襟見肘。

目前當務之急，是希望能夠先整頓院務狀況，將原有的同奮重新整合，掌握好原來分散同奮，至於進一步對外國人傳教須暫緩進行，準備出國宏教的同奮，語文能力的具備



十分重要，英文的宏教資訊乏善可陳，除非對中、英文兩種語文及宗教方面的詞彙相當熟悉，能運用圓熟的人才能夠翻譯得恰到好处，目前甚至連基本的人才能夠翻譯得恰到好处，無法完整的翻譯成英文資料，這是將來第一步要完成的，有心出國宏教的同奮請自我多加充實吧！

宜蘭縣初院

睦鄰宏教一舉兩得

社區講道會初試啼音

吳光式

七十九年六月十九日(星期二)晚上七時，在負郭里社區活動中心(開漳聖王廟內)，敦親睦鄰，傳佈宇宙大道。闡述上帝(天公)是大宇宙的主宰，維持宇宙永久的和諧。當人們無法順應自然法規時，就會帶來混亂及破壞。如何追求新境界，發揮人生最高潛力，以互愛互助精神，建設社區，是宜蘭初院首次社區敦親睦鄰講道會舉辦的目的，主講人由林維春、陳光靈兩位同奮擔任。

宜蘭初院每一位同奮在此次講道會中，在事先有計劃的安排地點、人員、佈置、文宣，均能全力以赴。當日雖然參與的鄉親不多，但與我們原先的構想，頗相契合，主講者健談風趣，聽者洗耳恭聽。林維春同奮談到宇宙的成、住、壞、空，和修行的重要，以及個人心得。陳光靈就誦誦的好處，個人的體驗及靜坐的功能加以介紹，參與的同奮更是主動搬椅、倒茶，積極的參與。

此次活動的效果是持續的，在六月廿八日開班的靜心靜坐，有近卅位參加，大家只問耕耘，不問收穫的奮鬥精神，值得嘉許，畢竟已經勇敢的踏出可觀的第一步。

高雄市掌院

靜心靜坐平衡身心

高雄工專舉辦傳習會

(本刊訊) 由高雄工專學生生活動中心主辦，成大宗教哲學研究社及本教高雄市掌院協辦的兩場「靜坐與人生」專題演講及傳習會，分別於六月五日及七日，在高雄工專雙科館地下室小劇場舉行。

在社會的快速變遷發展下，生活在現代的人們感受到的壓力和挑戰日益沉重，緊張的步調導致人與人之間相處的不和諧，指導靜坐的同奮在演說中提到人生的目的與意義實為一體之兩面，如何確立人生的目標十分重要，然

而生活中的許多不平衡現象，要如何去克制，就要從收斂心思這方面做起，因為能在雜亂的環境中靜下來思考實屬不易，唯有運用自己靜心工夫以達平衡的功效，並作適當的心緒整理。最後指導同奮表示每個人都必須以一

顆感恩的心來看這個世界。在指導人員的指引下，參加的學員學習了靜坐的功用及要領，並靜坐十多分鐘，在交換心得，及疑問的解說後，結束了這場傳習會。

奉首席師尊諭示

始院教務中心彙集全教歸空同奮資料

(本刊訊) 始院教務中心奉首席師尊諭示，為使本教歸空同奮全部接引至蓮花聖境修煉，特製作「歸空同奮資料表」，供歸空同奮家屬或各教院堂教職同奮填寫，送交當地教院、堂教務中心

登記後，轉請道務中心恭呈教壇香案。

各地教院、堂教務中心，除應儘量設法調查連繫自復興以來，歸空同奮家屬，補填資料表外，並應於每年元月十日以前，將前

一年度（元月一日至十二月卅一日）內歸空同奮資料表列名冊，送交始院教務中心彙集後，再請始院道務中心將全教歸空同奮名冊恭呈教壇香案，報呈殿主無始古佛。

希望全教同奮主動廣為宣傳周知，務期使歸空同奮免於遺珠，各教院堂填製之歸空同奮資料表，由當地教院教務中心妥善保管備查。

就事論事集

正視教壇的神聖莊嚴性

．熊敏晨．

兩週前，恰逢午刻會禱，見到一幕令人痛心疾首的事件，一位教內高級教職人員帶著一對夫婦前來參觀光殿，他們彷彿大官出遊似的，穿著便服背著手，大步跨入光殿內隨意瀏覽，而那位同奮不但未加阻止，反到變本加厲地與他們像是郊遊至名勝古蹟般，拿起相機便旁若無人的合照起來，自己在旁眼睜睜地却如鄉愿沒有道德勇氣前去糾正，但

內心的難過是無可言喻的。

本教各級教院的教壇，均是天人親和溝通的殿堂，同奮須以虔敬的心，潔淨的身體、整齊儀容朝聖禮拜，今天不論是初皈同奮還是高級教職同奮一律如此，怎能無視於其神聖莊嚴的禮儀？也許大家可從中檢討反省自己是否在光殿上時常忽視一些自以為無傷大雅的舉動，而喪失了誠敬之心。

拿主儀人來說，他具有帶領全體以身作則的表率，絕對不能在主儀時左顧右盼或任意阻止更動進行中的儀式，或有不雅的舉動，各項禮儀需中規中矩，因為他主導著當時禮儀進行的氣氛，是否足夠隆重肅穆，實有舉足輕重的地位。而同奮們集體行禮如儀時更須留意自己是否按照司儀、贊禮的口令快慢一致，我們常可看到一些同奮總是比旁人快

一折返展，形勢此起彼落、三三兩兩零散不堪，就本身曾有幸擔任司儀時旁觀，實在太過混亂不一。誦誦時速度亦應遵照禮節拍，有韻律的合唱，音調最好不要太過突兀。

言行一致

·張光鏡·

或但沉或尖銳，不僅破壞整體的和諧，更可能會影響整個氣氛的雍容和穆，當然，假若本身音樂細胞較差的同奮，我們無法強去苛求，但這些同奮應有自知之明，儘量留意配

國父孫中山先生說「坐而言不能起而行是中國三千年來的大毛病」。這一句話是民國卅四年台灣光復後我開始學國語時，一位中國陸軍中尉教我的頭一句中國話。

一走進天帝教的門第一件引人注目的是師尊的訓示：凡我同奮(一)去私心、存天理。(二)正己化人，要與人為善，早晚切實反省。(三)大家心連心，為天下蒼生祈禱，化解毀滅浩劫。

師尊的這幾句訓示唸起來容易，要實行的話確實難。我懷疑那一位同奮敢說「我做到了！」我相信沒有一位同奮通過過這第一關，但是為天下蒼生……為天帝教順利宏教具備的條件必須要經過此第一關的考驗，這是正宗靜坐班的同奮或者高教班結業的資深同奮們更應必備的條件。

但是我們每天祈禱反省時，問一問自己做到了幾分成績？我為社會、為天帝教付出多少力量，為此我想提醒各位同奮，也報告自己的心得與建言。(一)、我很佩服極少數幾位很有經濟基礎的大戶同奮，一直支撐著教院的財務，例如這次始院的擴建、天極行宮的千

人大道場恢宏的建築物，及教院的經常開支，每月赤字的彌補幾十萬、甚至幾百萬，常常歸在某一、二位同奮的肩上，反而一些同奮，連幾百元的按月奉獻都不願施捨。(二)教院高教班的同奮以及上級的資深同奮，以身作則領導的精神似乎不得要領，以致有心的新同奮不知如何著手。我想這可能是因為始院改建期間過久的後遺症，教院的常規就亂了。

凡是經過靜坐班結業的同奮，是不同於初皈同奮，在經過師尊的教誨、開天門、賜道號後，是上帝直接的宏教使者，因此，我們不但要絕對信賴上帝，許願為天下蒼生化延核子毀滅浩劫，更要切實奉獻，所以請資深同奮們以身作則，積極的領導新進同奮遵守教院一切規律，而且不為自己打算，不求個人福報，就是去私心、存天理，先糾正自己而後渡化眾生，我更希望這不單是口號，更要每天互相勉勵實踐力行，「我們中國人是說到做到」，要打破中國千年來只說不做的「大毛病」，使能言而有信，身體力行，跟隨師尊建設天帝教大家庭。

合其他同奮的音調放輕音量，以達群體敦睦的氣氛。

另外在最近熱氣逼人，火傘高張的炎夏日裏，在光殿誦誦的確有點令人難以忍受那種汗流浹背、躁熱不安的感覺，然而希望同奮們仍能注意自己服裝是否雅觀，有的人索性將道袍衣領摺下或大肆敞開，有的人則捲起衣袖，有的人甚至穿著不到七分的短褲入殿，這些小小的缺失，實已將光殿之莊嚴破壞無遺，亦顯得對諸位無形仙佛大大不敬。至於個人上香禮儀，除應注意四正時及集體會禱前半個小時勿沾香，以保持教壇空氣的清新，還要知道正確的上香要領，有少數同奮或拿著香在殿前喃喃有詞默祝心願半天，或恭敬的行三鞠躬禮，但均為錯誤的作法，其實只需拿著香虔誠的行三十度的一鞠躬禮，以左手插香後再行一鞠躬禮即可。而個人祈誦寶誥時，更應遵照規定禮儀，不論是站立、叩首或鞠躬都要規矩地行四跪八叩或一跪三叩禮，最好不要偷工減料，有些同奮可能是體弱氣虛，無法支撐，於是從頭到尾跪誦，這尚情有可原，然而假若年輕體壯的同奮仍依樣畫葫蘆的話，恐怕所誦的效力大打折扣。

其他還有許多無法一一列舉，只取同奮較易犯的錯誤出來以茲警惕，一方面提出希望大家都能相互共勉，一方面也可提醒自己勿因無意之過，破壞聖壇應有的莊嚴肅穆的形象，現在始院道務中心已將「天人禮儀手冊」付梓成冊，只要身為同奮都應熟讀此書，讓我們把侍天禮儀都能盡量做得盡善盡美，切勿辜負上帝的恩澤及仙佛們慈悲的護佑加持。

華山
上方
人物誌

狷介如石的郭雄藩

李維生

每每夢回大上方時，童年往事，歷歷如昔，最難忘的，當是，大上方時代的「華山同奮」。他們與師尊和我們家人，一起度過我們最艱辛的物質貧乏的歲月，他們也與我們分享了最豐盛的精神時光。他們有我們兄弟的啟蒙業師郭雄藩、李旭如，有師友間的胡明德、關英侯、邢世五、王儉，有默默為大家服務的孔祥子、鄧萬華。我下定決心，要記錄下他們的形容、他們的語言、他們的奉獻、他們的辛勤。因為他們每個人都活躍在我的記憶裡，都鑲刻在我的心版上。如果我不再寫下來，恐怕不再有人能再為帝教華山時代的那段歷史人物做最翔實的記錄。約略算來，華山同奮，西北同奮有三十六人。我還能在彷彿中勾勒得出來。

首先要提到的華山同奮，應該是郭雄藩先生。第一、郭雄藩先生，是民國廿六年七月二日（丁丑年五月廿六日）跟隨師尊和我們全家一齊上華山北峰的第一批華山同奮。第二、郭雄藩先生，是我們四弟兄的業師。在華山北峰、大上方的山巔、山谷中，他教授我們兄弟研讀論語、孟子、大學、中庸，他並不因為我們弟兄的頑劣鈍愚而放棄了他的教誨。他並不因為我們關係的特殊而稍假辭色與懈怠。如果我們四弟兄今天在中國傳統文化上，有一些基礎，我們實在應該感激郭雄藩先生孜孜不倦、循循善誘的誨導。第三、郭雄藩先生同時又是師尊的幕賓。如果今天帝教華山史料，能有部份完整的記錄，如清虛集第一卷、第二卷，應該是雄藩先生的功德。

郭雄藩先生字屏山，陝西咸陽人，如果我記憶沒錯的話，他曾經入選選清最後一屆的恩科秀才。因為，他一直保持著一頂紅頂瓜皮帽，也正因為他有前清的秀才功名與碩學，纔被師尊敦請為我們業師，當時，他已經四十餘歲的「老夫子」。

屏山先生，外形清癯，雙目炯炯有光，嘴

角蓄留著八字鬚髭。終年衣褐布履，猶記得他由三官洞到玉皇洞登坡時，習慣地將雙手背掀曳長袍下擺，健步如行雲流水。他常年拽一支尺許長黃銅頭，斑玉嘴的旱煙袋。或含一支用噴濕的煙葉自行捲成的煙捲外，他別無嗜好。但是，他跟師尊在一起吟詩、作詞時，從不吞吐煙霧，恪守尊師重道的傳統原則。

華山八年，他跟我們家人一起作息生活，吃大鍋菜，啃豆渣餛飩，同甘共苦，我從來沒有看到他皺過眉頭或發過牢騷。因為儘管我們住在華山，從華山到咸陽，依當時的交通也祇不過是十小時的旅程，何況，他家庭是小康的地主階級，不是由於他對帝教信仰的虔誠，對師尊人格的尊敬，我實在想不出他有何麼理由甘之若飴地跟我們全家，遯跡在那個鳥不生蛋的山谷中，共同奮鬥，一直堅持到師尊下山。

屏山先生，寫一手蒼勁的魏碑體的楷書，他的詩文恰如他氣質一般地是那麼拘謹不灑脫。在清虛集第一卷中，師尊曾有一首七言偈「與郭子屏山偈」：「知君狷者介如石，不動不靜不往來，自性自度是真度，何必說法

方悟開。」由這四句詩中，就可以勾勒出席山先生的真貌與真性情了。

猶記得屏山先生在華山階段的八年時，他循例地每日上午為我們四兄弟講解古典以及參加正午集體會禱會坐外，他總是靜靜地坐在三官洞的小房間裡靜靜地誦念金剛經，和做佛藏的筆記，偶爾興來也會跟我們兄弟講述一些風物人情。這時候大有神遊物外，落到時光隧道裡，去追索他失落的歲月。

三弟子達從小就頑皮，有一次屏山先生，正專注地對我講解「大學」時，他將一個墨水瓶假做在屏山先生的背後傾倒時，不料墨水瓶中尚有殘剩的墨水，傾倒在屏山先生的項頸間，當時，我們弟兄驚惶失措，但屏山先生却淡淡地對子達弟笑了笑說：「你太頑皮了！」然後若無其事地用毛巾自行擦拭去頸項間剩餘的墨水。隨後拿出一份他經常臨摹的魏碑字帖，放在他座側，要達弟坐下，臨寫四十個字。我們四個兄弟中到今天字寫得最端正、最標準的應屬達弟。現在，回想起來，他應該感激屏山夫子潛移默化的督導，相信達弟該記得這段童年往事，該記得屏山夫子曾經誇譽過「子達的字最有氣勢」吧！

奮鬥十年群英榜之二

正宗靜坐班第一位女弟子

黃敏思同奮

●●●熊敏晨採訪



身為一個正宗靜坐班第一期的唯一女弟子，在成為李家媳婦後及帝教同奮對她的特殊定位，剛開始敏思幾乎不能適應這種情況，她花了一番工夫去調適心理上的矛盾，直至今日終於能在別人介紹她並冠上名號時，爽朗的笑上幾聲。

記得第一次看到敏思，是在同奮家舉辦的親和集會上，她與光光一塊走進來，嬌小的身軀，臉上始終帶著溫婉親切的笑靨，眼睛總笑得眯成只剩一條線，手上抱著年幼頑皮的小兒子，一直充滿著愛及耐心，講起話來速度雖快但有股誠摯讓人捨不去聆聽，她因何因緣一頭栽進帝教大門，還成為師尊長孫的媳婦呢？

慈善工作巧安排

幼年時的敏思，她的外祖母因著外祖父生病而信仰基督教，放學後常看到街坊鄰居齊聚一堂，此起彼落的禱告聲及「阿門！」雖

然吸引了敏思年幼好奇的心靈，却因本身略帶固執的脾氣使她不太喜歡被人「拉」進教會的感受，而始終悠游於宗教大門之外。高中忙碌的課業之餘，常會邊盯著地上來回奔波川流不息的螞蟻邊思索：螞蟻看到我嗎？如果看不見，那麼我眼中的大千世界是否就如螞蟻眼中的大千世界？宇宙的主宰是否就只有一個？只是時代環境，地理背景，民族感情的不同，於是各具形象？

也許就是因為敏思本身的理念，因此她才會在無形一再、再而三的安排下陰錯陽差的與帝教結下那麼深的因緣。民國六十七年，敏思剛把一群可愛却家庭問題奇多的孩子帶畢業，對於因緣巧合走上教書之路有些疲憊，在試圖改變生活下而結識一群有心為福民社區舉辦義賣園遊會的朋友，因為曾有過參加服務性社團的經驗，於是投注相當的精力時間去籌畫工作的進行，另一方面也期盼能找到一批既有經驗又有財源的伙伴共襄盛舉。

八月份左右，敏思無意間看到報紙上一個慈善基金會徵求義工，在滿懷喜悅及希望的情緒下她寄了張履歷表，未久，便收到署名基金會聯絡人李顯光的回函，信上熱情洋溢，對於這樣一個已經踏入社會大染缸的人，寫信時却仍是「以天下為己任」，敏思直覺的感到：「唉！又是一個大傻瓜」。後來第一次聚會，當她發現這個基金會竟是一個剛成立的團體，便暗中打算：待會跨出大門後就不再回頭，誰料到不知是否上蒼安排，光在這當頭突然表示需要人手幫忙整理資料，又說記得有人住在附近，敏思此時只覺得緊張，而光口中所唸出的居然就是她家的地址，只好心不甘情不願的舉起千斤重的手，接下了基金會一些義工的工作。

靈光乍現促良緣

六十八年四月間，敏思在瀏覽報紙時看到師尊在淡江大學舉辦正宗靜坐演講的廣告，當時在基金會與光光只是工作伙伴，對於師尊的事蹟只會約略聽光光粗淺談過，基本上她根本不能確定那是光光的祖父，然而一閃而逝的潛意識彷彿告訴敏思：「如果要與光光繼續做朋友的話！就該去聽這場演講」，這種第六感在敏思與光光結婚後回想起來，仍為當時料事如神悚然而驚。

演講當天與一位朋友到淡江聽講，敏思對於師尊印象十分深刻：「師尊他老人家穿著一件黃襯衫，結著紅領帶，精神矍鑠，聲若洪鐘，他一句：『打掃心上地，坐出性中天』似乎打開我糾纏複雜的心結，讓我深思不已。」然而即使如此，對於光光一再鼓吹她參加靜坐班的提議始終困於害怕面談的情

結（因為她自知根本不懂靜坐），但正宗靜坐開班前一天的一通電話，改變了她一生，一位大學時期的老友傳來個猶如晴天霹靂的消息，震撼了敏思多年來的價值觀，她驀然覺得自己的可笑：對於不清楚的事情絕對不輕易嘗試，總是猶豫再三，無法放開胸懷去登堂入室，這件事情瓦解了敏思自我保護，自我設限的藩籬，也使得她對於「靜坐」這門學問願意跨下第一步去試著學習瞭解，不再站在外頭觀望。

第一堂課師尊提到：「培外功的方式有財施、法施，而培外功較培內功更為重要。這些話如同醍醐灌頂使得敏思長期來的陰霾一掃而空，因為她本身一直認為沒有道德勇氣的讀書人是可悲可鄙的，但在繁忙的工作之餘還須勻出時間從事社服工作，令她有種分身乏術的矛盾和猶豫。然而這番開示令她覺得彷彿得到一個明確的答案而欣悅不已。上完課後，光光詢問敏思是否有意上樓與師尊面談，「江山易改，本性難移」她又再度一口拒絕，然而在剛開始上課時臨時趕來的一個女孩却主動表示想與師尊會面，敏思只有義不容辭的陪她一塊上樓面對師尊後，敏思第一句話是「不想參加靜坐」，可是這以後她一直坐一旁聽著師尊與來訪的不同年輕人談天，看他以欲擒故縱的口氣測試著年輕人的道心，看起來是那樣童心未泯，望之儼然，即之也溫，越看越覺得他渾身充滿了智慧的魅力，禁不住在離開前自動跑到師尊跟前問：「您以後是不是都會在這？」，師尊慈祥的笑說：「靜坐班開課後我天天都住在這。」走出宗哲社，敏思心裡已肯定自己會再來，「說實在的，我很感謝那個女孩。」然而那個女孩却有如鬼使神差般，自此不再出現。

志同道合攜手行

師尊喜歡在大庭廣眾下一再提及光光二十八歲時一心求道，不想結婚的事情，令我十分好奇，很想了解敏思與光光之所以會結成這段良緣的原因，敏思露出笑容娓娓談起這段過往，「師尊很通曉人情世故，我想基本上他不認為他的孫子適合一心求道而不結婚。」她將那個關愛長孫婚姻却又不敢太過干涉，但心又急切的老祖父心態描述得令人不禁莞爾一笑，直覺得他老人家的可愛。當師尊發覺光光與敏思有多處相似時，他會先鼓勵光光，而敏思呢？有一次她送整理好的演講稿到新店社裡，正巧四下無人，他老人家旁敲側擊絲毫不落痕跡，最後直接點出敏思與他孫子「志同道合」，這番心意令敏思很是感動。然而在光光得知他祖父竟如此越俎代庖多管閒事後曾經很不滿，有段時間兩人並無太大進展，師尊既心急又不敢多問，他還會私下問過敏思：「光光要我別多管，這樣是不是真的不好？」敏思也只好告訴他：「不管比較好！」於是，偶而師尊在樓下散步時碰巧看到光光順路載敏思一道來上課，他老人家一旁含笑的神情，總讓敏思感到一股不可言喻的關懷，但是只要逮到機會，老祖父總會忍不住偷偷的問敏思進展如何。有天從敏思口中終於証實他倆的感情有了很大突破時，正巧光光走上樓來，師尊竟趕緊交待敏思：「你別讓他知道我們已經知道這件事，讓他自己告訴我。」說完就從容不迫地看起報紙，他那副端坐看報的神情，至今還深留在我的腦海，那演技呀！真不愧是李行導演的父親。」敏思邊說邊覺得好笑，眼睛又笑眯

成一條線。

歷史時刻見證人

對於師尊在首席督統鐮力前鋒封靈修成前，每年巡天節必有一段時間的冬眠，後期同奮只能在「天聲人語」一書上了解些概況，却無緣親睹，敏思談及那段往事時仍歷歷在目：民國六十九年二月十三日午時（六十八年巡天節），那是師尊來台三十多年，第一次在弟子們陪伴下接駕，看著他一如往常的頂表上奏天下大事，念著念著一個平常生龍活虎的人，突然變得十分虛弱，在光始等人攙扶下上坐，整個人彷彿癱軟得只剩一副骨架強撐著，簡直令人不可思議。師尊曾事先說過十五日時可以下坐，然而十四日當天上午八時三十分左右，光光、敏思等人正在二樓教室，突然聽到一陣陣幽幽哀號聲自光殿傳來，大家驚訝的衝上光殿面對痛哭失聲的師尊，全都慌了手腳不知所措，後來在師尊示意下取來紙筆，師尊在紙上寫著：「皇誥：慈心哀求 金闕玄穹主，高上玉皇（今改為宇宙主宰）赦罪大天尊，玄穹高上帝。迴向文：願以此哀求，為天下蒼生，化延毀滅劫，大地早回春。」同奮趕緊遵照師命，一面通知師母，請她來帶著大家誦念皇誥，但大家心中都有著茫然，是什麼原因使得師尊如此高齡的老人家那樣摧心裂肝般的痛哭呢？後來師尊才告訴他們在靜坐中得知蘇俄侵犯阿富汗，美蘇關係緊張，核子浩劫瀕臨。

十五日時將近，敏思忍不住好奇，悄悄地盯著仍是四肢無力的師尊，只見他慢慢地伸出腿，慢慢地站了起來，走到前頭帶領同奮們以集體誦誦方式唱誦皇誥，聽他聲音由低沈微弱而逐漸宏亮，看他步履穩健的走下

光殿回到樓下座位，然後微微仰動腰身笑著說：「哪！你們看我是不是很好嗎？」那份赤子之心，讓人覺得他的特殊往往自然流露在日常言行舉止，但看你如何領會。

皇天無親 唯德是輔

嫁入李家的敏思並未如大家所料的與師尊、師母有更多相處時間，她表示，結婚十年了，如果自己不是靜坐班的弟子、天帝教的教徒，對他們兩位老人家會依然感到陌生。因為與師尊、師母在家相聚的時間，遠不如教院同奮。然而身為李家媳婦，敏思很清楚感受到師母可以說是一家的核心，中國文化的傳燈人，她秉持的是要將祖先留下來的傳統一代代傳承下去，在師尊一心辦道以來，他一直以教為家，而師母毫無怨言全力支持，逢年過節時則主持料理家中一切，讓一家團聚，也讓子孫在香烟繚繞、跪跪叩叩中自己領會「代代相承」的薪火及縣延的家風。

而敏思眼中的師尊呢？「爺爺他是個公私分明，情理兼顧的人。」這位慈祥的長者總是無暇逗留在家含飴弄孫，但是敏思總深記著，七十四年底，李家添了三個與曾祖父同生肖的小曾孫，祖父在百忙中撥空北上，一方面處理教務，一方面又一家一家的探視問候。有時敏思會帶著兩個兒子到教院拜見曾祖父，「爺爺每次看到他們，就會忙著要光超找吃的。以前道道小時，爺爺比較不忙，偶而可以看到這一對相差八十歲的一老一小，坐在一起專心的剝花生吃，小傢伙總會有意無意的撈過界，而老曾祖父也總是很樂意的多剝幾顆。」

雖然師尊為教忘私，對同奮、對家裡人依然處處照顧。七十四年六月間，光光被搶劫並且受了輕傷（詳見教訊第廿一期），師尊在得知消息後，來了幾次電話，除了濃厚的關心外，也欣慰的表示，很高興他們能把錢財看淡，並要敏思轉告光光：「光光一向有志於社會服務工作，就當作把錢財拿去做了善事，有時你想幫忙人，也未必真正幫對忙……。」他們一方面瞭解師尊的關愛，一方面為了讓師尊放心，趁著禮拜天全家趕赴天極行宮，師尊心憐的撫著光光額上的傷口，師母在旁說著：「皇天無親，唯德是輔。」敏思又一次深深感到兩位老人家的平凡及與眾不同。

雖然師尊身為天帝教的首任首席使者，而他從未強迫李家的子孫們一定要信仰天帝教，他曾向敏思提過，希望他與光光能夠起帶頭作用，慢慢影響家人，師尊是那樣衷心盼望，卻不會給他們壓力。

互諒互重漸相知

這段婚姻讓敏思體會良多，她以過來人的身份表示，夫妻的結合是彼此優點的相互吸引，家庭生活則是兩人缺點完全的暴露，現代繁忙的工商社會，現代職業婦女的多重角色，很多問題讓現代婚姻隱藏著多處陷阱，其實冷靜面對自己時，我們都會發現自己很多錯誤，但卻鼓不起勇氣說抱歉，更何況去要求別人，而兩人相處應該可以在體諒中摸索出相知，在讓步中領會出對方的歉意。以不了解情況的外人來看婚姻，通常都只能侷限在浮面的觀察，敏思覺得如人飲水，冷暖自知，她與光光之間的相知相解就是隨

著生活而來的經驗的日積月累。當紅心字會成立時，光光出國在外，敏思代表參加，想到他多年的心願在師尊、在帝教的庇佑下終於得以伸展，禁不住熱淚盈眶，當紅心字會組隊前往雲南賑災，敏思又再一次深切瞭解縱使「志同道合」，却得安於「後援部隊」的地位。敏思懇切的說：「志同道合」是冠冕堂皇的大帽子，唯有用心過生活才能讓日子在平實中自有愉快，夫妻雙修在帝教中人人期盼，但婚姻畢竟不是道場，所以即使夫妻不是雙修，只要彼此有份珍惜，只要能「愛其所同，敬其所異」，即使是時有小吵的婚姻，也會在彼此日漸學會尊重、互諒中日漸成熟，師尊的福証，只能代表一聲祝福，祝福各位善用智慧，師父引進門修行在個人了。」

帝教典故親子情

兩年前開始，教訊幾乎每期都會刊載一個深受帝教老少同奮喜愛的專欄「敏思阿姨講故事」，裡面以活潑生動的筆法及深入淺出的方式講述著帝教的特色，蕭師公、濟佛點化師尊、師母的諸多顯化及事跡，生活化的描述不啻在教訊固定的眾多行政報導內容中注入一股清流，也讓同奮能從中一窺帝教歷史之堂奧，就因為如此，人們不論大小，看到敏思，總喜歡親切的喊上一句：「嗨！敏思阿姨！」

怎麼會有這樣一個巧妙的構想，設計出這深受好評的專欄呢？敏思表示，這源自於兩年前一次坤院會議中曾決議希望能結合坤道同奮的力量，以人生守則及寶誥等為素材為帝教的孩子寫一些故事，敏思因為在第一屆

兒童營中講述有關皇誥的故事，首先整理投稿，並冠上顯著的標題，之後在沒有其他人接續這份工作及責任感驅使下，一篇篇的故事就在壓力下如斯誕生了。

「其實我也希望能把手邊的資料，配合已知的事實用較淺顯的文字寫給年輕的一代，寫給帝教的父母，因為孩子是國家民族的根，對於自己的歷史文化多份瞭解就會多份感情，也會多份力量，宗教的神祕，我們可以經由史實的記載描述中獲得肯定，而宗教的迷信及排他，也可經過描述得道者的奮鬥得以澄清與領會。」敏思作了以上的表白，雖然她也自謙沒功力能寫出真正的兒童文學，但在一次次交稿後如釋重負的心情下，却反而更加鞭策自己必須繼續寫下去，以做為一個帝教史實的整理者自許，正因為如此也讓敏思愈寫愈惶恐，她期盼「敏思阿姨講故事」是塊親子園地，帝教的父母們能對自己的孩子多做講解，讓這塊園地有血有肉，也不枉費師尊、師母多年的奮鬥，以及濟公、蕭師公及雲龍至聖等諸位仙佛的顯化，除了讓帝教的下一代對宇宙奧妙多份瞭解外，同時也能知曉一切都紮根在平實、奮鬥與感恩惜福中。

惜福了緣薪火傳

敏思認為她對帝教的認同是從旁人經驗的佐証及自己日積月累的接觸中慢慢體會孕育而來的，「我常想如果不是婚姻的關係，我會有機會承認自己是天帝教徒嗎？答案可以說是近乎否定。」當初她以一個全然沒有宗教信仰的人，只因爲受了師尊精神的感召而參加正宗靜坐，當天帝教復興後，雖然基本上

並不排斥。雖然帝教的時代使命及宗教大同的理念是在她成長歲月中逐漸形成的信念之一，但要她把第一期正宗靜坐弟子與天帝教徒中間畫上等號，還是有一段心理調適期。因此她希望對於早期靜坐班的一些弟子，大家需要以包容了解的心去對待他們，他們仍然尊敬師尊也與老友保有訊息，我們不應從單方面去誤解他們無緣體會帝教的思想，一方面要尊重他們，一方面要考慮帝教有沒有更新更多的訊息及關懷給他們，總之，給別人多些空間，就給自己更大的立足面。

一向害怕出名的敏思，在求學時代只要能避免上台絕不上台，却因緣巧合走上教書這行，來到帝教又得面臨許多矛盾、無法抗拒的擁有數樣頭銜在同奮之間，她告訴自己也許能與李家、與帝教結緣都是一種福氣，既然擁有福氣就該珍惜，也該了緣。師尊曾送給光光一幅墨寶：「富貴如浮雲，在塵不染塵，急流湧退，復命歸根。」，她覺得生活就是不斷試煉的道場，修道是一輩子長遠的路，今天的她只能盡力而為。敏思在訪談最後表示，「正宗靜坐第一期的身份，讓我感到一份身為歷史見證者的珍惜與責任，我無從期勉大家，只希望大家瞭解有緣親領師尊、師母教誨就是福氣，也希望我們都能好好生活，並懂得代代相承的榮譽與使命感。」

看著敏思充滿慈愛的安撫教導兩個幼齡的兒子，小傢伙流露出幸福和依賴表情，構成了眼前一幅溫馨的畫面，不就是因為她在人道上全力支持輔助光光，才使得光光無後顧之憂的往前衝嗎？她所扮演的角色是否更爲舉足輕重呢？我深思著。

淺談先秦天人合一思想及其啓示

王敏研講述
葉曉娟整理

一、釋題

1. 先秦

——秦朝統一之前，哲學史上之「上古」，今天所談的主題，以「儒」、「道」兩家為主，「儒家」以孔子、孟子、荀子為主；「道家」以老子、莊子為主。

2. 天人合一

——為中國文化思想之基本模式，象徵中國文化中個人與大自然之間的和諧關係，但此模式，隨著先賢個人觀點及人生觀之不同，而各有不同之內涵。

(1) 天：

- ① 廣義——大自然、宇宙。
- ② 狹義——自然天↓物質天
義理天↓宇宙最高原理、法

則，較趨向道德性。
宗教天↓有主宰、人格神的天。

形上天↓即老、莊學說中的「道」。

(2) 人：（關於人性部分）

- ① 性善論
- ② 性惡論

二、孔子之前的天人關係

I 殷商

——從甲骨文中可發現殷商文化發展特性。宗教崇拜熱誠，對象多為鬼神，每個部落崇拜對象皆不同。

II 周初

——以詩經（民間詩歌）、尚書（官方文獻）為代表。

- (1) 天命觀最早產生時期在周滅商之後，許多商朝舊臣無法對周朝臣服，故周朝提出了「天命」觀念，此天命係指

「天子」，與政治需要有密切關係，故有天神（至上神）之觀念產生，分為：

- ① 天命靡（無）常——形成日後「周遍普照」之天道觀，即上帝是所有人的並非屬個人或某個部落。

- ② 命隨德定——人德與天命相契合之天命觀。

- ③ 天命永續——天道是生生不息，化育萬物的，故天命是流傳不已的。

- (2) 天生蒸民之觀念——「天生蒸民，有物有則，民之秉彝好是懿德」（人為天所生，有一樣事物就有一樣法則，人民秉此常法則成賢，故人皆好德）「詩經、大雅大明篇」↓演化成儒家孟子性善論及中庸易傳「天命謂之性，率

性謂之道」之論點。

(3) 天人合德觀念——「文王在上，於昭於天……文王陟降，在帝（上帝）左右」、「維天之命，於穆不已，於乎不續，文王之德之純」（文王德純，故可在上帝左右），此為最早天人合一之雛形，只有藉著德之彰顯，才有辦法隨侍在帝左右，才可與天合人。

III 春秋、戰國——左傳為代表。

受戰亂動盪之影響，天人關係呈現分歧之狀態，大略可分為四種理論：

(1) 人格神之權威猶存，但道德性漸轉弱——覺得人之吉凶禍福，並非隨人之行為善惡來決定，而是隨天之喜怒而定，故人民對鬼神權威更加畏懼，然敬意卻減弱，在詩經中並有許多怨天之詩出現，雖然在中國史上並無大影響，但對民間影響不小。

(2) 將「天」之主宰性減弱，轉為一種道德性——認為天是道德之本源，但較不重天的主宰地位，認為禍福無門，惟人自召，對人生之價值觀，不在禍福得失，而在於德性之成長，此學說可解決許多心理上之不平衡，認為人生太順可能會墮落，不順反而促成道德之成長。（以孔、孟為主流）

(3) 將天之人格性減弱，轉為自然法則之天道——認為天只是依著自然法則在運行生化萬物不見人格性，即所謂的道。（以老、莊為主流）

(4) 將天之人格性減弱，轉為物質之天——認為天不見主宰性，也沒意識，認為天只是自然現象，沒有任何其他代表。（以荀子為代表性）

三、儒家之天人合一論

I 孔子——以論語一書為代表。

(1) 天論——偶有「自然天」，然以「宗教天」及「義理天」為主。

① 子曰：「不怨天，不尤人。下學而上達，知我者，其天乎。」（憲問篇），天之人格神味道濃厚。

② 子曰：「大哉！堯之為君也，巍巍乎，惟天為大，唯堯則之。」，堯效法天道的偉大，天有道德義理之味道。（泰伯篇）

③ 子曰：「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！」（陽貨篇），天從來沒有說過話，但四季照樣運行，萬物照樣生長，但天卻從來未抱怨。

(2) 人性論——

① 子貢曰：「性與天道，不可得而聞也！」

子曰：「性相近也，習相遠也。」（人性相近，因後天之習性有不同），強調後天對人之影響。

② 子曰：「人之生也直。」（雍也篇）（人生下來是本直道而生），有性善味道，但不強調，認為人基本上有向善潛能，與「佛家」有點類似。

(3) 天人關係論

① 孔子之知天命——子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。」（為政篇）（我十五歲立志向學，為求自我提昇，三十歲知道人與人相處建立在

禮之關係上，四十歲知道事情之義理而不迷惑，五十歲感到人事之外有天之存在，六十歲已不受外界好惡事物之干擾，總是心平氣和，到了七十歲做出來的事，自然就合乎天道，不會超越規範、不執著。）此為「下學上達」之為學歷程，亦為「己達達人」之仁道實踐歷程。

② 仁道與天命之契合——「仁道」為孔子之中心思想，而「仁」之真義在於「推己及人」，亦即以「自我」為基礎，而逐漸向外感通，而至最後是與「天道」感通。

③ 天人合德之型態——「知天命」應是指體悟宇宙最高之原理法則。唐君毅先生對此做了註解——認為孔子之「知天命」並非只是特殊知道某件事，而是知道一個原理、原則，知道義之所當為處，如何去對人對事，將人生所有事物皆看成天命，認為人生意義不在事情表面結果，而在內在深層涵義，認為當我們遇到每件事，知道用最正確之方式去回應它，即達到天命，不重結果而重過程——結合人事與天命。

II 孟子——以孟子一書為代表。

(1) 天論

① 自然天——「天之高也，星辰之遠也。」

② 主宰天——「萬章曰：堯以天下與舜有諸……曰：天與之……曰：否，天不言，以行與事示之而已矣。」（萬章篇）（用行與事來表達天），不用人格神之方式，仍具宗教性，

但較傾向抽象化。

③義理天——「誠者，天之道也」(離婁篇)(天的內涵為誠，天是道德的本源)，其中以義理天之內涵為主，其性善論亦源於此。

(2)人性論——性善論

恥。

性善——心善——四端——禮、義、廉、

性：

①廣義——小體——「五官之慾」——與禽獸同者，是一種本能——肉體、物質即「命」。大體——「心之能思者」——異於禽獸者——精神即「性」。

②狹義——心——能思(思考、反省)四端之心(惻隱、羞惡、辭讓、是非)，將孔子未言之「人之生也直」具體化，故肯定人是「善」的。

(3)「天人關係」論

①盡心、知性而知天立命——「盡心者，知其性也。知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也，殫壽不貳，修身以俟之，所以立命也。」(盡心篇上)(人盡其心發現有「四端」，就將四端發揚擴充出來，若能如此，就會知道人性真正的意義與特質何在，也會知道天的本源了。若能保存我們的善心，培養我們的性情，就等於在事奉天了，不管人的境遇吉凶禍福如何，只要修身以等待天命的降臨。)，積極去實踐「立命」，以反省擴充心之四端，便知道真正之人性，而知道真正之本性，便知性之本源——天。存心養性則指擴充功夫、存養功夫之持

續，則為持續之事天。而所謂之「存養」並非靜態，而是實踐之踐行。故不論人生境遇之吉凶禍福，都應積極修養，以祈天命之降，此為「立命」也。其行事合乎仁、義、禮、智。

②天人合德之型態

①「夫君子所遇者化，所存者神，上下與天地同流。」(盡心篇)(凡是君子所遇之能，皆能教化之，因為他能存養他的心性而與天地同流。)

②「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉。」(盡心篇)(萬物皆蘊含在我之內，反省自己而達心性最原始之境界，沒有比這更快樂的事了。)，較重內聖功夫，而較不重外禮。

③「敢問何為浩然之氣？曰：『難言也，其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道也。』」(公孫丑篇)(天地之氣是至大至剛，充塞於天地間之正氣，此正氣要配合義與道而行之，若沒有義與道，則此正氣會削弱。)，經由存神養氣之功夫，而終能涵養萬物，化育萬物與天地同流。

II 荀子——以荀子、韓非子為代表作，具法家思想。

(1)天論

①以自然天為上，偶亦有神性義理之天，然皆引述詩書之類，或傳述傳統，在其學說中無啥意義。大部分

以自然現象天、物質天為主，較不強調形上意義。知天：知天之所以然，所以會順著天，過分強調人智之能力，忽略可超越形而上之能力，太過強調辨知，忽略形而上。不知天：知道四時運行即可，不必了解背後道理。

②事天之說亦重於禮。

(2)人性論——性惡論

①性惡論——「今人之性，生而有好奇利焉，順是故爭奪生，而辭讓亡焉。」(性惡篇)，人依其本能發展，若未加節制，其結果是不好的，只是針對順應自然之性而不加以節制，導致惡果而言，偏重「習相遠」發展而成。

②化性起偽(さ)「偽」指人為，惟聖人能為之。

③禮義之統——重外鑠，即外在對人性之塑造，認為是「虛壹而靜」，不執著、統合而洞察，才有辦法去思考禮義正確規範，將思辨之心提昇到最高。此與道家「虛壹而靜」說法不同，虛壹而靜，將思辨之心放掉，會生潛意識及歸納超意識之思考。

(3)天人關係論

①利天命——「大天而思之，孰與物畜而制之，從天而頌之，孰與制天命而明之。」(與其將天講得很偉大，不如利用大自然來養物畜，與其去順從天然後歌頌天，不如來創造天命。)

②天人之分——「天有其時，地有其

四、治學態度及學說本質

財，人有其治，夫是之謂能參，舍其所以參，而願其所參，則惑矣！」（天論）（天掌管四季，地生養萬物，人之責任為治理天地萬物，這是能克盡職責，若是捨棄你本來應該做的事，而去做不是你份內的事，這叫做不明事理。）

③天生人成之天命合作關係——「故曰：天地生之，聖人成之。」（富國篇）（萬物為天地所生，但要成就萬物，則靠人。）

1. 孔子

注重自我反省，體悟環境之變遷，重禮，重視環境對人的影響，本質上主張性善，人從自我基本反省，體悟推己及人，主張禮仁兼顧。有人認為孔子知天命為一種正知，天人德與天道（德）相應，故孔子學說基本型態還是建立在德上，相當重視「下學而上達」，由內而外之型式，故不喜歡談天道等形而上之物，但還是可以與天契合。

2. 孟子

本質上也是性善，重性（精神）命（物質）雙修，認為人皆有四端之心（惻隱、羞惡、辭讓、是非），以反省來擴充其四端之心。重養性，積極去實踐立命，較重本性反省之內聖功夫而較不重外禮，認為天命是由奮鬥得來，平時培養浩然之氣，建立「天人合一」之觀念。

五、啓示

3. 荀子

有法家的思想，認為大自然是人類最大的敵人，講制天、人定勝天，重視「學」。認為要將人之力發揮到極限以追求理想，要將原本質樸世界規劃成一個有秩序的。人文斐燦之世界。以法家思想治世，太強調「辨知」而忽略了形而上，其學說偏向物質化，而沒談到精神方面形而上之層次。主張性惡，所以要以法治來約束人之心性行為。

1. 孔子

遇到任何事，只求該如何做，許多事並非看表面的成敗得失，而是要看你經過這件事後，在德性上有沒有成長、精進。認為人生最重要的一件事——內在德性之成長。我們不論做任何事，其結果皆是為了使內在德性成長。例：讀書、事業。

2. 孟子

重實踐及反省，「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨……所以動心忍性，增益其所不能……」，認為不論境遇吉凶，都應修性、修命，培養浩然正氣以俟天命之到來，較積極。

3. 荀子

認為人定勝天，大自然是人類最大敵人，但不屈服於大自然，並善用大自然來生養萬物、來創造天命、也就是向自

六、帝教思想與孔、孟、荀契合處

己奮鬥——向自然奮鬥——向天奮鬥，以臻天人合一之境界。但其太強調思辨而忽略形而上，具法家精神。

1. 信、願、行（絕對信賴 上帝，心心念念為天下蒼生，不為個人打算，不求個人福報）

①孔子——由修身而推己及人，曾周遊列國，顯示其心心念念為天下蒼生。不重結果而重過程之處事態度，也與帝教信、願、行契合。

②孟子——積極去立命，存心養性培養浩然正氣以俟天命之到來，也與帝教信、願、行相契合。

③荀子——雖主張性惡，但認為人定勝天，向自然奮鬥，向天奮鬥，也與帝教之信、願、行契合。

2. 反省懺悔

①孔子——很重反省懺悔，認為人性本善，所有壞的習性皆後天養成，故反省懺悔以去之。

②孟子——也重反省懺悔及實踐，不論境遇如何，皆修性修命以俟天命到來。

③荀子——雖主張性惡論，強調以法治來約束人之行為，但還是認為人需要反省懺悔。

3. 唸皇誥、寶誥——為了擴大我們的胸襟，培養浩然之氣。

①孔子——很重德性之培養，與帝教唸皇誥、寶誥是殊途同歸。

②孟子——更重浩然之氣的培養，與帝

教喻皇、寶誥來培養浩然正氣相契合。

③荀子——雖主張法家精神，認為以教化法治來使人民去不良之習性，最終目的也無非是使人民向善，與擴大心胸、培養浩然之氣之理念也相近。

4. 我命由我不由天

①孔子——知天命，然後向天奮鬥。

②孟子——存心養性，以俟天命之來到。

③荀子——講制天、人定勝天。

5. 先盡人道，再修天道

①孔子——「吾十有五而志於學……五十而知天命……七十而從心所欲不踰矩。」

②孟子——觀其學說在在顯示其先盡人道，再修天道之思想。

③荀子——「大天而思之，孰與物畜而制之……孰與制天命而明之。」（認為利用大自然來生養萬物，來創造天命，然後再修天道。）

6. 性命雙修

①孔子——「下學而上達」、「己達達人」修性。

②孟子——「五官之慾」——「命」、「心之能思者」——性，講「性命雙修」。

③荀子——較重於修命（物質），而忽略精神。

七、結論

綜合以上各家學說與天帝教教義相比，很顯然地，雖然各家學說各有所長，然都不如教義說法之圓融、周密而面面俱到。

故凡身為帝教同奮，應趕緊切實力行四門功課，培功立德，修身養性，不負師尊之教誨及身為「人」之責任，才不會白走人間這一遭，您說是嗎？

磨煉心性試道心

彰化縣初院趙敏柔

為了渡化別人，而以「皈依以後會比較平安」的說法，個人認為實在有待商榷，因為對某些是為「平安」而信仰的人來說，此種牽強的說法，在不斷的「業障磨考」下，自是失望而去！

如何建立一個正確的宗教觀，尤其是本教的自我奮鬥，打破定命論的積極精神，自是與世俗的求神拜佛只為自己的想法，有天壤之別，人生在世區區數十年，該怎麼去譜曲，是但求一切平順苟安的活著，或是自艾自怨「造化作弄人」的怨懟呢？我想，在本教「聖凡平等」的前提下，化一切磨障為動力，昇華自己的小我感情，而推及大無畏的宇宙精神，才是求「聖凡平等」的最佳途徑吧！

個人自七十一年初北上皈依，上光殿觀見了師尊，而莫名的痛哭流涕，始知終於回到了老家，此生求道無外，路就在前面，怎麼走？已是個人的事，誰也幫不上忙，橫在前面的也許是一道高牆，然而境由心生，那又何嘗不是一片道門呢？該怎麼開啓？怎麼面對？祇在一個「心」字嘍！

皈依帝門九年來，歷經無數次磨難，誠如師母所言我是兩邊磨（夫家、娘家）。想想若非師尊、師母背後再三的精神激勵，我早已

垮下去了，這段過程在懷疑又不願就此半途而廢，惟恐妄念一生再覆沉淪的矛盾心態下，還是「熬」了過來，此間一回磨就給我一次的啓示，時間的累積，才真是增長了人的智慧啊！

當初師尊賜道號「敏柔」時，楊醫師也曾指點要我以柔克剛，以我過去鑽牛角尖的個性，倒真是衝擊滿大的，也相信柔的涵意只侷限於一個克剛，事後靜坐班期間，師尊曾問我水是剛的還是柔時，我亦回道是柔的，但師尊問「那水不是可以載舟，亦可覆舟嗎？」現在回想師尊的一句話，真的是字字玄機啊！

以好爭的極端，只有用柔去平衡它，但在優柔寡斷及求道的過程中，擇善而固執，又何嘗不是用剛的一面來要求自己嗎？我想中庸之道應是緣於此吧！

在此值得一提的是，一位朋友會看面相，他說我應該是一位很「恰」的人，但似乎又被「什麼」給遮著了，我恍然大悟，原來生性資質鈍得可以的，我，惟由藉外在的環境，殺我的銳氣，才能磨鍊心性啊！

以上洋洋灑灑一大篇，只能算是個人的一種體悟，因有文為證，藉此再求自勉！

小同奮園地

廿字真言故事集

談忠

桃園縣初院 湯賢萱

中字下面加個心字，就是忠字，是一顆良心端端正正的放在中間，意思是告訴我們無論做任何事若能盡心盡力就是忠。

在古代，由於每一朝代的皇帝就代表國家，因此愛自己的國家，一心一意聽皇帝的命令去做事，就是盡忠。

忠的含義非常廣泛，並不是只有為國盡忠才算忠，只要一個人對自己的國家、對生長的大家庭、對任何人、對萬事萬物等等，能夠全心全力、正直無私、腳踏實地的去做，都可說是忠。固守本分叫盡忠職守；真心誠意替別人做事叫忠人之事，為國家盡心盡力叫忠於國家。凡是合乎我國固有倫理道德思想的，都是忠心的表現。

假如，社會上每一個人都能瞭解忠的道理，並且切實遵行，人人竭盡心力的做人處事，那麼人與人之間，必能互助互愛、家庭必定美滿幸福、社會自然安和樂利、國家當然興盛富強了。

小朋友應怎樣盡忠呢？首先應從日常生活做起，事事盡自己的心，盡自己的力，不敷衍馬虎了事。其次，用功讀書、努力充實學識、鍛煉強健體魄、修養完美的品德、做一個品學兼優、堂堂正正的好國民，將來，長大後，能在自己的崗位上負責盡職，貢獻力量，服務於社會人群，並肩負起救國、建國的偉大使命，這就是忠的具體表現了。

故事舉例

(一) 看守燈塔的老人

「轟隆」一聲，突然燈塔的屋頂被雷電擊中了。

「真糟糕！屋頂毀了，燈光可千萬不能熄滅！在這惡劣的情況下，船隻都要進港避難，如果，沒有燈光的指引，船隻會被洶湧的浪濤吞沒的，我得趕快想想辦法才行！」一位頭髮灰白、滿臉皺紋的老人憂心忡忡的喃喃自語著。

這時已是深夜了，外面狂風怒吼、猛浪滔天、雷電不停的在燈塔四周閃爍著。老人望著被擊毀的屋頂、燈塔亦搖搖欲墜，心中焦急萬分，想到那些在風雨中飄搖的船隻，想到自己肩負的重任，他忍不住跪了下來，以十二萬分虔誠的心向上天祈禱：

「上帝啊！請賜給我智慧與勇氣，讓我能盡我所有的力量去護住燈光，因為在海上與巨浪搏鬥的船隻，急需要找到一個避風的港灣。」

默禱之後，老人不顧一切的奔向塔頂，憑著看守燈塔四十年的經驗，他全心全力的守護著燈光。狂風暴雨不斷的吹打在他身上，雖然，他的體力已漸感不支，但是他咬著牙告訴自己：

「要忍耐！要忍耐！決不能倒下去，海上的船隻需要燈光，船員的生死全操在我手裏。」就這樣，他一直苦撐下去。

由於整個晚上，燈塔上的燈光不停的四處照射，使得許多船隻都陸續繼續的安全駛進了避風港。

第二天早晨，風雨才漸漸停止，燈塔中的燈光仍然放射著光芒，但是那位盡職的老

人，却已經精疲力竭的倒下去了。

當老人被送上岸的途中，不幸去世了。港灣內所有船隻上的人，知道了這個不幸的消息，都難過得掉下了眼淚。他們站立在甲板上，低著頭、紅著眼、為這位「忠」於自己職責、犧牲自己生命的老人，表示深深的哀悼和致最崇高的敬意。

各位小朋友！這是發生在多年以前，北台灣港口一座燈塔中的故事。這位看守燈塔的老人，一生默默奉獻，盡忠職守，直到走完生命的最後一刻，有如一根燃燒的蠟燭，照亮了別人，卻犧牲了自己，他的精神，是多麼的令人敬佩！

(二)盡忠報國的岳飛

岳飛是宋朝時代的民族英雄，字鵬舉，河南湯陰縣人，他家世代務農，父親為人寬厚，樂善好施，時時救濟貧困的親友，深得鄉里的愛戴。

傳說，岳飛出生時，有一隻大鵬鳥，飛到他家屋頂上，一直叫個不停，他的父親感到很訝異，就給他取名為飛，字鵬舉。岳飛生下後不久，黃河氾濫成災，岳飛的母親抱著

他躲進一個大水缸中隨波逐流，竟然平安無事的漂上了岸。

岳飛少年時勤奮好學，為人穩重，不喜多話，他天生具有神力，拜周侗為師學習射箭，不到二十歲，就能使用三百斤的強弓，而且左右開弓，運用自如。

在北方金兵大舉南侵時，岳飛應募從軍，臨走時，岳飛的母親在他的背上刺了「盡忠報國」四字，勉勵他要為國盡忠。岳飛最初奉命剿滅盜匪，後因獨自率領百餘騎兵擊敗金兵，而得到大將軍宗澤的賞識。

不久，金兵攻陷京城，宋朝幾乎滅亡，在這場大災禍中，只有宋徽宗的第四個兒子逃到南方做了皇帝，就是南宋的高宗。岳飛曾慷慨激昂地上書高宗，請高宗御駕親征，不要再往南躲，結果觸怒了懦弱無能，一心只想苟安的高宗，而被削除官職，趕出南京。

岳飛離開南京後，投奔河北招撫使張所，張所很器重他，此後岳飛轉戰黃河南北，一面抵抗金兵，一面平定土匪，所向無敵。岳飛治軍嚴謹。金人的天子就曾說過：

「撼山易！撼岳家軍難！」

金兵也常稱呼岳飛為岳爺爺，對他是又畏

懼又崇敬！岳飛的忠勇愛國，高宗受到感動，特別賜給他一面手書「精忠岳飛」四字的旗幟，以示褒獎。岳飛此時已成為國家的重臣，但他律己很嚴，高宗要為他建宅邸，他以「匈奴未滅，何以家為？」為理由辭謝了。他常常對人說：

「如果全國的文官都不愛錢、武官都不怕死，天下就太平了。」

岳飛一心一意想光復河山，曾經幾次晉見高宗，陳述復國的策略。幾年後，金兵又大舉南侵，高宗下詔給岳飛准他全權行事。岳飛接到詔書，認為報國的機會到了，就立刻揮軍北上。當時金兵的常勝軍——拐子馬銳不可當，但是威猛無比的岳家軍手持長刀，專砍馬腳，把拐子馬殺得東倒西歪，死傷無數，金兵紛紛落荒而逃。岳飛乘勝追擊，眼看就要光復河山時，高宗却與金人談和了。

原來，岳飛雖然神勇善戰，一片忠心為國，但是對高宗眷戀帝位，只求偏安的心理却不了解。因此總以「恢復中原，還我兩帝（被金人擄去的徽、欽二帝）」自勉，使得高宗心理非常恐慌。深怕金人失敗後，徽、欽二帝回朝，會失去王位。而奸臣秦檜本為金人的

39 小同奮園地

奸細，亦恐金人戰敗，他的身分暴露，那時性命也將保不住，於是君臣合謀，由秦檜唆使同黨以「兵微將寡，民困國乏」為名，奏請高宗下令岳飛班師回朝。

岳飛雖然想恢復中原，但當他一日之間，接到高宗十二道班師回朝的金牌，雖然痛心「十年之功，毀於一旦」但他畢竟是個忠臣，還是遵旨回京。

岳飛回京後，仍不肯附和屈辱的和議，高宗和秦檜知道只要有岳飛在，議和勢必不成，於是在高宗的默許下，秦檜誣告副手張憲謀反，將岳飛也牽連進去，但在兩個月的嚴刑逼供下，也得不到證據。最後，由於高宗求和心切，終於以「莫須有」三個字的罪名，在風波亭殺害了岳飛。可憐一代忠臣，就此含冤而死。

各位小朋友！岳飛矢志恢復國土，一片忠心，可惜遇到了只想做半壁江山皇帝的高宗，以及與金人勾結的奸臣秦檜，竟然冤死於「莫須有」的罪名之下。一代忠臣生不逢時，的確令人惋惜，但是他盡「忠」報國的愛國志節，却永遠是中國人後代子孫的典範！

談 恕

恕字是如字下面一顆心，照字面上解釋，就是別人的心和自己的心是完全一樣的。當你什麼事情在為自己設想的時候，也要替別人設想，或者更想到萬物，這就是「恕」的真正意義。

要做到「恕」字，就是凡事要想到，自己喜歡的東西，別人可能也喜歡，因此最好能拿出來，與別人分享，凡是自己不願意去做的事，或討厭做的事，別人可能也不願意做。因此，最好不要勉強別人去做。孔子說：「己所不欲，勿施於人」就是這個道理。

對待別人，能夠設身處地的為他人著想，存心寬厚，不但原諒別人的錯誤，更進一步，以愛心為出發點，誠心誠意對別人，看見別人痛苦，就好像自己也受到痛苦一樣的難過，看見別人高興快樂，自己也跟著高興快樂，這樣將心比心，感同身受的愛心，就是「恕」的精神所在了。

「恕」是做人做事的根本。以恕對待別人，

不但可以減少與別人發生爭執及不愉快的情形，還可以得到別人的尊敬和愛護。待人能夠寬恕，凡事斤斤計較，只想到自己，那麼一有不愉快的事發生或意見不合時，便容易發生爭吵。彼此不和睦，除了得不到別人的敬重和幫助外，更容易讓大家怨恨和厭惡，交不到真正的朋友。小朋友想一想，這種生活是多麼的枯燥無味、孤單寂寞呀！古人說：「嚴以律己，寬以待人」就是告訴我們，在做人做事方面，要嚴格的要求自己，但是卻不要過於苛責別人的小錯誤，能夠寬宏大量，不念舊惡，別人一定樂於親近你，樂意跟你做朋友，因此「寬恕」是做人成功的要件，希望大家都能記住，並且切實遵行。

現在社會上人心險惡，動亂不安，就是不懂得寬恕別人的道理，但願每一位小朋友，都有一顆「寬恕」的愛心，以原諒自己的心去原諒別人，以責備他人之心來責備自己。假若人人都能發揚「恕」道精神，那麼，整個社會必定團結互助、和諧安寧，那將是多麼美好的世界啊！

(一) 寬宏大量的牛宏

牛宏是隋朝時代的人，他性情和善，待人寬厚，又博學多能，曾經做過吏部尚書。

他有一個弟弟叫牛弼，他的為人，跟他哥哥牛宏恰巧相反，牛弼是一個粗暴、愛喝酒而且又不講理的人。

有一天，牛弼在外面喝醉了，和別人發生爭吵，心裏一直不痛快，回家途中，看見他哥哥（牛宏）家的牛，正在路旁吃草，擋住了他的去路，此時他的怒氣正無從發洩！就順手從地上撿起了一塊石頭，惡狠狠的向牛扔過去，嘴裏還大聲的叫罵：

「畜生！你不會讓路嗎？看我收拾你！」
「哞！哞！哞！」牛受到驚嚇跑走了。

牛弼回到家裏，怒氣還沒有消下去，就從牆上拿下弓箭，再跑出去找到那隻牛，連射兩箭，可憐那隻無辜的老牛就被他射死了。

村裏的人看到牛弼蠻橫、粗野的暴行，個個心中不平，就把被射死的牛抬到牛宏的家裏。牛宏的太太看到自己養的牛被牛弼射死了，非常生氣。等到牛宏回家後，她立刻對他說：「幫你拉車的牛，被你弟弟射死了，怎麼辦？」

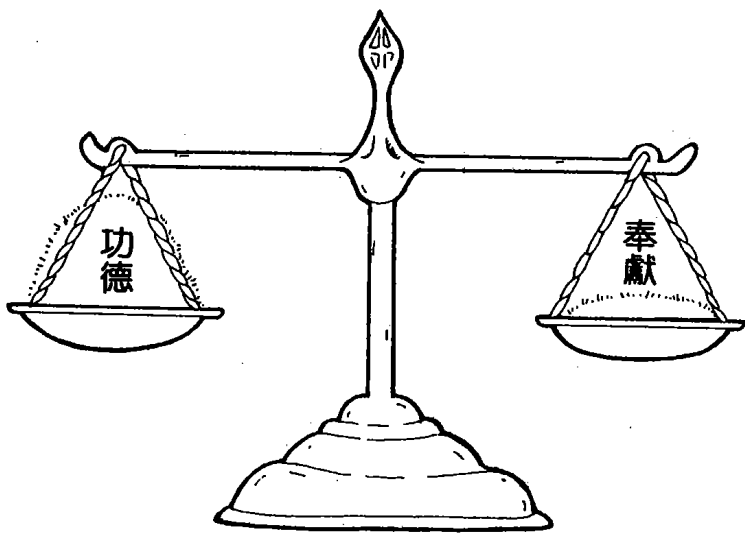
牛宏聽了，一點兒也不生氣，只當沒有這

回事一樣，也不問牛被射死的情形。因為牛宏認為自己的弟弟比他年紀小，做錯了事，做哥哥的應當原諒他才是。

當晚，牛弼酒醒了，氣也消了，牛宏才和藹委婉的相勸，讓牛弼明白「寬恕」待人的道理：凡事不應只替自己著想，更應該考慮到別人。

牛弼聽了，心中很慚愧，知道自己做錯了，就請求哥哥原諒他！

各位小朋友，牛宏度量寬厚、性情和善，牛弼氣量狹小、性情粗暴，這兩兄弟，你願意和誰做朋友呢？請你想想，你是一個怎樣的人呢？你能處處替別人設想嗎？你能「寬恕」別人無心的過錯嗎？



培功立德，量力奉獻時，請別忘了稅法上可享受之扣除所得稅權利。

個人綜合所得稅

依所得稅法第十七條第一項第二款之規定，「對於教育文化公益慈善機關或團體之捐贈，以捐贈總額最高不超過綜合所得總額百分之二十為限，但有關國防、勞軍之捐贈及對政府之捐贈不受金額之限制」

營利事業所得稅

依所得稅法第三十六條規定

「營利事業之捐贈，得依左列規定，列為當年度費用或損失
一、為協助國防建設，慰勞軍隊，對各級政府之捐贈，以及經財政部專案核准之捐贈，不受金額限制。

二、除前款規定之捐贈外，凡對合於第十一條第四款規定之機關團體之捐贈，以不超過所得額百分之十為限。