

內政部(75)內民字第四一七九〇八號函准設立財團法人天帝教  
中華郵政北臺字第105四號登記為雜誌●非賣品●

# 天帝教

教訊

發行人：李玉階編輯者天帝教教訊雜誌編輯委員會  
登記證：行政院新聞局局版臺誌字第三八九〇號月刊

期八〇一第

版四六開六十期本期二——第號總

路新北市店新縣北臺：社  
樓三號三五一段二 址

司公限有業事刷印告廣藝天：承  
九〇二路和永市和中縣北台：印  
號一一二

「訊教教帝天」印助捐樂迎歡  
號帳撥郵用利請：元廿份每  
四九八、二二六一  
教帝天人法團財

歡迎傳閱

## 教職人員分四區宣誓就職

依據「天帝教實施教職任期制作業辦法」，本教宏教系統教職人員已全部於八十一年十二月三十一日分別提出總辭。新任教職人員並於今年一月十一日前，分四地區分別宣誓就職。教職人員除極少數在年前早經調職外，其他都無變動。四地區的宣誓時間地點是中部地區元月三日在台中市主院，南部地區元月七日在高雄市掌院，北部地區元月十一日在始院，東部地區元月九日在花蓮初院。教職人員宣誓就職後站在各自崗位，努力為教奮鬥，共同創造本教新的境界。

## 威鎮華夏 澄清宇宙 鐳力阿道場玄虛鐘樓落成 修煉鐳炁真身紀念碑奠基

天帝教  
教訊雜誌社

(本刊訊)首席師尊在壬申年巡天節前，八十二年元月十六日上午十一時在鐳力阿道場內新建完成之鐘樓、救劫亭主持「玄虛鐘」啓鐘儀式，以及「修煉鐳炁真身紀念碑」奠基典禮，在細雨濛濛中，歷時三十分鐘，完成了本教兩件具有歷史意義的大事。

「玄虛鐘」是第三期師資高教班結訓以後，全體同奮為師尊常駐之鐳力阿道場鑄造之紀念鐘，蒙首席師尊賜名「玄虛鐘」，同時在鐘樓兩側柱子上題有「威震華夏」「聲聞玄虛」對聯，氣勢磅礴。

「修煉鐳炁真身紀念碑」為首席師尊民國七十一年在埔里第一次百日閉關修煉鐳炁真身之紀念碑，紀念碑文以及兩篇紀實，可說道盡了其中玄妙之處，我們可以從師尊在救劫亭兩側柱子上題的對聯「為澄清宇宙」「須搶救三期」，加以涵泳體會。

典禮中師尊也簡單說明了其中重要的契機，並感謝 無生聖

母、感謝 上帝、感謝兩位聖師祖調教的救世恩典。但願紀念碑長存，玄虛鐘長鳴，師德永留人間。

▲首席師尊在新落成的鐘樓敲打玄虛鐘。(丁光依攝)



# 本 期 提 要

## 焦點活動

- 1 鍾力阿道場玄虛鐘樓落成・修煉鍾炁真身紀念碑奠基
- 1 教職人員分四區宣誓就職
- 3 遷移修煉鍾炁真身紀念碑奠基典禮師尊訓詞
- 5 首席使者開關修煉百日紀念碑
- 立碑與移碑序實紀文
- 立碑與移碑序實紀文補誌
- 14 玉威殿外殿暨天然堂新建堂址開光典禮師尊訓詞
- 15 台東縣初院新院落成暨玉隆殿加光典禮師尊訓詞
- 16 正宗靜坐先修乾十二、坤五期東部班開訓
- 12 正宗靜坐春節研習班開訓
- 19 宗教人士暨作家參觀社會福利機構活動／蔡光思
- 21 第一屆宗教哲學生活營二月一日起舉辦五天
- 28 人事通報

## 聖訓

- 4 太虛子聖訓：玄虛鐘猶如醒世鐘
- 4 玄玄上帝聖訓：修煉鍾炁真身大法威震三曹
- 10 普尊敏接敏原敏騰榮膺天人交通天爵
- 11 壬申年巡天節恢復三天時先行程
- 13 唱誦皇誥改易降人調播放伴奏國樂錄音帶
- 13 師母施放法力超拔本期參訓學員三代祖宗亡靈
- 組織規程
- 17 天帝教實施教職任期制作業辦法
- 特別報導
- 21 高縣永安國中重現定靜工夫

## 教院動態

始院與台北市掌院過去的一年／熊敏晨  
高市掌院一年來教職工作的檢討／邱光劫  
天極行宮過去一年的回顧與未來的展望／劉光爐  
南部教堂的老根天然堂／李光謙  
天然堂的成立與發展  
台南市初院慶祝帝教復興十二週年／趙緒立  
台中港區首次義診活動記實／蔡光舒  
充實南投縣初院親和集會內涵／楊光楣  
桃園的大專靜坐親和營／吳敏舉  
請大家來始院學習手語／徐敏魄  
天人兒童合唱團的成立／李光耿

## 舊門心聲

天帝教的使命／何志浩  
為什麼修女們不能成為師鐸？／紀光真  
和／黃敏原  
無夢令／李光翔

## 同奮動態

陳張珠雲節終典禮探天帝教儀式／唐敏悅  
同奮動態點點滴滴／唐敏悅

## 舊門感應錄

接連發生的兩次顯化／林敏澄

## 小同奮園地

師爺爺上華山修道／黃敏思

## 助印芳名錄

一月份助印教訊信錄



# 百日閉關修煉鐺无真身

## 運用空前未有精神力量 搶救世界核子毀滅戰爭

### 遷移修煉鐺无真身紀念碑奠基典禮師尊訓詞

三期末劫是從中華民國二十年「九一八」事變發生以後開始行劫，本地球氣運一天天在轉變中，人間正當蘇聯共產黨總書記布里茲涅夫時代，蘇聯共產政權決意赤化世界，征服世界的野心高漲，想以核子武器與美國對抗，蒙上帝慈悲，將此一行劫魔王收回天上，但是繼任蘇聯共產黨書記之安德洛夫，以為可以穩操勝算，決與美國戰爭，就在雙方一觸即發的決戰邊緣，無生聖母為確保此一地球之萬性萬靈，決定在人間培養「鐺无真身」，運用空前未有之精神力量，搶救世界核子毀滅戰爭，因此特別指派聖宮二位聖師祖：太虛子、玄玄上帝，在復興基地台灣寶島南投縣埔里鎮麒麟山下皇家別莊，設立清明宮，為我調教百日閉關訓練，修煉「鐺无真身」，時間是在公元一九八二年十二月，直到一九八三年三月二十六日百日期滿，蒙兩位聖師祖費神調教，雖然個人感到十分渺小，終能初成空前未有之鐺无真身。為了證明鐺无真身與化延世界人類毀滅浩劫之關係，因此特在閉關場地立一紀念碑，直到民國七十七年鐺无阿道場成立以後，蒙兩位聖師祖特准，遷至鐺无阿道場內，以為永久紀念。

前後經過十年的今天，我們在鐺无阿道場內救劫亭舉行遷移紀念碑奠基典禮，回想十年前世界緊張局勢，核子大戰隨時有可能爆發，因此本教在一九八三年到了日本富士山舉辦化解世界人類毀滅危機祈禱大會，第二年一九八四年甲子年復興基地全教同

奮虔誦皇誥九千萬聲，第三年一九八五年乙丑年又誦皇誥九千萬聲，全教同奮「不為自己打算、不求個人福報」，一心為拯救天下蒼生化延並化解世界核子戰爭而奮鬥。直到今天，不但東西雙方冷戰結束，天帝教第一時代使命「化延核戰毀滅浩劫」達成初步目標，而且共產主義統治蘇聯七十四年的共產主義與政權，也就在共產主義信徒、蘇聯總統兼共黨總書記戈巴契夫手中埋葬瓦解。今年元月美國布希總統又到莫斯科與俄羅斯總統葉爾欽簽訂協議，雙方在十年內裁減三分之二長程飛彈，我們應該要感謝無生聖母，感謝上帝，感謝兩位聖師祖，今後天帝教同奮還要繼續努力，直到地球上沒有核子武器存在，才算達到本教「化延並化解核戰毀滅浩劫」之終極目標，我們天帝教同奮早早晚晚虔誦皇誥的苦心沒有白費，功歸太空。

除了紀念碑外，還有兩篇碑文說明，詳細細源原本本地將這一段事實經過紀錄下來，可以使世人以及本教世世代代同奮明白此一驚天動地搶救末劫的事實，用以報答兩位聖師祖調教鐺无真身的恩典，這兩段碑文正在刻字，不久也要建立在救劫亭內，以供本教同奮與世人之研讀。

紀念兩位聖師祖當年調教的救世恩典，今天特率諸弟子舉行奠基典禮，以垂久遠！

（八十二年元月十六日午刻於救劫亭）

## 太虛子聖訓

天樂交響・鳳鸞和鳴

玄虛鐘猶如醒世鐘

敲一響多一分警覺

太虛子降：

今天欣逢玄虛鐘啓用鳴鐘及遷移修煉鍾炁眞身紀念碑奠基典禮，天樂交響，鳳鸞和鳴，盛況空前，無形中排班恭候之仙佛難計其數，仙佛們皆因慕名而來，前來聆聽碑文之載述及首席之開示。

人間設立玄虛鐘，猶如一醒世鐘，每敲一響聲，人間多了一分警覺，少了一分障礙，而於無形中卻是仙佛排班，恭候差遣，等待新的任務及使命，因此首席言敲一鐘響必須呼天人親和呼號——「教主！我願奮鬥」一聲，此乃是配合有形無形同步運作。

鍾炁眞身紀念碑及碑文之豎立，有形上乃爲人間對於首席修煉大法之原委及顯應作說明，以供後世紀念及憑弔，於無形中對於諸天仙佛卻有激勵作用，可爲諸天仙佛之榜樣。因此今天的儀式，不僅是人間的典禮，無形中卻有一盛大之儀式，諸方朝禮，空況空前，意義深遠，凡我同奮更應群起效法首席不屈不撓之奮鬥精神，共創華教新運。勉之！

（天運壬申年十二月廿四日午時侍筆敏原）

## 玄玄上帝聖訓

鍾炁乍現光芒四射與天雷輝映

修煉鍾炁眞身大法

空前創舉威震三曹

玄玄上帝降：

吾與太虛子當年領受 聖母之命，授予首帝修煉鍾炁眞身大

法。戰戰兢兢不能有絲毫之偏差，此大法在人間尙屬空前，亦不敢擔保首席一定能煉成，而首席首開其例，不但煉成大法，且比預期中之日期提前完成，此一創舉威震三曹，諸天仙佛無不稱奇，而自嘆弗如。

今日參予盛會之諸位仙佛早已排班恭候多時，前來聆聽鍾炁眞身大法修煉之原委；首席於開示中，鍾炁乍現，光芒四射，與天雷交相輝映，美不勝收，頓時仙佛們無不動容，首席一本謙虛態度，感謝吾二人之調教，實際上此乃得之於 聖母之聖慈特恩及首席自身努力用功之結果，方有今日之成就。依一般人之肉體，金光之加持還可以消化，紫金光之加持就因人而異，惟有鍾炁修煉忍受難熬，絕非語言文字足以形容。今首席自大法煉成後能夠運用自如，此乃真不簡單，不簡單；人間立碑文，後世有跡可尋，天上人間，萬古流芳，仙佛聖尊無不以首席爲傲。可喜！可賀！

（天運壬申年十二月廿四日午時侍筆敏原）

上：救劫亭。下：玄虛鐘。（丁光依攝）



# 天帝教駐人間首任首席使者李極初氏奉 懿旨特設清明宮在此閉關修煉百日紀念碑

緣由：

造就系星地球空前未有之鍾炁真身，確保天帝復興基地中華民族文化老根台灣寶島，以應付人間特殊環境，收拾地球核戰善後，開創世界未來新境界。

時間：

中華民國七十一年即公元一九八二年十二月六日進關，次年三月二十六日出關，時年八十三歲。

地址：

中華民國台灣省南投縣埔里鎮麒麟山下皇家別莊。

隨侍弟子：

光贊 光始 維心 光研 光藏 光農 光彰 光用 光行 光驚等。

## 立碑與移碑序實紀文

鑑於三期末劫劫運將起

哀求先天帝教重來地球

時在公元一九七九年冬，人間有蘇聯突然出兵入侵阿富汗，並有進佔伊朗，切斷西方工業國石油供應之企圖，引發美國不惜以核子武器保護波斯灣油田安全之決心，全面核子大戰有一觸即發之勢，帝教道統第五十五代天人教主李極初氏鑑於三期末劫劫運將起，不惟地球有玉石俱焚共同毀滅之虞，且宇宙和諧亦將同受影響，為拯救天下蒼生，不惜違反天意，親率正宗靜坐班第一、二兩期學員，日夜虔誦皇誥、寶誥，哀求 天帝，將此一核子

戰爭化為一般傳統戰爭，果然天從人願，蘇聯不敢輕舉妄動，波斯灣核戰暫時倖免，卻引起伊朗、伊拉克兩個回教國家發生一場傳統戰爭，人類前途命運，情勢仍然危急，已非世界上既有各大宗教及天人教之力量所能挽救，因此李極初氏決意辭退天人教主，一再懇切哀求 天帝，請降先天天帝教重來地球，天下蒼生庶幾拯救有望，終於公元一九八〇年民國六十九年十二月二十一日金闕李特首相奉 天帝玉旨，降臨現為始院教壇之凌霄寶殿直轄寶殿頒詔：「念茲末劫，特准先天天帝教重來地球台灣寶島復興，並派李極初為人間天帝教教主。」李氏當場長跪痛哭流涕，認為人間實無人有資格堪當天帝教主，情詞誠摯，堅決懇辭，驚動三曹，因之金闕會議由 天帝自任教主，位無形遙控，人間不再

設教主，改派李極初氏爲天帝教駐人間首任首席使者。

## 呼籲世人急起從根自救

### 號召教徒同奮祈禱誦誥

首席使者爲貫徹天命，不惜以八十高齡之軀，以台灣爲起點，宏揚 天帝真道，呼籲世人急起從根自救，號召教徒同奮，不爲自己設想，不求個人福報，一心祈禱誦誥，爲哀求 天帝妙現神通，化延世界核戰毀滅浩劫，並確保復興基地台灣寶島，早日以三民主義統一中國及人類永久和平幸福而奮鬥。首在復興發祥地台北設立始院爲全球宏教中心；於台中設中華民國主院；於高雄設掌院；於花蓮設始院直轄辦事處四個據點，一面奔走急呼，欲喚醒人心，共同努力奮鬥救劫，同時爲培養宏教基層幹部，特開辦正宗靜坐傳習班，傳授天人合一之「直修昊天虛無大道、自然無爲心法」暨精神療理等法技，自民國六十八年開辦第一期以來，先後舉辦二十餘期，受業同奮達數千人，遍佈台灣寶島，更遠及於日本、美國，結業之後分別回到各地教院，擔任各級教職幹部，直接領受救劫使者之使命矢志追隨首席使者，爲完成帝教兩大時代使命而持續奮鬥不已。

## 赤誠悲願驚動 無生聖母

### 降旨開關修煉鍾炁真身

適於此時，首席使者之赤誠悲願，驚動宇宙最高道源 無生聖母，特頒降懿旨，於台灣寶島南投埔里鎮麒麟山下，爲帝教駐人間首席使者李極初氏設立「清明宮」，自民國七十一年十二月六日起閉關百日，修煉鍾炁真身，以應付地球非常事故，完成保留種子，收拾善後，開創新世界的使命，並命聖宮太虛子左相、玄玄上帝右相親臨調教，首席使者拜受此無上恩寵，更獲奇緣，蒙左右兩相收爲弟子，潛心修煉，百日功圓，謹遵師命於七十二

年三月二十六日在麒麟山下首次閉關處，立碑永垂紀念。

首席使者出關之時，正值美國、蘇聯兩大超強核子決戰，瀕臨一觸即發邊緣，世界毀滅大戰一旦爆發，日本居於東西雙方重要戰略地位，正首當其衝，際此關鍵時刻，首席使者便即奉命東渡日本，於公元一九八三年民國七十二年九月四日在富士山標高二四〇〇公尺舉行「天帝教擴大祈禱化解世界核戰毀滅危機暨減輕日本重大天災大會」，並在關西危高山下設立日本主院及教壇玉和殿，一方面直接發揮帝教之救劫精神力量，一方面保留日本大和民族一脈生機。

## 持誦皇誥寶誥拯救蒼生

### 長期奮鬥獲得初步成果

世界局勢自富士山祈禱大會之後，公元一九八三年冬歐洲日內瓦美國、蘇聯限制核武談判破裂，東西雙方緊張情勢立刻昇高，三次世界大戰核子毀滅戰爭隨時可以爆發，首席使者乃於公元一九八四年民國七十三年甲子年發動全教教徒同奮全年虔誦皇誥九千萬聲，哀求 天帝旋乾轉坤，轉危爲安，直到一九八四年冬，美國雷根總統當選連任，蘇聯頭子契爾年柯發電道賀，並建議兩國坐下來談話，而有一九八五年三月十二日之美蘇重開核武談判，進而美蘇兩國接連舉行兩度高峰會議，國際緊張局勢方見緩和下來，而後有一九八七年十二月間蘇聯頭子戈巴契夫至美京華盛頓舉行第三次高峰會議，簽訂雙方撤除在東歐亞洲之中程核彈協定，以迄一九八八年五月二十九日雷根總統赴莫斯科舉行第四度高峰會議。本教復興以來，首席使者一再呼籲，一直以持誦皇誥、寶誥爲拯救天下蒼生化延世界核戰毀滅浩劫之長期奮鬥目標，至此獲得初步成果。

同一時期，在復興基地台灣島內，本教精神堡壘天極行宮玉靈殿亦於民國七十二年十二月開光，奉 天帝遴選中華民族教星

在天修煉成神之國父孫公暨先總統蔣公分任玉靈殿正、副殿主，長期駐節，執行三項特定任務：（一）結合無形、有形力量，鞏固台灣復興基地；（二）策動大陸人心歸向，導發反共革命；（三）迫使中共懾魂奪魄，放棄共產主義，早日實現以三民主義統一中國之天意人願，首席使者亦長期坐鎮天極行宮，督促各地教院教徒同奮虔誦兩誥精神支援，促使有形配合無形，無形應化有形。

## 本教已在人間生根奠基

### 宇宙大道深植中外人心

另一方面在首席使者堅強領導奮鬥之下，本教會以天帝教教名向內政部申請設立「財團法人天帝教」，經四年來往返折衝，終於七十五年七月十六日依法完成財團法人登記，列為政府核准有案之第十大宗教，本教在人間業已生根奠基，依據教綱之宏教組織系統，除以始院為全球宏教中心，已分設中華民國、日本兩主院，台灣、台北、高雄三掌院，花蓮、桃園、彰化、台南、台東暨美國洛杉磯六初院，以及各地鄉鎮之教堂，用以宏揚天帝真道。

其中美國洛杉磯初院成立暨教壇玉霄殿開光，係於公元一九八七年九月初由首席使者偕夫人坤院院長過智忠女士親自前往主持典禮，並向當地政府辦妥登記手續，在美宏教期間，復於十一月間在洛杉磯中華會館，繼富士山祈禱大會精神，舉辦「化解人類核戰毀滅危機暨化滅加州地震天然災害祈禱大會」，承洛杉磯市議會鄭重感謝，贈予議會決議書，如此不但本教已在美國建立基地正式傳佈宇宙大道，而且亦深植美國人心。

## 再度修煉鍾炁真身百日

### 仍蒙兩聖師祖親臨調教

首席使者夫婦一行於是年十一月月中返國，隨即趕往台東縣初院籌備處為玉蓮殿外殿開光，復回天極行宮舉行全教年終教務檢討會議，並主持法華上乘先修班第六期、正宗靜坐坤道班第九期開訓典禮及為期百日之訓練課程，暨本教復興七週年慶祝大會等重要活動，以八十以上高齡，國內、國外不斷奔走為教犧牲奮鬥，自第一次埔里閉關五年餘來，體力、靈力消耗過鉅，無形諸天上聖高真時加關愛，多次提出警告，必須從速再度閉關靜養，調體調靈，以應付日後更重大之天命，首席使者至此不再勉強支撐，自願受上天安排，允於當期靜坐班結訓後擇地閉關。

經無始古佛之指示，終於七十七年初在南投縣魚池鄉環山園抱之中，突出一方靈秀樂土，實為人間闢苑仙境，經奉無生聖宮核定，闢為聖宮直轄之首席使者永久修煉之道場。並經首席使者名為「鍾力阿道場」，以示上接先天鍾炁，下垂人間鍊阿之道脈，關房樸素，環境自然，堪稱清虛妙境，首席使者遵奉聖宮之命，業於六月一日進關，再度修煉鍾炁真身百日，仍蒙太虛子、玄玄上帝兩位聖師祖親臨調教。

## 初修煉鍾炁真身紀念碑

### 遷移並建碑亭同誌千秋

由於第一次修煉鍾炁真身之紀念石碑，原立於埔里鎮麒麟山下，立碑之處因土地取得困難，經聖宮之特許，移碑至此一帝教永久聖地，特建碑亭以與專供首席使者修煉之鍾力阿道場並存，而為後世瞻仰、禮拜、感念，同誌千秋。

天帝教首席使者辦公室 謹誌  
時在中華民國七十七年  
公元一九八八年九月廿四日

# 立碑與移碑序實紀文補誌

## 列舉有形無形應配史實

### 佐證帝教影響世運國運

由於埔里閉關修煉鍾先真身紀念碑恭移至鍾力阿道場，正是首席師尊第二次百日閉關再度修煉「鍾先真身」大法之際，乃將紀念碑石暫奉置於朝禮廳前，同時籌組道場管理委員會負責阿內土地開發利用之整體規劃，準備興建碑亭事宜，惟自民國七十七年九月第二次閉關圓滿後，正值興建天人研究總院與開辦學院之時，直至本年十二月始能完成碑亭興建工程，永立於阿中，以為鍾先真身大法與帝教救劫宏教存證。

在此逐步規劃與鳩期間，正當人間帝教完成第一奮鬥十年，開展第二奮鬥十年的重要時刻，全教同奮在首席師尊領導下，以實際救劫宏教行動與「聖宮救劫至寶」鍾先真身大法「相互運作」，無論救劫或宏教均能獲致相當具體之成果，謹列舉其無形應化有形、有形配合無形之史實，以昭告我教徒同奮，且證世運、國運之轉移與天帝教時代使命之息息相聯！

## 歷經四年靈肉佈施奮鬥

### 三位一體開創救劫新運

首席師尊於民國七十一年冬埔里百日閉關，初成「鍾先真身」，歷經四年靈肉佈施艱苦奮鬥，於七十六年巡天節奉「天帝敕封真身封靈為「首席督統鍾力前鋒」，繼而又于七十八年二次百

日閉關後，同年巡天節再奉「天帝敕封真身第二封靈為「首席正法文略導師」，從茲武韜文略，三位一體，先貫天心人心，華山與鍾力阿，道脈相連，開創救劫宏教新運！

## 波灣八年戰爭拖出奇蹟

### 蘇聯瓦解化延核戰浩劫

帝教重來人間之首項奮鬥目標「化延波斯灣局部核戰」，轉化為回教兄弟國家伊朗、伊拉克傳統性戰爭，經過八年鏖戰，至一九八八年八月協議停火，一九八九年二月蘇聯主動自阿富汗撤軍，一場核戰浩劫最後終於拖出奇蹟，全教同奮益能堅定信心，進而為時代使命長期奮鬥。

繼因蘇聯共黨總書記契爾年柯逝世，於一九八五年，由戈巴契夫出任總書記，與雷根總統舉行五次高峰會議，美蘇協議裁減核子武器，並提出「重建改革計劃」，蘇聯及東歐共產集團採取開放政策，一時改造旋風震撼東北歐，席捲大蘇聯，影響所及，東歐共產集團國家波蘭、匈牙利、羅馬尼亞、捷克、東德先後揚棄共產主義，推翻共黨政權，建立民主共和，尤其蘇聯波羅的海三加盟國愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛宣佈主權獨立，導致之三契夫總統以總書記身分於一九九一年八月宣佈解散共產黨，於三蘇聯七十四年共產主義政權至此完全解體，同年十二月三十一日契夫辭去總統職務，蘇聯體制亦冰消瓦解。一九九一年七月美蘇兩國簽訂裁減戰略核子武器協定，同時宣告世界冷戰結束，五年餘時間，世界情勢不變，本教「化延核戰毀滅浩劫」之時代使命終於

見到初步成果，惟仍有待全體同奮持續祈禱，直至達成世界核子武器全部銷毀終極目標。

## 策動大陸反共人心歸向

### 六四天安門案震驚全球

關於「確保台灣復興基地」之第二時代使命，早在民國七十二年即以天極行宮三項特定任務為具體實施步驟，多年以還，教徒同奮虔誠持誦兩誥，聲聲願願直達金闕，雖經蔣經國總統於民國七十六年，突然開放探親，只以氣運所趨，兩岸對立未見緩和，於蔣經國總統去世之後，首席師尊於七十八年一月起啓建長達十八個月之「第三期保台護國法會」。在「無形應化有形、有形配合無形」下，大陸數十萬知識份子與青年學子於同年五月四日師法民國八年之五四學生運動，集結於北平天安門廣場前，以爭取「自由、民主」為訴求，舉行絕食抗議遊行示威，由於全國各地學運澎湃，民眾熱烈響應，迫使中共政權最後施以最殘酷之武力血腥鎮壓，肇致震驚全球之六月四日天安門慘案，斯固屬「策動大陸人心歸向，導發反共革命」之天意人願，亦為不可思議之全教同奮虔誦皇誥至誠感格之無形威力。

## 最短期內必能天從人願

### 達成保台護國和平統一

此時此刻，就待順應時代潮流，早日進入天極行宮第三項特定任務「迫使中共魂魄奪魄，放棄共產主義，接受三民主義統一中國」之時代到來。首席師尊除兩度延長第三期保台護國法會，要求全體同奮持續奮鬥外，並分別於八十年一月首度致函中共領導人鄧小平，籲請：化解國共歷史仇恨，消弭民族子孫悲劇，一國兩制實非根本解決兩岸和平統一之道，深願承受天命，旋乾轉

坤，做出一番驚天動地的大事。繼而又於八十年三月二日書函，明白指出：務須毅然放手乾坤一擲，放棄共黨一黨專政，聖教黨禁，容許多黨和平競爭，並擷取三民主義精神，形成一個中國一個主義，兩岸自然真正和平統一，重訂新憲法共建新中國。證諸復興基地台灣寶島的中華民國，在李登輝總統主導下，於八十年三月通過「國家統一綱領」，五月一日宣佈終止動員戡亂時期，中共方面八十年十月第十四屆全國代表大會宣言：建設有中國特色的社會主義，所謂中國特色的社會主義，豈不與三民主義有其異曲同工之妙。吾人相信在最短時間內，必能天從人願，達到本教八十一年七月一日啓建之保台護國和平統一法會迴向文所祈求各項條件，而與首席師尊第二度致鄧小平信函中之要求配合，開創中華民族歷史新頁。

## 幹部訓練層次日見提高

### 教壇院堂逐漸普及國際

謹以鍾力阿道場為天命所鍾，首席師尊長期駐蹕其間，道氣之隆，前所未有，自民國七十八年以迄八十年期間，可喜之事，歷歷如繪：

鍾力阿道場清虛妙境清明宮落成之後，劉光成同奮發大願斥鉅資，獨力完成天人研究總院院舍及內部設施，參機正殿及其左右二殿於民國八十年六月開光，天人研究總院所轄天人研究學院四個研究所及修道學院先後建制，分別於八十年與八十一年秋季甄選同奮，培育高級神職幹部，將見帝教傑出人才輩出。

在訓練宏教幹部方面，於同一期間首席師尊以九十晉二之高齡，躬親先後主持法華上乘正宗靜坐班共八期，其中本國班四期，日本班四期，並舉辦高教班及師資班一期，培養高級教職二百餘人，人心與道心一體，心心相連。

又在同一期間，新增教壇初院十座，而在鄉鎮先後設立十四座教堂。日本國主院玉和殿亦於公元一九九二年九月十一日，承首席師尊與師母親蒞日本栃木縣那須郡新設院址重新開光。同年十一月三十日首席師尊發動同奮捐獻美金六十萬元，在美國洛杉磯柔似密市購安土地千餘坪準備自建初院道場，為國際宏教據點。

## 天曹地曹人曹鼎足而立

### 提早完成金闕保台方案

帝教業已購置苗栗縣三義鄉鯉魚潭村枕頭山麓鍾靈毓秀之地，興建天安太和道場，供作渡幽安靈之所，並於民國八十一年五月三日，蒙首席師尊與師母躬臨主持破土開工典禮，當此地曹道場落成之日，即與鍾力阿天曹道場、天極行宮人曹道場鼎足而立，復興基地將見天地人三曹共同發揮正氣力量，提早完成金闕保台方案，帝教永警永昌！

## 大慈大悲貫通天心地心人心

### 至聖至神即身成就第三天命

首席師尊大慈大悲，貫通天心地心人心；首席師尊至聖至神，即身成就第三天命。偉哉！莫過於首席師尊矣！敬謹補記史實，俾資景從，用垂久遠！

天帝教首席使者辦公室謹再誌  
時在中華民國八十一年  
公元一九九二年十二月二十五日

## 普專敏接敏原敏騰

### 榮膺天人交通天爵

無始古佛降：

奉金闕詔命頒佈四位天人交通天爵如后：

宇宙大主宰玄穹高上帝御旨曰：

天人親和，慎始慎終，  
清靜接傳，一靈當空，  
無思無慮，無意無識，  
惟精惟一，運乎出岫，  
五年奮鬥，天人溝通，  
傳承玄音，遵命咸共，  
敕封：

李氏普專為清虛覺筆  
桑氏敏接為清虛明筆  
黃氏敏原為清虛勝筆  
趙氏敏騰為清虛理筆  
奉守規戒，勿怠勿忽，  
發揚教魂，矢勤初衷，  
欽哉此詔。

（天運壬申年十一月九日午時侍筆普專）

首席正法文略導師降：

今日午刻金闕詔命四位天人交通天爵，乃是上帝嘉勉其等暨經三階段，長達五年時光之訓練，考驗身心，煅鍊靈肉，比乃奮鬥有成，榮獲殊榮，諸子宜當珍惜之！

另趙氏敏騰今雖抱病在身，無法專司其職，然上天無私無偏，大公至正，念其昔日盡本份，奉獻身心，精神可嘉，當之無愧。

# 壬申年巡天節恢復三天時光行程

## 首席使者恭迎聖駕於天極行宮 恭送聖駕於鐳力阿道場

首席督統鐳力前鋒降：

茲通告首席十二月份下半年要事如后：

本年度（壬申）巡天節再度恢復往例三天時光之行程，並且適逢法華上乘正宗靜坐先修<sup>乾坤十二</sup>期開訓期間，諸等學員恭逢帝教年度盛會，故吾等上靈爰上奏獲准特別安排首席恭迎聖駕於天極行宮，恭送聖駕於鐳力阿道場，以應人間環境之需要！

天運壬申年十二月十五日亥時侍筆普專

## 壬申年巡天節行程表

維法佛王降：

茲公佈壬申年巡天節行程表如后：

一、陽曆一月十六日

（一）下午22:00整，三界諸天仙佛神媒已將各重要巡天事項準備就緒，由金闕元帥府四大元帥暨雷霆威武院御使十方清平皇君大總監、九天玄女等率領十萬員金甲及南天諸相關部門施行綏靖任務。

（二）下午22:30—23:00，大啓天門。

（三）下午23:00—24:00，雷光、紫金光、金光、神光直降於金闕直轄天極行宮，由<sup>清明殿殿主太虛子</sup>率同各級駐節上聖高

真恭迎聖駕於外太空，並由<sup>首席督統鐳力前鋒</sup>暨玄天真武大帝爲前導，恭侍聖駕降臨天極行宮，此時，人間首席伉儷應親率全教同奮恭迎聖駕如儀。

二、陽曆一月十七日

（一）上午08:00—04:00，於天極行宮玉靈殿召見本教各級教院駐節上聖高真及總護法。

（二）上午08:00—07:00，審視本教本年度（壬申）發展成果。

（三）上午07:00—10:00，審視並垂詢鐳力阿道場、天極行宮、天安太和道場暨美國洛杉磯初院之擴建或興建工程與未來發展方案。

（四）上午10:00—14:00，巡視本地球各地道場道氣轉輪運作狀況，並且接受諸方神聖朝禮。

（五）下午14:00—16:00，於中國大陸黃山上空，接受地球、洲、大陸、山嶽、海、江、河、湖、沙漠等境主朝禮，並受獻成果與報告。

（六）下午16:00—24:00，於天極行宮玉靈殿召開三曹會報總檢討會。

三、陽曆一月十八日

（一）上午08:00—07:00，於始院金闕凌霄寶殿直轄寶殿召開九大行星劫務會報。

（二）上午07:00—14:00，於鐳力阿道場清明宮清明殿召開本太陽救劫與行劫會議。

（三）下午14:00—19:00，於太陽神宮聽取年度成果總報告，並施放鐳力調和太陽運作。

（四）下午19:00—24:00，於太陽神宮召開系星會議。

四、陽曆一月十九日

（一）上午08:00—04:00，巡行月球，召開廣寒宮會議。

(二) 上午04:00—07:00，巡行木星、火星，並於木星召開七政會報。

(三) 上午07:00—09:00，巡行水星、天王星、海王星，並於海王星召開彗星會報。

(四) 上午09:00—11:00，巡行土星、金星，並於金星召開江洋會報。

(五) 上午11:00—13:00，巡行冥王星，召開精和府暨外太空精靈會報。

(六) 下午13:00—16:00，於崑崙山上空，召開地仙會報。

(七) 下午16:00—21:00，於鍾力阿道場清明宮清明殿召開保台方案總會報。

(八) 下午21:00—23:00，諸仙佛聖真隨侍聖駕養靈於鍾力阿道場清明宮清明殿。

(九) 下午23:00—23:30，於鍾力阿道場清明宮清明殿召見並嘉勉人間首席伉儷。

(十) 下午23:30—24:00，於鍾力阿道場清明宮清明殿召開本屆(壬申)巡天節總檢討會，並召見本教有功同奮及教外人士奮鬥楷模，且加錫其等金光與榮耀。

五、陽曆一月二十日

(一) 上午08:00整 聖駕駕返金闕。

此時全教同奮應虔誠敬畏，排班就緒，虔誦皇誥，以恭送聖駕如儀。

此示！

天運壬申年十二月十五日亥時侍筆普專

## 未能齋戒沐浴潔淨身心逕上教壇

### 是列屬明知故犯而理應罪加一等

王總天君降：

依各級教院駐節總護法來報：「去年度(辛未)巡天節恭迎、

送聖駕儀式之中，曾出現帝教同奮未能謹遵『齋戒沐浴，潔淨身心』之規定，率性逕上教壇，此乃自欺欺天之舉，褻瀆了莊嚴道場及其祥和之氣，是列屬於明知故犯而理應罪加一等。」

茲因本年度(壬申)巡天節將屆，特此呼籲本教同奮嚴守教規以示自敬敬天，切莫成為害群之馬而自損功德於無形，並且縱使身處教壇之外，然而只要正大光明，犧牲奮鬥，慎獨慎群，誠敬侍天，仍可感沐 上帝大放親和光之溫馨！

天運壬申年十二月十五日亥時侍筆普專

## 儲備傳佈宇宙大道傑出人才

### 正宗靜坐春節研習班開訓

(本刊訊) 天帝教第一期中國正宗靜坐春節研習班自八十二年元月廿五日至廿九日假鍾力阿道場舉行，元月廿五日下午二至三時為報到時間，全體集中膳宿訓練五天四夜。

為儲備本教傳佈宇宙大道傑出人才，春節研習班針對曾在天極行宮或鍾力阿特別皈依：在各大學擔任講師，對學術研究有貢獻；任職中央地方高級軍公人員，平時因公無法參與正宗靜坐研習；有特殊因緣，經首席師尊許可之同奮，安排本教精神內涵之各項課程，藉由短期集訓共同參研中國正宗靜坐。

研習班研習內容包括：(1)精神講話，(2)靜坐要義，(3)命功鍛煉，(4)認識教綱，(5)教義淺談，(6)傳授天人無功，(7)認識師尊，(8)親和座談。

此次研習班特別重視靜坐，每天子、卯、午、酉四坐，希望大家能按時靜坐，把這五門功課之一，培養良好有恆的習慣。

## 唱誦皇誥改為降A調

### 播放伴奏國樂錄音帶

吾乃宇宙監經天尊：

有關唱誦「皇誥」一案。

「皇誥」之唱誦，本應以虔誠、莊嚴為主，故整齊、和諧乃必要原則。

由於「皇誥」與一般「聖詩（樂）」不同之處即在於：

一、唱誦「聖詩（樂）」，雖然立即可感受到福至心靈的充滿感，同時亦能表現出人神互通之親和律動，使身心自然融入祥和的氣氛中，但此共鳴並不能產生無形運化與救劫的威力；唱誦「皇誥」則不同，在唱誦中同奮除了可直接親和於無形，引來原靈之親和，達到人神「交感」的震動頻率外，更可發揮以「無形應化有形」，「有形配合無形」的無比威能。

二、若觀其弦外之音，實非單純的音譜所能盡訴，同奮能精誠持誦，無形中即會產生「炁—氣交融」，「人神齊誦」，「神人合體」之特殊功效。

因此，持誦原則：（一）個人則以緩慢持誦為佳，如能口誦心惟，必能引來原靈親和，達到調攝心神及身、口、意合一之境界，但同奮亦不可執著於形式，以免遭來磨（魔）障。（二）集體唱誦，則必須達到整體與和諧性，才能與大宇宙之音波產生共振（鳴）。故唱誦原則，不可力求突出或執己見而破壞應有之協調。

吾等經由再次會商結果一致認為：

一、早期「降B調」之音譜無裝飾音修飾，由於其音波頻率柔和與高昂，較易與高能量之宇宙原音產生交集。然於唱誦時，此調音階較高若以集體唱誦而言，自然較不易達到整齊化一的效果。

二、經過降音之「F大調」，雖然情況大有改善，但又礙於音階偏低，以致無法適合一般同奮所唱誦的音域，而造成集體唱誦的零亂現象及速度上之快慢差距。由於人為上的疏忽，有不少

同奮於唱誦之際生出二心，乃致破壞了「皇誥」應有的實質效果，此點不得不慎。

三、對於新修改之降A調音譜，吾等建議採用附件（二）即「降A調，緩板，♩=60方式唱誦」為佳。因其內含裝飾音以修飾「金闕」二字，對「金闕」的意境與表達較能顯出其生動與活潑面。然在節奏上，亦可適用於不等年齡層的跪拜速度。

四、有關集體唱誦輔助方式，吾之見可採取全程播放帶有伴奏之錄音帶，如能用「國樂」演奏方式伴奏者更理想，如此，不但能提高身心安適之感，亦能突顯其莊嚴、肅穆，以及幽遠深長的氣氛。然此模範，一方面在輔助新進同奮及年長同奮的唱誦之準則，另一方面亦可為輔助國外道場，以及外國籍同奮唱誦「皇誥」上的依據。

此示！吾回！

天運壬申年十一月初四日午時侍筆者敏接

## 鼓勵本期參訓全體學員

### 施法超拔三代祖宗亡靈

吾乃法源首席童子：

恭向首席師尊呈報十月份下半年月要事如后：

一、清涼聖母老前輩傳示：無形界為鼓勵即將開訓之法華上乘正宗靜坐班，乾坤道先修第十二期學員積極奮鬥，培養正氣，奉獻身心，宏教救劫，爰決定於陽曆十一月廿九日（陰曆十一月六日）午刻正，由智忠夫人因人制宜，配合吾等施放法力，超拔全體參訓學員之三代祖宗亡靈及求超靈，俾利增進學員為教奮鬥之道心；並且有關於東部班，為求一視同仁，則另擇期舉行，以示天德。

二、應元都天少皇老前輩傳示：為因應天運及本教教途之發展，吾等已於無形之中，壓薦各方原人之元神，以經由各種思想傳播及實際行動，支援救劫方案，預料在明年首席伉儷赴美宏教期間，將有第一批原人皈依門下，從事宣揚宇宙大道之大業！

天運壬申年十一月一日戌時侍筆者普專

# 天然堂擁有如此好的環境

## 是潮州同奮團結奮鬥成果

玉威殿外殿暨天然堂新建堂址開光典禮師尊訓詞

各位同奮：

今天慶祝天然堂新堂建立，這是天帝教復興十二年來，一件值得慶祝的大事。

教堂是天帝教最基層的宏教組織，回想天帝教在公元一九八〇年民國六十九年十二月復興，在復興基地台灣寶島北、中、南三地區首先分別設立教堂，北部是台北的天心堂，中部是彰化的天真堂，南部就是潮州的天然堂。十年來，除了始院以及中華民國主院外，在台灣地區已先後設立高雄市掌院、台灣省掌院、台北市掌院、各縣市之初院，以及天極行宮、鍾力阿道場、天安太和道場三個直轄道場，今天在座有很多是在天帝教復興初期即參與帝教奮鬥行列的老同奮，對這一段奮鬥歷程應該都很清楚，我要在今天特別地提出來告訴大家。

同時，天帝教除了在台灣寶島內發展之外，在日本國內，也在去（八十一）年九月玉和殿重新開光，日本國主院籌備處設在栃木縣那須郡，是日本全國的地緣中心，將來日本國會也將準備搬遷至此，我相信帝教在日本宏教前途，一定會有很快很好的發展。本教現已以六十萬美金在洛杉磯柔似密市購買一塊一千三百坪土地，正向當地市政府提出申請建築許可，相信美國洛杉磯初院在今年內也可以擁有自己的道場，建立據點，準備好向國際宏教進軍。

回想天然堂創建之初，蕭光然同奮是一位公務人員，從南部

來到台北參加正宗靜坐班後，一面工作一面奮鬥，直到職務調動，全家搬至高雄，才由黃維德等同奮一家持續不斷奮鬥下去，才能在前年買下現在的土地，我也親自來主持破土典禮。當破土典禮時，忽然來了一陣大風雨，象徵大家都能向大自然奮鬥，我也同時希望建築能仿照鍾力阿道場清虛妙境設計模式，今天能有這麼好的環境，表示潮州同奮團結奮鬥的成果。聽說黃光臺同奮個人奉獻超過一千萬元，雖然他的力量有限，但是無形中也不會使他損失吃虧。

今天尚要特別表揚幾位天然堂的同奮，第一位是光然同奮，沒有他的努力開創，就沒有天然堂的今天道場。第二位是維德同奮以及他的兩位公子光醫、光緒同奮苦心支撐，第三位是光臺同奮的特別犧牲奉獻。同時，我宣佈一個秘密，中國道教幾千年來的傳統，凡是祖師爺得道以後，總要代代相傳，但是絕對不傳眼瞎之人，即使那個人德性再好，也不能傳，如果一旦違反，師徒同遭雷殛。天然堂成立後，黃維德要求皈依帝教求修靜坐，我想「大道無私」，只要有緣有德，應該都有機會參與帝教救劫奮鬥行列，所以我違反道教的傳統，為他點道，傳授正宗靜坐，並且賜他道名為「維德」，到今天天然堂奠基，維德總算功圓果滿，所以今天我要特別宣佈這一個秘密，使天然堂同奮都能知道，將來在天然堂的歷史也要特別的記載下來，使後人都能了解紀念。天帝教一切順應自然，大公無私，只要確實能下苦功，正心修身，

一定可以回天轉運，創造新生命。

今後天然堂擁有如此好的環境，要能充分運用，積極擴大辦理靜心靜坐班，天人無功義診，光醫同奮你要繼承維德的奮鬥，在西醫與天人無功齊頭並進，一定可以有很好的成果。

## 充份運用教院場地多辦宏教活動

# 一定可以開創出新的氣象

## 台東縣初院新院落成暨玉隆殿加光典禮首席師尊訓詞

各位同奮：

今天是為本教在復興基地台灣寶島最東地區台東縣之新建台東縣初院落成與新建玉隆殿加光典禮。

由於外太空精靈想進入地球，侵犯台灣復興基地，最重要的關卡就在台東、花蓮，因此這兩地的光殿，攸關本教復興基地的前途重大，玉隆殿是屬於無生聖母帝教系統範圍內之無形組織，自開光成立以來，一直就列入保台方案重要鎮守基地，從人事上看，往往以為台東地區偏遠，就忽略了它的重要性，這是人道與天道根本不同之處。

台東初院在江光符開導師領導下，以及三教長、台東同奮共同努力奮鬥，在短短五年內，在物質方面，運用不到六百萬元的建築經費，能夠建立這樣規模的宏教道場，的確非常難得，也使無形中對台東同奮的奮鬥刮目相看！今後江光符開導師另有任務，我準備他去美國洛杉磯初院，希望以他在台東建立教院的經驗

今天我和你們師母還要趕到台東，轉到花蓮、台北，然後回到鍾力阿準備巡天節接駕儀式，現在先請光然同奮、維德同奮講話，並介紹黃光豐同奮，恭禧大家，新年快樂，萬事如意，奮鬥再奮鬥！進步再進步！

（八十二年元月八日午刻在天然堂講）

，能夠幫助洛杉磯初院的建設，在這一段期間，將由莊維律樞機兼任支援，我相信台東初院三教長、各中心執事幾年來對院務運作已有經驗心得，希望加強努力奮鬥，充份運用教院場地，多辦各種宏教活動，一定可以開創出新的氣象，在現有這麼好的基礎上，共同創造台東的特色。

尤其是東部兩個光殿：玉蓮殿、玉隆殿在先天都與你們師母有深厚的淵源，在無形中都奉了 無生聖母之命來主持、來鎮守台灣東部，比一般宏教系統之殿主、副殿主有特別的任務，對確保台灣寶島宏教前途，救劫前途，有更大的責任，我今天特別提出來，就是希望台東同奮在人事上能配合殿主、副殿主，格外努力參與救劫、宏教奮鬥行列，這也是東部同奮特有的機緣！應該好好珍惜！

今天因為時間關係，我和你們師母還要趕往花蓮，主持靜坐班上課，就簡單地談話至此。

謝謝大家，恭禧大家！

八十二年元月九日午刻在玉隆殿（台東縣初院）講

# 克服了東部各教院發展上的瓶頸

## 正宗靜坐先修乾十二、坤五期東部班開訓

花蓮特派員劉光慧

東部花蓮、宜蘭、台東三地區因為地理位置距離帝教精神堡壘——「天極行宮」極為遙遠，因此每當正宗靜坐班招生之際，有心參加者大都躊躇不定，無法成行。形成參加正宗靜坐之學員人數很少，（時常停在個位數）間接的也造成東部各教院發展上的瓶頸。數年來，經東部各教院屢向師尊請示，終獲答應在去年年底立委選舉活動後開辦正宗靜坐先修乾十二、坤五期東部班，開訓日期定在十二月廿六日。

為了使東部班能順利開班，花蓮初院同奮數月以來都在忙碌於招生工作，幾乎每週就舉行一次協調會，大家分配工作。終於把臨時光殿及教室佈置大致完成。因為初院五樓玉蓮殿無法容納近百學員，所以在二樓原大同堂位置設臨時光殿，至於大同堂教室則向鄰近的花崗國中借用可容納百人的大教室。至於渡人方面，各教院也十分努力，花蓮初院有五十人，宜蘭初院有十九人，台東初院有十三人，合計八十三位學員參加。十二月二十三日維剛樞機使者先到初院主持學員面談事宜。二十四日傍晚，師尊、師母終於在大家的企盼下蒞臨花蓮初院。二十五日上午十一點，師尊主持臨時光殿的開光大典。下午三點師尊召集天人訓練團及台

東、花蓮兩教院教職同奮，協商開訓諸事宜。經光邊同奮簡單說明後，師尊指示應於開訓後舉行超拔學員三代祖先法會，並於次日舉行慰勞無形將士法會，師尊只來上課四次，期盼東部教院教職同奮能全期支撐，盡心盡力的辦好東部班。天人訓練團將會從旁配合支援。

廿六日下午光邊又召集一次課前協調會，確定了食、宿、教室及光殿各負責同奮的工作範圍。晚上六點辦理學員報到，七點半在教室舉行開訓典禮，在莊嚴的教歌聲中，師尊、師母親自蒞臨主持。

師尊在典禮中談到花蓮初院是帝教復興後第三個宏教據點，在教史上十分重要，在十年前（民國七十二年）也開辦過一次東部班（正宗靜坐第九期）。這十年間帝教的使命，由化延核戰浩劫，化解地方天然災害，迄今的祈禱兩岸和平統一，其中種種的顯化事蹟，足以證明帝教是順應時代潮流的救劫宗教，每位學員均是負有天命的救劫使者，希望大家能體會積極入世，救劫、宏教修持並重的帝教人生觀。其次談到「點道」的意義，「點道」就是打開天門，是帝教直修昊天虛無大道自然無為心法的首要關鍵，天門是人類出生時靈魂進入肉體的孔道，一般凡

夫長大後就封閉了。因此要學靜坐首先要打開天門，以利接引天帝的靈陽真炁。

九點半開始，由師母主持超拔學員三代祖先法會，地點也在教室。雖然師母的步履艱難（靠四腳拐杖行走），但她老人家所發的慈悲願力，連同奮的祖先都代為超拔，為的是期望學員受訓過程能減少障礙，使帝教的種子能茁壯成長，有些同奮在廿字真言聲中，人神交會，不禁淚下。

廿七日早上課程由師尊為每位學員行「點道」儀式以及講解靜坐要義。下午一點半在教室舉行慰勞無形將士法會，由師尊、師母聯合主持儀式。儀式過後，由光準同奮講解「侍天禮儀」。師尊則在三樓小教室個別接見宜蘭班學員，並賜道名。

綜觀此次東部班的開訓，由於東部教院教職同奮大都是第一次接手開辦靜坐班，因此十分生疏。但在首席使者辦公室及天人訓練團的支援下，總算過了第一關。以後幾週的課程，期望能在通力合作下順利完成，才不負師尊重託。至於本期的學員，應體會修道雖苦，但機緣難得，十年才得一見東部開班，希望各位能秉持「有志者事竟成」及「有恆為成功之本」的精神，完成全部課程，一同參加帝教的奮鬥行列。

# 天帝教實施教職任期制作業辦法

## 一、總辭作法：

- 1、教職總辭核定——首席使者。
- 2、總辭人員——宏教系統除各委員會、坤院外，所有教職一律總辭。
- 3、總辭生效日期——八十一年十二月三十一日。
- 4、上簽單位——首席使者辦公室祕書室人事組。
- 5、人員列冊——各級教院整理教職名冊，請教職人員簽名後，再以該名冊作為總辭上簽之附件。（未簽名之教職仍視同同意總辭）
- 6、教職雖提出總辭，但仍須負責該項工作直至新任教職就職，並完成工作交接止。
- 7、工作細項：

- (1)張貼總辭公告（如附件一）於各地教院。
- (2)刊登總辭公告於十二月份之教訊。
- (3)發明信片（如附件二）函知各教職辦理總辭手續。
- (4)各級教院整理教職名冊（格式如附件三）按三教處，教務、道務、管理、教財、天人炁功等中心分列之。
- (5)各教職簽名總辭。
- (6)彙整送人事組。
- (7)人事組上簽。
- (8)首席使者批示。
- (9)公告總辭生效於教院及教訊。（八十二年元月份）

## 二、教職任命原則、晉用權責：

### 1、任命原則：

- (1)專職——以一項職務為專任，其餘為兼任。工作以專任

工作為第一優先，再兼任之職務以不超過二個為原則

。

- (2)兼職——以一人一職為原則，必要時以不超過二個為原則。

- (3)所有委員會（除天人炁功委員會外）及外圍組織之職務不受限於此項原則。

- (4)教司人數不應超過五人，副執事人數不應超過四人。

### 2、晉用資格：

- (1)司：以靜心靜坐班結業同奮為原則。

- (2)左、右典司：以靜坐班結業同奮為原則，左典司應具備右典司或司之資歷。

- (3)執事、副執事應具備左列資格之一：

- ①靜坐班結業，曾擔任左（右）典司。

- ②院教特別推薦。

- ③師尊指定。

- (4)教長、教司應具備左列資格之一：

- ①師資或高教班結業。

- ②靜坐班結業曾任執事（曾任三個中心執事尤佳）。

- ③特殊人才專案推薦。

- ④院教特別推薦。

- ⑤師尊指定。

### 3、晉用權責：

- (1)首席使者核定

- ①始院、主院各級人事教職。

- ②掌院執事以上教職。

- ③初院教長、堂主事以上教職。

- (2)除上述所列教職，以外之人事由各級教院或督導開導

師之院教核定。

#### 4、教職呈報原則：

(1) 請各地教院院教於十二月十日前函送教職人事，由人事組簽呈首席使者核定。

(2) 教職呈報按教長（教司）、執事（副執事）、左右典司、司級等四級分列名冊呈核，並附教院教職組織表一併呈核（名冊格式如附件四）。

## 二、教職宣誓移交日期：

#### 1、宣誓日期：

(1) 執事以上教職——八十二年元月三日上午十時於中華民國主院，由首席使者監督，院教列席。

(2) 一般教職——八十一年十二月二十一日至八十二年元月三日之間，於各地教院由院教或開導師監督。

(3) 補宣誓——八十二年元月三日至元月十五日，由督教長監督。

(4) 第二次補行宣誓由各地教院自行辦理。

#### 2、移交日期——各地教院自行決定，並轉知人事組。

#### 3、發通知函給新任教職（如附件五）。

#### 4、宣誓儀式（各地教院使用）：

(1) 大同堂集合，填誓文（附件六）並說明程序。

(2) 依「天人禮儀手冊第二篇儀式篇第七章教職宣誓就職典禮」（儀式如附件七）上光殿頂表宣誓。

(3) 院教發聘書（如附件八）給每位來宣誓就職之教職（此外加上一份誓文及教職同奮奮鬥卡）。

#### (4) 填教職資料表。

註：無法前來領聘書之教職由典司人協同其上級教職同奮負責送達，聘書若遭退回，該同奮視同放棄擔任該項教職。

#### 5、移交儀式可於擴大親和集會時舉辦，最好宣誓典禮完後接著舉行。

移交地點：大同堂。

(1) 教長印信移交（院教監交）。

(2) 執事移交（工作職掌說明書）。

(3) 教長、執事說明來年工作目標。

(4) 院教講話。

6、請道務組負責規劃在中華民國主院之教長、教司及執事宣誓儀式。

（所有附件從略）

## 82年觀照生命系列活動：

台灣省紅心字會為了淨化社會人心，特地於中華民國八十二年一月十六日起至十月十六日止，晚上七時起假台中市立文化中心中山廳舉辦一系列的精采講座。內容共分三大主題：

第一主題—情理法系列

第二主題—天音饗宴系列

第三主題—來自醫師的關心系列

第二次講座：

二月廿日 晚上七時起

題目：社會變遷與自我調適

講師：曾漢榮

歡迎大家廣為宣傳，踴躍聽講。

# 關懷愛・溫馨情

蔡光思

## 宗教人士暨作家參觀社會福利機構活動

中華民國內政部為結合宗教團體及作家發揮關懷社會之愛心及溫馨情感，共同致力於社會福利事業理念之推廣，特於八十二年元月四日、五日兩天假桃園國際機場旅館交誼廳舉行「關懷愛・溫馨情」會議。主要議程為：①宣導社會福利政策之研討會。②宗教團體推展社會福利工作之成果展示及經驗分享。③參觀桃園新竹之公益慈善機構。④活動心得綜合座談會。同時活動結束後委請參加之作家撰寫相關文章，由中國作家協會彙整後，送內政部印製社會福利宣導文集，分送各界廣為宣傳。希望藉由宣導，使政府與民間攜手合作，政府結合全民共同致力於社會福利，秉持愛心、信心、恆心、耐心，來從事社會福利工作，並力行真正愛心行為，溫馨社會。

活動一開始即由內政部吳伯雄部長致歡迎詞。吳部長是社會福利工程的領導者，本身又具有宗教信仰的情操，他以他參加台灣世界展望會的「飢餓三十」活動所體會到的飢餓三十小時的感受來體驗人生。並以「關懷民眾、增進福利」是弘揚社會福利服務的目標，而「號召民間參與，擴大福利服務」是達成目標的主要方法。並以「社會福利」

、「社會資源」、「宗教力量」來詮釋「關懷愛・溫馨情」，以求成就「大愛無私、服務最榮」的無上人生真諦，獲得全體參與人員的共鳴。

午餐後，進行社會福利政策研討會。首先由內政部主任蕭玉煌副司長報告「宗教政策之介紹」，分別說明，宗教團體輔導之工作目標、宗教團體扮演之社會角色及宗教團體培養宣教人才教育等重點為目前宗教的工作方向；藉由宗教信仰自由化、宗教活動合法化、宗教事務合法化，宗教財產教會化，權利義務均衡化等途徑，促進宗教教育的正規發展，以培育教義宣化人員，宗教文化能適合時代作信仰與儀式的整合，進行發揮宗教行為的力量，來創造國家的社會福利制度。例如天帝教的紅心字會便是一個實例。

接著由內政部社會司長蔡漢賢以「福利政策建設安和樂利社會」為題，說明政府目前的社會福利政策重心。蔡司長特別以「塑造意念，啓迪人心；筆雄於劍，深植人心；機構業績，展示愛心」的理念，希望現代的社會工作者以行動來證驗理念。現代社會時空有變，建設本質原則不變，只有即時行動，才能落實政策，蔡司長更以政策為之於未

有，治之於未亂，來說明社會福利乃建立在「均」、「親」的物質均衡、人際關係融洽的軟體硬體之調和互動原則上。蔡司長特別舉出「五福臨門」來說明：人之五福係(1)長壽(2)富裕(3)康寧(4)修好德(5)宗教信仰(5)考終命——無疾而終；這五福乃是物質精神之不變原則。至於未來整體的社會服務工作，社會福利方向原則及福利事業等等，蔡司長並以人的生命價值觀與實踐觀作人性尊嚴，自助維生，助人自助等之精神、氣節、尊嚴、生命、生存、生活等意念作適切的說明。

晚間的經驗分享，分別由九個宗教團體與社會團體報告經驗，分享全體參與人員。這些單位是台北市基督教勵友中心、艋舺龍山寺、台灣省私立孝愛之家、中華民國紅十字會、台北總教區美滿家庭服務中心、中華民國佛教青年會、天主教台北青友中心、天主教會快樂兒童中心、基督徒救世會社會福利事業基金會等九單位。而以中華民國紅十字會王增勇秘書長對於受刑人家屬服務、老人居家服務之報告及基督徒救世會社會福利事業基金會之未婚媽媽、婦女、早產兒、棄嬰之服務，最是令人感動！

第二天全程為參觀活動，從桃園國際機

場旅館出發，前往關西之私立天主教華光智能發展中心，私立香園紀念教養院，台灣省私立桃園仁愛之家等，均是為殘障及老人服務的愛心機構。工作人員，均係宗教界人士及社會有心人士，以自動自發的精神，投入人力、物力、財力的結合，照顧社會上不被重視的弱勢團體，產生一股安定社會的力量，實在難能可貴。

下午二時三十分起則為綜合座談會，在台灣省私立桃園仁愛之家舉行，由蔡漢賢司長主持。會中，各宗教人士及作家均有寶貴的意見提供與回饋，唯各界人士對於天帝教的紅心字會在成立最短的期間將愛心全力奉獻給過去極少關懷的一批人，工作可貴，最為可敬！

研習會於下午四時三十分圓滿結束。

此次研習會帝教參加人員為光思、光壽、敏魄、紅心字會參加人員為王增勇、韓毓澎、蔣玉華。

### 試吟新時代

劉光拯撰

科技逞強奪天工，萬象失衡綱維崩；  
天裂地靡人乖張，三洋五洲災難重。  
春秋戰國又爭雄，崑崙道氣傳亞東；  
立教輔政天人師，六位時成乘群龍。  
研幾窮理守中庸，縱橫捭闔得時動；  
三才四象揣五行，七曜八門摩九功。  
高祭飛箝征長空，精靈古怪甘入甕；  
鑄火煉石補金闕，清平收圓春康同。

## 鶯聲初啼 一鳴驚人

# 記「天人兒童合唱團」的成立

桃園縣初院李光耿

緣於本年度五月中旬桃園縣立文化中心音樂節目演出時，縣長夫人邀請佛教界組團參加，經敏鼎同奮（現任桃園縣議員，本名黃婉如）建議，並請「天帝教」共同參與盛會，終獲首肯。惟桃園縣初院尚未有合唱團之組織，故電邀請台北始院及台中主院設法。兩院竟無法派隊參加，只有放棄此次宏教的良好機緣，殊感可惜。院務會議時，經陸開導師光中指示，希由本地同奮自行籌組成立，期能發揮親和功，代表本教參與社會各項活動，廣渡原人。

賢宣同奮發心先組「天人兒童合唱團」，因考慮到大人們工作關係，恐不易集訓，小朋友指導方便，故通知召集，結果來了許多位幼稚園班的幼童，令人啼笑皆非。原來國民小學四、五年級生，由於功課繁忙，不克參加活動，賢宣不禁有些氣餒，但仍秉持愛心繼續帶領，於每週日練習唱遊一小時，但人數竟然愈來愈少，只得稍息。

接到始院電知，慶祝帝教復興十二週年慶祝活動在台北國際青年活動中心舉行，邀請桃園初院提供一項節目演出，正好光鞠同奮亦熱心推動，商議中尚未決定如何安排，

突然靈機一動，想出了絕妙一招。

原來，賢宣服務於大園鄉溪海國民小學，擔任教導主任，該校歷年均無任何特殊表現，一如鄉間純樸民風，惟孩童們非常頑皮，畢了業的學生亦常返校遊玩戲耍，破壞教室門窗，時常令師長頭痛。

經賢宣任教二年來，以帝教的「人生守則」帶動，誦「廿字真言」，傳習音樂、舞蹈基礎，竟然奇蹟發生，今年獲得桃園縣級比賽的優秀名次，去年更榮獲雙料。霎時，溪海國民小學的名聲，揚名全縣。只因帝教同奮付出了真誠的關懷，博得了全校師生及校長主動邀請，要求在近日內擇期傳習全校學生「靜心靜坐」。

由於必須組隊參加始院慶祝活動，經商得賢宣同意，派出二十位溪海國中合唱團代表來台北表演，經院務會議通過後租遊覽車接送。

當日演出時，誦唱「廿字真言」，歌聲和諧動聽富親和力，活潑感人。回程時亦帶領全體上始院光殿致敬，並對他們介紹帝教精神。「天人兒童合唱團」正式成立，將可使桃園初院經常展開親和活動。

# 高縣永安國中 重視定靜工夫

## 先靜坐兩分鐘·默唸廿字真言三遍

聯合報記者譚中興／鳳山報導

在對行為偏差學生實施靜坐後，高雄縣永安國中這學期起每節上課鈴響後，都讓全校學生先靜坐兩分鐘「集中心智」，朝會及降旗時並實施直立靜思。校長張殷嘉表示，實施效果不錯，上課時學生很安靜，學校問題學生也減少。

張殷嘉在七十九學年度調任永安國中校長，即嘗試對行為偏差及學習有障礙的學生實施盤坐靜思，這學期開始，緊接著上課鈴，麥克風即傳出吟唱「廿字真言」的聲音，一共三遍，歷時兩分鐘，校方要求學生正襟危坐，跟著默念。

所謂廿字真言，是忠恕廉明德、正義信忍公、博孝仁慈覺、節儉真禮和。張校長認為這些都是孔子的教誨。

張殷嘉很重視「定靜」的工夫，這學期起，學生進教室都要換穿拖鞋，原來的鞋子都整齊地放在走廊鞋櫃中，如此一來，不僅上課時很安靜，下課時間教室也不嘈雜。

靜思只是永安國中生活教育的一部分，升榮譽旗也是永安國中另一特色。全校每個年級各有四班，共四百七十三名學生，不分年級，每週選出整潔最優和秩序最優各一班，星期一週會時升兩面榮譽旗，而後每天升降

期典禮跟國旗一起升降，全校師生都參加，讓優勝班同學感到很光榮。

為了培養學生榮譽心，校方更大膽實施榮譽考試制度，老師不監考，據說效果也很好。

實施第八節課是永安國中又一特色。週一到週五每天有七堂課，通常在下午四時放學，但永安國中學生絕大多數都自願留校上第八節課，在五時放學後，直接回家，很少在外逗留。為第八節課開的班包括劍道、口琴、護身道、電腦、英文、國文，尤其是劍道，不分男女，都要學習。

張校長說，這麼一來，永安國中的問題學生極少，校外一座建築工地的工人就曾對他說，學生每天都經過工地，工地連一節鋼筋都沒掉，實在不容易。

留住鄉內成績優良的國中畢業生後，永安國中並沒有偏重提高升學率。張殷嘉很重視體育與群育，除了劍道在台灣地區水準一流，永安國中今年女生也得到全縣田賽冠軍，班與班、師生之間的球賽很少間斷。張校長說，鄉下大部分學生國中畢業後，就沒有再升學，他希望永安國中畢業生都以曾就讀永安國中為榮。

### 第一屆宗教哲學學生生活營

二月一日起舉辦五天

（本報訊）秉持著「宗教淵源本一性，應運合流天地心」的理念，中華民國宗教哲學研究社精心策劃了第一屆宗教哲學學生生活營，於八十二年二月一日至五日舉辦，歡迎對宗教哲學有興趣探索之三十五歲以下大專程度青年報名。

研習營中聘請國內儒、釋、道、耶、回、天帝教各教大德及著名學者林安梧、龔鵬程、林長寬、王鎮華、李哲修神父、惠空法師及李普專等，課程設計以宗教哲學的內涵來消融人生困頓及難關，幫助學員在待人處事上更加圓融無礙。活動中將傳授簡單易行的靜坐，透過祈禱反省、動功鍛鍊，影片欣賞及參訪各教道場等宗教體驗，使學員在五、四夜中體會到真正宗教生活。歡迎有興趣者利用郵政劃撥0112935，戶名「中華民國宗教哲學研究社」，通訊欄中請詳細填寫學校、系級、職業、出生年月日及詳細之臨時與永久地址電話個人資料，或電 02-9135080，9150237 找劉靜史、熊敏晨小姐洽詢。

# 始院與台北市掌院過去的一年

熊敏晨

始院第一副院教維生樞機在八十一年年初的始院、台北市掌院聯合業務會報中一再重申，始院定位為全球宏教中心，以國際宏教路線為主，台北市掌院則負責推展北區教務及輔導北東教區各級教院堂，秉持這項指示，始掌院分別各司其職，兢兢業業。

始院一年來，除了配合各項政令宣導至各級教院堂外，教務中心宏教工作包括協助將本教靜心靜坐、天人炁功等宏教文宣翻譯為日、英、德三種譯本，另外上下年度於天極行宮已舉辦過兩期司講人員親和營，藉著自我潛能開發、上台膽量訓練以及本教內涵之思考反芻，培訓教內司講人才。九月份時由執事光壽領隊於泰國壽險人員千人大活動中，更進一步把本教靜心靜坐及天人炁功法門推展至泰國，播種於東南亞。

台北市掌院則將目標鎖定在：一、北東教區教院堂的輔導。二、教外：運用天人炁功及靜心靜坐，相輔相成的引渡原人。三、教內：舉辦各種中小型活動及研討班。加強同奮對天帝教精神特質的認知，凝聚向心力，由內而外地宏揚宇宙大道，成果斐然。

有關北東教區教院堂的輔導方面，台北縣、基隆縣初院及天溪堂於去年度相繼成立開光，掌院均派員協助籌備工作及文宣活動不遺餘力；另外在支援天人炁功暨靜心靜坐發表會等相關事宜方面，曾分別在台北縣蘆州鄉、三重中正紀念堂及金山育樂中心等地舉辦過幾次大型宏教活動，小型的活動更是不計其數。另外，天心堂的改建，宜蘭、桃園及新竹市等初院所辦理的各種宏教工作，也是輔導重點。

教外靜心靜坐班的開設，並輔以天人炁功相互搭配方面，對於掌院去年度的教務推展，真可謂鳥之兩翼，缺一不可，相得益彰。分別在泰興工程公司、婦女會、內湖國中、僑委會、台北學苑、中國青年服務社、士林地方法院、大安區民眾服務社、惠美幼稚園、華視訓練中心、自然文教公益基金會、班陶氏保險經紀班、東山高中及靈巔學會舉辦一系列靜坐班，佈點甚廣，遍及各地，深入群眾各級團體。在教內定期舉辦的靜心靜坐班，去年密集地開辦數期，針對講師人才的遴選培訓，輔導人員的進階課程、課程設計

種種方面，因應著現代的需求有著大幅地改進。目前先修十二、坤修五期靜坐班，有百分之九十的學員是經過靜心坐法班結訓的，水準齊一，多為社會中堅份子，由於對於本教內涵基礎穩固，向心力極強。

而在教內舉辦各種中小型活動及研討班方面，教務中心精心設計慶生會、專兼職茶會聯絡同奮情感，藉著活動增進親和力，人數眾多、收效頗大。另外也開辦打擊樂器班、美工設計字研習班、插花班、手語班等各式班別，以音樂藝術，涵養心性，體會處處皆桃源的人生真諦。親和集會方面，與宗哲社及紅心字會合作，開講了一系列精采的課題，探討宗教及生命的哲學，頗獲好評。在輔導人員訓練方面，規劃兩種班別，一為成長團體，另一為親和營，成長團體已舉辦至第三期結業，透過諮商技巧的學習引導、小組團體的互動，使學員在自我成長之餘，還能協助他人解開心結，這個團體目前推動的方向，希望走向帝教輔導信箱、諮商協談及親和工作，雖然尚在籌組階段，但已結合教內熱誠有心同奮們的智慧，將可囑望結合成

為極具影響力的團體。

親和營則分兩個部份兩種進階，講師一面詳盡詮釋行為科學的理論，把一般人僵化的習慣領域打破，進而培養出一套自我的良好習慣，運用在日常生活及宏教方面，一面把靜心靜坐班的課程，區分為八大主題，要求學員逐一於極短時間內闡揚其中真義，對於帝教的內涵及講師人員的培養，有著穩健的培育方式。

天人無功中心則展開旺盛的活動力，除了在去年增加一名專職人員，積極地延攬生力軍納入司療的行列；並重新編組，制度化地排定值班人員；每兩個月召開一次天人無功

會議，報告工作成果、未來展望及表丹演練，並要求無功人員動作五門功課，培養正氣，對於療理前後的親和追蹤工作，列為不可或缺的一環，以提昇司療人員本身熟練與心態，輔導求診者，進而引渡入帝門奮鬥。

另外，值得一提的是，掌院展開了與科學界的研究合作工作，由崔玖醫師主持的國際醫學科學研究基金會人體生物能練氣研究中心及由李嗣渚教授主持的台大醫院神經電子科研究室，分別以人體生物能及腦波顯影各項精密儀器，測試靜坐及天人無功時人體生物能、腦波、磁場感應及發氣時紫外線變化，陸續有幾十位同奮前往測試，未來雖不可

預知有何重大結果，但卻是本教一直致力於結合科學與宗教的起步。

八十二度的展望，依據首席師尊指示，將以宏教及家庭親和為主，一、教內外持續以靜心靜坐及天人無功相互配合，以廣渡原人。二、家庭親和方面，已於去年底籌設親和小組，展開密集的親和，聯絡因人道繁忙不克前來教院奮鬥的同奮（已於一〇七期教訊報導）。而在親和集會方面，則以經典研討及教義闡釋為重要主題，使同奮在祈禱誦誥之餘，加強實踐理論兼修的修持。

我們期待新的年度是新契機伊始，隨著各方原人的來歸，帝教將展現一番新氣象。

## 高市掌院一年來教職工作的檢討

邱光劫

教職工作是基於對上帝的信仰，對師尊的信賴及對世界人類的悲憫，由內心深處所發露出的無私奉獻，是一種高尚宗教情操的表現，此應為擔任教職工作的最大原動力。但畢竟每人的理念不同，環境各異，實難苛求所有的教職人員皆能善盡其責。縱使個人能放下一切，做到完全無私的奉獻，但面對繁重教務工作的推展，必須靠整體組織力量的運作，方能事半功倍，單憑一個人的支

撐，將感心有餘而力不足，且也不是常態。因此教內各項工作的推動，是要在人心激盪之中，彼此包容、相互體諒，於交流協調之中，建立共識，培養情誼，如此教務工作方能順利進行，同奮亦能由活動之中得到成長，提昇宗教奉獻的情操，建立組織制度的運作，奠定帝教可久可大的基礎。

綜觀高雄市掌院一年來各項工作的推展，平心而論，是很平淡的。就整個大環境而

言，一方面雖然於年初即購得興建教院土地，並舉行了動土典禮，但市政府一直未核准建築執照，後來又有高速鐵路終點站設站的問題，遂使興建教院的工作動彈不得。另一方面，由於教職人員之間理念的差異，又未能建立良好的溝通協調管道，各單位只能各自為政，無法凝聚整體力量推動各種對外宏教活動。因此一年來就在一些常態性的活動中度過，也使引渡原人的工作成效不彰。

雖然如此，但在各單位教職人員的努力之下，仍有許多「實績」不容抹煞的，分別敘述如下：

一、靜心靜坐班：在教院方面已辦理到第三十三期，對外則分別在中油高雄營業處、高雄客運、左營衛生所及澎湖各辦理一期，另外在高雄縣永安國中、永芳國小及屏東縣瑪瑙國中三所學校對全校師生講解靜心靜坐法，其中永安國中是由詹光驚開導師前去主講，成效相當良好。全校學生每天上課前皆集體靜坐，下課時間則播放廿字真言錄音帶，對學生教化工作助益甚多，聯合報並曾對此校情形做過專題報導。（見附剪報轉載）

二、天人炁功：除教院受理民眾前來治療外，又有許多熱心同奮時常前往各醫院及家庭為身受病痛的人實施天人炁功，由他們投入的殷切，可感受其內心的悲憫。另在十一月中天人炁功中心於澎湖配合當地同奮舉辦了一次對外擴大天人炁功服務，揭開了天帝教在澎湖地區正式宏教的序幕。

三、道務講習：由道務中心於十一月中學辦為期三天的道務講習，特邀請光贊、光揚、敏奇、敏懷等對道務方面有深刻認知的同奮，前來為掌院同奮講解各種侍天禮儀及經典誦念須知，加深大家對道務知識的了解，也為教院活動掀起一個高潮。

四、司講人員訓練：由教務中心於年初

邀請主院敏狀、光武及光岐等三位同奮前來主講為期五週的司講人員訓練班，共有近二十位同奮參加，由於講師的豐富經驗及學員的用心投入，配合生動活潑的教學方式，使得此次講習班辦得非常成功，每位學員皆受益良多，結業時講師與學員皆深受感動。

五、書香會：基於充實教院活動的內涵及提昇同奮的知識領域，特於每週二晚上實施書香會活動，透過好書的介紹及心得的交流，激盪出智慧的火花，加深同奮對宗教內涵的體認，實施以來共研討了「生死的覺醒」、「工作的樂趣」、「蓮花聖境」、「因是子靜坐法」、「弘一大師傳」等好書，書香的品味至今仍令人回味無窮。

六、宏教掛圖製作：經過一年的醞釀，半年的資料收集，三個月的苦心製作，大家期盼已久的宏教掛圖終於出爐了，這是經帝教出版社審核通過，由光劫、光効及敏術三位同奮共同合作的心血，中間雖經歷各種困難和波折，終於一一克服，預計於元月中製作印刷完成，並交由台灣省掌院國際宏教專款募集委員會對外發行，有需要的教院或單位請向該委員會訂購。

七、興建教院募款：掌院於二十九期重劃區所購買的土地共需金額三千一百六十四萬，扣除當時教院現有基金，尚須向銀行貸款一千五百萬，其中由光羣同奮負擔一千萬利息至今，緒定同奮負擔三個月五百萬利息

，光廢同奮負擔一個月五百萬利息。一年來由於各地同奮陸續的捐款歸還銀行，現只剩貸款七百五十萬，利息仍由光羣同奮負擔。現教院興建的建照已核准下來，待高鐵終點站問題解決後，即可開始動工興建，這些出心、出力、出錢的同奮，將會獲得豐碩的果實。

八、其他活動：一年來掌院也在一些熱心同奮的推動之下，分別開辦插花研習班、毛衣編織班、日語會話班、電腦研習班及海報製作班等各項研習活動，讓同奮得以學習各項技能，並增進彼此情誼，亦為教院帶來另一番活潑的氣息。

檢討過去是為策勵未來。隨著新年度的來臨，各級教職亦做了番調整，掌院新任參教長是由具有三個博士頭銜的林緒賴（文檳）同奮擔任，他是本期（先修十二、坤修五期）正宗靜坐班學員，並擔任總班長，靜坐班未結業即蒙師尊徵召膺負重任，定當有過人之處。贊教長是梁光羣同奮，對教院所需各項基金，無怨無悔的奉獻，雖身為一大工程公司老闆，但為人謙虛熱誠，督教長則由資深的吳光樸同奮擔任，為人剛正，當能善盡督教之責。五中心執事亦都是一時之選，犧牲奉獻不落人後，新年度新教職應有新氣象新作，期盼大家能精誠團結，分層負責，推動各項教務工作，完成興建教院任務，以不負全體掌院同奮深切的期望。

# 天極行宮過去一年的回顧與未來的展望

劉光爐

時間過得真快，一轉眼，今天又是一年一度的尾牙了。記得今年春節在鐳力阿接財神的時候，當首席師尊要給我金元寶時，我說：報告師尊我不是發財的命，是否可以不要！師尊臉色一整嚴肅的說：這是代表天極行宮拿，天極行宮未來建設很多，需要大量的經費。師尊的話還沒說完，我已經飛快的拿了二個：：這些恍如昨日，言猶在耳，轉眼間，年關已屆，這幾天除了忙著未完工程外，幾乎都在忙著辦第十期靜心靜坐的開訓工作，若非教訊雜誌的熊敏晨同奮來電話要我報告天極行宮過去一年的回顧與未來的展望，我幾乎已忘了要過年了。不知不覺三百多個日子在忙碌中無聲無息的溜走了，如今經敏晨一提，倒使我思潮起伏，腦中一片空白，久久無法下筆，思之再三，我想就來談些天極行宮過去一年來的軟硬體建設吧！

八十一年是猴年，天極行宮在這一年中在整個硬體外觀上有很大的變動，現在只要在清水街上抬頭往山上看就可看到天極行宮宏偉的建築。在這一年裡完成了餐廳、宿舍、玉靈泉紀念亭、功德亭、圍牆、天人大同堂等等工程，真應了師尊的預言，天極行宮在猴年會有大的改變。天極行宮天人大同堂的工程，從七十八年十一月十二日動土以來

，在這一千零八十個日子裡，天極行宮一直在且建且用的狀況下，不知給各教院及全教同奮帶來多少的不便？尤其在經費上更是仰賴全教同奮的奉獻，工程才能得以如期完成。雖然進度緩慢，但總算不負大家的厚望，在今年正宗靜坐班先修乾十二、坤五期開訓前完成了宿舍、天人大同堂、圍牆、玉靈泉、功德亭等重要結構及外部的粉刷工程，但目前仍有少部份又已面臨經費短絀的困境，可說萬事具備，就差臨門一腳。這一腳就看那位同奮有此福份，因為神來的一腳，功德自是不同凡響，但願有心的同奮把握這千載良機，再造福田。而在軟體方面，天極行宮由原來單純的教育訓練機構，由於主客觀因素的改變，在本年八月廿六日，奉首席師尊核訂第四次修改組織規程，明訂天極行宮兼掌海線清水、沙鹿、梧棲、龍井、大肚等五鄉鎮的宏教推廣工作，而管理處為了因應新情況的需求，也增加了教務及天人無功兩組，以配合港區海線舉辦各種活動。例如：配合台灣省紅十字會在清水的義診，造成港區的大轟動，把清水鯊峰里活動中心擠得水洩不通。幸而有各地教院趕來相助同奮，如始院的敏駕、敏晨、靜史：等，因此都有很好的感應。另外如天人無功及靜心靜坐發表會

、靜心靜坐研習班等，均利用各種機會為教宣傳，廣度原人，在在都有很好績效，充分說明了天極行宮在過去的一年裡在首席師尊的督導下，和諧、團結、奮鬥有了具體的成果。

談到雞年新希望，一年之計在於春，天極行宮過去的一年儘管有輝煌的成就，但總歸過去，重要的是未來的計劃。因此在硬體的建設上以完成天人大同堂的上層玉靈殿為鵠的。因為玉靈殿不但影響天極行宮的整體觀瞻，更關係到未來的發展。首席師尊曾說：「天極行宮是未來國際的朝聖地，國際上會有很多知名之士到來。」因此環境的美化，停車場的整建，都是刻不容緩的大事。而在軟體的建設方面，則要落實人事編制，充實內涵，充分利用硬體設施，達到宣傳、訓練、為教繁基的使命。祈盼有心參予奮鬥的同奮，來天極行宮奉獻你的智慧，以增加天極行宮的生命力，更能擔負起人曹應負的使命。在這歲末年關之際，天極行宮感謝全教同奮過去的支持與愛護，在此借用教訊一角，恭祝大家雞年行大運，心想事成！

# 南部同奮不要忘記了這個老根

## 天然堂成立時間「久」現在的規模也「好」

李光錄

天帝教南部發祥地的天然堂新建教堂已順利完成，並於十二月八日午時落成，同時恭請師尊、師母親臨開光，地方人士及各地教院同奮共二百多人前來參加此一盛會，場面非常熱鬧。

這對天然堂的同奮來說，是盼望已久且最高興的一件事。這天從早上就喜氣洋洋，到處排列花圈、花籃，八時以前屏東縣初院所屬的同奮都趕到新教堂準備迎接來賓及各地教院來賀喜的同奮們。

十時四十分，師尊、師母一行的車隊抵達，在同奮們的熱烈掌聲中，兩位老人家帶著無比的欣慰笑容，很慈祥的說「大家好！」，並與同奮們握手。之後，先參觀三合院二樓的新教堂及環境，讚揚的滿口叫「好」！

十一時帝教同奮均上光殿，並恭請師尊主持開光典禮，儀式莊嚴隆重，最後在誦唸廿字真言中禮成。

中午一時，師尊、師母在大同堂與各位同奮親和，會中師尊一再推崇天然堂這十一年來扮演了極重要的角色，並希望南部的同

奮不要忘記「根」在天然堂，因天然堂於七十年成立後，由「堂」發展而成立了高雄市掌院；之後，陸續又有台南市、縣初院，嘉義初院及屏東縣初院相繼成立。

會中又介紹天然堂第一任主事蕭光然，第二任主事黃維德，且說，光然帶領五位一貫道教徒參加正宗第七期靜坐班時成立了天然堂，所以功不可沒！維德眼睛不方便，在他任期內完成新教堂，功德無量。並解釋「道教二千年來不傳眼盲人，否則，師徒將遭受雷殛，惟天帝教大道無私才可傳有德之人。一並特別嘉勉光薈同奮出錢出力，使新教堂能早日完成。並無比欣慰地一一慰勉堂內同奮能夠發心建堂完成心願。

師母也很高興說，在前高市掌院副掌教光薈領導下，使天然堂堂務步上軌道並使新堂早日落成，功德無量，且讚揚堂內各同奮的向心力，盼望今後能再接再厲，使堂務日新又新。

最後，師尊伉儷向同奮們先拜個早年，祝各位新年快樂，萬事如意，奮鬥再奮鬥，進步再進步。親和集會在熱烈掌聲中結束。



▲天然堂新建教堂外貌。(丁光依攝)

## 帝教南部地區的發祥地

# 天然堂的成立與發展

天然堂於民國七十年三月廿七日由第七期正宗靜坐班同奮光然、光殊、光象等奉師尊之命，把天然堂的匾額，自台中主院恭迎回潮州，並在五位同奮合力下開光設立，迄今已十一載過九個月，不但為帝教最早一個堂，也是南部地區的發祥地。

潮州天然堂成立初期設立在光然住宅三樓的舊厝裡，雖相當克難、寒酸，但同奮們仍胼手胝足苦心經營著，直到第九期靜坐班結訓後，由於光然舉家定居高雄，天然堂才遷移至永坤路租屋維持下來，主事乃更易由維德擔任。

這十一年來雖然由這個「根」在南部分枝茁壯，但堂務在無人推動下均半停頓狀態。至民國八十年四月，在高雄掌院副掌教光驚及屏東縣初院參教長光曼合力奔走下，人事再設執行秘書光錄，教務專員光象，管理專員光漆，道務專員光鈺，財務專員光緒，天人無功專員光殊等人員。

堂務在執行秘書策劃及親和之下開始步入正常化，他以身作則，每天風雨無阻的做五門功課，並鼓勵同奮提高向天奮鬥信心，因此每天上光殿的同奮才由五、六位增至三

、四十位。

天人合一促使堂務開始興旺，並經由五組專員的努力，加上同奮們憑著一股為帝教奉獻之心戮力奮鬥團結合作，才在五月中通過興建新教堂的計劃，同時發起募捐運動，第一期捐出二百多萬元，並選地購得田單路旁六〇一坪土地，同月下旬即成立興建委員會，並委託建築界的光覺同奮設計興建，土地尾款由光覺負責籌足解決。

同年九月七日恭請師尊偕屏東縣地方政要舉行隆重的動土典禮。

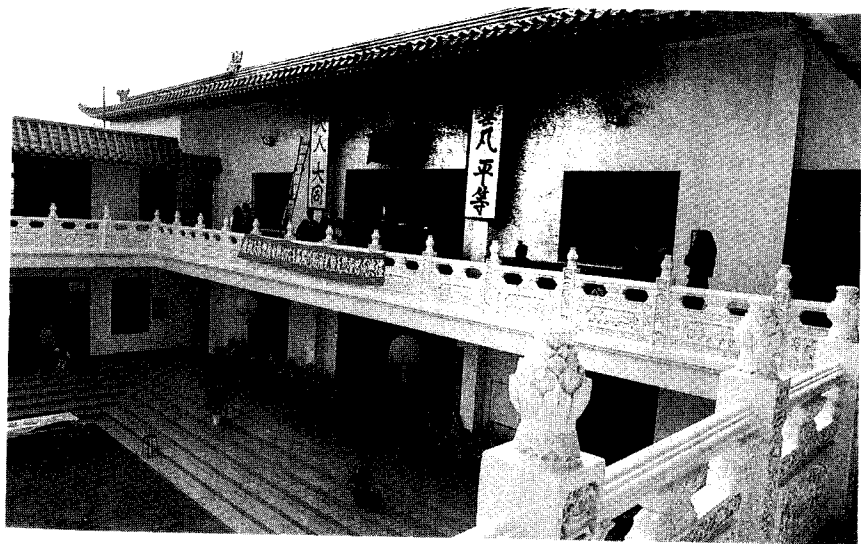
年底光覺同奮率一批工人開始動工興建，全部仿鑄力阿光殿之三合院模式，在多方面的協助下，經年餘時間終告興建完竣。

天然堂同奮們合力團結奮鬥，才能完成十一年來的心願，這所富麗堂皇而幽靜的教堂，可說，目前帝教除天極行宮、鑄力阿之外，就是天然堂新教堂最美觀最宏大了。

新教堂全部建築經費多達一千七百萬元，應該歸功於光覺同奮的出力出錢，才能順利完工喬遷。去年十二月八日恭請師尊、師母親臨開光，這批奮鬥的教職人員也達成任務。八十二年的教職，全部仿主院採用年輕

一輩來負責宏教，除主事維德維持原職以外，副主事及五組專員均已易人。

▲天然堂新建教堂內部外景。（丁光依攝）



# 恭祝帝教復興十二週年

趙緒立

## 台南市初院慶祝活動紀實

帝教復興十二週年，多麼可喜可賀的日子！台南市初院全體同奮莫不以感恩歡喜的心情，一起參與紀念會餐與感恩祈禱。

爲了迎接這意義非凡的一天，教院一樓的大廳早已佈置得花團錦簇，雅緻的花兒發出陣陣清香，先教人清淨了凡心。傍晚時分，同奮們漸漸來到教院，彼此親切地寒暄問候，像是多年老友般地熟悉；不多時大廳已擠滿了同奮，在微寒氣溫下顯得分外溫馨；而小孩兒們早已耐不住擁擠，成群結隊地到屋外玩耍去了。

六時許，教長一聲「開動囉！」，本院週年慶的序幕——會餐正式展開。本次會餐採素食自助餐的形式，完全外包，菜色豐富而精美。同奮們一面隨喜選取可口的餐點，一面忙著找個位置，好利用時間與其他同奮親和。由於同奮參與得十分踴躍，大夥兒只好將就些，找到地方站著就吃了起來。似錦的繁花、同奮的笑靨和美味的餐點，加上平等堂特有的莊嚴與祥和，交織成一幅親和同樂的景象。

特別值得一提的，是由本院左典司宣林光繪同奮所精心繪製的一幅三連張大海報，此時亦靜靜地張在一角。畫面上一艘船，揚著一幅印有帝教精神標誌的帆，在狂風大浪中昂首挺進。畫面上方斗大的字，寫著：慶

祝帝教復興十二週年。似乎在提醒同奮：這十二年過得不易，大家不但得好好珍惜目前既有的成就，更要加強奮鬥，爲帝教、爲人類開創新的契機。較細心的同奮們受到些許感染，在親和時不時地望著壁上的鐘，期待著下個重頭戲的來臨。

八點半，會餐結束，大家上光殿參加感恩祈禱，感念 上帝的慈悲，准予天帝教重來人間，轉眼已十二載；十二年中驚濤駭浪、逢劫化劫，幸而有首席師尊大慈大悲、大智大慧的引領，和先期同奮們兢兢業業的奮鬥，總算有驚無險地渡過。今後吾等弟子願效法宇宙大道，遵行師尊的領導，繼續爲以三民主義真正和平統一中國、行宇宙真道重光地球而奮鬥！

此次的慶祝活動，就在慷慨有力的「保護國和平統一迴向文」聲中落幕。

綜觀此次的活動，深覺教院對全體同奮連繫工作之重要：除了每月一期的教訊雜誌，使同奮更加瞭解整個帝教動態之外，重大活動前夕對本院同奮之聯絡更是重要。先期同奮有很多非常傑出，可惜平日忙於個人的事業，無法經常到教院來；藉由大型活動之舉辦，同奮們百忙中抽空參與並與新進同奮親和，交換心得與經驗，對後期同奮實有莫大助益。

八十一年十二月八日首席使者辦公室人事命令：

派何光傑爲極院副秘書長（翊教）兼極院籌備小組執行秘書。仍兼機要秘書。

八十二年十二月二十一日首席使者手諭：高雄市掌教高光濤升任始院第二副院教、仍兼高雄市掌院興建委員會主任委員。高雄市掌教由何光昌暫代。自十二月二十四日起生效。

八十二年十二月三十一日首席使者辦公室人事命令：

## 人事通報

1、天人炁功指導室助理秘書、天人訓練團助理秘書兼管理股副股長洪敏芳仍維原職，再兼大藏院財務組助理秘書（負責司納工作）（兼）。

2、派邱敏微爲大藏院財務組專員（負責司帳工作）（兼）。

以上自八十二年一月一日起生效。

八十二年元月六日始院人事通報：

△台北市掌院督教司兼天人炁功中心執事李立夫（光勁）自八十二年一月一日起原爲兼職改爲半天專職。

# 忙碌七小時就診逾千人

台中港區首次義診活動記實

蔡光舒

「工欲善其事，必先利其器」及「一分耕耘，一分收穫」，所言一點也不假，任何活動欲求完美，事前的籌備工作極為重要，籌備單位應善加運用人力、物力、財力，使其發揮最大的功能，達到盡善盡美的境界。

本次義診我們召開了兩次籌備會議，十一月十日第一次籌備會議決定義診時間，時間為八十一年十二月二十七日，中西醫針灸自上午九點起至十二點止。天人炁功自上午九點至下午三點止。義診地點為：清水鎮鰲峰里活動中心，主辦單位：台灣省紅心字會。十二月六日為第二次籌備會議，會中邀請清水各機關、團體、社團的負責人、會長及社長等參與，因逢第二屆立委競選期間，所以前來參加的代表並不多。會中決定可協助此次義診的二十個協助單位，如清水鎮公所、代表會、國際四大社團：……等等，並成立各工作小組：如文宣組、掛號組、場內外佈置組、宣傳車組、招待組、天人炁功組。每組聘請組長一人、副組長二人、組員數名。籌備會後立即展開各項工作，首先由光久、光南、光舒至鰲峰里老人會接洽義診會場事宜，並由光久負責設計邀請函並印製二千張，光千、敏萬負責設計宣傳單並印製宣傳海報九千張、紅心字會秘書靜幽負責公文

之寄發，理事長楊光賢醫師負責醫師團之聯繫，光璨負責各種看板之釘製，本期靜坐班同奮顏瑞福（緒霸）負責大、小宣傳看板、宣傳車看板之油漆及廣告文字書寫，顏瑞福的太太陳瓊華，聲音優美，宣傳車的錄音工作，當然非她莫屬了，靜弼負責紅布條的縫製、敏妍負責寄邀請函給各教院及港區同奮。

十二月十九日光久、光南、光舒前往拜訪各協辦單位，除告知本次義診之宗旨與目的外，並送邀請函（囑咐寄給各會員、社員）並贈紀念品乙份（所贈水果盤印有天帝教天極行宮）

十二月二十日台中港區第四十一次家庭親和集會時，光舒在會場更鼓勵大家團結一致，攜手做好今年最後一次的大活動，將成果呈獻給師尊做為巡天節的禮物。

十二月二十三日掛置陸橋看板及會場旗幟，二十五日下午二點佈置看板及旗幟，二十六日上午宣傳車出發巡迴台中港區各鄉鎮，下午光侯把義診當天的道具載至會場佈置，各社團送來會旗，飄揚會場，十分壯觀。晚上紅心字會理事長楊光賢醫師召集醫師、工作人員在台中聖華宮餐廳召開行前會議，此時，外面正下著雨，真擔心明天義診會受影響，但楊醫師說沒有關係明天天氣會很好。

當天晚上，正逢證嚴法師還鄉演講會，光容逮到機會立即到大門口分發宣傳單，效果很好。

十二月二十七日上午六點半緒祈、光刺、光霸到清水公園分發宣傳單給早起運動者，發行四萬份的六合海報，聯合報中部版也刊登了義診的消息。七點半時做最後的檢查：場外二座大型路標有無被移動、宣傳旗幟是否排列整齊，場內接待處、掛號處、中醫、西醫、針灸、天人炁功處、天人炁功暨靜心靜坐報名處、領藥處、休息區：……是否安排妥當。大夥各就崗位，準備接受當日的挑戰。八點時，豔陽高照，氣溫暖和，人潮陸續的湧到。八點四十五分由天極行宮蔡維武開導師主持加光及恭請天醫儀式，九點正，義診活動正式開始，剎那間，各處擠滿了人潮，招待組六七位同奮忙著招待並發給教文宣資料及紀念品（印有廿字真言的鑰匙圈）。

掛號處的同奮忙著填表、量血壓由擔任護士的同奮負責，四部血壓計可真忙不過來，中醫及針灸可說生意最好了，八位中醫師忙得團團轉，西醫由陳光岐醫師醫療的也不少，幫忙填天人炁功親和卡的同奮除關懷對方的健康外，更要鼓勵來參加靜心靜坐班，看他們講得口乾舌燥實在太辛苦了。

因場地有限的關係，天人炁功更是擠得水洩不通，三十幾個負責天人炁功的同奮，有的來自台灣省掌院、南投縣初院、台中縣初院，更有來自台北始院、及台北縣初院的同奮，有的親和，有的施診，各忙各的，并

然有序。值得一提的是天極行宮光請帶領的天人炁功組的同奮從上午九點至下午四點忙碌了整整七個小時，服務逾一千人，看他們毫無倦容，這種服務精神真是令人敬佩。

領藥處的同奮非常的忙碌，她們還是有說有笑的，一點也不緊張，或許經驗豐富吧！

理事長楊醫師親自為幾個坐著輪椅的鄉親針灸，一會兒，他們竟神奇的能站起來，「妙哉！」

清水鎮長吳金生同奮最關心本次的活動，上午九點及十一點先後帶來了關懷、慰問與感謝之意，其他的協辦單位，如獅子會、同濟會、扶輪社、青商會均派員到了現場。台中縣警幼社的義工，親往貧困傷殘者家中背來或推著輪椅來接受義診，精神可嘉，愛心十足。

中午緒舞、光容自天極行宮載了一〇二個素食便當供醫師及工作人員午餐，竟然不夠，由光燈處長再跑一趟，又拿又來了二十個。

天人炁功原定至下午三點截止，但求診者還是很多，所以延至下午四點十分方才結束。接著譚維武開導師主持收光暨恭送天醫儀式，整個義診活動正式結束。

本次活動參與人數大約近千人，接受中西醫治療者大約五百人，接受天人炁功者大約五百人，報名靜心靜坐者九十人。從具體的數字證明義診活動是十分成功的。

## 陳張珠雲同奮回歸自然 節終典禮採天帝教儀式

詹敏悅

台中主院陳敏捷同奮參加天聲合唱團跟隨師尊、師母赴日宏教並演教天帝教教歌，功德圓滿回國旋遭母喪。陳媽張太夫人享壽八十，敏捷依其母生前囑咐，祭禮完全以天帝教師終大典禮儀辦理，不但達成生母之願，其莊嚴、祥和氣氛也讓與祭者及街坊鄰居耳目一新、留下深刻印象。

張太夫人雖未參加靜坐班，但自從七十八年七月在高雄掌院皈依以後，因已七十八高齡，上光殿不方便，敏捷便指導她每日在家持誦「廿字真言」，或五百遍或一千遍，從不間斷。

在去年的下半年，老太太感覺自己日薄西山，於是先訂購天安太和道場夫妻式靈位並叮囑兒孫後輩，在她回歸自然後，節終典禮一定要用帝教儀式。

就在天聲合唱團赴日前夕，老太太危急送醫，敏捷心中焦急左右為難，於是到光殿向上帝祈禱，自付到日本演教教歌亦是宏教工作，如因而得功德，全給予老母，希望在日本的七天內母親病情不要有變化。在日期間，敏捷每天持誦「廿字真言」一千遍，迴向天下蒼生，結果平安無事直到她返國。就在九月的最後一天晚上老太太仙逝歸鄉。

節終典禮從靈堂佈置、誦唸的經文、祭禮的儀式等完全是天帝教的方式，使所有親友

感到莊嚴而安詳。

典禮由詹光驚開導師主儀，其餘有關道務及儀式進行由光儀一手策劃，加上台中主院天聲合唱團配合國樂伴唱「廿字真言」及「節終之歌」，整個典禮肅穆、莊嚴。

值得一提的是，在典禮現場放置許多天帝教書籍讓許多好奇民眾取閱，也同時將天帝教傳揚出去。

▲陳媽張珠雲同奮節終典禮全部採用天帝教儀式。



# 充實南投縣初院親和集會內涵

南投縣初院 楊光楨

自從天人研究總學院主秘蔡光猛就任南投縣初院宏教開導師以來，以學者的風範領導宏教，理論與實際並重，加強建立同奮認同教義、典章制度，遵守教規，重視親和集會，引渡原人恭誦兩誥，尤其對失聯同奮的親和活動，做有計劃的進行訪問工作。爲了充實親和集會內涵，特請天人研究學院學員到南堂及南投縣初院專題演講，至去年底已講的有敏接同奮的「五門功課與帝教經典之關係」，光心同奮的「性命雙修研討」，光胞同奮的「時代使命義理探源」，光診同奮的「阿是穴」，敏麟同奮的「親和與天人炁功」。讓每位同奮獲益良多，更可以看得出來學院的學員們心靈修持的精進。現在摘要提出要點與同奮共享心得。

敏接同奮說，您擁有的是生活還是生命呢？一個真實的生命不是一般社會觀念可以理解的，也不是某些只知格物而不窮理的學者們所可理解的，無法理解的原因在於他們把人生的意義看得太現實化和人文化了，以爲生命的完成祇在於投注客觀社會的存在關係之表現，而忽略人之內在本體的反省與超越。

人生時時都需要抉擇，處處都需要覺悟，人生需要修行，人生更需要智慧，因爲修

行者可能一念之差就會導致萬劫不復的地步。出世修行自了自悟，靜虛養神，待天時以行功立德；入世修行行善結緣，修身養性，待明師以打開明路。這兩種修行都不夠完美徹底，真正的修行兩者兼備，才能克善其功。我們都是幸福的一群，能在三期末劫的時代遇見明師，得聞無上的法華上乘昊天虛無大道自然無爲心法。

敏接認爲天帝教特色是五門功課，引渡原人，教化人心，帝教的經典則以純先天的語言，直接經由天人交通方式，頒行人間。其特色：①先天語言——直接由先天親和方式傳侍下來。②樸實古拙——沒有華麗的文辭，爲先天直接轉譯之文字。③沒有虛幻的理想境界——如太虛幻境、天國、極樂世界等文辭。④沒有悲觀的觀念——文字中充滿積極進取，鼓勵奮發向上，是入世而非出世觀念。一道能化險以爲夷，復性清靈養化機，參透陰陽抱一理，萬變由心顯神奇。」

光心解釋「性命」說，性——中國文化之原來涵意，人生具有之慾望及能力，天賦于人在本能與生原，內涵與心靈層次。命——詩、書經中是充滿無奈的感覺，是未來環境加諸於人類不可抗拒的力量。光心強調說，心物協調，適切的配合，培養完美人格，享受

美好人生；精氣神之鍛鍊而達於至善之妙境，以求生命之歸途。贊天地之化育，促進三同理想之實現。

光胞同奮認爲生命內涵之反省獲得一重要結論即憂患意識，小我個體生命之憂患，生命現象之困頓、漂浮、不確定，不可預期，不純粹至善，含理性及非理性，基督教天主敎曰罪，佛家曰苦、空、無常，儒家曰負擔；大我群體生命之憂患有政治高壓、經濟剝削、軍事黷武。而時代使命實根據小我個體生命之體悟後，對時代憂患困頓環境之關懷，且基於善、仁心之自性和人類生活法則、宇宙法則而得之使命感及天命觀。

天帝教現階段之時代使命化延核戰毀滅劫，確保台灣復興基地，促進早日以三民主義統一中國，未來時代使命之展望爲擴展人類生存之領域（含精神、物質），將是宏教爲先，救劫爲輔，從人心性根本上下功夫，發皇其先天本善的良知良能，肩負起改造人類社會的本質，重建理想的新社會。

未來創新的人類理想社會，應以天帝教的教義精神「和」字爲基礎，撥亂返和，一方面涵蘊道德理性的實踐，啓迪恢復人性的光明面，重視科學文明的吸收，以便充實最高的思想原理；一方面重視物質文明，在物質條件優厚的情況之下，以健全的民主心態，建立自由和諧安定清白的民主政治制度，真正做到「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」的奮鬥不懈的人生。

張敏麟同奮說，天人炁功是根據大自然陰陽五行生化所研擬出符合人體生理的一套療病方法，其作用機轉乃以先天之炁帶動後天之氣，進而使患者體內生理現象調和達到治療的效果，其主要治病的能量來源就是「親和」，即是人與人的親和，人與神的親和，所產的第三種能量。

天人炁功之親和就是「相生相養，互補，有餘者瀉，不足者補」，使患者體內之偏盛偏衰的異常現象，恢復平衡協調回返正常狀態。人與人之間有共性，其信息頻率有相通之處，天人炁功作用產生共振、同步是治療的基礎。人體內相應部位都有氣血運行，血液循環，氣體交換，新陳代謝是治療的內核。人之和子來自先天，每個人都需要先天之炁來補充和子能量，進而帶動後天電子體之氣。炁功心理暗示性，針對來自心理引發生理的疾病，當機體接受天人炁功之信息後，能立即轉化為自身調和內氣，使之很快產生炁功治病之功能，這種轉化過程，就是天人炁功的物理作用，在病人潛意識的誘導下，使機體產生生理效應過程。

光診提到「阿是穴」治病功能時，以幽默的親和口氣說，每個人的病痛都會反射在某一個痛點上，但是人的感覺都不會很正確，當用手指頭壓到你的痛點上，你必定叫一聲「阿是」，因而定名。同時以幾年來實施天人炁功的心得與同奮交換意見，受到大家的肯定。

淑坤同奮以「帝敎因果論及偶然論」為

題說，因果論是指逝世後，靈有主動的能力選擇在靈界的居所。生命偶然論是指逝世後，靈處於被動狀態，沒有自主能力，同值相引，被陰靜物體所吸（可能是狗、豬等）。

## 桃園的大專靜坐親和營

吳敏舉

在桃園要將靜心靜坐打入大專院校的社團中是一件極困難的事。桃園初院早於一年前即苦思如何推展此一方案，去年十一月在日前仍在中央大學就讀的緒變同奮的推動下，總算有了眉目，也多虧他如此的奉獻心力，不畏艱辛，才有很好的成績呈現給大家。

十二月五日當天在崑崙仙山上（藥學園區）光弘、緒變、緒妙及各方群英，在桃園初院參教長林光央同奮的引導下，展開我們首日的仙山仙道探索之路，此時的崑崙藥學園區，可說是八方風雨會中州。當天就開展了兩天一夜的靜坐活動。第一堂課由營主任林光央同奮為大家解說靜坐的好處，並傳授學員們靜坐要領。

第二堂課則是由江晃榮教授引領大家觀賞宇宙奧妙——星際大觀，這堂課驚歎聲此起彼落，而許多觀點又與我們的教義不謀而合，令人深覺宇宙大道，奧妙無窮。

晚上八時卅分，開始晚課——靜坐，下坐後大家都已進入狀況了，因此也特別踴躍的發問，而我們的營主任，更是對答如流，讓同學們十分滿意。

十二月六日繼續，仍由光弘、緒變、緒妙

人生的旅程，身口意三業（善業或惡業）可以決定人逝世後是行因果論或生命偶然論。淑坤同奮同時建議大家學老子的「水」的精神，在做人事方面當能更和諧圓滿。

帶著大家活動，同時也邀請到黎德安教授來說明帝敎天人炁功的好處及妙用。

親和營結束後，以後的後續工作，才是真正最重要的一環。目前緒變已獨立支撐起這項親和學員的重責大任，希望在新年度裏能開闢新的領域、新的境界。

這次活動要特別感謝北醫的光弘、緒妙、及緒約等諸位同奮的鼎力支援。

## 桃縣靜心靜坐班時間

桃園縣初院為響應政府淨化人心，端正社會風氣，特於各地辦理「靜坐發表會」，同時為社會人士做天人炁功免費服務，並陸續於各地定點開班傳授靜心靜坐，歡迎大家介紹親友參加，我們各地上課的地點及時間是：

- （一）天帝敎桃園初院：每週四晚7:30—9:00
- （二）桃園救國團：每週五晚7:00—9:00
- （三）中壢救國團：每週六晚8:00—9:30
- （四）平鎮市（中豐路山頂段四五五號）每週三晚7:00—9:00
- （五）大竹村（蘆竹鄉大竹村大新路一四七號）每週二晚7:00—8:30

與你  
與我  
分享  
同行

# 手語的世界

## 請大家來始院學習手語

徐敏魄

我們的社會一直在不斷的進步中，但在進步的同時，難免有些陰暗的角落仍為世人所忽略。「聾人的問題」即是其中之一，由於長久以來一直不被重視，以致社會上大多數人，自然而然的對聾人產生許多偏見與誤解的觀念。

自從二年前開始和聾人朋友交往後，原先帶些偏見的我，從此改變對聾人的觀念。在我的印象中，聾人所使用的語言——手語，藉由他們雙手的比劃，可以唱出優美的歌曲；也可以傳達出無限的知識；更可藉以聯繫朋友間彼此情誼，而表達出一位聾人內心最深處的感情。聾人並不是不會講話的啞人，也不是看不見的盲人，他們不過是耳朵聽不到而已，雖然聽覺障礙造成了他們在生活上種種的不便，但這還不算最大困擾，聾人最大的困擾是那些對聾人不瞭解甚至歧視聾人，因此，我希望能夠藉這一點點火花在漆黑夜空中，爆出繽紛的花雨，與你分享與我同行——手語的世界。

聾人，也是社會的一份子，他們有聰敏的頭腦，更有一對充滿智慧的眼睛還有一雙萬能的手，他們也能服務社會，做位殘而不廢的人。雖然我不是一位聾人，也從不知當了聾人是何種滋味，但在與聾人相處之後，我才發覺每一位聾人也和每一個常人一樣，有他們的性格，有些聾人可以活躍在社會群

眾中，表現他的才華，有的則喜歡習慣靜默活在自我中。記得一次一位聾朋友和我一起在我家打坐，忽然電話鈴聲把我從靜坐中吵醒，使我無法再安心打坐，但看到聾朋友卻能如如不動穩坐似鐘不受外來聲音干擾，在那一剎間讓我體會到一個人生理上的殘缺並不算最苦，最苦的是心理上的殘缺。等下坐後，我把心中所悟出的一點心得告訴我的朋友，讓他了解聾人學靜坐最大的益處，就是在無聲世界裡，能心無旁騖的達成自在的境界。另外，讓我感觸最深的是在民國八十一年十二月二十日慶祝本教復興十二週年活動中，本教特別邀請中華民國聾人協會聾劇團參加演出，由於他們的精湛的表現，在翩翩飛舞的雙手之中，使台下觀眾如癡如醉，彷彿走進了一個桃花源裏。上帝雖讓他們殘缺，但卻把最美的心靈賜予他們。從他們發揮生命的活力中，可以感受到他們崇高一心「靈美」的境界，更可與所有人得到平等的對待。此次，聾劇團的表演，因演員大都具有大專以上學歷，所以藝術水準及專業知識都很高。他們每一個人都抱著為聾人努力的心願，聾劇團最大成就就是在耳聰人與聾人間搭一座友誼的橋樑。他們不單是唱唱手語歌、演演啞劇，吸引社會大眾對聾人的關心，他們真正的使命是結合聾人的力量，將自成一小團體的聾人，自無聲世界裏引領進入社會

群眾中，並養成獨立自主，以求取人性尊嚴。聾人並不需要我們的同情，他們需要的是我們的了解與支持，我們不能指著一個聾人，稱他「那個是啞巴」，而應該拍拍他肩膀說：「我的朋友××先生」；我們不能因聾人聽不見就告訴人家說：「你沒辦法跟他溝通。」而應該說：「你可以和他用筆交談或找人翻譯。」

「手語」是聾人與聾人間溝通的重要工具，也是一種語言，如果你要和聾人做朋友，最好是去學會他們的語言——手語。本教為了推廣手語，在每星期二晚間七至九時於始院三樓大天堂聘請啟聰學校老師指導傳授「手語」。目前學手語的同奮有二十幾位，由坤院主辦，如果大家對手語有興趣，歡迎踴躍報名參加，請洽敏齊、敏魄。我們開辦手語班主要目的是要和聾朋友做進一步的溝通交流，有機會的話將到聾人的世界裏傳授靜坐，多一個人的參與，就多一分力量，在此願與具有愛心的每一位同奮們互勉，也希望我們能有緣與聾人搭一座橋。

美國曾流行一首手語歌：「我聽見你的手」。歌詞裏有這樣幾句：

向我伸出你的手來學習我的語言，  
你可以在空中打出生活來，  
讓我們一起摘天空裏的星星，  
我有好多事想和你分享，  
我想和你共渡人生，

讓我們來實現這個美夢吧！  
親愛的同奮們：請伸出我們友誼的手，來關懷這社會上所有不幸的人們吧！讓人間有愛、有溫暖！聖經記載：「當上帝為你開起一扇門，必定在一處打開另一扇窗。」

## 天帝教的使命

何志浩

宇宙是一大天體，人類是一小天體。宇宙有一中心，故能運行不停；人類皆有一中心，故能頂天立地。人類自古以來，信天，敬天，畏天，奉天。聖人神道設教，以教化人民，以進於道。世界各教名稱不同，而道相同，所信奉者同是一個上帝，上帝就是天帝，天帝是宇宙的主宰，所以稱為宗教大同。

惟天爲大，萬象包之。天帝在上，下民仰止。

天帝是創造宇宙的原神，無形無相，混然凝成。永生不滅，亘古長存。天視是我民視，天聽是我民聽。天帝使者，代天宣化，體天行道，天與使命。天帝教的創始，是萬教的宗教。天帝教的真言，是人類的真經。天帝教的終極目標：爲民胞物與，推己及人，天人合一，四海同心。恭頌師尊，率領同奮，祈求天帝，變化全世界的戾氣爲正氣，感化全人類的暴行爲義行。恭頌師尊，率領同奮，祈求天帝，爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。

## 宗教視窗

修女們在煎熬中的信仰——

## 爲什麼修女們不能成爲師鐸？

紀光真撰

我們這些追求自由平等的人們是一刻不得鬆懈的，我們這些追求自由平等的人們是一刻不得鬆懈的，在女人、窮人、少數族裔、還未享有 上帝的慈悲與公義前，還未見證 上帝的恩典前，

我們這些追求自由平等的人們是一刻不得鬆懈的，我們這些追求自由平等的人們是一刻不得鬆懈的，除非它的來臨。

那些最讓我感動的事，就是我能有機會跟需要我的人們在一起，因著我所散發出來的一點光芒，他們就能安然的度過一日，

我們這些追求自由平等的人們是不得休息的，

我們這些追求自由平等的人們是不得休息的，直到它的來臨；

我們這些追求自由平等的人們是不得休息的，

我們這些追求自由平等的人們是不得休息的，直到它的來臨。

（註：這是美國天主教會內婦女運動者所唱的歌曲）

天主教內種族歧視和性別歧視的問題，已在這擁有將近兩千年歷史，九億六百萬信徒的世界第一大教會中，引起軒然大波。特別是在美國的婦女主義者，對於梵諦岡教會遲遲不准修女成爲師鐸，及女性無份於教會中聖事聖儀的事工，感到極端的不滿，並在神學理論上向教會權威當局提出最強而有力的挑戰，以下就讓我們來看看辯論雙方，梵諦岡——由男性的教宗和主教所組成；

婦女主義者——由當代傑出女神學家及哲學家所組成，就修女可否擔任師鐸工作所作的論戰的精彩片段。當然在陳述他們的論戰之前，我們對師鐸及其職務，以及所需的資格條件，必需先有個最基本的瞭解。

## 師鐸職務的來源

梵諦岡第二次大公會議文獻，對於師鐸職務的來源，有很明確的說明。師鐸職務是來自主教，主教的聖事來自於使徒，而使徒們的權柄是主耶穌所派遣。所以探根究源，事實上師鐸是使徒們獻祭和赦罪的聖秩權力的間接代行者。

「父所祝聖並派遣到世界上來的主耶穌，以他所領受的聖神的敷油，使其整個奧體也得分享，所有信徒在基督內都成了聖潔，王道的司祭，通過基督，向天主奉獻神性的祭品，並宣揚那位由黑暗召喚他們，進入其奇妙光輝之中的德能。因此，沒有一個肢體在整個身體的使命上沒有分子，而是每一個肢體，都應在其心內尊崇耶穌，並以先知之神爲耶穌作證。」

但是同一的主，願意使信徒合成一身，其中每個肢體都有不同的作用。遂在信徒中設置了某些人爲職員，使他們在信徒團體內，享有獻祭和赦罪的聖秩權力。並以基督的名義，爲人類公開執行司祭的職務。於是基督派遣了使徒們，一如他自己爲父所派遣，他再藉使徒們，讓他們的繼承人主教們，分享他的祝聖與派遣，而主教們的職務，按照從屬的等級，交給了師鐸們，爲使擔任司鐸聖事者，成爲主教聖秩的合作者，去執行基督所託付的使徒

使命。」

## 教會使命中師鐸的職務

師鐸們的首要職務，就是運用他們的口舌，向萬民宣講天主的福音，以履行主的命令：「你們往普天下去，向一切受造物宣傳福音」（谷：十六，5）。師鐸們以救世的聖言，在非信徒心中激發信德，在信徒心中培養信德，藉著信德，將天主的子民集合組成起來。

師鐸的第二個職務，是服務聖事與聖體。師鐸們經過主教授權，在天主的祝聖下，以特殊的名義，分享基督的司祭職，在舉行聖禮時，作基督的職員。其主要的工作是以洗禮引領人加入天主的子民；以懺悔聖事使罪人與天主及基督和好；給予病人敷油聖事，減輕病患的痛苦；另外就是舉行彌撒，以聖事方式奉獻基督的犧牲。

師鐸的第三個任務，是擔任天主家庭，即教會，行政工作上的領導者，和信仰事工上的教育者，換言之，師鐸是執行基督元首及牧人的雙重職務。但在行使這些權力時，師鐸應該遵照主的榜樣與眾人友善相處，並在神的助佑之下，引領會友按照福音發展自己的聖召，走向真誠並實踐的愛德。並需照顧貧窮、弱小、病人和有需要幫助的人。

## 擔任師鐸所需要的聖德

在執行司鐸職務中最需要的德行，是時常準備「不徇私意，而只尋求派遣他們者的旨意」。耶穌基督在世時，就是懷著「使自己空虛，取了奴僕的形體，服從至死」（斐：二，7-9）的心情在傳揚天父的旨意。所以真正基督的職員，需深知自己的弱點，在謙卑中工作，體察什麼是天主所喜悅的，好像為聖神所束縛，在一切的事上由基督的意志所領導。

第二個德行就是選擇獨身。獨身對師鐸是最為適宜的，因為師鐸的工作是為重生後的新的人類服務。獨身更易使他專心與基督的連結，在基督內藉著祂，更自由的為天主及人類服務，更有效的為祂的天國並為超性的重生而工作。

第三個德行就是對世界及事界上的事務，自願貧窮。師鐸要記得，他們不屬於這個世界。所以對這世界中的一切事務，要以感謝的心享用，但卻不要掛念它們，戒絕一切營利行為，及躲避各種貪婪。

## 教會反對女性擔任師鐸的理由

從上面梵諦岡對師鐸職務的描述及所需資格的要求中，顯然的我們看不出有任何不准女性擔任師鐸的規定，但是在神學上，教會提出他們反對理由。那些理由基本上是訴諸聖經的記載及傳統的權威的：

第一：在創世紀的人類受生故事裏，女性是從男性的肋骨中所取出的。並且上帝造女人的目的就是協助男人，所以女人當受男人之控制，傾聽男人，服務男人。

只是那人沒有遇見配偶幫助他，耶和華神使他沉睡，他就睡了。於是取下他的一條肋骨：耶和華神就用那人身上所取的肋骨，造成一個女人。（創世紀二章二十二至二十三節）

第二：上帝道成肉身成為耶穌，耶穌是男性，所以只有男性可以成為神的媒介，在聖壇上，從事聖事的工作。

第三：使徒保羅在給初代教會的書信上，特別三令五申的強調，女性不能領導男性和超越男性；女性在教會中當保持緘默。根據這個使徒們所留下的傳統，女性不適於擔任師鐸，站在講臺上教育男人；也不適合擔任高級教職工作，領導男性會眾。

「女人要沉靜學道，一味的順服。」（提摩太前書第二章十一節）

「我不許女人講道，也不許她轄管男人，只要沉靜。」（十二

節)

第四：在人類罪性來源的故事中，先犯罪、背棄上帝的是夏娃而非亞當。其中暗示了男人是因女人之智而受牽連。所以基於那痛苦的經驗，丈夫應該是妻子的頭，如同基督是教會的頭一般。

「妳們作妻子的當順服自己的丈夫，如同順服主。」（以弗所書第五章二十二節）

「且不是亞當被引誘，乃是女人被引誘，陷於罪裏。」（十四節）

「教會怎樣順服基督，妻子也要怎樣凡事順服丈夫。」（二十四節）

## 女性主義提出的反駁

對於上述教會反對修女成為師鐸，並壓低所有女人的社會地位的說詞，女性主義當然不會欣然接受，她們也強而有力的根據聖經及實務上的需要提出了反駁：

第一：根據創世記一章二十七節：「神就照自己的形像造人，乃是照他的形像造男女。」顯然地，女性及男性都是根據上帝自身的形象所造。換言之，兩性都平等地分享到上帝的聖性，因此在侍奉上帝的事工上，特別是在祭壇上從事與上帝連結和合一的事工上，女性不當被排除在外。

第二：同樣地，在創世紀一章廿八節：「神就賜福給他們（亞當與夏娃）說：要生養眾多，遍滿地面，治理這地。」可見上帝賜與男女兩性同等的權力來管理這個世界。而這裡所謂的世界，應該不只是世俗的世界，應該也包括屬靈的世界，教會在內，所以女性神職人員當與男性神職人員一樣，擁有同等機會，可以參與或主持教會中受洗、認罪、合好等等屬靈的聖事。

第三：雖然道成肉身為男性，但這並不表示男性有任何比女人更高的優越性。耶穌生平的時代是男性主導的社會，所以他們所

使用的語言「上帝的兒子」而非「上帝的女兒」，只是時代社會結構之反應而已。這並非表示男人的天性與女性相比較下，有任何形上的或宇宙論上的優越性。

第四：女性也有作耶穌門徒的資格，因為耶穌對成為他門徒者的基本要求是：扛起你的十字架；否決自己；跟隨我。在這點上女性一樣是可以做得到的。修女們就是好的例子，她們奉獻自己的一生給上帝，走十字架的道路，就像一般的修士一樣。

有極多的人和耶穌同行，他轉過來對他們說：「人要到我這裏來，若不愛我勝過自己的父母、妻子、兒女、弟兄姊妹和自己的性命，就不能作我的門徒。」（路加福音書十四章二十五到二十七節）

於是叫眾人及門徒來，對他們說：「若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。」（馬可福音八章三十四節）

第五：女性在成為教會成員和上帝子女，所需經過的過程和盡的義務，如：受洗接受新生命，與上帝合好，受聖靈的慰藉，什一奉獻等等和男性沒有兩樣。換言之，兩性都有重生的新生命，都與神的聖性有份，但為何女性就不能從事祭壇的聖事？

第六：耶穌要求我們作一位「愛上帝與愛我們鄰人像自己一樣的人。」在這點上女性所顯示的愛心及對人的關懷，更符合耶穌的教導，所以女性更可以作耶穌的活的見證。

第七：教會現在因男性神職人員的大量流失，所以各地教會都非常需要師鐸。在這個時候，為何不讓夠資格女性擔任師鐸。如此一來，既滿足女性的要求，也使教會有更多的同工來從事拯救靈魂的工作。

## 梵諦岡教會所作的宣示

對於女性主義在宗教信仰上參與的呼聲及所提出的神學論戰，梵諦岡教會作了如下的宣示：

1、所有性別是一律平等的，善男信女和平信徒一樣很重要；

- 2、承認女性的獨特天賦及靈性生命上之平等性，但仍需維持性別角色的分工；
- 3、女性雖不能扮演師鐸之角色，但可以在教會的其它工作中，擔任更重要角色；
- 4、在地方教區，如果沒有男性神職人員管理教區事務，則可由女修士或女的平信徒來執行管理工作，但她們必需在更高的男性神職人員監督下，執行那些職務。這些男性神職人員是以巡迴各教區的方式履行其職責。

## 女性主義神學家致命的一擊

天主教的回應表面上看來，宣告了男女的平等，但骨子裏還是男性中心的思想在作祟。於是許多的女性主義哲學家與神學家意識到，這種女性在傳統社會中所受的不平等待遇，不只是因為經濟、政治和教會制度的不合理而已。這種不平等的根源是深深植根於哲學思想及宗教意識形態的層面。經過更多的歷史研究，她們發現，事實上，這二千多年的人類歷史文化，一直都是以男性意識為中心的文化，也就是說，男性特有生理及心理結構所投射出來世界觀、上帝觀及價值觀，已成為人類（包括男女兩性）共同的意識形態。而在這種以男性為主體的文化與宗教中，女性所擁有的不同於男性的認知世界的方式、價值觀及對上帝的理解，是一直被壓抑的。所以整個教會的歷史，甚至西方的歷史，根本就是男性的歷史，而非女性與大眾的歷史，於是她們恍然大悟，而集中全力的擊出致命的一擊——「上帝本是沒有性別的。」在這重重的一擊下，不只是基督教的信仰根基，連整個人類的文化，特別是西方文化，以其過去所持守的那些原則所建立起來的大廈都搖搖欲墜，岌岌不保了。

## 教訊出版社緊急通告

首席師尊於去年底在天帝教教訊雜誌社親自主持的教訊編務會議中決定，自八十二年元月開始，教訊必須按期出版。元月份適逢春節，情形特殊恐仍難達成目標，但自二月份起實在沒有理由再加拖延。因此再將若干規定，重刊出一次，務請同奮注意遵照。

一、以後社刊收稿截止日期為每月十日（有特殊重要性時間性稿件可稍稍延後一、二日，但請事先聲明。）編輯完稿日期為十五日，付廠送印日期為二十日，正式出版日期為二十五日。

二、各教院院堂或輔翼單位舉辦活動之前，就應推出撰稿人，在三天內撰稿付郵，必須以限時專送投寄，所附照片背面必須書寫照片內容及攝影人。

三、如用傳真，原稿（或影印稿）仍需用限時專送寄出，以免傳真字跡模糊，發生錯誤。

四、稿費自元月份開始已提高，為每千字四百至五百元。凡提早寄稿，配合照片，文字清順，內容特佳，對宏教貢獻很大的稿件均以五百元一千字計算。各地特派員並較優先。稿費每月清結。如有錯誤應通知教訊改正。

五、舉辦的宏教活動沒有刊載教訊，不但失去宣揚與檢討機會，也沒有紀錄，各方面損失很大。負責撰稿的同奮所犯錯誤，恐怕不是唸一萬遍皇語可以補救過來的。我們希望同奮處理任何事情能考量輕重緩急本末先後。

六、時間川流不息，新聞不斷發生，為等待稿件而延誤出版，因小失大，非常可惜。目前所採措施，非僅是不得已，也是正當作為，務希教內外工作同奮共同合作。

# 天人研究學院報告

## 和

天人合一研究所黃敏原

### 壹、前言

和字的運用很廣泛，從週遭的為人處事，從大地的一草一木，擴大至萬事萬物，甚至精神生命和肉體生命的平衡，至旋和系的星群，人類以有限生命倘伴在無限空間領域中，身處「和」的現象界、生命界，不能開展生命的永恆，反圖以進化的武器自相殘殺，破壞了人生和諧，踐踏了自然和諧，一聲呼嘯劃破生命的長河，一顆核子彈的威力，要叫這生生不息的人類生命力，從此消失，性靈的生命不再活躍，無數蒼生化為灰燼，天地哀號，人類末劫終於來臨，聽起來倒像一部神話，就仿如科幻電影劇中的劇情，但這些不是虛構的而是隨時隨地都有可能發生。正當人類慾望充塞之時，人類已經一步一步踏入死亡，而卻不自察；駭人聽聞的故事太多太多，對於人類已疲乏的心靈根本起不了作用，人類當他是危言聳聽的笑話，聽過了也就算了。

中國的儒家生命哲學，總是教我們如何「自處」，如何「共處」，追求的總是一份圓滿和諧的生命。在倫理上、親情上、友朋上，甚至國與國之相處，總也超脫不了這一個「和」字。中國的歷史雖然也常常扮演「合久必分」，但共同希望的目標卻是一「分久必合」，雖然戰亂經常不已，但人人希望和平，所共同的立足點皆來自於「和」。

### 貳、和之源

「和」字在中國典籍中所載，有許多不同的意義，今分述如下：

一、表示和順、諧和之意

(一) 易經乾卦：保合大和。

(二) 禮記中庸：發而皆中節謂之和。

二、表示和平之意

——孫子：行軍無約而請和者，謀也。

三、表示溫和

——如見和風。

四、調和

——國語鄭：和六律以聰耳。

五、含有相反相成之意

——左傳昭公廿年：和如羹焉，水大醯醢鹽梅以烹魚肉……君臣亦然，君所謂可，而有否焉，臣獻其否，以成其可。

此以水火相反而成以和羹，比喻可否相反相成以爲和。

六、交易

——管子問：而市者……而萬人之所和而利也。唐宋以來有和買、和糴、和雇等皆本此義。

## 七、車鈴

——詩小雅蓼蕭：和鸞離離，萬福攸同。

## 八、樂器

(一) 周禮春官小師：掌六樂聲音之節與其和，注：和，鐃子。

(二) 爾雅釋樂：大笙謂之巢，小者謂之和。

## 九、軍門

——孫子軍爭：凡用兵之法，將受命於君，合軍聚眾，交和而舍，莫難於軍爭。

曹操注謂：和是軍門，兩軍軍門相對峙為交和。

杜牧注曰：今謂之疊門立兩旌旗表之，以敘和出入明次第也。

## 十、棺材兩頭的木板

文選南朝宋謝惠連祭古冢文序：中有二棺，正方，兩頭無和。

## 十一、古代的巧匠

書顧命：亮之戈，和之弓。

## 十二、連

宋晏幾道小山詞阮郎歸「夢魂縱有也成虛，那堪和夢無。」

## 十三、姓（見廣韻）

又北魏素和氏改漢姓為和氏，見魏書官氏志。

## 十四、應和

易中孚：鳴鶴在陰，其子和之。

管子白心：人不倡不和。

## 參、和之衍

## 一、中和

(一) 儒家中庸之道，認為能「致中和」則無事不達於和諧的境界。

禮中庸：喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。

致中和，天地位焉，萬物育焉。

文選：漢馬季長（融）長笛賦「皆反（返）中和以美風俗。」參見中庸。

## (二) 中正和平

荀子王制：中和者，聽之繩也。聽，指處理政事。

## (三) 唐李儋（僊宗）年號，公元八八一—八八四年。

## 二、天和

## (一) 自然的祥和之氣：

莊子知北遊：若正汝形，一汝視，天和將至。

漢書禮樂志：嘉承天和，伊樂厥福。

## (二) 北周宇文邕（武帝）年號，公元五六六—五七二年。

## 三、人和

## (一) 人民的歡心：

孟子公孫丑下：「天時不如地利，地利不如人和。」

荀子王霸：「農夫朴力而寡能，則上不失天時，下不失地利，中得人和，而百事不廢。」

## 四、太和

(一) 古代指陰陽會合的沖和元氣。易乾：保合大和，乃利真。

疏：以能保安合會大利之道，乃能利貞於萬物。大和

同太和。

後漢書六十上馬融傳廣成頌：殆非所以逢迎太和，裨助

蕭福也。

## (二) 太平

漢書一〇〇上敘傳：是以六合之內，莫不同源共流，沐

浴玄德，稟印（仰）太和。

文選三國魏曹子建（植）七啓：吾子為太和之民，不欲

仕陶唐之世乎？

## (三) 樂名

1、三國魏鼓吹曲。魏明帝（曹叡）太和年間，改漢上邪曲爲太和，吳稱玄化，晉稱大晉。見晉書樂志下。

2、唐郊廟歌詞名。

3、金雅樂名。金世宗大定年間，取大樂與天地同和之義，稱郊廟社稷樂曲爲太和。

## (四) 縣名：

1、在今山西臨縣西。漢離石縣地，隋改稱太和縣。唐改爲臨泉縣。明初改稱臨縣。參閱讀史方輿紀要四二臨縣。

2、屬安徽省汝南郡漢細陽縣地，宋置萬壽縣後改泰和縣。元初改爲太和。明清時屬潁州府。見寰宇通志九鳳陽府潁州。

3、金置，在今陝西省神木縣西南後廢。

4、屬雲南省唐時南詔的西京，元置理州及河東縣，後省州改縣爲太和，屬大理路。明清爲大理府治。參閱讀史方輿紀要一一七大理府。

## (五) 年號：

1、二國魏曹叡（明帝）公元二二七—二三三年。

2、東晉司馬奕（廢帝海西公）公元三六六—三七一年。

3、北魏元宏（孝文帝）公元四七七—四九九年。

4、東晉列國後趙石勒（高祖）公元三二八—三三〇年

5、東晉列國成（漢）李勢（後主）公元三四四—三四五年。

## 肆、和之體

中庸首章說：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和

，天地位焉，萬物育焉。」中，人心之內在，即是人之性，就人文本位言，人性即是天下之大本，此即莊子之環中。致中即是盡性，盡性即是莊子之約分。致和則是窮理。就物言則理爲分，就天言則理爲和。何以說致中和即能天地位、萬物育呢？易傳曰：天地之大德曰生。老子曰：天地不仁，以萬物爲芻狗。老莊就生必有死言，故堅持其悲天任運的態度。今專就生生不息言，則生是天地之德，而成爲樂天知命。天地之生，在於有陰陽之分。老子曰：萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和。人道之生，在於有夫婦之別，夫婦之合本乎人性——中，而夫婦有別——一男一女是其別，又於別中見和，一夫一婦是其和，別中有和即是理。別生敬，和生愛，別生義，和生仁，夫婦之道即是仁義愛敬之道，亦即是陰陽之道。此證人道即是天道，人生界即是宇宙界。天人合一。只就夫婦和合中認取，故從儒家哲學說，最初的陰陽和合，才是生之機；就佛家哲學說，此生之機是因（種子），因遇合了各種相應的外緣便由發而生。故佛家說生是由於因緣和合，是緣生。周易以「陰陽合德曰生」，是專從本體上說話；佛家緣生說，已包括了生的過程。從本體上說：「孤陰則不生，獨陽則不長」，必「陰陽合德」而後始生。由陰陽所合成之「德」，方是真正的本體，惟此所謂德即是道。莊子說：「形非道不生；生非德不明」又說：「歟雌而無雄，而又奚卵焉。」①江表說：「道德實同而名異：無所不在之謂道，自其所得之謂德。」②我們說「德」時，自有「道」一的含意在。「道」包羅萬有所具之「德」，「德」則單指一物所得之性而言。前者爲兼指；後者爲偏指。前者就形上言；後者就形下言：語及本體則一。

天地所生萬物，自然品類不齊，莊子的齊物論，並無意強使之齊，究其本意，旨在力主自然，物各依其所得而求其所適，能各適其適，他看來便是齊了。此之所謂齊，實即是和。如截長補短，損大益小，而強使之齊，便是同了。在大宇宙之內，萬物都是互相依存的，並無求全齊或全同的必要，要是真的全齊或全同了，「不惟無益，反有害之」，這是很淺顯而必然的道理，所以

孔子說：「君子和而不同」。「和」與「同」的差別及其重要性，引證左傳及國語中的兩段話，作為說明。

左傳昭公二十年記載晏子的話說：「齊侯至自田，晏子侍於遼臺。子猶馳而造焉。公曰：『唯據與我和夫？』晏子對曰：『據亦同也，焉得為和？』公曰：『和與同異乎？』對曰：『異。和如羹焉，水火醯醢鹽梅，以烹魚肉，燀之以薪，宰夫和之，齊之以味，濟其不及，以洩其過。君子食之，以平其心。君臣亦然。君所謂可而有否焉，臣獻其否以成其可；君所謂否而有可焉，臣獻其可以去其否。是以政平而不干，民無爭心。故詩曰：『亦有和羹，既戒既平，醯醢無言，時靡有爭。』先王之濟五味，和五聲也，以平其心，成其政也。聲亦如味，一氣、二體、三類、四物、五聲、六律、七音、八風、九歌，以相成也。清濁、小大、短長、疾徐、哀樂、剛柔、遲速、高下、出入、周疏，以相濟也。君子聽之，以平其心，心平德和。故詩曰：『德音不瑕。』今據不然。君所謂可，據亦曰可；君所謂否，據亦曰否。若以水濟水，誰能食之？若琴瑟之專一，誰能聽之？同之不可也如是。」

國語載鄭桓公時，史伯強調「和實生物，同則不繼」，更說明了和的重要性。他說：「夫和實生物，同則不繼，以它平它謂之和，故能豐長而物生之。若以同裨同，盡乃棄矣。故先王以土金木水火雜以成百物。是以和五味以調口，剛四支以衛體，和六律以聰耳，正七體以役心，平八索以成人，建九紀以立純德，合十數以訓百體，出千品、具萬方、計億事、材兆物，收經入，行姦極。故王者居九畹之田，收經入以食兆民，周訓而能用之，和樂如一。夫如是和之至也。於是乎先王聘后於異姓，求財於有方，擇臣取諫工，而講以多物，務和同也。聲一無聽，物一無文，味一無果，物一不講。」（姦，也作垓，十兆曰經，十經曰垓。）

樂記說：「大樂與天地同和……和故百物不失。」「樂者天地之和也……和故百物皆化。」天地怎樣的和呢？「地氣上齊，天氣下降，陰陽相摩，天地相蕩，鼓之以雷霆，奮之以風雨，動

之以四時，煖之以日月，而百化興焉。如此則樂者，天地之和也。」莊子在「天道篇」中說：「夫明白於天地之德者，此之謂大本大宗，與天和者也……與天和者，謂之天樂。莊子曰：吾師乎！吾師乎！整萬物而不為戾，澤及萬世而不為仁，長於上古而不為壽，覆載天地刻雕眾形而不為巧，此之謂天樂，故曰：知天樂者，其生也天行，其死也物化；靜而與陰同德，動而與陽同波……言以虛靜推於天地，通於萬物，此之謂天樂。天樂者，聖人之心，以畜天下也。」莊子視「天樂」即為天地陰陽動靜之理，萬物與天地自然之和，此與儒樂記思想幾無何不同。據聞某一樂師，要作曲時，必先沿海邊久坐，靜聽風聲水聲，天風與海水相激盪波浪起伏，壯闊宏嘯的濤聲之後，始能完成他的交響樂曲。這可以說明「人樂」取自「天樂」，「天樂」實即為天地萬物所共同演奏的和鳴。

我們認為天地間，萬事萬物，幾無一件是完全相同的。同一棵樹所結的果，不可能有兩個完全一樣；同一母生的孿生兄弟，也不可能完全相同。所謂「物之不齊，物之情也」。凡物皆有對與反，對與反不一定就相仇相害，相互鬥爭，且正足以相養相生，相輔相成，我們既不可能，亦無必要，求其盡同，但求其和，亦如太極圖中白中有黑，黑中有白，不汜瀾而求其和，使能並存並育，以完成天地之德，以達萬物互生之情，這是中國儒家哲學最高的目的及其精髓所在。

中國的哲學家，多能視天地萬物為一體，以人副天，論「天人合一」；同時也不否認物物皆有其對與反，惟就整體看，對之與反，並無礙於整體的「和」，間有不能和者，必求致其和而後已。天地萬物之間。彼此相與的關係，莊子注疏中解說得最好。秋水篇中「以功觀之」下注云：「天下莫不相與為彼我，而彼我皆欲自為，斯東西之相反也。然彼我相與為唇齒；唇齒者未嘗相為，而唇亡則齒寒，故彼之自為，濟我之功宏矣。斯相反而不可以相無者也。」又大宗師篇中「孰能相與於無相與」注云：「手足異任，五藏殊官，未嘗相與，而百節同和，斯相與於無相與也

。未嘗相爲，而表裏俱濟，斯相爲於無相爲也。」天地萬物品類不齊，或殊形，或殊器，或殊技，或殊性，初看去其彼此之間，似無何關係，實則彼此都不能相離而且相需相倚，相互爲用，此正所以必須有相和之道。

周易既說：「一陰一陽之謂道」，可見道的本體原本就是兩相對待而又親和相合而成，推而論之，則天地萬物的生成亦莫不如此。張載原主「太和所謂道」之說，他說：「氣本之虛，則湛本無形，感而生，則聚而有象。有象斯有對，對必反其爲。有對斯有仇，仇必和而解。故愛惡之情，同出於太虛，而卒歸於物欲。儼而生，忽而成，不容有毫髮之間，其神矣夫！」「造化所成，無一物相肖者。以是知萬物雖多，其實一物無陰陽者。以是知天地變化，二端而已。」（見正蒙太和篇）二程夫子也和張氏有相同看法。明道說：「萬物莫不有對：一陰一陽，一善一惡；陽長則陰消，善增則惡減。斯理也推之其遠乎？人只要知此耳。」伊川說：「天地之間皆有對：有陰則有陽；有善則有惡。君子小人之氣常停，不可都生君子。」（遺書）人生界一切事理，主要的不在兩頭，（本末始終）而在其中段。我們須認識得此中間過程而應付得宜，始可本末始終，一以貫之。故說：「陰陽合德，天下之理得而成位乎其中矣。」陰陽相對立，合德則成爲一體。此一體從中位看，即兩端之和合處者。中庸也說：「舜其大知也與？舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以爲舜乎？」因之和之體乃在中之用，中之發揮淋漓盡致已爲和之本體也。

## 伍、和之用

和之運用即寬大而深廣，囿於篇幅關係分四部份敘述：

### 一、倫理和

見於中庸有以下數則：

子曰：「君子之道，費而隱。夫婦之愚可以與知焉；及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖，可以能行焉；及其至也，雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所憾。故君子語大，天下莫能載焉；語小，天下莫能破焉。詩云：『鸛飛戾天，魚躍于淵。』言其上下察也。君子之道，造端乎夫婦；及其至也，察乎天地。」

「君子之道四，丘未能一焉：所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也！所求乎朋友先施之，未能也。」

詩曰：「妻子好合，如鼓琴瑟。兄弟既翕，和樂且耽。宜爾室家，樂爾妻孥。」子曰：「父母其順矣乎！」

中庸：「天下之達道五，所以行之者三。曰：君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者，天下之達道也。知、仁、勇，三者，天下之達德也。」

老子曰：「六親不和有孝慈。」人類之有孝慈，即在求父母子女雙方兩情之得和。父母不偏勝，子女不偏勝，必執父母子女之兩端而用其中，而後雙方之和乃見。故孝慈各有一中道。若父道偏勝，子位不安。子道不行，則父子失和。此在父不爲慈，在子不爲孝。若子道偏勝，父位不安。父道不行，則父子失和，在子不爲孝，在父不爲慈。故人類之孝與慈，在求盡性，在求合天，而其要則在致中和也。孝慈即父子兩情間的一種中和狀態。苟非孝慈，則人類將不見有父子之一倫，故曰不誠無物。無孝慈即無父子，而父子之間之一切變動，其勢必變向於孝慈。則孝慈不存在，父子一倫終亦將失其存在。

父子如此，夫婦兄弟君臣朋友一切其他人倫亦莫不皆然。推至家庭社會邦國天下，其相異相與之間，亦莫不各有一中和之道焉，而後得有此人倫，有此家國天下，以安位於此宇宙之內。

人道然，人心亦莫不然。淺言之，如血行脈搏，亦須一中和。深言之，如情感發動，亦須一中和，人心之得常久存在而不斷

有所表現，亦存在表現於此中和狀態下可知。故中庸曰：「喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，謂之和。」喜怒哀樂是謂人情，人情亦出天賦。人而無情，何以謂之人。然人每回若為喜怒哀樂之所苦。喜怒哀樂亦人心所實有，亦一真實無妄，縱其苦人，固不得排而拒之掃而空之。

## 二、宇宙和

萬流歸源，宇宙之真象在一「和」字。中庸一書「其書始言一理，中散為萬事，末復合為一理。放之則彌六合，卷之則退藏於密。」

中庸主旨：「致中和，天地位焉，萬物育焉。」

帝教經典描述宇宙觀和的境界，以天人親和真經中「生和十大天人」等於說明宇宙的造次，但卻又能秉其和而生生不息之物化創造，親其和，引其求，怠其質，危其行，是諸有行有動，有知有慧，足銳足都，是翊十大天人。接著在往上推「苟其先知得其質，先覺得其稅，先行得其迅，先淨得其業，以為聖，是孰為聖，是其先親而和應故：：無化名幾、無物不照、無物不明、無親不應、無和不孚，等等之思，等等之親、等等有和：：親其同引，和其有求：：親足以為感（動態），和足以為應（靜態）：：應和之性，是以配實親誠之氣，名命親和」「是即上帝事主持無喻旋界（旋和系的生成），以為大神媒，是即親其親，必孚其和」「親是其神，和是其妙，天之理，地之道，間間無名，是親之意：：小為足以禦外，大為足以協和」，以上說明和的宇宙觀的境界。

天人親和北斗微祥真經中亦另有一番說明：「天氣之和附于天和，自誠自福不顯不丕，日月之精以和天氣，運御五行以行道運」「動得其親靜得其和」「親親而和，和和而親，先氣相通，息息相關」。

天人日誦大同平等奮鬥真經有關部份節錄如下：「天道運行，若日恆照。天道始環，若月時臨。以臨下土，以合上天，天命

在綏，天命在和。」「贊曰：天地位焉，物親民依，道履大同，和協聖基。」「偈曰：協昭協明，惟平惟等，無蔽以展，和質以同。」「道基在奮，奮道必得，和道必行，不行其和，不得是正。」「以奮必和，大道是羅，否危無亂，斯澄心魔。」

天為一大天，人為一小天，寰宇之一動一靜，猶如人身一靜一動，若能本其源而探其所同，將不難明瞭整個宇宙生命是如何發展，本教教義已經將宇宙的生成說的很清楚，在此就不再重覆，在達到永生階段等於必須共同有的過程1、動—動則有功，2、靜—靜即生和，3、誠—配實親誠。若能以此三階段不再造業，生命配合天命使命的職責，則人身即能有大突破，進而以宇宙為家，榮登天榜。

## 三、自然和

自然的領域實際上和宇宙觀本有所不同，但亦有所異，在分別上不是很容易，因此在此所作劃分，恐流於個人淺見，特此聲明。如中庸有：

「天地之道：博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。今天天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。今天地，一撮土之多，及其廣厚，載華嶽而不重，振河海而不洩，萬物載焉。今天山，一卷石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。今天水，一勺之多，及其不測，黿鼉蛟龍魚鼈生焉，貨財殖焉。」「和之景。

「仲尼祖述堯舜，憲章文武，上律天時，下襲水土。辟如天地之無不持載，無不覆幬，辟如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地之所以為大也。」「和之生

見於天人親和經中有：

「天然豁通天龍蟠。」

「若斯蘊覆積鑽，有生和，有知和：：：有知有行，日月以進，是名動凡；若斯山巖天石，有和有知，緩而行，日而壽，莫

年而鑑，莫壽以視，是名基動凡；有知有行，春生冬藏，暮朝無時，是名非藏生凡；若斯原花嶺草，春氣以爲朝，冬歛以爲夕，寄偶張字中，有知有行，且有覺無耐，壽時有節，有知、有能、有行，日恆其態，月無異形，是名藏生凡；若松柏之青，竹之潔，更間壽世，質有知，衡有行，是質平等，是衡上下爾，云何飛和凡；主幸請曰：「鳶飛戾天，魚躍於淵，察伏上下，知能有質，行動是衡，是名飛和凡；僅管窺洞悉於朝暮，是名有知有行，覺窺微，動有致，靜有思，祖前持後，知能同行，是名和凡；以覺爲嗅，以音爲聲，質等衡權，基原生和爾。」

「天有其四時，迎環無休，地有其四維，奠定無流，是人得其正，合其時維以生，有成於上，其應必長，是以親其寂寂常照者，是爲赫赫常臨人。」

「親是其神，和是其妙，天之理，地之道，問問無名是親之意。」

見於天人日誦大同、平等、奮鬥真經之中：

「志之以恆，日月所責，以磨則凝，恆歲之沾，以淨則明。

……蓋謂日恆之責，復由日恆之止。一動而斷，一動而淨，故上於日沾一責，是道在沾而不責，在止而不動，以寶不萌，在定志以生。」

「天者清也，輕嬰上升，若在大空，以觀斯態。渾渾而無四方八方十方，亦無上下，無辨一切。」

「大同之同，以同聖功，修養神氣，志定心中，心合太和，志秉道風。」

「親誠感昊旻，和光並日暉。」

「天生萬物，飼養芸生，是含莫生，芸生天性，無超倫，無絕倫，無比倫，一切芸生咸等倫，惟其天覆，無差別，無次成。」

「煦和平等，大同可進。」

「天地人道，返本之厚，是道之基，在於奮鬥。」

「茲是振天，天人共曉，彌天大旋，若洋之渦，團團旋旋，巨力莫阻，以通天界。」

「道基在奮，奮鬥必得，和道必行，不行其和，不得是正。」

見於天人親和北斗微祥真經中有：

「天地初闢，惟分三元，禱于上下，誠於中心，是謂『天祥』。」

「在天成象，在地留形，以副地天，以介人神，惟氣之謂，天際浩浩，渾成太和。」

「開天繼人，啓道佑德，以源以世，以親以和。」

「有是諸座諸宿，曷有免行其職，殆處其行，是宿主動，都察微鑒，媒介自然，動而有威，靜而有慈，遷其動靜，侈行天道。」

於上的引述可以察覺，大自然的生機是規律，是由上天所賦予，而不是宇宙銀河星群，由自我主宰，大自然他的主宰權必須透過一種生命造化的繁衍，非本生即現生機，而是由造物主——上帝賦予的生命權柄，在自我造成範圍內延續了種子，而人之心受四時之遷，受外環因素之誘，當人心氣焰超過周圍頻率，反而影響四時之天候，由人們所排除了廢氣累積後，就能突破大氣層破壞臭氣層，此即是一例，如何運用自然，繁衍生命，造福大地，與大自然和平共處，此乃此刻人們最迫切的行動。

自然觀和宇宙觀的共同點，皆源自於「生生不息」之生機，在寰宇之生機附于地面之生命，人居於其中，於是有天地人三位一體，而人之職責乃是在於開採自然——向自然奮鬥；窺究天際——向天奮鬥；再進而向自己奮鬥，雖有先後但其實是三位一體，共進共出，同創美好生命人生。

宇宙假使沒有豐富的生命充塞其間，則宇宙即將斷滅，那裏還有美之可言。而生命，假使沒有玄德，敵則新、生而不有、爲而不恃、長而不宰、功成而弗居，則生命本身即將「裂、歇、竭」。

「蹶」，那裏還有美可見。正因老子對這創造性的生命充分瞭解，所以他曾欣賞讚嘆：「天地相合，以降其露！」

從道家看來，生命在宇宙間流行貫注著，是一切創造之原，而大道瀾漫其中，其意味是甜甜蜜蜜的，令人對之興奮陶醉，如飲甘露，因此能在飽滿的價值理想中奮然興起，在燦溢的精神境界中毅然上進，除非我們先能瞭解道家這種深微奧妙的哲理，否則對很多中國藝術，像詩詞、繪畫等等，將根本無從領略其中機趣。

## 四、藝術和

雄奇的宇宙生命一旦瀾漫宣暢，就能泯化一切自然，促使萬物含生，剛勁充周，足以馳驟揚厲，橫空拓展，而人類受此感召，更奮然有興，振作生命勁氣，激發生命狂瀾，一旦化為外在形式即成藝術珍品。對於這種積極為雄的藝術精神，孔子及儒家在易經中表得極為透徹：「君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也！」（易：文言）換句話說孔子與儒家視宇宙人生充滿太和境界，在論語中孔子曾告訴門生：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」要之，只有游於藝而領悟其美妙的人生，才能體悟道，修養道，成為完人。

在論語中有兩段記載孔子的藝術理想極美妙：「子謂韶盡美矣，又盡善也。」「子在齊聞韶，三月不知肉味。曰：不圖為樂之至於斯也。」「小子！何莫學夫詩，詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。」子謂伯魚曰：「女為周南召南矣乎？人而不為周南召南，其猶正牆面而立也歟！」詩與樂乃是中和的紀綱，所以孔子對詩學極為欣賞讚嘆。荀子樂論篇說：「故樂者天下之大齊也，中和之紀也，人情之所不免也。」「君子以鐘鼓道志，以琴瑟樂心，動以千戚，飾以羽旄，從以磬管，故其清明象天，其廣大象地，其俯仰周旋有似於四時。」

見於禮記中有：

「天高地下，萬物散殊而禮制行矣：流而不息，合同而化，

而樂興焉。」

「陰陽相摩，天地相盪，鼓之以雷霆，奮之以風雨，動之以四時，煖之以日月，而百化興焉。如此，則樂者天地之和也。」「是故大人學禮樂，則天地將為昭焉。天地訢合，陰陽相得，煦燠覆育萬物，然後草木茂，區萌達；羽翼奮，角觝生，蟄蟲昭蘇，羽者嫗伏，毛者孕羣，胎生者不殯，而卵生者不殯，則樂之道歸焉耳。」

音樂之為美及其影響，真是廣大悉備，猗歟盛哉！至於詩，詩緯含神霧中說得好：「詩者天地之心。」王夫之在詩廣傳中，對詩的博大精義更是闡發無遺：

「君子之心，有與天地同情者，有與禽魚鳥木同情者，有與女子小人同情者……悉得其情，而皆有以裁用之，大以體天地之化，微以備禽魚草木之几。」我們仔細思索上述內容，便能知道為什麼孔子和儒家對音樂和詩如此愛好。因為其審美的主要意向都是要直透宇宙中創造的生命，而與之合流同化，據以飲其太和，寄其同情。再如莊子，可說是融貫老孔的哲學家，把中國藝術理想從廣大和諧發揮得淋漓盡致：所以他說：「夫明白於天地之德者，此之謂大，與天和者也；所以均調天下，與人和者也。與人和者謂之人樂，與天和者謂之天樂。」

綜上所言，可見中國人對美的藝術，儘可在道家與儒家的偉大系統中得到印証，簡單的說，不論在創造活動或欣賞活動，若是要直透美的藝術精神，都必需先與生命的普遍流行浩然同流，據以展露相同的創造特性，凡是中國的藝術品，不論他們是任何形式，都充分表現這種盎然生意，此乃所有中國藝術的基本原則，甚至在中國佛教的雕塑、壁畫與繪畫，也不例外。

中國的藝術家尤擅於馳騁玄思，在創作中宣暢氣韻生動的宇宙趣味，所以他透過藝術品所要闡述的，正是對宇宙之美的感受，在大化流行之中，要將一切都點化成活潑神妙的生香活意，真正的中國藝術家與「匠」不同，他不能只在技巧下功夫，不能只

透過科學某些一隅之見來看生命與世界，或只以一些雕蟲小技來處理作品，他應有一個整合的心靈與創造，其中包含了哲人的玄妙神思，詩人的抒情心靈。畫的透視慧眼，雕刻家的熟練駕御，以及作曲家的創造能力，合而言之乃是能夠直透靈魂深處，把上述的所有慧心都融會貫通，據以展現全體宇宙的真相及普遍生命之美，這種神妙奇異的藝術創作，真如巧奪天工，直把和諧之偉大和峻美做了一大融和，了無遺蘊。

## 陸、結論

### 一、聚者聚所散與散者散所聚

聚與散是各種客觀事物所表現的運動形態，這種運動形態還體現了自稚至壯至老的盛衰、榮槁過程。王夫之在注《正蒙·動物篇》時說：「氣之往來在呼吸，自稚至壯呼吸盛而日聚，自壯至老，呼吸衰而日散……陽降而陰升，則聚而榮，陽升而陰降，則散而槁。」因客觀事物的不同其與體聚散形式有異，任何聚散轉動形態，都是一個過程或發展的層次和階段，這轉動聚散運動的層次性和階段性是王夫之張載、王廷相聚散範疇的發展。聚而有象有形，散而無固定形象，有形象與無形象是一種抱和衝盪的觀念，由整化零，由零化整的變幻過程罷！

「氣自足也，聚散變化，而其體不為之損益。」（太和篇）

「聚而成形，散而歸于太虛，氣猶是氣也……聚而可見，散而不可見爾，其體豈有不順而妄者乎？」

「聚而不失其常……散而仍得吾體。」（太和篇）

聚散可以互轉，聚而散，散而聚。聚散各向自己的對待方面轉化，而不是向任何別的方面轉化，在聚和散之全體下必全歸於「和」、「太和」之境，才有另一層次階段產生。雖然聚散觀念一直運用在「氣」上，但我今天借由引伸將其套用於「和」上，

雖是大膽，但並無不合理，畢竟不管是氣或任何物質都能形成聚散的觀念，亦即事物物物也能透過「和」的引用而打破聚散的成規，突破到和的新境界，體察另一層次的生命。

### 二、中國和諧思想的反思

「自從地球有生命以來，生物便在不斷的進化著。進化並不單純是某一類生物本身單獨的個別行動，而是關係整個生態系統的有機體。一種生物的福利有賴於整個生態系統的穩定，若一種生物的進化，有害於生態系統的整體，那麼長時期來說，勢必亦有害於該生物本身……所以生態系統的進化趨勢，是要增進生物成員間的協調及共存，來獲得較大的穩定性。」由此看來，調和或和諧，其根本就是宇宙大生命本身的規律，依靠著它，才能維繫生物內部的運轉，和生態系統的平衡發展。這種規律既內在於物性的自然律，也內在於人性的自然律，任何一方形成一枝獨秀的發展，而忽視了另一方面，都會使這一規律遭到破壞。近代科學對自然的損害，因已危害到人類的生存，所以容易察覺出來。

中國哲人們很早就分別由藝術的昇華和道德精神的提昇作用中，大為減弱了人與自然的對抗意識，使中國人一直是走「改變我們的行為來適應自然」的道路。但在這個道路路上所取得的和諧，與從生態學觀點所追求的和諧，其內涵畢竟不同，儒家是透過天人合德的思想，表達了和諧的宇宙觀，這和諧，就是德性生命的創造。

中國傳統只是單面的改變自己去適應自然，並不積極地要求改變自然，所以他所獲得的和諧只呈現在個體心靈或主觀的境界中，他對自然忍讓，存有敬意和深情，這也是主觀的，站在整個宇宙的立場，這無異是對自然本身嚴重的忽視，和諧只重演著宇宙大生命本身規律不完整的一部分。所以他並沒有做到成功的適應，他在大自然之前表現了不斷的後退，真正的問題被個體性的精神追求所掩蓋，問題並沒有解決。等到遭遇到另一個文明挾著科技的威力，排山倒海似的壓下來的時候，立刻就陷於癱瘓，顯

得無力適應。

現代人所面臨的「和諧」問題，是一個新的問題，它須要有一套新的知識和一種思考生命的新方法。不論是解決自然問題或是人類社會的問題，必須改正以往偏向把它們納入一個系統去考量。自然與人文、科學與倫理，它們之間的鴻溝，是人為因素所造成的限制，如何填補這道鴻溝，消除彼此間的隔閡，使它們在宇宙大生命的規律中溶合在一起，任何一方都不再遭受壓迫，是今後解決人與自然之間問題的一個新的方向。

### 三、廣大和諧的生命精神

宇宙好比一個劇場，美輪美奐，背景華麗。劇場中的色彩配合線條，線條配合劇情，在在都爲了加強效果，拓展美感，促使一切栩栩如生，令人頓興神思，產生種種優雅、莊嚴或雄奇的情緒。人類好比這劇場裏面高貴的演員，人性則好比可歌可泣的劇情，透過詩詞一般豐富的感情，散文一般考究的美姿，或歌唱一般豐富的感情，而得以淋漓盡致的表露無遺，宇宙與人生也應該如此，否則人類將會與他們的住所扞格不入，備感疏離。

中國人看來，人與宇宙的關係則是彼此相因，同情交感的和諧中道：

「天地與我並生，而萬物與我爲一。」（莊子齊物論）

「天地雖大，其化均也；萬物雖多，其治一也。」（莊子天地篇）

「道樞始得其環中，以應無窮。」

「道通爲一……凡物無成與毀，復通爲一。惟達者知通爲一。」（莊子齊物論）

「夫大人者與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，況而於人乎，況於鬼神乎！」（易文言）

「故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也。」「故人者，天地之心也，五行之端也，食味、別聲、被色

而生者也，故聖人作則，必以天地爲本。」（禮記禮運篇）

「唯天下至誠，爲能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」（中庸）

「人與天調，然後天地之美生。」（管子五行篇）

「天大，地大，人亦大。」（老子）

「爲人者天也，人之大本於天，人之形體化天數而成，人之血氣化天志而仁，人之德行化天地而義，人之好惡化天之暖清，人之喜怒化天之寒暑，人之受命化天之四時。」（董仲舒春秋繁露）

「中也者，天地之所以立也，故曰大本；和也者，化育之所以形也，故曰達道，此天命之全也，人之所受，蓋亦莫非此理之全。……中和在我，天人無間，而天地之所以位，萬物之所以育，其不外是矣。」（朱子註中庸首章）

上述引了一些原典，足以明中國人的心目中，人與宇宙處處融通一致，形成一廣大和諧的系統，而此一和諧關係正是傳統中所說「天人合一」的觀念。我們所安身的宇宙，乃是生生不已，新新相續的創造領域，所以我們有充分的理由相信，任何生命的衝動，都無挫敗的危險；任何生命的希望，都有滿足的可能；任何生命的理想，更有實現的必要。所謂「保合大和，各正性命」（性訓生），才是我們宇宙全體應有的生命現象。

中國人做人，絕不是枝枝節節的做人的這一邊，做人的那一邊，或只做一個完人的幾分之幾，而是要做一個頂天立地的大人完人！中國偉大的哲學家最看不起「小人」——自甘墮落的人，這小人只是一個完人的小數點，瞬即萎縮消逝，只有真正的人——真人、至人、完人、聖人，才是道德人格中最值得珍貴的理想，他們所共同追求的，正是攝取宇宙的生命來充實自我生命，更進而推廣其自我的生命活力，去增進宇宙的生命，在這樣的生命之流中，宇宙與人生才能交相和諧，共同創進，然後直指無窮，止於至善。這就是中國民族最可貴的生命精神！

# 無夢人？

李光翹

## 壹、稗官野史：

話說隋皇朝由於煬帝荒淫揮霍無度，使得國庫空虛，且好大喜功徭役繁重，民怨沸騰，於是群雄並起，其中以山西太原之李淵尤為其中翹楚。

隋大業十三年（公元六一七年），隋大將宇文文化及率大軍與秦王（李世民，即李淵次子）戰於陝西省之穀倉（即關中平原，時稱八百里秦川），兩軍隔渭河對峙，但見營帳各綿延數里，戰雲密布，殺氣騰騰。有一天秦王帳前虎將程咬金，年少氣盛，心中暗中盤算：「俺何不來個突襲，殺他片甲不留，好邀個首功。」主意已定，便獨個兒冒失的衝到隋營挑戰，那知宇文文化及也不是省油的燈，兩下子便把程咬金的神斧三絕招化解，程咬金看看撐不下去了，想起下山師父鬼谷子特別的叮嚀：「苗頭不對的時候，三十六計走為上計，留得青山在，不怕沒柴燒」，於是回頭虛幌一招，便落荒而逃，他邊逃邊就用斧頭敲打沿途的路標出窩囊氣，回到唐營已日薄西山，想想自己是闖了禍了，獨自悶聲不響的溜進帳裡蒙頭大睡。

次日，秦王升帳，但見李靖、李勣、尉遲敬德等大將，個個豹頭虎目羅列帳前，威猛異常，秦王調兵遣將，準備來個大廝殺，這時程咬金領得將令，率兵三千打先鋒，那知來到第一線作戰地帶，奇怪現象發生了：

一、隋軍步兵個個是赤腳大仙，每個人都扔下兵器，亂做一團在大跳迪斯可。

二、隋軍騎兵團沖進野豬林，個個莫名其妙地跌得鼻青眼腫，昏頭轉向不辨西東。

於是程咬金說時遲，那時快，立刻抓住大好機會，兵分二路，將隋軍個個手到擒來，網網結實，提前鳴金收兵，贏得大勝仗。勝利原因分析：

一、原來隋軍騎兵團是遠從北方的突厥徵調的，擅長大平原作戰，宇文文化及為發揮其閃電戰術功能，事先利用紮營時留下的竹釘木屑填補於平原地區，目的使鬆軟的沙質地面結實以利騎兵作戰，且為防突厥騎兵北人南來不識作戰路線，特作路標以為辨別。那知被昨天的程咬金一陣亂打，使路標原本指東的變指西、指南的又指北，誤導的結果，把騎兵團不引入平原區而導入了野豬林，不該來的步兵團卻又帶進平原戰區，其實原本也無大礙，偏偏步兵團是從雲南調來的南詔部隊，而該部隊偏又是傳統的從將軍到步

卒，個個是不穿靴的赤腳大兵，而老天又不作美，昨晚一夜雨，使竹釘木屑枝枝都很不紮實的突立，像是極完整而刻意佈置的釘尖陣，而能大傷赤腳，又因為貪功，前呼後擁的全隊衝入，迫使他們個個呼痛跳腳，棄甲曳兵大跳阿哥哥了。

二、野豬林裡原為算計唐兵的絆馬索，竟然留給自己享用，突厥騎兵個個跌得人仰馬翻……。

三、隋營主帥宇文文化及遠遠站在指揮台上看得直吹鬍子瞪眼睛；真應驗了「殘虐無道者必遭天譴」的俗諺。

四、是役也就因為程先鋒的歪打正著，秦王李世民獲得決定性的勝利，據有關中八百里秦川沃野，從此解決軍糧問題，奠定大唐開國基業，而程咬金將功折罪，同時得到「龍城福將」美譽。

## 貳、巧辯：

一、當然，唐營獲得大勝仗，照例要犒賞三軍舉行盛大的慶功宴，除了鑼鼓喧天，鞭炮不絕於耳外，大家唱著，跳著那最能激勵軍心的「秦王破陣樂」外，今晚將士們還特別加上一句：「只要龍城福將在，嘿！管叫強虜飛灰滅。哈！」，大家大碗的喝酒，大塊的吃肉，通宵達旦的慶祝，簡直是「快樂的不得了」。

二、大唐開國，於太宗貞觀年間在長安

(今陝西省西安市)建慈恩寺及大雁塔，而太宗子高宗更建薦福寺及小雁塔，佔地五百畝，規模宏偉，是為皇家寺塔，除為皇室祖先薦福外，含有超拔開國陣亡將士英靈之意。當小雁塔完工剪綵時，將相雲集，此時碩果僅存的開國功臣程咬金，想起當年渭河之役，不費一兵一卒獲得大捷，一時得意，乘著酒興，拔起佩劍便在小雁塔壁上刻上「龍城福將」斗大的四字，但見腕力雄渾，入石七吋，刻來龍飛鳳舞——。(據說後來程福將每想起此役輒大樂，竟然笑死床上，享年一百十九歲，其子程鐵牛傷心一哭，竟然也哭得蹺辮子死了，享年九十九歲，這對寶貝父子，一福一孝，當時在長安街坊傳為美談)。

三、中華民國八十一年(西元一九九二年)八月間，天帝教在首任首席使者支持，維生樞機的籌劃下，到達大陸陝西省西安市(即古長安)與中共社會科學院合辦了影響深遠的「兩岸道家思想與道教文化」學術研討會(詳情請參閱教訊第一〇四期)，貧道李光翔有幸參與，並於會後跟隨大夥兒參觀了小雁塔，望著「龍城福將」四字古跡，發呆了半天，終於參悟解讀了上述不在正史著錄的鮮為人知的戰事，回台後成為茶餘飯後的閒話資料。

四、貧道至友袁某，一向木訥敦厚而偏好金石篆刻，尤喜揮毫臨摹古碑帖文字，聽貧道說得口沫橫飛，精彩萬分，竟然一聲不響的直奔長安，但不久回來卻氣急敗壞的責

問貧道：「你好個牛鼻子道人，我在小雁塔上下跑了許多遍，就是不見『龍城福將』四字，詎得我好苦啊！你還反穿皮襖裝老羊，一付沒事的樣子！」貧道先是一楞，繼則強辯道：「貧道很清清楚楚的指出在小雁塔的第五層，第五行，第五塊磚的地方嗎？」(按：「五」與「無」同音，「無」便是沒有這回事)，「已經再三強調沒有這回事，您老兄偏不信，而且要去長安也不知會一聲，這等莽撞，當然是要吃虧跑這趙冤枉路了——。」老實說事後貧道覺得有違「忠」「信」原則，很過意不去，乃安慰這位「冤大頭」朋友(按：「袁」與「冤」又是同音，真是無巧不成書)：「何必認真嘛，人生本是夢，夢如人生，您就當做了一場夢算了。」

## 參、解題：

一、依信史推論道家始祖，當指老子，而他的思想精華為五千言的「道德經」，其論道要旨：有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆。可以為天下母，吾不知其名，字之曰「道」，強為之名曰「大」。

二、現代「老學」秦斗張揚明先生用白話註解：「道」是似虛而實，似靜而動，包括精神和物質，時間和空間，生化萬物，並指為萬物的規律，永恒循環的宇宙本體。並指

出「自然」為「道」的基本法則，「虛無」為「道」的最高形式，因為物到歸根復命仍歸於「虛無」之中，到了「虛無」再也無法向上推論，所以「道」的最高形式是「虛無」。又說「清靜勝躁動」，人既不能不隨道而動，不能不向死亡的路上走，所以要運用「反者道之動」的理論，站在與動的相反方向，以靜制動，然而許多人爭名爭利，患得患失，不但隨道而動，自己更躁動，動中加動這是自速其死。

三、怎樣才可「以靜制動」呢？就是國人常說的「靜坐」，是師尊強調的「靜坐是養生回天之路」，是「打掃心上地，坐出性中天」，是要做到「富貴不能淫，威武不能屈，貧賤不能移」，是要「凡心死，道心生」，是要「修煉精、氣、神，以創造新生命」，因而傳授正宗「直修法華上乘，昊天虛無大道，自然無為心法」以達成濟世救劫宏願。

四、元代在我國北方創「全真教」之始祖王重陽先生曾經簡潔的說：「大道長生門戶，必須鉛汞(精、氣、神)緊收藏，方始澄神絕慮(師尊常提醒的一靈常照，萬念俱空)，便為蓬萊仙路(跳出三界外，不入五行輪迴中)」，那就是真我的體現。生活在現代的人們，簡直緊張得分秒必爭，那能顛倒倒的再做白日夢？連作夢都不許可，是謂：「無夢令」。

(八十二年十一月十二日於始院)

# 同奮動態點點滴滴

詹敏悅

## 光綬敏牽有了龍的傳人

■院齡輕且充滿活力的桃園初院最近喜訊頻傳，在教院中頗為奮鬥的年輕的一代中有好幾對都有了「龍的傳人」，薪火相傳，為天帝教培育下一代的奮鬥者。

桃園初院督教司敏牽和擔任道務中心副執事的光綬夫婦在分別參加第二期、第三期高教班五十五天閉關後，就在結婚滿兩週年的前夕，歡歡喜喜的迎接他們的第一個兒子降臨，師尊琢磨了幾天，給他取名「鼎昌」。

夫婦倆高興得不得了。

根據敏牽的傳述，在她剛有喜時，光綬便上光殿祈禱，他認為自己跟敏牽都長得太好看，萬一生了女兒，一定也會很漂亮，做父母的要擔很多心，每天跟前跟後，就沒時間奮鬥；所以請殿主、副殿主幫幫忙，生個兒子，就可以放心奮鬥了。姑且不論仙佛是不是認為光綬的理由「雖不十分充分，但可接受」，終於讓他生了個兒子，今後光綬若不「放心奮鬥」，對仙佛也交代不過去了。

生產後，敏牽暫辭教院內的專職，她親自哺育母乳，做個專職媽媽，給兒子不打折扣的母愛及照顧。問她當母親的滋味如何？她說：「很辛苦，但仍要犧牲享受，享受犧牲

「真是非常傳統的女性。」

敏牽雖然辭去教職，但她仍熱愛在教院的工作，所以她希望在兒子滿六個月後，能再回到桃園初院兼職，奉獻一己之心力。

■桃園初院另一對年輕同奮光羨、敏佼也生了一個寶貝女兒，經師尊賜名「愛華」。

## 曾毓欽獲麟兒犧牲受訓

■桃園另有一初版同奮曾毓欽也生了一個兒子，雖然他沒有道名，但他非常奮鬥，除非特殊情况，否則他天天到教院奮鬥，唸誦、奉獻絕不後人。本來他打算參加這期先修十二期的正宗靜坐班，不巧與太太的產期撞期了，為了照顧太太及兒子，只好犧牲自己了。好在靜坐班是一直要開下去的，相信明年的下期他就可以參加了。

## 普拯淑聲在新址懸壺

■桃園初院天人炁功副執事普拯、淑聲夫婦是眾所週知的奮鬥楷模，他們最近有喬遷之喜，同奮百餘人前往道賀、親和。

說起他們能順利的在桃園找到住家與中藥店在同一棟樓，他們都深覺不可思議。他們原住桃園縣龜山鄉，普拯是中醫師，家中的中藥店由淑聲照顧，由於與教院相隔太遠，

淑聲每天中午要到教院當午刻會禱司儀，四十分鐘的車程實在非常辛苦。去年二、三月間在桃園市自強路找到一個合適的地點，於是把中藥店遷過來，但家還是在龜山，每天從龜山來，打烊後還得回去，仍是很不方便。

就在五、六月間，住同棟樓房五樓的鄰居原是淑聲小時的玩伴，以前堅持不肯賣，突然間想搬回自己老家去住，要把房子賣出去，難得了這個好消息，但因剛買了一樓店面，手邊的餘款並不是很充裕，所以普拯他們就在光殿祈禱，希望龜山的老房子能順利脫手，這樣他們就可以順利買下五樓當住家。他們的祈求應驗了，龜山老房子所賣的錢正好和五樓的索價一樣，他們歡天喜地的再辦一次喬遷之喜。

普拯淑聲一直都是默默奉獻，他們不希望自己被著墨太多，但對於這麼多年的奮鬥，他們能告訴同奮的心得是——奉獻不要只在形式，要有心，且要持之以恆。

## 同奮合作經營開疆建設

■主院的謝光通和呂光境兩同奮在奮鬥之餘發現兩人有共同的興趣和經營理念，於是決定合夥開一家建設公司，地點就設在主院附近的北興街上，師尊且替他們取了一個非常有發展性的名字——開疆建設公司。

開幕當天，在主院午刻會禱結束後，張光正開導師率領主院專職同奮及聞訊特地前往

道賀的同奮參加其公司的開幕典禮及安裝廿字真言匾的加光儀式。光通光境兩人特別請到師母前往爲廿字真言匾加光。師母恭賀他們公司成立，並祝他們鴻圖大展、奮鬥有成。

儀式完成後，他們並在鄰近的天一川菜館席開五桌宴請所有前往道賀的同奮，餐後每人再獲贈「人神共奮」錄音帶一捲，賓主盡歡。

## 施光旅同奮再度喬遷了

■有部份同奮喜歡找他卜卦指點迷津的施光旅同奮又搬家了，這次他搬到比較靠近台中市區的昌平街二段路上，希望要找他的同奮不要再到舊址去了。詳細的地址電話在主院可以查到。

## 緒修女兒車禍獲仙佛護佑

■高雄掌院緒修同奮的小女兒在十二月下旬某日從學校返家途中被闖紅燈的機車撞傷左後腦，回家後連續嘔吐數次，半夜情況轉惡，急送高雄醫學院急診，醫生做X光檢查及電腦斷層掃描，發現頭顱內出血約二三十°C及嚴重骨折，醫生囑送進加護病房，如再惡化即馬上動腦部手術。

眼看著神智清楚但臉色蒼白如紙的小女，緒修夫婦心中慌亂、焦急，加上主治醫師一再建議動手術，在徬徨而不知所措下遂傳

眞光贊同奮請其幫忙。光贊指示：在四天之內，緒修必須每天上光殿祈禱誦誦，祈求黃表紙及廿字真言水給小女兒飲用，他將在無形中協助。在這段期間，高雄掌院同奮伸出援手，每天排班前往作天人炁功。

四天後宜輝的病情日漸好轉，轉出加護病房，住進普通病房。聖誕節當天緒修夫婦帶了小女兒及兒子到光殿叩謝上帝及仙佛在無形中護佑，並同時辦理飯師。掌院的維吉同奮熱心地替宜輝作了天人炁功，當晚她後腦突出像棒球大小的血塊消失了，原來醫師打算要抽血塊的手術也省了。

十二月卅一日再次做電腦斷層掃描，檢查結果，腦傷已痊癒了大半，可出院返家靜養。

前後十四天所發生的事情，在緒修夫婦感覺像經歷幾世紀一般，而在小女兒身上所顯現出不可思議的神蹟，卻又讓他們全家都體驗到天帝教的皇誥、天人炁功及無形顯化的神奇力量。緒修希望藉著此次女兒的轉危爲安，有驚無險的過程，來堅定同奮奮鬥的信心，更勇猛、更精進。

## 柯光誘朱靜化夫婦雙修

■台南市初院去年傳出喜訊，先修七期的柯光誘同奮和甫結業的坤修四期朱靜化同奮共結連理，夫婦雙修，羨煞多少未婚同奮。

說起這段姻緣可以說是「好心有好報」。

光誘爲人忠厚老實又極熱心，平常到教院來就是到處找，到處看，能幫忙做什麼，捲起袖子就做了。當第三期高教班結業，他內心就發更大的願，要爲教奉獻，爲教奮鬥。正好先修十一、坤修四期靜坐班開課，他就當仁不讓地接下了輔導長的重責大任。

光誘平易近人、親和力極佳，將近五個月的上課期間，陪著學員去，陪著學員回，在車上總是和大家打成一片，說、笑、逗、唱樣樣來，但該嚴肅時，叮嚀、訓勉、糾正還是一板一眼絲毫不馬虎，他關心每個學員，掌握每個學員的狀況，學員對他是從心底裡服從。由於他的認真負責，結訓時還得到天人訓練團頒的「引導員」獎，實是實至名歸。

就在每週這樣來來往往，上課輔導的不知不覺中，他和當期靜坐班的學員靜化，從認識、了解、互相關懷進而到談論終身大事，真可謂「天作之合」。

九月十四日是他們的大喜之日，許多同奮前往道賀，未婚的乾道同奮羨慕得不得了，都認爲應該學習光誘，熱心教務，說不定什麼時候可以請老天幫忙再撮合個美嬌娘？

小倆口最近又買了新房子，一對新人甜甜蜜蜜共同奮鬥，夫婦雙修。

△按：本訊係去年所發，當期因版面關係臨時抽出，致擱誤延擱，編者謹向光誘、靜化伉儷鄭重致歉。

## 奮鬥感應錄

## 接連發生的兩次顯化

台灣省掌院林敏澄

我是一個快樂的天帝教徒，自民國七十六年參加正宗靜坐，七十七年結業後，我就以一貫的心，從沒間斷的奮鬥。我更是一個平凡中的平凡人，無才、無能、無德，更不敢好高騖遠，所以凡事以平常心，去做平常事。在我不求感應，不求顯化，但 上帝的恩澤卻點點滴滴加被在我及我的親人的身上。

## 嚴寒酷暑從不間斷打坐

自七十六年至今，我靜坐時多蒙仙佛調體改善多年的宿疾，在日常生活中亦多有感應事蹟，不多贅言。最近一年內每天定時打坐、午坐，逢冬酷寒，多加一條薄毛毯照坐。

不誤；到了夏天，蚊子不饒人，於是我訂做了一頂純白圓形的蚊帳專為打坐用。每次上坐前我先反省今天所作所為，面對師尊玉照自語道：「師尊我來了，可是你這個徒弟好愚笨喔，一直到現在都坐不好。您不要笑啊！」然後就坐在圓形的蚊帳裡。我心中的法喜不是言語筆墨所能描寫出來的。每天如此，從不間斷。

## 及時檢查子宮長了兩個瘤

就在清明節前夕當我正在享受這人生的最高境界時，突然腦中靈光一閃，出現「肚子裡長了東西，要去檢查」的意念。我不敢延遲，第二天便去台中最大的三家醫院做檢

查，結果均相同：「子宮長兩個肌瘤」，醫生建議要做切除手術，但我還是猶豫著，可以不動手術就儘量避免。正當我進退兩難時，五月十七日一大早，我照樣穿好道袍洗手漱口準備上光殿，就在我洗手時，哇！奇怪的事發生了，我的淚水就像打開的水龍頭似的，唏哩嘩啦的流，從洗手開始到進光殿、上香、祈禱、唸皇誥、打坐，沒稍停一下，心裡就像初生的嬰兒投入母親的懷抱，也不知道到底受了多少委屈全部清洗傾吐出來，我從沒那麼痛快的哭過。等到我出了光殿，雨過天晴，心裡平靜了，便決定動手術，馬上聯絡醫師做好準備，第二天（十八日）就上手術檯。

## 手術十天後就回校上課

不開還沒關係，一開才發現不只子宮有問題，卵巢右邊是畸形胎，左邊是血腫，如不及時處理後果不堪設想，也許就會跟各位說 Bye Bye了。在此同時奉告坤道同奮，天癸未乾淨時千萬不可打坐，因為主治大夫告訴我是因月經回流引起，我自己常在天癸未乾淨就急著打坐，雖然月經回流，並不見得是打坐所引起，但天癸未淨的確是不宜靜坐的。

開完刀後，敏增及時為我做天人炁功，當天就不疼，還能自己坐起來，使得護士小姐和隔壁床的病人都大吃一驚，這是天人炁功天醫的加持，也讓我想到從發現病症到開刀，十天後便能夠回到學校上課，這一切不是上帝的加持又是什麼？

### 把功德迴向給重病的家父

在我動手術之時，家父正處於陰陽兩界痛苦呻吟之際，六月二十二日，先生光虹帶著我回去探望生命垂危的家父，看到他那種生不如死的樣子，真令人心疼。我就拿出了最大的勇氣對家父說：「爸爸，人來這世間是來玩的，不必留戀紅塵，我請我的監護童子，把你和糾纏你的陰魂，一起帶到天安太和道場去超拔，將來也為天下蒼生共同奮鬥，培功立德。」家父在昏迷中竟然轉過頭來說：「這樣可以嗎？都去沒關係？」我說：「沒關係！請監護童子帶你們一起去，大家培功立德。」我又說：「我要把我今年所做的功德都迴向給您，看您有什麼心願未了的事可以趕快去辦。」家父再次睜開眼睛慢慢的說：「派謝啦（不好意思）。」

再過三天，又回去探望時，叔叔就很高興的告訴我：「從你那天回來之後，你爸爸

就不再嚎叫，晚上可以睡覺了。」家父是當地一座廟的主任委員，廟產所有權狀由他保管，很自然的那幾天，其他委員接管了這一個任務，一切事情處理妥善後，家父也就回歸自然了。照一般民俗說法，亡魂會在頭七回到家中，我請問光贊家父現在到那裡？我該燒什麼給他？光贊說：「妳父親本來應先到天安太和道場，現在因你的關係直接到廿字講堂，今晚頭七照一般的習俗做就好了」。

### 爸爸很高興靈魂能到廿字講堂

當晚祭拜時，家人請來的道士用盡千方百計引魂，耗時許久都引不到家父，突然道士對我說：「你不是有什麼要給你爸爸的嗎？換你來跟他說！」我也依照習俗，用兩個十元放在手中，心中默禱：「爸爸您從天安太和道場升到廿字講堂，您如果高興就賜『允杯』（正一反）」結果兩個十元往上一拋落地果真是『允杯』，這並不是巧合，因為之前他們已耗費近廿分鐘都沒有結果。

在此我要說的是，我們不要忽視師尊為我們開的天門，說話直通三曹。我於六月二十二日在家父面前所說的話，至今一一證明不假。詳述一連串的顯化最讓我無法忘懷的

是上帝、仙佛、師尊對我特別照顧，一介凡人有此恩寵夫復何求？在此除了感謝無形的幫忙照顧，更重要的是告訴同奮們，要以平常心、平常人做平常事，不必去求，到最重要關鍵時刻，該給的，上帝絕不遲疑，也不吝惜，只在乎我們的心怎樣去面對每件事情罷了。

### 以平常心去面對每一件事

在這幾年中我亦經歷到同奮所謂的磨考和道考，但我不以為然。因為信仰宗教只是一種理念，向真理的方向邁進，並非是人生諸多不如意的避風港。沒錯！信仰任何一個宗教，在精神上可以有所依託，平常有一個很好聚會場所，但宗教並不是萬靈丹，並非所有生、老、病、死剎那就能超脫，如果我們都能以平常心、平常人去面對每件事，就不會在意有什麼道考、磨考，更不能抱著我信仰上帝，您就得包我全家或一生平安無事的觀念。路是自己走出來的，上帝是一盞明燈，當我們積極努力向前奮鬥時，上帝是無時無刻不在護佑加持。

△本訊也是去年所發稿，延遲刊出，謹致歉意。

# 小同奮心園地

敏思阿姨講故事

## 師爺爺上華山修道

敏思



師尊注重孩子教育

三兄弟都下山求學

承雲龍至聖之命上華山修煉，鎮守西北門戶的師爺爺，非常注重孩子們的教育，隨侍上山的弟子郭雄藩、李旭如，師爺爺請他們教導孩子們念書，尊他們如師，而他們也因為身為師爺爺的弟子，所以一直將四位樞機使者視為師弟對待，並未嚴厲督導，孩子們能够用功念書，完全是師爺爺在後面一方面嚴於督促，一方面要求孩子要「尊師重道」。

當年在華山維生念完了四書，已經開始念禮記、詩經，維公、維光只念到論語，主要是胡宗南將軍建議師爺爺：「您可以在山上修道，小孩不能耽誤，應該接受現代學校教育，這個時期很重要，您把您少爺交給我。」一當時，胡將軍是希望帶兩個孩子去西安他所辦的中學念書，師爺爺不願麻煩他人，就將維公、維光送到華山口的雲台觀的雲台中學，維剛因年幼仍留在身邊，維生因擔任天人交通工作的關係雖未下山求學，但在山上的教育從未間斷外，也曾任西安插班考上高中二年級，更於隨侍父親遠赴甘肅蘭州開教時，插班念大學。

## 維生對孟子研究深 常出問題難倒老師

年長的維生至今仍深刻記得：「四書以大學、中庸段落分明，前後呼應最好，論語雖不連貫，但是一段一段很短，容易記也容易背，孟子大都是說理，句子很長，又不容易背，有時一口氣要背兩百多字，所以最難背，尤其是萬章、離婁兩篇。」可是他至今仍然能一開口，就很「溜」的背著：孟子見梁惠王，王曰：「不遠千里而來，必將有利於……？」可見得功夫下得深，收獲最大的仍然是自己。

當年的維生，有時也會忍不住背書的壓力及心中的抗拒，故意在文句中找碴，和老師辯難，例如孟子中有一段「心中正則眸子瞭矣，心中不正則眸子眊矣。」他曾故意問老師：「近視眼看不清楚，是否可以說眸子眊矣？」郭雄藩想想說：「可以這麼說。」於是維生反問道：「那麼近視眼的人就是心中不正的人喔？」也曾故意問道：「孟子曰：『為政者無罪於巨室。』，那豈不是說不得罪貴族、派閥領袖，那與孟子一書的中心思想不是相違背嗎？」老師總是耐心解釋，或是很有涵養的說：「小孩子不要亂說！」

## 訪道者都亦狂亦俠 對四兄弟亦師亦友

華山時期旁聽師爺爺的弟子們或訪道者的討論，對他們兄弟言也是一種教育與學習，對這些亦師亦友，亦狂亦俠的「大朋友」，他們至今懷念、感謝！

聽聞英侯，李旭如，談明末清初，矢志反清復明的大儒：顧炎武、朱舜水，聽他們談張載的「為天地立心，為生民立命，為往古繼絕學，為萬世開太平。」為他們小小的心靈開啓了知識上的另一種境界。

參與校修教義「新境界」的黃震遐，帶領著維生接受現代教育，開出了長長的書單，也教他看中外小說，如俄國作家屠格涅夫等人的作品，也買了許多小說送給他看，教他在作家寫實的筆觸下去感受大時代的動脈及其中的思想，因而轉變了師爺爺不准孩子們看閒書、小說的觀念。

## 維生閱讀中外小說 最大娛樂吊嗓唱戲

邢式武講水滸傳、七俠五義、施公案等給他們聽，教他們游泳，也開發了他們的平劇的天地，各位如果能有機會請問李家四位

樞機使者，為什麼當年物資缺乏，他們卻個個長得南人北相，他們一定會告訴你：「那是因為華山八年，最大的娛樂，就是爬山、砍柴。」若問他們為啥個個中氣足、嗓門大，他們一定會說：「那是當年跟邢式武在山上喊嗓、練平劇有關。」我倒認為有大部分得自師爺爺的真傳，各位想法如何？

## 練習輕功操演竹劍 好玩遊戲成分居多

曾經因為潼關鐵橋被日軍炸毀，亟需搶救，以便國軍部隊增援而上山求救的王儉，後來皈依師爺爺，在山上沒事的時候，會講蜀山劍俠傳等故事給四個孩子聽，教他們將裝滿砂的袋子綁在腿上，跳著練輕功，或許將木柴劈成一節一節的煉降魔棒、練竹劍。

其實煉功是其次，好玩、遊戲的成分居多，雖然他們聽過不少劍仙、俠客神奇的事，可是根據維剛樞機的話說：「父親（師爺爺）、母親（師奶奶）在他們的眼中，平凡的一如其他人，父親除了憂國、憂時，訪客不少之外，就是修道、辦道，母親則是操持家務、照顧孩子協助父親推展道務。」

## 一月份助印教訊徵信錄

| 助印一年期以上芳名 | 助印金額   | 助印一年期以上芳名 | 助印金額    | 助印一年期以上芳名 | 助印金額    |
|-----------|--------|-----------|---------|-----------|---------|
| 首席師尊      | 二〇、〇〇〇 | 王懷祖（光行之子） | 一〇〇、〇〇〇 | 劉祿存（光成之子） | 一〇〇、〇〇〇 |
| 林聖祐（光喜之子） | 一〇、〇〇〇 | 李光鞠       | 一、〇〇〇   | 周志偉（光聰之子） | 五〇〇     |
| 周光聰       | 五〇〇    | 蕭敏繁       | 五〇〇     | 陳敏倡       | 一、〇〇〇   |
| 沈敏邨       | 二〇〇    | 蘇光昊       | 五、〇〇〇   | 許敏鄰       | 五、〇〇〇   |
| 蘇俞群（光昊長子） | 一、〇〇〇  | 蘇豈群（光昊次子） | 一、〇〇〇   | 許再添       | 五〇〇     |
| 許魏素月      | 五〇〇    | 姜光糾、許敏熙   | 一、〇〇〇   | 辛敏辛       | 一、〇〇〇   |
| 蘇心慈       | 一、〇〇〇  | 辛雨達       | 五〇〇     | 張哲明、哲欽、哲揚 | 一、五〇〇   |
| 張振發、林敏彈   | 一、〇〇〇  | 林不（光鳴母）   | 二、〇〇〇   | 林文惠（光鳴長女） | 二、〇〇〇   |
| 林怡君（光鳴次女） | 二、〇〇〇  | 林怡綺（光鳴三女） | 二、〇〇〇   | 林政勳（光鳴之子） | 二、〇〇〇   |
| 熊敏晨       | 二〇〇    | 黃光愚       | 五〇〇     | 詹敏悅       | 五〇〇     |
| 張欽井       | 二、〇〇〇  | 林孟鋒（光量長子） | 一、〇〇〇   | 連重光       | 一、〇〇〇   |
| 李陳妹       | 一、〇〇〇  | 陳徐寶延      | 五〇〇     | 何典訓       | 一〇〇     |
| 吳艷潯       | 一〇〇    | 李光渴       | 一〇〇     | 林光昇       | 四、〇〇〇   |
| 林吳玉       | 一、〇〇〇  | 梁光峙       | 二、〇〇〇   | 吳普宜       | 一、〇〇〇   |
| 吳光護       | 一、〇〇〇  | 黃貴鈺       | 一、〇〇〇   | 陳敏玄       | 一、〇〇〇   |
| 洪光霈       | 一、〇〇〇  | 劉敏鶴       | 一、〇〇〇   | 曾光駐       | 四、〇〇〇   |
| 隱名氏       | 一、〇〇〇  | 楊光霖       | 一、〇〇〇   | 陳家昌（敏咏之女） | 五〇〇     |
| 楊添安       | 一、〇〇〇  | 林信宏       | 一、〇〇〇   | 隱名氏       | 一、〇〇〇   |
| 隱名氏       | 一、〇〇〇  | 隱名氏       | 一、〇〇〇   | 林光獻       | 三、〇〇〇   |
| 陳惠玲（敏咏之女） | 五〇〇    | 隱名氏       | 二、〇〇〇   | 李敏合       | 一、〇〇〇   |
| 何宗益、何美燕   | 一、〇〇〇  | 楊敏鐵       | 一、〇〇〇   | 李汶峰       | 二、五〇〇   |
| 陳家慶（敏咏長子） | 五〇〇    | 劉寶金       | 五〇〇     | 陳敏慕       | 五〇〇     |
| 吳光寶       | 二、〇〇〇  | 吳賢甘       | 二、〇〇〇   | 林光鄰       | 四、〇〇〇   |
| 林光燈       | 一〇、〇〇〇 | 蔡敏耀       | 一〇、〇〇〇  | 蔡敏憫       | 一、〇〇〇   |
| 林光扶       | 一、〇〇〇  | 鄭惠英       | 一〇〇     | 莊先進       | 一〇〇     |
| 葉耘堂       | 五〇〇    | 鄭景中、鄭惠惠   | 二、〇〇〇   | 賴李錦雀      | 一〇〇     |
| 吳敏柄       | 二〇〇    | 張敏欽       | 五〇〇     | 林敏誨       | 五〇〇     |

[illegible]

|     |     |         |       |         |       |     |       |      |       |     |       |         |       |     |       |     |       |     |       |                |     |      |     |      |     |         |       |     |     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |       |           |       |           |       |           |       |     |       |           |       |     |       |      |     |           |       |           |     |            |       |     |     |     |       |
|-----|-----|---------|-------|---------|-------|-----|-------|------|-------|-----|-------|---------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|----------------|-----|------|-----|------|-----|---------|-------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----|-------|-----------|-------|-----|-------|------|-----|-----------|-------|-----------|-----|------------|-------|-----|-----|-----|-------|
| 洪慧真 | 五〇〇 | 洪宗賢     | 五〇〇   | 林宗鑒、林宗厚 | 二、〇〇〇 | 張豐任 | 一、〇〇〇 | 陳林秋敏 | 二〇〇   | 何英睿 | 一、〇〇〇 | 趙曉寧     | 一、〇〇〇 | 李緒識 | 五〇〇   | 林敏植 | 五〇〇   | 吳敏宅 | 一、〇〇〇 | 王凱恩            | 五〇〇 | 洪柳慶  | 五〇〇 | 盧敏率  | 五〇〇 | 謝月美、鄭永敏 | 二、〇〇〇 | 楊敏賦 | 五〇〇 | 林光仙 | 五〇〇 | 陳敏忘  | 五〇〇 | 涂敏偉 | 一〇〇 | 陳敏贊 | 一〇〇 | 方敏風 | 五〇〇 | 陳光模 | 五〇〇   | 黃敏導       | 五〇〇   | 陳思旭（光理長子） | 一、〇〇〇 | 陳思帆（光理參女） | 一、〇〇〇 | 朱敏拔 | 二、〇〇〇 | 林敏夢       | 一、〇〇〇 | 王舜生 | 一、〇〇〇 | 詹秀文  | 二〇〇 | 關光多、魏敏慈   | 一、〇〇〇 | 黃淑惠（光介長女） | 五〇〇 | 吳鐸修（敏宅之父）  | 一、〇〇〇 | 簡茂益 | 一〇〇 | 劉碧春 | 二〇〇   |
| 洪慧芸 | 五〇〇 | 詹秀文     | 二〇〇   | 羅敏產     | 五〇〇   | 張志同 | 五〇〇   | 吳敏勳  | 五〇〇   | 何英獅 | 一、〇〇〇 | 陳昱先、陳盈心 | 一、〇〇〇 | 楊敏際 | 一、〇〇〇 | 吳光甘 | 一、〇〇〇 | 陳姿樺 | 五〇〇   | 王凱莉            | 五〇〇 | 洪林賢居 | 五〇〇 | 盧新化  | 五〇〇 | 丁佩璣     | 五〇〇   | 林光財 | 五〇〇 | 楊嘉麗 | 五〇〇 | 陳萬益  | 五〇〇 | 李秋梅 | 一〇〇 | 林光誦 | 一〇〇 | 王錦裕 | 五〇〇 | 陳靜靈 | 五〇〇   | 張素玉       | 一、〇〇〇 | 陳韻竹（光理長女） | 一、〇〇〇 | 楊朝欽       | 五〇〇   | 王敏輜 | 五〇〇   | 林介源（光燈之子） | 一、〇〇〇 | 余宏柏 | 二〇〇   | 黃維沐  | 五〇〇 | 劉光沉、黃敏聯   | 一、〇〇〇 | 黃燕慧（光介次女） | 五〇〇 | 吳李秀鳳（敏宅之母） | 一、〇〇〇 | 李光龍 | 二〇〇 | 施光棟 | 一、〇〇〇 |
| 洪瑩倫 | 五〇〇 | 林光誼、林宗賢 | 二、〇〇〇 | 簡茂益     | 一、〇〇〇 | 張榕育 | 五〇〇   | 何幸蓉  | 一、〇〇〇 | 何洪丞 | 一、〇〇〇 | 王光蓮     | 一、〇〇〇 | 李敏合 | 一、〇〇〇 | 王光孕 | 一、〇〇〇 | 王凱源 | 五〇〇   | 簡肇廷、簡佩蘭、（光蓄子女） | 五〇〇 | 洪光率  | 五〇〇 | 盧謝新鳳 | 五〇〇 | 范作過     | 五〇〇   | 林敏莉 | 五〇〇 | 陳淑藥 | 三〇〇 | 陳林賢麗 | 五〇〇 | 黃英傑 | 一〇〇 | 王愛末 | 二〇〇 | 黃光嘜 | 五〇〇 | 蔡敏砥 | 二、〇〇〇 | 蔡光裕（緒神之弟） | 五、〇〇〇 | 陳韻如（光理次女） | 一、〇〇〇 | 劉光禾       | 二、〇〇〇 | 陳靜謙 | 五〇〇   | 蔡光舒       | 五、五〇〇 | 林光弼 | 五〇〇   | 黃陸賢方 | 五〇〇 | 黃培輝（光介之子） | 五〇〇   | 黃淑萍（光介之女） | 五〇〇 | 王維育（光孕之父）  | 一、〇〇〇 | 陳文宏 | 五〇〇 | 劉敏綢 | 二、〇〇〇 |

|               |       |                 |       |             |        |
|---------------|-------|-----------------|-------|-------------|--------|
| 姜植曦           | 五〇〇   | 謝榕菁、謝江瓊月        | 二、〇〇〇 | 葉筱筠、葉雲嘉     | 一、〇〇〇  |
| 林明政           | 五〇〇   | 江傳明             | 五〇〇   | 陳瓊楣         | 五〇〇    |
| 葉光雨、敏松        | 四〇〇   | 許曉瓔、許曉婷         | 五〇〇   | 許光湧         | 五〇〇    |
| 賴清池           | 五〇〇   | 葉公超、怡伶、盈均（光雨之子） | 六〇〇   | 許普聲（光雷之子）   | 五〇〇    |
| 孫緒愧           | 五〇〇   | 李岳松、李萬福         | 一、〇〇〇 | 許光傳         | 五〇〇    |
| 陳政義           | 一、〇〇〇 | 周緒懇             | 三、〇〇〇 | 范光鐵         | 五〇〇    |
| 洪緒捷           | 一、〇〇〇 | 洪楊金鶴            | 一、〇〇〇 | 吳緒驚         | 一、〇〇〇  |
| 余素貞           | 五〇〇   | 林光港             | 一、〇〇〇 | 張光馥         | 五〇〇    |
| 無名氏           | 一、〇〇〇 | 吳敏朗、高瑩芝、高凱琳     | 五〇〇   | 廖玉雲         | 三四〇    |
| 王貴資           | 三〇〇   | 王泊淞             | 三〇〇   | 王澤華         | 三〇〇    |
| 熊敏瓊           | 五〇〇   | 陳德融（敏盟之子）       | 五〇〇   | 陳德威（敏盟長子）   | 五〇〇    |
| 陳德虹（敏盟之女）     | 五〇〇   | 侯明谷             | 一〇〇   | 潘道愷、蔡敏彥     | 一、〇〇〇  |
| 詹敏成           | 二、〇〇〇 | 詹家修             | 一、〇〇〇 | 李陳麗娜        | 五〇〇    |
| 張美瓊           | 一、〇〇〇 | 陳蘭鈞             | 五〇〇   | 魏守民、李瓊資     | 五〇〇    |
| 張錦涼           | 五〇〇   | 楊光欣             | 五〇〇   | 鄭景文、鄭鎮邦     | 二、〇〇〇  |
| 黃光克           | 五〇〇   | 李姣敏（敏虛女兒）       | 五〇〇   | 王江民         | 五〇〇    |
| 王佳弘           | 五〇〇   | 陳林姪（光倚岳母）       | 五〇〇   | 薛暉儒、薛暉俐、薛春木 | 一、五〇〇  |
| 陳奎翰、陳建岳       | 五〇〇   | 蔡宜儒、蔡岳軒         | 五〇〇   | 方敏臺         | 二〇〇    |
| 陶健華           | 二〇〇   | 陳台麗             | 五〇〇   | 程敏調         | 五〇〇    |
| 施光其           | 一〇〇   | 張維扶、謝賢厚         | 五〇〇   | 張光鑄、王敏堅     | 五〇〇    |
| 謝光曲、許敏諒       | 五〇〇   | 張添進、吳靜碧         | 五〇〇   | 邱美月         | 一〇、〇〇〇 |
| 唐敏靈           | 五、〇〇〇 | 王光愛             | 一、〇〇〇 | 謝惠英         | 五〇〇    |
| 蔡光思           | 四〇〇   | 童光照、蕭敏堅         | 四、〇〇〇 | 張光鑄、徐敏內     | 二、〇〇〇  |
| 沈敏控           | 二、〇〇〇 | 趙林松             | 二〇〇   | 童美玲         | 二〇〇    |
| 張丕寧           | 二〇〇   | 周敏主             | 五〇〇   | 茹哲魁、茹玉麟、茹晉維 | 六〇〇    |
| 阮富鈴           | 五〇〇   | 施光訴             | 五〇〇   | 楊光皇         | 二、〇〇〇  |
| 吳俊育           | 五〇〇   | 益萬寶國際商務（股）      | 二、〇〇〇 | 王飛          | 一、〇〇〇  |
| 趙祖望、趙寶玉（光工之女） | 一、〇〇〇 | 洪馨韓、洪瑋駿、洪瑋鍾     | 一、〇〇〇 | 莊玉蘭         | 三〇〇    |
| 張光籌、徐敏內       | 二、〇〇〇 | 周淑芬             | 一〇〇   | 陳康國         | 一〇〇    |
| 賴建安           | 一、〇〇〇 | 陳龍蟬             | 二、〇〇〇 | 洪名梓、洪張郁芳    | 五〇〇    |
| 劉普食           | 一、〇〇〇 | 陳光泰             | 一〇〇   | 林光脈         | 五〇〇    |
| 興彩工業（股）       | 一、〇〇〇 | 楊明勳（靜獨長女）       | 五〇〇   | 楊雅雯（靜獨次女）   | 五〇〇    |
| 陳光綿           | 五〇〇   | 湯光陀             | 一〇〇   | 江靜雙         | 二、〇〇〇  |

|     |     |     |         |      |     |     |     |     |         |           |           |     |     |     |     |     |         |     |         |     |     |     |     |     |     |     |         |     |        |     |     |
|-----|-----|-----|---------|------|-----|-----|-----|-----|---------|-----------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|--------|-----|-----|
| 呂光撫 | 蔣敏賈 | 徐金台 | 簡光金、蕭敏準 | 蕭張金蓮 | 林光持 | 侯志毅 | 林尹善 | 陳敏屏 | 周以典、王綉琴 | 鐘伯仁（緒宗次子） | 助印半年期以上芳名 | 周緒鶴 | 陳緒邨 | 黃文裕 | 胡敏密 | 呂敏鑾 | 張光辛、潘敏甘 | 顏淑熒 | 陳士賢、楊惠琪 | 歐昱庭 | 李緒化 | 馮雅琇 | 游光羨 | 許光廢 | 龐珣迪 | 李敏林 | 楊川田、葉秀鑾 | 張光融 | 麥桑、楊月寬 | 黃慶順 | 林清海 |
|-----|-----|-----|---------|------|-----|-----|-----|-----|---------|-----------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|--------|-----|-----|

| 助印金額              |                   | 助印半年期以上芳名 |         |
|-------------------|-------------------|-----------|---------|
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 一、<br>0<br>0<br>0 | 羅素雙       | 羅緒合     |
| 二、<br>0<br>0<br>0 | 一、<br>0<br>0<br>0 | 陳光麟       | 趙祖望、趙寶玉 |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 陳光專、孫敏媛   | 林尹崧     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 陳敏洗       | 侯宏毅     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 四、<br>0<br>0<br>0 | 吳榮木       | 邱奕清     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 陳敏洗       | 林紀麗雲    |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 三、<br>0<br>0<br>0 | 王陳尾吉      | 范欽源     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 吳麗珠       | 陳巧宜     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 許素貞       | 林敏耽     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 二、<br>0<br>0<br>0 | 陳黃玉楣      | 張光網     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 二、<br>0<br>0<br>0 | 楊裁金       | 謝宜穎     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 一、<br>0<br>0<br>0 | 張光網       | 左光湘     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 簡立淵       | 陳明崑     |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 施敏縵       | 洪鶴      |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 鍾敏明       | 陳政顯、麥欣欣 |
| 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 陳漢傑、謝麗珠   | 林色珍     |

| 助印金額              |                   | 助印金額              |                     |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| 二、<br>0<br>0<br>0 | 一、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 一、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0   |
| 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0 | 五、<br>0<br>0<br>0</ |

呂爵廷 張立德 簡碧雲 黃耀先 許進成 楊川田、葉秀鑾 蔡坤葵、蔡坤宏 范添彬 邱義榮、楊玫玫 助印本期芳名 徐錦維 楊金蓮 徐維隆 陳敏勝 楊敏綿 吳光眉 黃光瀟 徐張木桂 徐瑋翎 吳淑芬 劉光揚 孟台蓮 林清海 林榮炎 林碧堂、陳富 賴清池 柯光寧 洪蓮珍 徐淑服 吳宗高 蔡光道 朱靜化

| 助印金額  | 助印本期芳名    |
|-------|-----------|
| 一、五〇〇 | 許光慶       |
| 一、〇〇〇 | 簡立淵       |
| 二、〇〇〇 | 施美雲       |
| 五、〇〇〇 | 沈智慧       |
| 一、〇〇〇 | 吳玫英       |
| 一、〇〇〇 | 張敏湧       |
| 一、〇〇〇 | 詹玉梅       |
| 一、〇〇〇 | 李正傑       |
| 一、〇〇〇 | 徐子平       |
| 五、〇〇〇 | 黃緒抱       |
| 五、〇〇〇 | 李敏漿       |
| 二、〇〇〇 | 吳賢吉       |
| 二、〇〇〇 | 梁敏烈       |
| 二、〇〇〇 | 江光群       |
| 一、〇〇〇 | 徐瑞金       |
| 五、〇〇〇 | 徐嘉翎       |
| 五、〇〇〇 | 黃月圓       |
| 二、〇〇〇 | 廖龍化（光途之父） |
| 五、〇〇〇 | 林士傑       |
| 三、〇〇〇 | 黃敏謝       |
| 六、〇〇〇 | 范姜米       |
| 一、〇〇〇 | 童博彥、童珮葵   |
| 五、〇〇〇 | 李光綢       |
| 五、〇〇〇 | 彭黃春圓      |
| 一、〇〇〇 | 許玉昌       |
| 一、〇〇〇 | 何全芳       |
| 二、〇〇〇 | 廖龍化       |
| 五、〇〇〇 | 崔富平       |
| 一、〇〇〇 | 黃敏熹       |
| 五、〇〇〇 | 徐國香       |

| 助印金額  | 助印本期芳名  |
|-------|---------|
| 一、〇〇〇 | 吳敏糾     |
| 二、〇〇〇 | 張緒揚     |
| 五、〇〇〇 | 李敏林     |
| 一、〇〇〇 | 陳金地     |
| 一、〇〇〇 | 許菁菁     |
| 一、〇〇〇 | 蔡緒透、蔡靜新 |
| 二、〇〇〇 | 洪尉軒、洪振傑 |
| 一、〇〇〇 | 呂敏鑾     |
| 五、〇〇〇 | 莊玉蘭     |
| 二、〇〇〇 | 劉俊鋒     |
| 五、〇〇〇 | 許敏諄     |
| 一、〇〇〇 | 侯賢靄     |
| 二、〇〇〇 | 蔡光道、敏熹  |
| 一、〇〇〇 | 楊世銘     |
| 五、〇〇〇 | 蔡岳軒、蔡宜儒 |
| 五、〇〇〇 | 徐光令     |
| 五、〇〇〇 | 魏緒敬     |
| 五、〇〇〇 | 陳榮舫     |
| 五、〇〇〇 | 王薰彬     |
| 五、〇〇〇 | 黃文龍     |
| 五、〇〇〇 | 黃海天     |
| 六、〇〇〇 | 黃子芸     |
| 五、〇〇〇 | 蘇高珠枝    |
| 五、〇〇〇 | 施純堯     |
| 一、〇〇〇 | 廖巧惠     |
| 五、〇〇〇 | 李瓊資     |
| 五、〇〇〇 | 阮富鈴     |
| 二、〇〇〇 | 顏淑炎     |
| 一、〇〇〇 | 柯光誘     |
| 五、〇〇〇 | 吳義盛     |

| 助印金額  | 助印本期芳名  |
|-------|---------|
| 一、〇〇〇 | 吳敏糾     |
| 一、〇〇〇 | 張緒揚     |
| 一、〇〇〇 | 李敏林     |
| 一、〇〇〇 | 陳金地     |
| 一、〇〇〇 | 許菁菁     |
| 一、〇〇〇 | 蔡緒透、蔡靜新 |
| 一、〇〇〇 | 洪尉軒、洪振傑 |
| 五、〇〇〇 | 呂敏鑾     |
| 三、〇〇〇 | 莊玉蘭     |
| 五、〇〇〇 | 劉俊鋒     |
| 一、〇〇〇 | 許敏諄     |
| 一、〇〇〇 | 侯賢靄     |
| 二、〇〇〇 | 蔡光道、敏熹  |
| 七、〇〇〇 | 楊世銘     |
| 四、五〇〇 | 蔡岳軒、蔡宜儒 |
| 二、〇〇〇 | 徐光令     |
| 五、〇〇〇 | 魏緒敬     |
| 五、〇〇〇 | 陳榮舫     |
| 五、〇〇〇 | 王薰彬     |
| 五、〇〇〇 | 黃文龍     |
| 五、〇〇〇 | 黃海天     |
| 五、〇〇〇 | 黃子芸     |
| 一、〇〇〇 | 蘇高珠枝    |
| 一、〇〇〇 | 施純堯     |
| 一、〇〇〇 | 廖巧惠     |
| 五、〇〇〇 | 李瓊資     |
| 五、〇〇〇 | 阮富鈴     |
| 二、〇〇〇 | 顏淑炎     |
| 一、〇〇〇 | 柯光誘     |
| 五、〇〇〇 | 吳義盛     |

|         |       |         |       |             |       |
|---------|-------|---------|-------|-------------|-------|
| 陳直      | 一、000 | 曾敏見     | 三、000 | 無名氏         | 四、000 |
| 施光訴     | 五00   | 陳伯欣     | 五00   | 顏信雄         | 一、000 |
| 皇承企業(有) | 二、000 | 陳政義     | 一、000 | 吳俊育         | 一、000 |
| 張光萃     | 五00   | 吳緒驚     | 一、000 | 劉明奇         | 二、000 |
| 全緒養     | 五00   | 游愛華     | 五00   | 林季進、張惠寬     | 二、000 |
| 林朱卿     | 五00   | 施連宗     | 五00   | 蔡開運         | 五00   |
| 蔡普上     | 五00   | 于忠祺     | 五00   | 王秀探         | 五00   |
| 陳鳳英     | 五00   | 楊進財     | 五00   | 黃光惻         | 五00   |
| 林廷樺     | 一、000 | 林芳儀     | 一、000 | 林育菁         | 一、000 |
| 黃基哲     | 五00   | 李隱名     | 二、000 | 林榮炎         | 一、000 |
| 郭慧如     | 五、000 | 黃建源、林函汝 | 二、000 | 洪慧玲         | 五00   |
| 許光晶、吳敏蓉 | 二、000 | 湯賢萱     | 五00   | 許長日         | 五00   |
| 陳忠富     | 五00   | 林敏疚     | 一00   | 王建章         | 一、000 |
| 黃明俊     | 五00   | 王順妹     | 五00   | 廖慶妹         | 五00   |
| 張緒優     | 二、000 | 周林桂香    | 二、000 | 楊先知         | 五00   |
| 邱緒則     | 五00   | 陳金忠     | 五00   | 黃淑滿         | 五00   |
| 黃溪松     | 五00   | 蔡金蓮     | 五00   | 黃棟槐         | 五00   |
| 黃俊智     | 五00   | 黃寶慧     | 五00   | 許光勳、谷靜功、許念祖 | 二、000 |
| 陳錦昆     | 五00   | 謝雅芳     | 一、000 | 王光我         | 二、000 |
| 樓光攀、周敏綺 | 二、000 | 高文玲     | 五00   | 楊敏成         | 一、000 |
| 楊天誠     | 五00   | 陳緒維     | 一、000 | 王珍華         | 一、000 |
| 葉春菊     | 五00   | 萬新德     | 一、000 | 張王甚、張素玉     | 一、000 |
| 侯志道     | 五00   | 徐楊文     | 六00   | 林碧芬         | 一、000 |
| 李季樺     | 五00   | 汪傳明     | 五00   | 吳孟庭         | 一、000 |
| 陳怡仁     | 五00   | 陳瓊楣     | 五00   | 葉筱筠、葉雲嘉     | 一、000 |
| 吳金福     | 五00   | 陳漢傑     | 五00   | 施富微         | 一、000 |
| 江光子     | 五00   | 謝麗珠     | 五00   | 吳桂春         | 一、000 |
| 陳光布     | 五00   | 羅楊淑貞    | 五00   | 何幸蓉         | 一、000 |
| 林光繪     | 五00   | 許榮貴     | 五00   | 何英睿         | 一、000 |
| 周麗秋     | 五00   | 許曉璽、許曉婷 | 五00   | 何英獅         | 一、000 |
| 林書瑄     | 五00   | 吳麗珠     | 五00   | 何洪丞         | 一、000 |
| 林巧靈     | 五00   | 林光曠     | 一、000 | 唐培基         | 一、000 |
| 劉邦瑞     | 五00   | 郭西月     | 一、000 | 黃章鈞         | 五00   |

|          |       |          |       |             |        |
|----------|-------|----------|-------|-------------|--------|
| 葉吳萍      | 五〇〇   | 魏緒敬      | 一、〇〇〇 | 陳永教、陳吳春柳    | 一、〇〇〇  |
| 林碧霞      | 五〇〇   | 蔡光迨      | 一、〇〇〇 | 許林花         | 一、〇〇〇  |
| 林健志      | 五〇〇   | 黃敏熹      | 一、〇〇〇 | 詹雅智         | 一、〇〇〇  |
| 林佳蓉      | 五〇〇   | 黃敏籬      | 一、〇〇〇 | 李茂清         | 一、〇〇〇  |
| 張碧芳      | 五〇〇   | 黃世昌      | 一、〇〇〇 | 楊秀惠         | 三〇〇    |
| 林碧堂、陳富   | 五〇〇   | 黃光篆      | 一、〇〇〇 | 林銘川         | 一、六〇〇  |
| 林敦仁      | 五〇〇   | 林老得      | 一、〇〇〇 | 陳來成         | 二、〇〇〇  |
| 何秋美      | 五〇〇   | 陳金葉      | 一、〇〇〇 | 林敏耽         | 二、〇〇〇  |
| 羅天霞      | 五〇〇   | 林緒進      | 一、〇〇〇 | 楊鄭清嬌        | 四、〇〇〇  |
| 張金龍      | 五〇〇   | 卓秀蓉      | 一、〇〇〇 | 林文昌         | 二、二〇〇  |
| 賴鎮川      | 五〇〇   | 陳震龍      | 一、〇〇〇 | 吳林秀絨        | 一〇、〇〇〇 |
| 張博凱      | 五〇〇   | 林榮炎      | 一、〇〇〇 | 呂錫枝         | 二、〇〇〇  |
| 張莉屏      | 五〇〇   | 林廷樺      | 一、〇〇〇 | 鄭正峰、卓季蓉     | 二、〇〇〇  |
| 張智皓      | 五〇〇   | 林芳儀      | 一、〇〇〇 | 譚惠珍、吳其政     | 二、〇〇〇  |
| 劉清萍      | 五〇〇   | 林育菁      | 一、〇〇〇 | 毛吳甚         | 二〇、〇〇〇 |
| 吳靜紅      | 五〇〇   | 張天賓      | 一、〇〇〇 | 陳國瑞、陳國瑀、陳國瑄 | 一、五〇〇  |
| 楊士德      | 五〇〇   | 柏春英      | 一、〇〇〇 | 林建安         | 二、〇〇〇  |
| 陳福寶、陳珮珊  | 五〇〇   | 王碧娥      | 一、〇〇〇 | 林寶琛         | 二〇、〇〇〇 |
| 汪瑞祺、汪峻德  | 六〇〇   | 洪勝雄、謝璟忱  | 二、〇〇〇 | 洪紹恩、洪頌娛     | 二、〇〇〇  |
| 謝江瓊月、謝榕菁 | 二、〇〇〇 | 洪明烈、洪辛秀鑾 | 二、〇〇〇 | 吳林秀絨        | 五、〇〇〇  |
| 陳朝榮      | 六〇〇   | 黃光家、洪敏神  | 二、〇〇〇 | 黃建源、林函汝     | 二、〇〇〇  |
| 張博彥      | 二、〇〇〇 | 黃鐘儀      | 五〇〇   | 葉展榮         | 二〇〇    |
| 陳奕男      | 一、〇〇〇 | 張景熙      | 五〇〇   | 陳奕卉         | 一、〇〇〇  |
| 郭敏懇      | 六〇〇   | 吳淑杏      | 五〇〇   | 蔡旻琴         | 五〇〇    |
| 郭豐南      | 二、〇〇〇 | 陳麗雅      | 五〇〇   | 郭俊佑         | 三、〇〇〇  |
| 黃韋鈞      | 五〇〇   | 郭俊甫      | 三、〇〇〇 | 張光懷         | 五〇〇    |
| 楊文龍      | 五〇〇   | 張仲廷      | 五〇〇   | 陳柏村、陳人豪     | 一、〇〇〇  |
| 陳銀宿      | 二、〇〇〇 | 蕭光藹      | 五〇〇   | 黃郁齡         | 一、〇〇〇  |
| 鄭靜誠      | 一、〇〇〇 | 王眞眞      | 一、〇〇〇 | 王光竟         | 三〇〇    |
| 吳慧媚      | 二、〇〇〇 | 陳茂成      | 一、〇〇〇 |             | 一、〇〇〇  |