

# 天帝教

發行人：李玉階編輯者：天帝教教訊雜誌社編輯委員會  
登記證：行政院新聞局局版臺誌字第三八九〇號月刊

內政部(75)內民字第四一七九〇八號函准設立財團法人天帝教  
中華郵政北臺字第一〇五四號登記為雜誌●非賣品●

第一三九期  
總第一四三三期本期六十七版

社址：臺北市新店新街三號樓二  
地址：臺北市新街三號樓二

承印：吉印印刷有限公司  
印：臺北縣板橋市四段一巷九一號之四  
電話：(02)三一〇二一〇一  
「天帝教教訊」印助樂迎歡  
號帳撥郵用利請：元廿份每  
教帝天法團財四九八一二二六  
九七〇五三一九(02)：話電

歡迎傳閱

## 保台灣國祈安奮鬥緊急誦誥三千萬聲

(本刊訊) 本教首任首席使者位證無形指示：「乙亥年秋祭暨和平祈安法會」決定於九月二十三日下午七時起在天極行宮舉行，由天安太和道場負總責。並於九月二十四日晚上十點半起各地教院集體上光殿虔誦皇誥一〇〇聲，延續法會之運化。

農曆閏八月是台灣危機之關鍵，師尊指示全教以三千萬聲皇誥之正氣加被，以達到「破天時」之功。

保台灣國祈安奮鬥緊急誦誥三千萬聲，在此生死存亡之秋，同奮務必踴躍參加。

## 高教班全體學員在代首席監誓下立誓

# 為帝教發展盡最大力量 持續不斷犧牲奉獻奮鬥

(本刊訊)「今天不再是坐而言，而是到了起而行的時代，自己的生存、自己的未來，必須由我們大家共同去承擔起師尊的遺命，成為天帝教未來發展的最大力量。」第五期高教班受訓學員，八月十一日午刻會禱會坐儀式後，在代首席監誓下，於參機正殿跪願，全體籠罩在歷時三分鐘天人交感的氣氛中，紛紛對教主上帝及本師世尊許下出關後力行的心願，每個人持續不斷的犧牲奉獻奮鬥。

師尊駐世時對帝教就有長期的規劃，代首席認為，本師世尊留給我們的深遠啟示，即是希望把帝教的教義內涵及中心思想落實到每一個家庭中，及個人生活習慣中，並宣揚到世界每個角落。

八月六日代首席維生樞機於「首席闡道」的課程中，首先以

本師世尊的言教作為引題，對參訓學員諄諄的說明了帝教弘教工作之推展及對同奮們的殷切期望。他在長達二個小時的精神訓話中表示，任何團體的發展過程，必須從參與、共識來凝聚力量，大家要有共同奮鬥的目標——完成師尊未了的使命，他一再強調，希望大家不要去發那種天馬行空的大願，只要秉持著「一小點的突破」原則，先立定實際可行的小願，站穩腳跟後，繼續不斷的精進突破，長期下來，必能達成本教的目標。

代首席舉了美國一位政治學會會長林伯隆先生提出的「漸進政治學」理論來說明在他代理的任內，本教發展的步伐，即「一小點的突破」，教內任何的舉措，都是跨出了一小步，站穩了之後，再移動第二步，一小步一小步的移動，就等於跨了一大步，



●高教班同奮長跪宣誓代首席在旁監誓。

最後必能達到目的。代首席在向教主 上帝呈上拜命表文時，即以「淡泊率真、樸拙毅實」作自我考評，並以此自許，希望能「善述人之事，善繼人之志」，稟持著「不躁進、不行倖、立道規、建制度」的原則，將帝教的教脈一棒一棒的傳遞；一步一步的踏進；一代一代的傳承，就好比當年經國先生對李登輝先生指示的大陸政策「腳步跨得小，腳跟踏得牢，行動走得穩」一樣，將本教基礎紮穩。

師尊經常提到，今天發生三期未劫的原因，第一是永不滿足的人類欲望；其次是無法挽救的險惡人心，世人只在教堂中信仰上帝，卻不能在心中生根，因此代首席希望帝教要在個人、家庭中落實生根，使之習慣化，自然融入日常生活中，不論舉手投足、言談舉止及思想行為各方面的表現都是標準的同奮，尤其師資高教班的同奮更須以此為共同守則。

未來帝教的發展方向就是「惜財」「求己」，代首席引證了坤元輔教的庭訓：「惜衣惜食，非但惜財，更要惜福；求名求利，莫如求己，勝於求人。」這幅對聯的精神和師尊精神一貫，在惜財方面，他相信，本師世尊駐世時，所建設下來硬體基業已足夠讓我們使用百年之久，因此除去師尊生前應允完成的建築以外，其餘的每一分錢都要用在弘教軟體上，推動「一鄉一座教堂」的計劃，「每一分錢都要用在刀口上」，這句話同樣適用於任何大手筆的宏教的活動上。

而在求己方面，代首席用他在政治戰略的研究過程中，從中國文化發展出來的發條理論來驗證，第一步先上發條——「內轉」，把力量凝聚起來，也就是「修持」——真修實練，首先改變自己，修持到一個程度之後，便要懂得「外推」——感化他人，積功累德，從真修實練的內聖階段進而救劫宏教跨入外王階段，這兩個步驟實際上是相輔相成，相互輝映的。「我不鼓勵同奮發大願，只希望同奮許小願，但是要持續不斷。」這個願就是同奮在內轉修持後外推的工作。

代首席表示，在今天這個不再是坐而言，而是起而行的時代，大家都要為自己的未來承擔應盡的責任，以犧牲（摒棄一切）、奉獻（不斷誠意供奉的心情）及奮鬥（以勇敢、獨立、冒險的精神克服困難）落實在弘教、救劫及修持之上。

有關人生的三個階段，代首席引用了存在主義哲學家祁克果的話，第一是感性時期：無限制追求欲望的滿足，甚至墮落沉淪；第二理性時期：自覺的克制不當欲望，力求做一個合理的人而奮鬥；第三道性時期：徹底的覺醒，否定自己，放棄自我，絕對信賴 上帝，以無限的忍耐為上帝奉獻犧牲。

代首席認為，人只要做到了理性時期，就足夠承擔師尊交給我們的任務，許願是自我的肯定，也是自己為自己設定奮鬥的目標，因此，他希望同奮共同擔負起師尊的遺命，為自己設定願力，通過自我的期許與努力，讓本期高教班的同奮成為天帝教為來成長發展的最大力量。

## 焦點活動

- 1 高教班全體學員立誓為帝教發展盡最大力量持續不斷奮鬥  
1 保台灣國祈安奮鬥緊急誦誥三千萬聲  
4 鼓勵參與、漸進突破、落實生根、勤儉建設——弘教工作是百年大計不能一日中斷／維生樞機  
9 爸爸節在黃庭舉行感恩儀式  
10 本師世尊天人合一心路歷程——天人合一研究(一)／維生樞機  
15 從《清虛集》看師尊天人合一的進階——天人合一研究(二)／維生樞機  
14 第三次開導師會議大部議程均有決定  
14 購置教產建新教院監督管理法通過  
21 天帝教「保台灣國和平祈安奮鬥專案」通告  
22 破天時——保台灣國祈安奮鬥  
23 乙亥年中元普渡陰超陽薦超拔法會順利舉行

## 海外通訊

- 24 美國宗教禮拜趨向超級型態／馬莉  
28 介紹日本藤澤老人養護中心／王增勇

## 輔翼團體

- 30 第五屆靜心靜坐研習營／林靜長  
33 第八屆靜心靜坐天使營／蔣東益

## 天安報導

一一八頁

## 教院動態

- 36 彰化縣初院宏教活動展現新面貌／謝緒追  
39 天安堂第二場家庭親和集會／林光裔  
40 家庭親和舉行前的訪問足跡／楊靜聲  
41 協助澎湖弘教工作弘化院應詳作規劃  
42 苗栗初院六月份親和集會愉快的旅遊／彭緒緝

## 奮鬥心聲

- 43 師尊天命思想來自何處／楊光質  
46 福地洞天研究天人文化的寒士／鍾緒點

## 本期師資高教等訓練班特輯

- 48 傳道使者團人才濟濟——緒媒、敏專將成美、日宏教先鋒  
50 高教班幹部介紹(一)總班長李緒哲、副總班長：林緒是、賴緒禧、何靜練。(二)高教班年長學員介紹之一：最年長的老大哥劉顯翼，最年長的老大姊黃靜守，維開同奮一家參加閉關。  
(三)學員心得選輯：當前天帝教面臨的困境／劉顯翼，在生活中體悟與修行／金緒訊  
55 第一次讀書心得報告入選優良作品專輯  
題目：如何煉心 乾道一至五名：高緒業、鍾緒點、侯緒療、翁緒藍、楊緒洲；坤道一至五名：黃敏賢、張靜系、吳敏勳、陳靜信、卓靜智；天人交通班：黃緒我、彭靜講

## 助印芳名錄

- 69 八月份助印教訊徵信錄

## 鼓勵參與、漸進突破、落實生根、勤儉建教

# 弘教工作是百年大計不能一日中斷

### ——維生樞機在第五期師資高教班講授

今天和各位同奮探討未來三年天帝教將如何推展弘教計劃？我特別選出《師語》中的一篇「自我教育才能改善自己，感化他人。」，這是師尊在民國七十五年三月廿九日在教務推展會議上的一篇演講詞，完整地代表師尊對弘教的心法與遺教。

教務工作的最終目的，是將本教之基本精神、中心思想，普遍而深入的宣揚到世界每個角落，使有人跡的地方，就有上帝宇宙大道的存在，讓他們知道、瞭解，進而接納、參與奮鬥的行列。

弘教工作是百年大計，要恆久而持續不斷的推行下去，即天帝教存在一日，弘教的工作就不能一日間斷。

基督教、天主教有一千九百餘年之歷史，教徒遍及全地球，但為什麼基督的「博愛」精神卻不能隨著其教徒而普及，溶化於日常生活之中，其原因何在？就是社會越進步，人類物質生活欲望的引誘越強大，大家只有在教堂中信仰，不能在心中生根，在今天核戰危機瀕臨爆發的時候，如我帝教也與其他宗教一樣，那我們就沒有復興存在的必要與價值。

因此，我們帝教要防止這種現象發生，就要使帝教的教義內涵、中心思想，在個人、家庭中落實生根。不

但要對外宣傳，更要先向自己宣傳，即自我教育，切實做好四門功課，使之習慣化、生活化。在人生守則中所認定的兩個字都瞭解其意義，能溶化於日常生活，使自已舉手投足、言談舉止、思想行為，都能表現出一個標準的帝教同奮。家庭方面，須在每個家庭設立「家庭親和室」，使能有家庭即教壇光殿的認同感，如此才能改變自己，感化他人，共同為己身之生存而奉獻；如此才能產生正氣，只有正氣才能化解暴戾之氣，也可以說正氣是消除戾氣的唯一利器。

我們讀了師尊留下來的這篇文字記錄，相信在座的同奮可以深深感受到師尊的用心良苦，可以體會到師尊對天帝教長遠發展計劃的基本構想，是要把天帝教落實在每一個家庭之中，落實在每個人的生活習慣之中，這是非常深遠的啟示，有待我們建立共識，共同努力完成。

我們先看師尊在此篇文字記錄中特別提到：「教務工作的最終目的，是將本教之基本精神、中心思想……。」在這裡師尊指出教務工作二個基本重點：第一是「基本精神」、第二是「中心思想」。何謂「基本的精神」？何謂「中心思想」？我們看教網之中有關的規定：

## 第二條 教旨

本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國，再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力於溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤修法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。

師尊已經在教綱本文之中指示了天帝教立教的精神與中心思想，師尊說：「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。」，中心思想發展成為天帝教的精神，就是：「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦。」

師尊接下來告訴我們：「教務工作的最終目的，是將本教之基本精神、中心思想普遍而深入的宣揚到世界每個角落。」，以宣揚「教義」而言，如果每一位同奮都能夠把自己所了解到有關教義的部份，以及自身能夠做到的部份，說出來告訴週遭的人，自然會使得別人對天帝教產生興趣，慢慢去了解整個天帝教，這個天帝教原有了初步參與的行動，就是你弘教的起步，也是教務工作的起步，可以在參與過程中產生共識。換句話說，只要把你知道的部份也是你能夠身體力行的部分，以你自己做榜樣，影響周圍的人，就可以做到師尊所說：「教務工作的最終目的，是將本教之基本精神、中心思想，普遍而深入的宣揚到世界每一個角落，使有人跡的地方，就有上帝宇宙大道」，這是師尊對弘揚宇宙大道的最終目標，也是師尊希望所有同奮共同努力的方向。師尊接著指出如何去做到：「讓他們知道、瞭解，進而接納，

參與奮鬥的行列。」，就是在告訴我們：把自己所知道的部份告訴週遭的人，那怕是一點點，也要介紹給別人，讓他知道上帝的大道是什麼，有興趣之後，就帶他到教院參訪了解，在了解之後能夠進一步接受，自己請求皈依，最後真正參與救劫弘教的奮鬥行列。這是師尊提出在教務工作引渡原人的四個基本方法——知道、瞭解、接納、參與。

我們知道任何系統、任何團體凝聚力量，一定要經過三個階段：首先是「參與」，經過參與後才能形成「共識」，才能整合成一股「力量」。換句話說，任何團體、任何系統能凝聚成功有用的力量，一定是鼓勵成員努力的參與，在參與中形成共識，最後才能凝聚成一股力量。師尊在當時的這一番講話中就已經就立下這樣一個總原則。

但是任何系統、任何團體也無法一跨步即形成力量，我常用「一步一腳印」來形容，只有「一步一腳印」才能達到大道。美國一位政治學會會長林伯隆先生他提出一個「一點突破」的漸進理論：當跨出一步之後，要完全穩了才移動第二步，表面上看來是很慢，事實上卻是一步一步的移動，最後一定可以達到目的。

我在受天命代理首席使者的職務之後，向教主上帝呈上拜命表文，在這個拜命表文中，我以：「淡泊率真，樸拙毅實」八個字作自我考評，意思是在表達我自許自己的個性是淡泊率真，待人處事行為也很樸拙，但我會腳踏實地，以恆心毅力慢慢去做，我在表文中也報告：「善述人之事，善繼人之志」，表明我自己的心志，我願意善述師尊留下的身教、言教，也願意繼承師尊留下來沒有完成的志業和心教，除此之外，我不能為帝教承諾其他的職務。所以我給我自己立下了四個原則：第一、不躁進、第二、不行倖、第三、立道規、第四、建制度。不躁進、不行倖的

基本原則就是「一步一腳印」，就是「一小點突破」。

從各位同奮開始進入「煉元神」階段起，我曾經告訴大家：「從現在開始，就是從『信』的層次進入到『願』的層次了。」有些同奮在週記之中提到過去幾期師資高教班聖訓錄中，上聖高真一再提醒同奮要「立大志，發大願」，為什麼這一期五十五天閉關到現在還沒有人提到這個問題？我說：「不用急，快了！」，我剛才提到林伯隆先生的「一小點突破」理論，正可以作為同奮進入「願」的層次的基本觀念，我鼓勵在座的同奮許小願，因為「許小願」就是一小點的突破，任何大願都是積小願而成，如果在座二百位同奮都許一個小願：「一年中要引渡三位原人」，然後確實去做到，一年就可以引渡六百位以上的原人，年年都發這樣的小願，一小點一小點的突破，一步一腳印的去做，長期累積下去，就是完成師尊交付我們第三天命最大的保證，所以我個人不鼓勵同奮大言炎炎地許大願，只希望同奮許自己可以做得到的「願」，我相信師尊一定會在無形支持我們，促使我們的心愿完成。

接下來師尊又說：「弘教工作是百年大計」，不必求快，必須「一步一腳印」慢慢前進，更要「要恆久而持續不斷的推行下去。」，就是要一點一滴累積而得，所以師尊又繼續說：「即天帝教存在一日，弘教的工作就不能一日間斷」，現在師尊把棒子交到我們的手上，是要持久持續不斷地走下去，我們一棒一棒交下去，救劫弘教的工作才能持續不斷，任何事情都是一步一步的邁出，一點一滴的累積，不可能一大步跨出去就可以成功，不可能一步登天。因此師尊在後面就說：「基督教、天主教有一千九百餘年之歷史，教徒遍及全地球，但為什麼基督的『博愛』精神卻不能隨著其教徒而普及，溶化於日常生活之中。」，師尊一針見血的指出主要原因是：「就是社會越進步，人類物質生活欲望

的引誘越強大。」，師尊經常提到二句話：今天人類有三期浩劫，有二個因素：一、永不滿足的人的欲望、二、無法挽救的險惡的人心。事實上，人的欲望都在不斷的上昇，有一就希望有二，有了二就希望有三，人的欲望就是處在永不滿足的狀態，因此上帝傳下給我們每一個人本有的道心就愈來愈微弱了。師尊接下來又說：「大家只有教堂中信仰，不能在心中生根。」，這是一針見血的話，所以師尊又說：「在今天核戰危機瀕臨爆發的時候，如我帝教也與其他宗教一樣，那我們就沒有復興存在的必要與價值。」，師尊非常沉痛把弘教的問題指出：只是在教堂信仰，而不能在心中生根。

接下來師尊繼續說：「我們帝教要防止這種現象產生，就是要使天帝教的教義內涵、中心思想，在個人、家庭中落實生根。」，「在個人、家庭中落實生根」這句話非常重要，所以師尊又說：「不但要對外宣傳，更要先向自己宣傳，即自我教育，切實做好四門功課，使之習慣化，生活化。」，也就要把 上帝的教化溶化於日常生活，這才是弘教發展的方向，也才能使得 天帝宇宙大道落地生根的走向，師尊留給我們是這麼寶貴的指示原則。

接下來師尊繼續告訴我們每一位同奮：「使自己舉手投足、言談舉止、思想行為，都能表現出一個標準的帝教同奮。」，我想以這三句：「舉手投足」、「言談舉止」、「思想行為」做為我們師資高教班共同的守則，以往師資高教班五十五天閉關完成回到教院之後，有些學員的表現讓其他同奮認為：「受過師資高教班的訓練，也沒有什麼兩樣嘛！」，我在這裡提出以：（一）舉手投足、（二）言談舉止、（三）思想行為三個守則標準，第五期師資高教班的同奮能在回到教院後，確實做到「舉手投足」表現出一個標準的帝教同奮，就可以說有了初步的成果了，

現在在鐳力阿每天早、午、晚集體祈禱時，各位同奮誦唸皇誥的聲音已經十分和諧了，代表已經在禮儀上有了很大的進步，我相信大家結業回去之後一定會讓其他同奮感到不一樣，這是好的起步的開始。

師尊又說：「家庭方面，須在每個家庭設立『家庭親和室』，使能有家庭即教壇光殿的認同感。」，也就是在家庭就認同了教壇，從家庭親和室擴大到公共親和室，再擴大到教堂的組織，逐步逐步展開開來。我在這裡要特別強調：師尊證道之前曾說：「目前天帝教在台灣各地的硬體設備，已經足夠一百年以內使用了。」所以在師尊證道之後，除了師尊在人間既定的鐳力道院、天安太和道場等建築工程之外，從師尊在鐳力阿道場內之清涼內苑開始，均停止工程的計劃，我們現在每一分錢都要用在弘教軟體上面，情願推動「一鄉一座教堂」的計劃，使得上帝的親和光照落在台灣地區每一個角落上，所以我在本期訓練班開訓時，提出在今後三年中推動：凡是有鄉公所、區公所、鎮公所的地方一定要設置天帝教的教堂或公共親和室或聯絡處。天帝教今後一定是以「勤儉建教」，不可以有一分一毫的浪費，集中力量在推動弘教工作之上。因為要使得天帝教在人間生根，首先就在復興基地台灣生根。

坤元輔教師母的家中，也就是我外公家裡有一幅傳家的對聯，是我外公家的家訓，這幅對聯在師母的回憶錄中有紀錄出來，我在這裡特別再向同奮介紹：

「惜衣、惜食，非但惜財，更要惜福。」

「求名、求利，莫如求己，勝於求人。」

這一幅對聯不僅僅是過家的庭訓，也成為李氏傳承的庭訓，因為它的精神和師尊的精神一致，師尊一貫主張：「要惜財、惜福。」，更主張：「求己勝於求人，任何事情但求自己，從自己

起步，相信比你求人更好。」，天帝教長期的弘教工作也是要「惜財」、要「求己」，這是天帝教未來發展必須要走的方向。

我在研究政治戰略的過程中，從中國文化發展出來一個理論，我稱為：「發條理論」，分為內轉及外推二部分，上發條一定是往裡面轉，等到完全緊了才放鬆，發條才會向外推，因為有內轉才會向外推，如果發條不斷往裡面扭轉，最後發條一定會斷，發條斷了以後，有力量等於沒有力量。任何人或團體在做任何事業一定要有二個步驟：第一步是內轉，第二步是外推。內轉把力量凝聚在一起，之後必須要外推，如果不外推，則有力量等於沒有力量。但外推了一個階段之後又應該要繼續再內轉，外推內轉是相互的過程，這就是從中國「內聖外王」的理論延伸出來。

任何「戰略」的研究首先需要建立「力」的力量，有了力之後才能有勢！所以我說：「有了下層架構『力』，才有上層架構『勢』。」，任何事都是如此，有多少力量稱為「建力」，使用這個力量稱為「用力」，從建力到用力才能形成建勢與用勢，所謂建力就是「內轉」，也就是「修持」——真修實煉，修持到了一個階段之後一定要「外推」，那就是「積功累德」，也就是「用勢」。假如你只是內轉，只是一味修持而不發願，等於是一位自了漢，最後一無所得。這個「發條理論」真實去體會，就是中國傳統文化新儒家所稱為「內聖外王」。也是師尊所說的「真修實煉」與「發大願立大志」，更具體的說即是「救劫、弘教」。所以師尊說：「如此才能改變自己，感化他人。」，首先改變自己，就是變化氣質，就是真修實煉內轉的過程，感化他人就是救劫、弘教，也就是外推的工作。

我不鼓勵同奮發大願，只希望同奮許小願，但是要「持續不斷」，這個「願」就是我們在內轉修持後外推的工作，因此我就聯想到天帝教同奮在外推培功立德經常用到的六個字——犧牲、奉

獻、奮鬥。什麼是「犧牲」、「奉獻」、「奮鬥」呢？

一、所謂「犧牲」，就是摒棄一切，什麼東西都可以不要，「犧牲」這個名詞第一次出現是在聖經，當成湯建立殷商之後，連續五年大旱，成湯自己到松樹林內建立了一個祭天台，穿一件白顏色衣服，將頭髮剪斷，手指甲、腳指甲剪下來，自己捆住自己在祭天台上如同牛羊馬一樣的做為犧牲來祭天，成湯如此虔誠的做了犧牲，所以三天後就下大雨，這是「犧牲」名詞的來源，所以「犧牲」有放棄一切的涵意。犧牲首先要考慮能放下多少？這才是比較切合實際的第一步。

二、所謂「奉獻」，奉的意思是二隻手把一碗茶送到老年人的面前，也就是尊敬的意思，奉獻又可稱為供奉。

三、所謂「奮鬥」，就是克服困難的意思。奮鬥有三種意義：（一）勇敢、（二）獨立、（三）、冒險。凡具有勇敢、獨立、冒險的美德稱為奮鬥。

我們在天帝教內常常使用這六個字，而這六個字就是要落實「弘教」、「救劫」以及「修持」之上。

今天我們不能停留在「坐而言」的時期，已經到了必須要「起而行」的時期，過去我們依賴師尊，天塌下來有師尊頂著，今天師尊證道了，我們必須承擔起一切的責任，不管救劫或弘教都必須由我們自己來承擔，我們自己的未來也是決定在我們自己手上，我自己的願力是：凡是今天天帝教應該做的事情、必須去做的事，決不推辭。這是一個小願，但是要天天做，要持續不斷地做。

最後，我向各位同奮介紹一位存在主義哲學家祁克果，他說人有三個時期：第一時期為感性時期，第二時期為理想時期，第三時期稱為道性時期。當一個人在感性時期，他會不斷的追求欲望的滿足，甚至為了追求欲望的滿足而沉淪、墮落。但是當一個

人進入理性時期，他就會自覺地去克制不合理的欲望，力求做到「合理的人」而奮鬥，慢慢地能把欲望降至最低。到了道性時期，人會徹底否定自我，放棄自我，絕對信賴上帝，會有無限的忍耐為上帝奉獻犧牲。第三個階段幾乎就是師尊的一生，我只希望把自己的欲望降到最低，走到「淡」的境界中。至於第三「道性時期」的境界，是要絕對放棄自我，這是大願力，一般人做不到，我相信只要能做到理性時期，就足夠承擔師尊交給我們的任務，許願是自我的肯定，也是自己為自己設定奮鬥的目標，這才是師尊希望我們做到的事，也是做到師尊所說：「弘教工作是百年大計，要恆久而持續不斷的推行下去」。

今天我針對未來如何推展弘教工作，將自我的期許和師尊希望我們長遠努力的方向介紹給各位同奮，希望各位同奮為自己設定自己的願力，我相信我們這些願力一定會通過自我的期許與努力，形成天帝教未來發展一股強大的力量。

### 真理行健

宇宙大無垠，時空相假借。

生化原自然，新陳來代謝。

惟有性心真，靈明常放射。

斯天不生人，萬古長如夜。

甲申上元節  
而吟于張院

甲申上元節  
天人圓滿  
聖日有感

# 爸爸節在黃庭舉行感恩儀式

## 在歌唱「師恩頌」後同奮振臂三呼天人親和號

（本刊訊）八月八日是爸爸節，天帝教極院教職人員暨開導師、高級教職人員、天人交通人員三個訓練班的全體學員，於當天下午三時在黃庭舉行隆重肅穆的慶祝父親感恩儀式。

儀式由坤元輔教暨代理首席共同主持，全體同奮沿著黃庭的欄杆恭立，恭唱天帝教教歌後，行獻花禮，所獻鮮花是很別緻的蝴蝶蘭，事先已有同奮向師母及代首席分別獻花。接著全體行三鞠躬禮、誦廿字真言三遍。繼獻師恩頌、唱師恩頌。

師恩頌代表了訓練班全體學員感念師恩的真摯情意。在一幅彩色紙上，中間是一顆紅心——赤子之心，上面寫了「師恩頌」歌詞的全文，四角有四張彩色照片，代表了本班學員重要活動的一斑。紅心四週是全體學員的親筆簽名，雅致、大方、簡樸、情深。由緒藍、緒療兩同奮執持，由敏堪同奮朗誦，音調鏗鏘而滿蓄悲痛情懷，句句扣人心弦，字字引人心傷。

全體學員恭向本師首任首席使者黃庭行三鞠躬禮，大家振臂三呼天人親和呼號，呼聲



宏亮，高入雲霄。

接著全體恭向坤元輔教行三鞠躬禮，再向代首席行三鞠躬禮，這時坤元輔教已忍不住熱淚盈眶，而代首席更是哽咽泣不成聲，匍匐跪在黃庭前了。

坤元輔教今天精神很好，在大家護持下盛裝端坐輪椅上，擦了口紅，臉色紅潤，神清氣爽，全體同奮看了都感安慰振奮。

在同奮再一次唸誦廿字真言三遍後禮成，魚貫退出清虛妙境。

由於代首席今年剛屆七旬，而早已是爺爺級的長者了。所以，年輕一輩同奮在上第一節課時，由女同奮特別向這位爸爸獻花致敬。這樣的安排，相當細緻，可見天帝教人情禮節都能兼籌並顧，毫不含糊。

▲紀念父親節，師母代首席率全體同奮在黃庭向師尊致敬獻花。

（吳光輔攝）

## 天人合一研究（二）

# 本師世尊天人合一 心路歷程

維生樞機

今天我所探討的「天人合一」，是從師尊由有為法入無為法的心路歷程來了解參透天帝教天人合一的昊天心法的源頭和精神。第一部分：我想透過師尊留下的文字資料來研究、整理。第二部分：則是我追隨師尊六十年來聞見記憶與有意無意間直接向師尊求證的理解。分別來探索天帝教的「天人合一」。

儘管我是師尊的兒子，追隨師尊六十年以上，但我所接觸到的如若同奮一般地為外在世界的表面，看不到、接觸不到師尊內在世界的深層。同時，師尊對我們兄弟從來沒有特殊私授，尤其天人合一的修持，必須一點一滴的功夫累積，一步一步地走進內景。

我一貫強調師尊是「人」，是有血、有肉、有淚、有感情、有喜怒哀樂的人，不是「神」。我們研究師尊的修持，自然應該以一般對人研究的方法切入，比較實際。

人生有三個時期：一、如夢如幻詩的時期、二、如火如荼散文的時期、三、如金石論文的時期。

第一、詩的時期：是師尊三十幾歲在華山的時期，我們可以從師尊的《清虛集》中看到師尊心路歷程，屬於師尊的第一天命時期。

第二、散文時期：是師尊到台灣入世階段，在紅塵滾滾中，他老人家的「心路歷程」分載在《天聲人語》書中，屬於師尊第

二天命時期。

第三、論文階段：這是師尊復興天帝教修煉的黃金時期，可從《靜坐要義》、《宇宙應元妙法至寶》了解師尊修持心路歷程，屬於師尊第三天命時期。

而教義《新境界》則是從第一詩的時期直接貫穿到第二散文時期、第三論文時期。

我熟讀這三大部份的資料，並且參考師尊八十歲以後的日記，其中記載有關修持、閉關等等心路歷程，首先我願意提出的是師尊在民國三十四年間所寫的三首詩：

第一首：感懷明志 國曆三十四年十月十七日答贈冠洲

捨身奮鬥非為我

——為真理、為天人、為救世，誓願犧牲到底、奮鬥到底，願步耶穌教主後塵，不求成功。

與世無爭樂自由

——人棄我取，隨分守法，根本與任何人無利害衝突，與任何人無恩無怨，淡泊寧靜，毀家創教，還我本來自由。

遊遍人間行教化

——瀟灑自如，隨緣應化，多結緣、多了緣，潛心研究，充實教義，以學者姿態新宗教家身份出現，

週遊環球，教化自然流行。

希賢希聖有何憂

——中外古今聖賢行道救世之心志卓絕不變，但聖賢行道應世之方法則可適應時代環境隨時變遷，故曰孔子聖之時者也。蓋聖賢事業標準不一，凡能犧牲小我為大眾謀福利，救世救人者，必定貧賤不能移、威武不能屈、富貴不能淫，堅持意志，勇往精進，自有完成使命之一日，來書所引證者盡為將相之流、功利之徒，即今之政治家也、軍事家也，與我之所謂聖賢者不同也，是故十餘年來超然物外，希聖希賢，我行我素，悠然自得。這首詩是師尊他老人家自述一生希聖希賢的心志、行道救世的願望，他老人家一生以身許道，毀家創教，以教為家，甚至他強調願步耶穌教主的後塵而殉道。師尊「回歸自然」之心境在這首詩中可以說表達無遺，尤其詩句下的註腳更是值得各位同輩在研究時特別加以用心體會。

第二首 真理行健（民國三十三年甲申上元龍華天人圓滿之翌日有感而吟于始院）

宇宙大無涯 時空相假借  
生化原自然 新陳來代謝  
惟有性心真 靈明常放射  
斯天不生生 萬古長如夜

從這首詩不僅可以了解師尊對教義的心裁與一貫的人本精神，更重要的是可以依此了解師尊在華山時期的天人合一心路歷程。

第三首 靜感·觀音成道日（註：師尊寫於民國三十四年）

紅紫競芬芳， 蟻蜂為誰忙，  
道魔任為鬧， 邪正在心房，

宦海愛河決， 後浪推前浪。

沉溺觀沉溺， 循環終一樣。

這首詩可以說是師尊探求天人合一心路歷程的結晶，前半段是依據有為法談煉心功夫，後半段指出了師尊從有為法走到無為法。

第二、民國六十九年十一月一日師尊在日記中有一段記錄：「有人說靜坐宜全神專注海底，行住坐臥都不離這個，只要一通，奇經八脈全通，妙不可說，我從華山以後就不再守竅，我倒願意試一下。」我看了這段日記之後，特別去仔細地尋找師尊在此之後的所有日記，想要了解師尊是否有有為法來補充無為法，但都沒有找到落腳處，直到《靜坐要義》和《宇宙應元妙法至寶》書中，師尊在不守竅下邊再次提到：「竅者，人身上的穴道，道家說要守竅，有丹田、山根、海底者，然如守久，即易生毛病。」師尊在很多場合都特別強調這一點，應該是師尊當年實驗的結論，現在不可能再有向師尊請求炬深體會和失悔到我們真的失去一位明師，真的明師難求啊！

師尊在《宇宙應元妙法至寶》第十二講中自敘了他老人家在修「回想當年在華山時代，我從民國二十六年七七蘆溝橋事變，中國正式全面對日抗戰，證明三期末劫行劫已經開始以後，即奉天命在華山白雲深處，一面虔誦皇誥祈禱抗戰最後勝利，一面靜坐讀書養氣，在八年山居靜坐過程中，一直暗中摸索，潛修法華上乘昊天心法。」這是師尊提出他自己心路歷程，是「在華山時一直暗中摸索」而來。

在《靜坐基礎教材》中又有說：

「現在回頭來談正宗靜坐，從學術研究觀點說，有關中國道家養生修煉的方法，數千年流傳下來的道書丹經很多，但這些道書丹經的作者，只是敘述他本人得道的體驗，滿紙都是陰陽五行

，他們既怕後人得道成仙，又怕初學者貪功躁進力求表現，影響身體健康，故多是含混其詞，有意隱藏的術語，使人看了莫明其妙，如墜入五里霧中。所以本人根本不看道書丹經，全憑自修自創。」師尊說這段話的原因，是因為他老人家以前走過很多冤枉路，所以不希望同奮步入他的後塵而浪費時間，所以建議大家真修實煉，要身體力行。

「在我二十歲左右開始學習靜坐，正在摸索階段，幸蒙蕭師引進入門，咫尺深入，直到潛隱華山白雲峰下，親承雲龍至聖崑崙祖師們天人親和時得自金仙們流露的證言，對我功夫的求證啓發，得益師尊自證地說：在靜坐是一方面「暗中摸索」，一方面蕭師引進門，便「痛下功夫，一深門入。」直到華山時得到雲龍至聖、崑崙祖師們的慈悲指點，也在天人親和時經大羅金仙指證。

回溯師尊天人合一修持的歷程，他說：「我二十歲左右開始學習靜坐」應該是當年師尊在財政部擔任宋子文部長的機要秘書時，爲了完成宋子文部長緊急交辦，即刻提出一項財稅法案草案，他老人家徹夜趕出後就得一個病，每逢大節氣（約三個月）一定會發作，發作時倒臥在床天旋地轉，所以師尊開始學靜坐，先是向《因是子靜坐法》作者武進同鄉蔣維喬先生學靜坐，蔣維喬先生告訴師尊：以後若有機會遇到明師，要跟隨明師去學，我自己雖然奇經八脈都通了，但是天門無法打開，所以無法煉神還虛。

後來師尊皈依天德教主蕭公昌明後，蕭公正式傳授了師尊靜坐法。但蕭公告誡同道：打坐不可能成仙成佛，要成仙成佛，第一要照廿字真言所選二個字好好的做人，天上沒有不忠不義的仙佛，第二要渡人，可以培功立德、消災解厄，然後才可以學靜坐。

根據坤元輔教回憶：「蕭師對靜坐，非人不傳的，絕對不像

師尊廣開大門。蕭師一定先要弟子做人炁功，培功立德，到一定的時機才會傳授靜坐「點坐」。他老本身的業障尚未清除，這是害了他。」

師尊在天德教時期第一期開導師訓練班留下的《闡教法乳》中有當時規定：「五教聖人之教滿，各受凌夷，天滿人滿教滿，乃起爭奪，殺伐興焉，世界已滿，原來種子始有回頭之機，現在各道林立，概行以指破先天密旨爲念，度我未覺之士，余察諸丹書，皆不合先天本旨，特此一致請明玄關大道，使諸同人，易於了解，凡在各教之中，以爲玄關一竅，乃天地之私，余曰天地大公無私，專心向道者，無不得之，種瓜得瓜，種豆得豆，有緣諸生切實思之。」

又在《闡教法乳》中「開導源起與約法」第十條有：「吾教點坐，乃宗主之逾格慈悲，究竟何得知慈悲？菩提大道有幾人能體慈悲？所點之坐，乃出死入生，又爲超生免死，又是不生不死，有幾人能知此道之微？又有幾人能按時打坐？能按時打坐，既蒙特恩，過孽必已超矣，倘尚未超脫，宗主絕不點坐，有此一段因緣，誰能知之。」

「凡學道之人，有內果外功，兩種修持，改過遷善，修心養性，屬之內果，博施濟眾，宏法利生，屬外功。」《闡教法乳》中附有《入定捷徑》其中第二章「命宮」提到：

「一物一陰陽，即太極也，命宮即陰陽之母，守此而周天動矣。」

第九章「丹田」有：

「於每日夜靜子時，略坐一小時，使神守宮。」、「丹田在人身臍下一、二、三公分。」

第十二章「合一」則有：

「合一，道也。道本無爲，精氣神三者合而爲一，凝結玄關

剛氣成矣。飛行入石，若有若無，若「若存，二我固矣。」

「儒爲正氣，佛爲舍利，道爲金丹，耶爲眞神，回爲二我，在吾道則曰剛氣，剛氣者金剛之氣也。」

「自然之道，生於一炁。」

綜觀以上資料說明，可知師尊自蕭師公所獲得的天人合一的心傳有三個重點：

- 一、守下丹田有爲法的守竅入手，以守命宮爲進階。
- 二、積善行：培功立德，改過遷善，弘法利生，博施濟眾。
- 三、修剛氣。

現在我舉二個小故事來說明師尊在華山時期，如何從有爲法走進無爲法的關鍵：

第一、呂祖與道家內丹啓導：民國二十四年，師尊在西安開辦第一期開導師訓練時，有一天在睡夢中，似醒非醒，看到呂祖向他招手。醒來之後，師尊問弟子：西安附近有無呂祖廟？弟子回答：八仙庵。於是師尊當早餐後，就由當時在班受訓的楊紹時等弟子陪同去到八仙庵，一進入廟門，當時八仙庵住持唐旭庵監院問師尊：您姓什麼？師尊回答：姓李。唐監院請師尊等一下，從裡室拿出一套線裝書給師尊說：「昨晚我要關廟門時，有一位穿藍衣服的老人家說：明天有一位李先生會來，把這一套線裝書交給李先生。」師尊當場打開，是一套《鍾呂傳道集》，是一本寫二位祖師研究靜坐的對話紀錄，云疑難，造成師尊和華山陳搏的學術體系結合，所以師尊以呂祖《闡教法乳》中有一首呂祖贈給師尊的一首詩，在《清虛集》第「頌渡師純陽祖師」，我們把二首詩排比起來看：

第一首：呂祖贈師尊的詩爲：

仙音齊鳴下九天  
待露更殘出玉階

青鋒光燄騰牛斗  
度盡殘靈證彩蓮

第二首：師尊作頌渡師純陽祖師

願渡殘靈證金蓮 淵源說透到秦川  
共沾雨露來天上 更沐光輝自日邊  
金液大還親口授 學庸細看奉心傳  
九天他日傳恩詔 應許儒冠拜聖顏

從二首詩中，呂祖在前詩落句「度盡殘靈證彩蓮」，後詩師尊緊和著說「願渡殘靈證金蓮」，可以證明清虛集是師尊在華山時心路歷程的表白，亦說明昊天心法的淵源。

第二個故事爲雲龍至聖兩指的自然之道：每次我和師尊談到太白山訪問雲龍至聖時，我總有些心結與疑問，一次師尊又講到當年和郭大化前去太白山謁見雲龍至聖的經過，我忍不住地問師尊：「您老人家在棲霞洞中至少待二個小時以上，不可能只聽師伯公雲龍至聖說：『浩劫將興，國難臨頭』而已吧！」師尊笑著回答說：「我們在棲霞洞大約四小時，棲霞洞有內洞與外洞，當大師兄流水子帶我們進外洞時，至聖正在靜坐，流水子要我們不要驚動他老人家，並給我們吃黃精、玉米饅和喝看起來黃黃綠綠的水。我向流水子請問雲龍至聖有沒有講解《玉皇心印妙經》，流水子回答：『老師只要我們背誦，從不講解，說日後我們自然明白。』一會兒雲龍至聖出來指示：『郭大化轉告蕭師到黃山去隱居，玉階你到華山白雲峰下，我會常來看你。』我和郭大化當場跪下，想請雲龍至聖收留我們，雲龍至聖揮著手說：『胡鬧！』、『浩劫將興，國難臨頭，趕快下山。』我請求指點靜坐之道，雲龍至聖才色齊地笑著伸出左手舉二指頭說：『我告訴你二個字——自然』，雲龍至聖就回內洞了。」

師尊當時意爲至聖所說的自然是老子所稱的自然，直到後來師尊入證自然無爲心法之後，師尊說：「現在才懂得什麼才是自

然。」各位同奮！自然無為心法的另一個源頭就是來自雲龍至聖。

這二個故事，第一是呂祖影響了師尊，成為在華山時期和陳搏學術結合的原因。第二可以了解到自然無為心法的源頭來自雲龍至聖，我們可以從這個背景，探討雲龍至聖誦唸玉皇心印妙經百萬遍得道，蕭師公誦唸廿字真言千萬遍得道，華山時代師尊誦唸皇誥千萬遍而得道，根據我所體會和了解，除了蕭師公、雲龍至聖、呂祖以及許多崑崙祖師、大羅金仙外，我可以肯定地指出華山時代直接形成師尊昊天心法的總源頭應該是「上帝聖誥」，在上帝聖誥的誥文中，「玄真靈覺中」應該是昊天心法的總源頭，因而「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」就是上帝聖誥中的「遍灑法華雨」、「普頌昊天德」了！

（八十四年七月十日）

## 第三次開導師會議

### 大部議程均有決定

（本刊鍾力阿道場報導）本教八十四年度第三次開導師會議於七月一日下午三時，在天人研究總院大同堂召開。由光照樞機主持會議，光節樞機、維律樞機列席會議。

主席於會中報告：有關代理首席華山立碑之行各方面均準備就緒，後來雖然局勢有所變化，經透過各種管道協調，仍依原計劃進行。代首席於出發前後，深感兩岸關係緊張，雖有形人間配合無形，仍希望無形能應化有形，俾能化解台海衝突危機，特於

六月三十日晚間由北京打電話回台，決定各地教院緊急誦誥三天，以集中全教同奮的奮鬥力量來促進兩岸的和平談判。同時，希望藉著開導師會議能對各教院之了解、協商、研討後，獲得較好的解決方法。

接著由各地教院駐院開導師或兼任開導師報告各地教院之有關事項與處理過程與結果。其中有關各地區舉辦正宗靜坐之辦法及本教各教院院慶依國曆或農曆之間的抉擇，尚有爭議之處外，此次會議程均能圓滿完成有所決定。

## 極院第三次擴大會報

### 購置教產建新教院

### 監督管理辦法通過

（本刊鍾力阿報導）極院八十四年度第三次擴大業務會報，於七月二日上午九點三十分，在天人研究總院大同堂召開。由秘書長室秘書長光照樞機代理代首席使者主持。

會議開始由行政組報告有關大藏院企劃組規劃如何開發社會資源之企劃案尚在草擬中，而弘化院策劃製作心齋年憂患意識宣傳海報以供各教院加強宣導在執行中。其他極院各院、團均分別提出工作報告，並有始院、中華民國主院、台灣省掌院、台北市掌院、高雄市掌院及各輔翼組織的弘教及工作報告。

而其中最重要的乃是提案中，討論「財團法人天帝教申請購置教產暨興建教院監督管理辦法」草案，已於擴大會報中逐條修正通過，在整理送樞機團會議通過後，即可公佈，以為各教院購置教產及興建新教院之依據。

會議採連貫式，中間不休息，到下午一點三十分圓滿結束。

## 天人合一研究（二二）

## 從《清虛集》看師尊天人合一的進階

維生樞機

昨天我以一些具體的資料說明師尊在華山時期摸索天人合一，從有為法到無為法的心路歷程，我們可以了解師尊受《鍾呂傳道錄》的影響非常大。比方說：師尊「我命由我不由天」的觀念就是來自《鍾呂傳道錄》，我們也可以了解師尊同時也深受雲龍至聖以兩指所開示的「自然」的影響。

對於這一點我歸納出三點結論：

第一、師尊學習靜坐的啟蒙是蕭公昌明。

第二、師尊修道源頭來自道家的修持方法。

第三、師尊自然無為心法是得到雲龍至聖「自然」的啟示。

我記得師尊以前配戴度數很深的眼鏡，師尊的近視有一千六百度至一千八百度之間，昨天我也提過師尊年輕時得有每三個月左右會發一次整個人感覺天旋地轉的病，除此之外，師尊還有其他病：第一、師尊左邊耳朵失聰，聽不到，在師尊十四歲時我的祖父就過世了，師尊是長子，下面還有四個弟弟，師尊必須幫忙照顧我的幾位叔叔，尤其是小叔叔，上學都要師尊背，放學後要幫忙我祖母做家事，有時很難過，晚上睡覺時在棉被裡偷偷哭，哭著哭著就睡著了，眼淚流入左耳朵發炎，導致耳聾。第二、師尊小時候和弟弟們在床上玩不小心摔倒，使得師尊的背脊彎曲。第三、原本師尊的鼻子並不高挺，有一次在西安時寫信給我的祖母中提到：有天鼻子很痛，用黃表貼著，隔天鼻樑變直變挺，但

是在鼻樑裡有一塊骨頭影響呼吸。在師尊向蕭師公學靜坐一年半後，會天旋地轉的病好了，二年之後，近視眼鏡可以拿下來了，師尊在生理上獲得了實際的益處，也由此獲得驗證，師尊更是信心不惑，這是由於生理上的經驗使師尊一步一步走向天人合一境界。

在我記憶中，剛上華山時我們全家是住北峰，北峰真武樓後藏經閣有三部完整的《道藏》，每天早上七點師尊吃碗小米粥當作早餐，吃完早餐後就提著蒲團，手邊挾著《道藏》中的丹經走到北峰後山，在一株大松樹下坐在蒲團上研讀丹經，每當師尊讀完一本丹經，一定會做筆記，這些筆記在下華山時都用箱裝好，埋在大上方。師尊住在北峰的二年中，已經把《道藏》中有關丹鼎部分已選讀訖，這是師尊老人家以閱讀丹經來求證自己的摸索經驗。蕭天石先生是道家養生之學的專家，他對師尊的修持非常肯定，就是因為師尊和他討論到內丹的修持時兩人對答契合，這是師尊與道家學術結緣重要的一段經歷。

師尊教同奮靜坐時要結太極手印，過去師尊有段時間不結太極印，而採用握固（道家手印一種），因為師尊對內丹修持可以試驗的方法都加以試驗，沒有多久又再恢復結太極手印，太極手印是雲龍至聖傳給蕭師公，蕭師公再傳給師尊的手印，結太極手印必須先將兩拇指相勾交會，其餘四指互抱，兩拇指交會太極

印的訣竅。

我們從清虛集中可以了解師尊天人合一的進階以及師尊修持的心路歷程，在《清虛集》第一集有一七五首詩，第二集有八十五首詩，總共二百六十首詩。事實上，師尊不善於吟詩，清虛集中前半部如吟二十字的詩都是師尊的早期習作。因為蕭師公每次與師尊在一起時就吟詩，師尊追隨在蕭師公身邊最大壓力就是要做詩，《清虛集》第一首則是師尊老人家自己說出第一天的開始，歸隱華山時只有三十七歲，他就自稱涵靜老人。

《清虛集》中我們最先接觸到有關修持方面的詩，當為：

#### 原心（第七頁）

無極初開天，光明過大千。心常如止水，清淨悟真詮。

這首詩是師尊在《清虛集》修持的第一首詩，詩裡有師尊受到呂祖影響的修持境界，而此時師尊煉心功夫只是「心如止水」。

#### 詠紅心（第七頁）

一朵紅蓮不染塵，丹丹炯炯是初心。而今要復本來性，刻刻莫忘念字箴。

這首詩是原心的註解，煉心功夫落在廿字真言中，以紅心做為初心、原心的來源，這是師尊修持的第一步。

#### 刮垢磨光（第八頁）

堪嘆世緣多折磨，磨而又鍊降妖魔。魔王歸位天心定，定莫乾坤年不多。

苦海茫茫是折磨，磨光塵垢清心魔。魔來魔去自性定，定業消磨般若多。

刮垢磨光，顧名思義是煉心功夫，這首詩已經從原心談到斬情魔、去世魔、降心魔了！

#### 道法自然（第八頁）

白雲出岫初無心，奧妙天機任爾尋。識得個中真趣味，方知萬象涵古今。

基本上還在談心，師尊在這階段正在思考與揣摩靈龍至聖兩指開示的「自然」意境，想把心落入自然。

#### 哀本心（第九頁）

一寸迴腸百慮侵，貪嗔妄想苦身心。本來自性常清淨，究竟為何色相尋。

對心的境界有了突破，從「刮垢磨光」到「道法自然」，已轉到從自然著手，但表示師尊嘗試用自然去煉心，還是有為法著手。

#### 合三無返本源（第九頁）

無去無來妙在無，無中象有產玄珠。會元一炁皆成果，朗朗清虛復我初。

無無明盡合先天，遍地琉璃種玉蓮。無去無來無掛礙，無聲無臭樂無邊。

這首是煉心的終結，用自然代表無，從各種「無」（自然境界）中摸索。但我用「少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁」來解釋，我認為師尊此階段乃是「少年不識無滋味，為作新詩強說無」。我的理由在下一首「空即是色」中可以看出來。

#### 空即是色（第十頁）

潛隱深山應天心，如如不動觀世音。佛光冉冉開昌運，厲氣消清紫氣臨。

如果「空即是色」，就根本沒有無的境界，所以我說師尊此時是「強說無」。何況前詩中，尤有：「遍地琉璃種玉蓮」的「相」。所以師尊當時還停留在「朗朗清虛復我初」。

為大上方金仙洞九十老人李登雲精神治療因愈而歌

#### （第十一頁）

金仙跨鶴乘雲去，仙境空餘此洞宮。公主千年不復返，洞中

權留白頭翁。

自云同族來栖隱，香火因緣懼不終。日淨丹爐夜安鼎，廿年養得正氣充。

坎離未濟病魔擾，感動佛王慈念隆。著手回春施妙術，願臻上壽慰宸衷。

修成自己長生藥，擒捉龍虎氣更雄，煉得金精無上體，雲城許汝立洪功。

此時還有很多地方是丹鼎用法，如「安鼎」、「坎離」等，也再次說明師尊此時還沒有走入「無」的境界。

#### 迷則孽海悟則極樂 (第十二頁)

任他孽海起風波，色相空空靜裡過，慧炬常明不生滅，性光朗照遍娑婆。

這首詩代表師尊從煉心走入「悟」的境界，在這首詩以前全都是心性的轉變。

#### 萬變由心萬寶在身 (第十二頁)

一顆龍珠海底明，光華照耀見天心。凡夫那識非凡寶，爐內仙丹百煉金。

還是有為法丹鼎原則，但已經從心轉到身心結合。

#### 空忙 (第十三頁)

吃飯何曾吃粒米，著衣未著半縷絲。悟得真空無相理，一切有為盡虛癡。

這已經從煉心、身心結合通過反省而達到悟的階段，因為任何煉心，必須先有我，如果沒有先肯定假我都是空談，所以只有身心結合，才能進入到悟的境界。如果沒有假我，如何得到真我，師尊的向自己奮鬥，就是肯定有我的階段，先有了存在，把身心結合才能進入悟的階段。

#### 靜觀萬化 (第十四頁)

靜裡天機尋，返觀照本真。混元調百脈，陰盡產靈嬰。

已經有從假我的身心結合才能產生自我的觀念。

#### 白毫贊 (第十四頁)

三界唯心無一物，有何佛法與慈悲。不離自性本具足，六賊相侵便轉移。

為度眾生現妙相，菩提種就阿羅隨。維光佈滿娑婆世，宛轉白毫繞須彌。

當時師尊是三十七歲，突然在命宮地方長出了白毛，把它拔掉，過不久又長，而且愈長愈長，與二邊眉毛結合，師尊告訴郭為藩這個情況，郭為藩回答說：「了不起！釋迦牟尼佛也長了白毫，以白毫為自身修持的代表。」所以師尊寫下這首詩。從這首詩起可以說師尊從煉心進入開悟。

#### 明心賦 (第十五頁)

修道容易守道難

修道，修身明道也。容易，不難之意。守道難，守道之微知微至妙，能知道之微，則道之妙處，亦可隨而得，惟修身之士要知微至妙最是難事，故言守道難矣。

難過此身付蒲團

此身為未修之身。蒲團乃先天無極也。以未修之身置於無極之中，自然能復真我之身，雖道難守亦可知微入妙矣。

蒲團坐破還是我

蒲團釋義詳上。坐破言識透無極之妙。還是我此我即真我。言既識透無極妙處，即由假我而還真我，故言還是我也。

是我休作如是觀

是我即真我，在還真我之後，仍當勤修苦煉，弗作真我如是觀，即真我之意，此乃明心正訣，修道之士幸勿忽諸。

這首詩從本心到明心，這是第一階段煉心的總結，尤其一再在註解中提出「真我」與「未修之身」，到此師尊從明心轉到抱元、從煉心轉到守一的新開始。

## 潛修所得 (第十六頁)

周天輪轉勿流連，炁氣若存渾若綿。二十四番風信過，須彌長養性中天。

雙修才算是真修，伴侶何須向外求。煅煉三寶祛六慾，龍飛鳳舞樂自由。

無我無人是真我，不通而通自貫通。水滴石穿功成滿，萬物靜觀道無窮。

詩中提到無我無人，和前首「合三無返本源」中提到的意境已經完全不一樣，這時師尊已經對心與物（身）有了新體悟，這時也是師尊心物一元二用論初識的開始。

## 來時無心去亦無心偈 (第十六頁)

空來空去渺無蹤，無色無相五蘊空。常動常靜萬緣寂，慈雲朵朵任西東。

師尊此處整個心有所守、有所放。

## 空空如也法法相通一偈與張子子翔 (第二十頁)

超出無為乃上乘，香花普散滿乾坤。即時虛擬胸中竹，葉葉枝枝放光明。

師尊此處從守轉放，而放的境界是定的起點，師尊自己已經有所掌握了。

## 無極之始自無而明 (第二十頁)

始於無為復有為，無始春光萬象回。生化自然皆有妙，清靈長養性光輝。

此處師尊正徘徊在無為和有為之間的矛盾。

## 梅花吟 (第二十頁)

此身本是梅花身，瓣瓣梅花見我心。自古梅花天地骨，梅花乃是五行神。

梅花骨裡透禪意，四大皆空梅性存。常蒙梅花成卍字，梅花原是如來身。

祇園現出梅花國，幾瓣梅花貝葉聲。知道梅花真自在，月明相映更精神。

此詩已見師尊能通過借喻梅花來說他心性的修持，與下一首詩以古鏡淬新同屬借喻的自況。

心性時勤煉一偈勉楊紹時惠春波葉鏡元張少雲諸子

## (第二十頁)

無上菩提正法輪，須知古鏡淬磨新。明心見性非難事，祇要工夫下得真。

事實上，從這首詩的境界已經透露出師尊他由「定」的體悟，轉到對「靜」體悟，可以了解「定」的功夫完全落腳了，所以師尊說「明心見性非難事，只要功夫下得真」，這句話是來自呂祖「莫言大道很難得，只是功夫不到頭」，這是師尊修持最大關鍵，從這裡也了解師尊修持功夫是一步一步落實而得。

## 華山訪道有感 (第二十二頁)

仙山依舊這幾重，道氣細縈靈秀鍾。試問一般修煉客，此間誰是人中龍。

讀這首詩時深深地感覺到師尊氣勢非常的大，目無餘子地睨視華山的所有道士沒有一個是「人中龍」。但從另一方面體悟，華山陳搏有幅「開張天岸馬，奇異人中龍」的對聯存世，字非常漂亮，有人評論說：「書奇！意奇！文奇！」，我認為師尊由於呂祖的關係，已和陳搏的思想有了接觸，才寫出這首詩，此處已有訊息。

## 與郭子屏山偈 (第二十三頁)

知君狷者介如石，不動不靜不往來。自性自度是真度，何必說法方悟開。

由於是「與郭子屏山偈」，表示對靜相當體悟，所謂靜，不是單純的靜，也不是單純的動，動靜也不是單純不住不來，這是師尊對教義「萬有動力」哲學初步的體悟。

凡心死道心生一偈與趙子海屏 (第二十三頁)  
 惟有清心可淨塵，修身妙諦在求真。三花一炁金精體，復得靈元即再生。

表示師尊開始進入靜的境界。

煉心一偈勉陳子廣忠馮子定 (第二十三頁)  
 道能化險以爲夷，復性清靈養化機。參透陰陽抱一理，萬變由心顯神奇。

覺明本返一偈與許子茂夫黃子雲潭錢子可人 (第二十三頁)  
 心明性見種菩提，三我全真自有期。人事蹉跎無樂處，法輪轉動識天機。

煩惱即菩提 (第二十三頁)  
 是非煩惱休休休，化作蓮鄉一葉舟。屢向迷津普渡去，三期劫裡挽春秋。

陳搏有：「了心了性，無意無念。」對「靜」的入手，又說：「由忘心忘念，而至息心息念，而至無心無念。」這三首詩都是有關於「靜」的體悟，尤其「煩惱即菩提」是對「靜」的完成。

深山養道 (第二十五頁)

辟世離塵並一雙，犁雲鋤月已心降。細繆炁氣存神化，妙趣橫生破大荒。

是師尊從煉心到入悟，由悟進守，以守入定，從定入靜的總結。

妙相偈與馮子鳴 (第二十五頁)

爐香乍熟法界知，即空即色泯思維。個中只許自參悟，法輪常轉仔細持。

漫言風幡俱未是，佛法圓融任所之。一切不著本平等，自性如來乃無爲。

師尊從靜開始體悟到無爲的境界。

在《清虛集》第一集的最後的幾頁中，如「得一以靈」「雪霽陽回」、如「萬有皆生於無」、「萬法皆空一偈」，均屬由靜走進無爲的敘述。

清淨偈 (第三十頁)

清淨無爲法，消除三毒攻。六根隨我淨，四相化歸空。還我真自在，菩提皆具心。

無聲香味觸，舍利不侵塵。光明常朗朗，凝結圓陀陀。明月清風舞，乘鳧入大羅。

佛王開普渡，願眾超恆河。謹守三無法，同歸極樂窩。

這首詩是《清虛集》第一集最後的一首詩，是師尊告別有爲法的總結，從定、靜到無，進入空無、虛無，我深感受陳搏的影響很深，《清虛集》中處處有陳搏的影子，譬如「凡心死道心生」即是。陳搏說：「爲學勿求心活，爲道務求心死，心死則神活，心活則神死」。

當我們再讀《清虛集》第二集時，顯然地發現第二集和第一集不同了，整個風格都變了，師尊內心的境界已從嚴肅地面對修道，走進了真如。第二集裡處處顯現出活活潑潑、真情流露的道心與道機。

繼往開來 (第三十三頁)

本來自性常清靜，靜養清靈藏本真。真實不虛一元始，元始自然宇宙明。

師尊已由入靜透現了「一靈常照」的真實、自然開朗的境界。

。

最上一乘 (第三十四頁)

炁氣細細化有形，形神俱妙自朝真。真靈溫養觀自在，自在宮中般若深。

師尊在此處提出在教義的「精神之鍛鍊」裡的「炁氣細細」

及「形神俱妙」、「真靈溫養」等自然無為的空靈境界。

諸相非相即見如來 (第三十四頁)

色身非本體，無相乃真形。性裡尋清淨，迴光見法身。

師尊用本體、無相、色身、法身，在此闡說心性中的諸相與非相的認知。

待詔飛昇 (第三十五頁)

潛養黃庭守玄珠，擒拿龍虎耀太虛。調和水火大丹濟，駕鶴乘雲上帝都。

前邊幾首詩都是師尊敘述修持的真情流露。但對「待詔飛昇」我要做補充說明：師尊在民國廿九年正月，海底長了一塊東西，像蟲咬過一樣，但由於不痛不癢，所以師尊也不管它，過了幾天也不消，師尊告訴師母，師母很緊張，為師尊抹紅藥水，再用水化開「六神丸」抹在上面，過幾天師尊在洗澡時，發現這東西乾了但也不消，就請師母檢查，師母發現這東西裂開一個口，師尊請師母從裂口摸摸看，師母摸出了一粒大約比米粒大，比燕麥小，看過去是透明的東西，師尊大喊：「我流產了！」師母

愣了一下，說：「什麼？」師尊回答：「我產珠了！」。師尊很謹慎地用盤子裝起來，不到三天這珠子就不見了，這珠亦就是師尊所謂的「海底丹」。師尊曾經寫過一篇「產丹記」，記述這段事實，這首「待詔飛昇」就是師尊產丹記內的。

莊嚴淨土 (第三十六頁)

良田不種種心田，常種心田樂自然。能有返無皆覺處，空來空去個中安。

師尊自然無為心法至此完全形成了，由此詩可以了解師尊已經落實雲龍至聖的「自然」，呂祖有一首詩：「我家勤種我家田，內有靈苗活萬年。」和師尊「莊嚴淨土」的意境相似，所以我認為這首詩是自然無為的起源，接下來「頌渡師純陽祖師」和「

莊嚴淨土」是連在一起，有其歷史背景因素。

無無至有偈 (第三十八頁)

我與佛有因，一浪清微塵。三華聚首頂，五炁羅真人。知佛三乘法，無形妙甚深。無無無無有，崑崙現我身。

這首詩是師尊對自然無為法完全開悟的體現，重點在「無無無有」，而「無無無有」的源頭來自陳搏，陳搏寫給種放對話有段話：「先天有無，無有無無，亦無無有，亦無無無。」從這裡可以知道師尊與陳搏淵源上的關連性。

在第二集第三十九頁後到四十三頁前，中間有「逍遙樂非易」、「盡歸乎來」、「離色離相無斷無滅」、「效之勉之」，都有修持上的活潑天機妙諦。

無法可說偈 (第四十三頁)

說亦無從說，佛法淵無邊。中道兩邊立，清淨無為全。佛身是我體，妙法吐金蓮。願舍三無法，返本極樂邊。

對自然無為已經完全落實了。而且有：「自足於內，則無於外，自定于內，則無助于外」的修為了。

還我本來 (第四十四頁)

本來無一物，正氣用功夫。面壁功成就，自然見故吾。

自然無為心法已經純熟，也代表昊天無為心法開始落實了。陳搏有詩：「生死自我通，天地自我造，我命自我立，世間自我超。」師尊此處已可比擬矣。且開悟：「我命由我不由天」。

我們看了師尊在《清虛集》中的所有心路歷程，感受到師尊在修持的完整過程，也只有通過這個過程才能體會，師尊長期以來的努力，以及師尊暗中摸索的寂寞，「人身難得，中土難生，明師難求」，同奮都是「人身難得今已得，中土難生今已生，明師難求今何求耶？」，希望各位同奮深思！

(八十四年七月十一日講授)

# 天帝教「保台護國和平祈安奮鬥專案」通告

一、依據首任首席使者於八十四年八月一日聖訓指示辦理。

二、主旨：為化解海峽兩岸衝突危機及消滅台灣之天然災害，本教教徒同奮以祈禱行動，共同與全民建立憂患危機意識，以端正人心，改善社會風氣為目標。

三、說明：

(一)、時間：第一階段：自民國八十四年八月十五日起至九月三十日午刻止。

第二階段：自十月一日起至十二月卅一日常態誦誥，加誦新迴向文一聲。

(二)、目標：誦誥皇誥三千萬聲（即第一階段）。

(三)、地點：直轄道場、各教院、教室。

(四)、迴向文：

1、「保台護國和平統一」法會迴向文三聲。

2、「保台護國和平祈安奮鬥」新迴向文一聲：「化解台海衝突危機，兩岸重開和平談判，消滅台灣天然災害，天佑中華安定繁榮。」

(五)、誦誥時間：

1、自八月十五子刻起至九月三十日午刻止——每天上午五：00~九：00，中午十一：00~十五：00，下午五：00~十：00，此段時間均為集體誦誥時間，其他視各教院、堂實際情形辦理。

2、九月廿三日配合本教在天極行宮舉辦之「乙亥年秋祭暨和平祈安」法會活動，九月廿三日下午誦誥至十二點為止，九月廿四日下午十點卅分集體上光殿誦皇誥一百聲

，以達首任首席使者「破天時」之功。

(六)、本教為期陰安陽泰，化解兩岸衝突危機，特於九月廿三日晚七點起，在天極行宮舉辦乙亥年「秋祭暨和平祈安」法會，敬請各教院、堂踴躍派員參加盛會。

(七)、自十月一日起恢復常態誦誥活動，但仍續誦新迴向文，以期持續化解兩岸危機衝突與台灣之可能天災的發生。

(八)、奮鬥宣傳：

1、自九月一日起請第五期師資暨高教班學員及複訓班學員回教院擔負宣導責任。至十二月卅一日止，在各級教院、堂親和集會加強宣導。

2、宣導內容：

(1)兩岸危機衝突。(2)憂患意識建立。  
(3)天災發生預警。(4)改善社會風氣。

3、宣導方式：

(1)各級教院親和集會中說明。  
(2)各教院舉辦讀書會、座談會、演講會或文化中心、社區之演講會。

(3)影片宣導。

(4)製作海報、危機處理宣導之小冊子。

(5)各教院、堂於親和集會前必先宣讀「本師首任首席使者囑咐全教同奮書」。

(6)請各教院開導師配合協助宣導工作。

4、執行單位：弘化院弘教組

## 本期高教班同奮的一個心願

## 破天時——保台護國祈安奮鬥

希望全教同奮感動親友一起參加立願發憤圖強

這次天帝教師資高教班第五期與天人交通第二期訓練班暨複訓班五十五天閉關期間，適逢李登輝總統以私人身份訪問美國觸怒中共，發表強烈譴責指摘，引起與美國的衝突，並不斷以在公海上試射飛彈威脅中華民國。造成台灣民眾的焦慮不安，使兩岸和平談判受到嚴重挫折。

天帝教是一個「救劫」的宗教。本教獲得消息後，受訓學員立即展開廿四小時緊急誦誥一日，並每日加誦皇誥二場，至八月十五日止，由學員自由參加，虔誦皇誥數已累積至一千六百萬聲。同奮的壯志宏願，使人感佩。

本教極院已遵奉八十四年八月一日首任首席使者聖訓指示，辦理「保台護國祈安奮鬥專案」，自八十四年八月十五日起至九月三日午刻止為第一階段，在此期間緊急誦唸皇誥三千萬聲。同時加強宣導：(1)兩岸危機衝突，(2)憂患意識建立，(3)天災發生預警，(4)改善社會危機。此一專案，可以加強正氣，化解台灣危機，達到「破天時」之功。

第五期高教班學員適逢此一危急存亡的關鍵時刻，深感時不我與，身逢其會，爰經班會決議決定如下：

- (1)發起認誦皇誥——每一學員認定個人誦唸目標。
- (2)發起在報紙或電台等不同媒體，適當選擇發刊以「破天時」為主題的廣告。

主要目的：

- 1、呼籲全國同胞在此一關鍵時刻以其個人信仰方式共同祈禱。
- 2、宣布法會時間、地點，歡迎同奮並鼓勵親友共赴盛會。
- 3、說明首席師尊長期舉辦「保台護國法會」的苦心，以及最後以己身贖民罪的一貫犧牲精神。
- 4、希望把「有形緊密配合無形，無形方能運化有形」的理念傳佈社會大眾，達到安定人心的功能。
- 5、重申帝教十四年來，努力救劫的使命。
- 6、充分表達中國人民共同的幸福是我們最大希望，自相殘殺將是歷史的悲劇。

願全教同奮共襄盛舉。

第五期高教班全體學員敬啟八月二十二日

## 乙亥年中元普渡陰超陽薦超拔法會順利舉行

（鐳力阿道場報導）本教第五期師資暨高級教職訓練班，以及第二期天人交通訓練班、複訓班、傳道使者開導師養靈班等，自開訓以來，蒙受首席師尊位於無形眷顧，幾乎是天天適時佈雲遮日或是遍灑清涼之雨，使得全體同奮享有最好的氣候在山間修持；也期盼能有最大的收穫，下山行道救劫救世救人。訓練期間，八月十日適逢天運歲次乙亥年七月十五日中元節，全體學員為祈求陽泰陰安及表達感恩之心，特於當日酉刻時分，舉行「天帝教乙亥年中元普渡陰超陽薦超拔法會」。

法會於下午四點三十分開始，全體同奮於天人學院大道上乾坤分列整隊後，以廿字煉心步進入鐳力道院建築用地之廣場上，由童光照樞機使者主持，全體同奮誦唸廿字真言四十九遍，迴向求超靈，消清冤孽債，普渡早超生，並於唸廿字真言中焚化黃表紙。

鐳力阿道場自七月以來，幾乎是每天午刻就開始烏雲浮動，或先下雨後下大雨，或一開始就下大雨，但都時間不長，只要使氣溫不要昇高就好。而於中元普渡超拔法會中，當天中午天氣就很陰沈；但一直均未下雨，直到普渡超拔法會結束，大家齊集光殿祈禱

誦誦，開始打坐才下起雨來。我們仰望天際一直感覺，似在無垠浩瀚的天界中，師尊高坐天闕，掌理宇宙自然運化能適切合乎同奮實際需要，真是不可思議。儘管如此，在一切該做的事項完成後，大家應遵照師尊的指示教誨，去努力完成我們在人間的使命，以了宿緣，讓整個世間與無形間均能和諧，並

領受上帝自然的恩惠，共生共榮於宇宙淨土，才能報答師尊慈悲的恩寵。

今年中元普渡超拔法會真是一個奇妙而圓滿的法緣，在焚化後的黃表紙飛向太空似化為朵朵蓮花，飄盪空中，久久不散。願大家共同努力奮鬥，師尊大放慈光。



●童光照樞機領導全體同奮誦唸廿字真言。



●學員同奮焚化黃表紙超渡冤孽魂。

# 美國宗教禮拜趨向超級型態

駐紐約特派員馬莉

每一個人每個星期中，都應該為自己創造一個快樂的日子。真正的快樂，是耶穌基督與祂的信徒們在教會中的結合。

基督新教會 (PROTESTANT CHURCH) 現今在美國各大城市的郊區，正進行著龐大而有計劃的發展，他們的禮拜是以形式和規模的巨大出奇，用來吸引更多的信徒。

## 提供各種形式和趣味性的宗教禮拜

在田納西州鳳凰城郊區的一個歡愉社區教會 (COMMUNITY CHURCH OF JOY)，已經在每個星期天，向當地的居民們提供出各種形式和趣味性的宗教禮拜。例如，有以鄉村音樂為主的「日出禮拜」，在早上九點鐘有傳統式的禮拜，禮拜中有六十人組成的唱詩班協助，而十點半的禮拜則比較輕鬆愉快，整個禮拜儀式是在流行音樂的伴奏下進行著。這幾台禮拜，都是在一個可以容納六千人的體育館中舉行，因為，一般的教堂通常只有八百多個座位，已經不夠容納做禮拜的需要了，因此教會每個星期日上午，必須要租用當地的體育館場地。

另外，在芝加哥郊區的一個柳溪社區教會 (WILLOW CREEK COMMUNITY CHURCH)，每個星期天的六台禮拜，參加的人數約有兩萬七千多人，他們的禮拜則都是在龐大的影院劇場裡舒適的皮製座位上進行，在全部禮拜儀式中享受著十人樂隊和十六個歌手伴唱所提供的美妙樂曲和歌唱。

根據全美教會協會今年四月中旬所發佈的統計數字顯示，美國全國十五個最大的基督教會的人數，都面臨著減退而不景氣的狀態，但是惟一例外的是基督新教卻在不斷增長中。該協會的調查也指出，只有百分之四十的美國人表示他們是經常去教堂做禮拜的。

## 以嶄新的動向吸引游離信徒

鳳凰城的歡愉社區教會和芝加哥的柳溪社區教會，就是今天所謂的「超級教會」 (MEGA CHURCH) 這種「超級教會」已逐漸分佈在美國境內以及海外各地，它們代表著基督新教嶄新的動向，已經在美國宗教領域裡形成了一種重大的影響力。

原因是，基督新教覺察到有眾多的宗教信徒們，對原本有組織性的教會制度不滿，開始脫離教會，因此，便設計了新的禮拜形式，希望能夠吸引這些「游離」的信徒們。

新的「超級教會」的建築，很多都是用鋼骨和玻璃混合結構建造成的龐大教堂，並且附有廿多間教室和聚會的場地。教堂外面設有廣大的停車場，可以讓數千人前來參加禮拜。牧師在禮拜堂的講道，內容都與一般人實際的生活有關，對忙碌緊張來去匆匆的中產階級，很能切合精神上慰藉的需要。

有些「超級教會」更是附設了有氧運動健身班、保齡球館、各種顧問諮詢中心，以及多種媒體的聖經班。在聖經班中，對聖經篇章道理的呈現可以比美電視上的歌唱專輯MTV。而星期日上午的禮拜，更用大銀幕打出唱詩的詞句，配以現代化的歌曲，讓參加禮拜的信徒們可以一目了然，隨著唱和。

阿拉巴馬州伯明罕市的三福大學(SAMFORD UNI.)宗教系主任李納(BILL LEONARD)說，這些超級教會有能力吸引數千信徒前來禮拜，無疑地已經為全美每一個宗教社區，設定了應該採取的方針和目標。

## 美國東西兩岸現有四百個超級教會

一位在西南浸信會大學專門研究「超級教會」的教授梵約翰(JOHN N. VAUGHAN)說，據他的研究調查，美國東西兩岸現在大約有四百個超級教會。他說超級教會的定義是，每週參加教會做禮拜的人數至少要在兩千人以上。

大多數超級教會的份子是人。可是，在德州的休士頓，賓州的費城和華府附近的郊區，卻多數是黑人。這些超級教會裡的牧師們，不僅有能力傳教，並且同樣也有能力組織、管理和經營。

這種超級教會，不同於一九八〇年代在美國電視上的福音傳道活動。因為，那種傳道只是在電視上進行，透過電視，傳道家也頗能接觸到廣大的信徒。這些超級教會的收入，主要來自禮拜中所收的奉獻金，所有收入都用來支持教會的各種活動以及維持教會建築物的各項開銷。

研究「超級教會」的學者們，都盛讚這種教會的領袖們頗有企業經營的能力才幹，同時更具有號召和吸引那些尋求精神慰藉而又不歸屬於任何宗教團體人們的才能。

## 每個人向善的轉換，才是轉變 整個社會的主要步驟

超級教會的發展開始在一九七〇年的末期，這種基督新教的運動與保守勢力的基督右派始終進行著平行發展，目的都是在想改變社會。可是，超級教會的牧師們卻專注在尋求個人宗教的轉變，不像基督保守右派是有政治意圖的。

這些超級教會的牧師們，多數來自基督福音新教的背景，他們的基本信念是尋求個人道德觀念的轉變，並且認為每個人向善的轉換，才是轉變整個社會的主要步驟。

可是，李納教授指出，超級教會在有些觀點上，特別是在所謂「超級市場化」，而把宗教消費商業化的做法和傾向，使許多人不禁感到憂慮與困擾，李納教授又說，很多現今「超級教會」的教友，將來也許有回歸傳統教會的可能。因為，人們一時可能嚮往著超越物質的經驗事物，可是，遲早人們還是會回歸到與通俗凡人不一樣的上帝的身邊的。

一位在華盛頓天主教大學的宗教系副教授丁基斯(WILLIAM DINGES)說，「超級教會」的禮拜通常流於娛樂性的型態，就好像夜間電視上的「脫口秀」一樣，常常把音樂和名人閒談混在一起。

在「超級教會」中，經常地可以聽到人們在說：「我還從來不記得去教堂會這般有趣呢！」例如，卅九歲的鋼琴修理匠麥肯尼(MIKE MCKINNEY)就是有這種感受的人。他在參加柳溪社區教會的禮拜之後，認為這種「超級教會」所以有吸引力的地方，是因為它與一般傳統教會不一樣，而又非常適合類似他這種人的個人需要。

## 仍然崇尚保守性的理論

有些「超級教會」面積的巨大無比和建築的壯觀風格，均不亞於羅馬的聖彼得大教堂，有些「超級教會」則是從大型的倉庫廠房改建而成，排列著長椅，特別裝置的舞台上滿放著些擴音器。

多半「超級教會」仍然是崇尚著保守性的理論的，而大多數的教友們在談論中，還是常常應用充滿了罪過和救世感的字眼。因此，這種「超級教會」吸引尋求的對象，依然是那些與傳統教會遠離的宗教信徒。

阿利桑那州的一位卅六歲單身母親羅伯（SUE RUDPART）說，她曾經試過很多教會，覺得都不合適，結果她每次要開四十五哩的車程，來參加設在同州內格林岱爾城（GLENDALE, ARIZ.）的一間歡愉社區教會做禮拜。她說，她所欣賞的，也是這個教會的非正式型態。而且，這個教會甚至於不強求規定妳一定要如何地衣冠整齊。同時，更重要的，是一個連孩子們也喜歡去的教會。

歡愉社區教會內的一位資深主持牧師柯利斯泰德（REV. WALT KALLESTAD）說，參加超級教會的興趣，是很多人在基督教會中從來沒有經歷過的。他認為，任何一個宗教團體要想傳播永恆而無時間性的真理，是必須對世俗文化有著深刻的認識和理解才行。

## 這是一個有多元性宗教禮拜的教會

在一九九四年，歡愉社區教會才開始在星期六晚上的禮拜中，配合了鄉村音樂。柯利斯泰德牧師說：「因為教會中有很多很多愛好鄉村音樂的教友，我們為什麼不能採用這種共同愛好的音

樂，來和教友們溝通呢？」一位名叫狄克森（WAYNE DIXON）的機械工程師就說，他到歡愉社區教會來，很驚奇的發現這個教會的聚會，竟著重在多種活動，而不是單一的宗教傳統。他說：「這是一個有多元性宗教禮拜的教會，你願意參加，你可以參加。你不需要受到宗教禮拜形式的威嚇，你不願意參加也沒有人勉強你。難怪有許多人來到教會快一年了，才知道這是一個屬於基督路德教的教會。」

「超級教會」人數的眾多和禮拜形式的龐大，並不適合所有參與宗教禮拜的人。位在鳳凰城郊區的艾力夫婦（KEN AND BRENDA ILIFF）卻喜歡去另外一個叫 MISSION BELLS UNITED METHODIST CHURCH 的基督衛理公會教會，這是一個小型而簡陋的教會，會眾只有三百人左右。但是，艾氏夫婦說，小型的教會比較親切，讓他們更有參與感。

## 盡可能分配教友參與各種小型聚會

雖然「超級教會」規模龐大，牧師們看起來似乎遠不可及，可是，教會依然盡力親切地歡迎每一個新參加的教友，並且儘可能地分配他們參與各種小型的聚會。

歡愉社區教會裡的另外一位主持牧師瑞特（REV. TIMOTH WRIGHT）說：「你如果不去教會，或許很少會有機會參與像研讀聖經新約篇章故事的課程的。但是，你一定會喜歡參加一個討論如何建立一個完滿婚姻關係的課程，或者，如何在現在艱苦的環境中教養孩子們成為積極向上而設的課程的。同時，在教會中更可以讓孩子們直接地接觸到聖經。」

柳溪社區教會的資深牧師海貝爾斯（REV. BILL HYBELS）在創辦超級教會前，曾經親自登門造訪以前的教友，探問他們為什麼不到教會來了？有些人坦白地說：「教會太無聊了」。有些人

說：「跟現實太脫節了。」也有些人說，牧師們使他們感受到無知和有罪，而有些牧師不像是樂於給教友們講道似地。

### 這種禮拜主要是在尋求宗教的意義

柳溪「超級教會」最著名的是提供所謂的「追尋者的禮拜」(“SEEKERS” SERVICE)。這種禮拜，主要是在尋求宗教的意義，而並不在尋求信條、懺悔，或是教義問答。每個星期日，這個教會的龐大禮拜堂內，滿滿地坐著四五千，首先樂隊在舞台上奏起搖滾和爵士音樂，配合著宗教的詩詞。接著才是牧師的聖經講道和引用神學上以及世俗性的忠告勸言。

牧師的講道，多數與日常生活中的現實問題有關聯性，譬如兄弟姊妹間的爭奪，男女之間戀情上的糾結，以及家庭中財務上的種種問題。

柳溪「超級教會」中的一位主要佈道牧師奧特伯格(Rev. JOHN OTTBERG)，在講到如何能在這個暴亂的社會裡找到歡樂時，他說，惟一的途徑是跟歡愉的人們聚在一起。他說：「每一個人在每個星期中，都應該為自己創造一個快樂的日子，並且在工作與休閒之間，找到一個規則性的循環。同時，更重要的是在你的腦袋裡有規律性地以聖經的觀點來觀察人生。」他接著說：「真正的快樂，是耶穌基督與祂的信徒們在教會中的結合。」

奧特伯格牧師又說，超級教會的牧師們，對一般中產階級的信徒們，在傳教上雖然著重在實際生活上的種種問題，可是，他們的最終目標，還是希望使所有前來教會的人們，能夠歸奉上帝，引導大家走向上帝美滿的天國，才是最高的理想。

(一九九五年七月廿三日於紐澤西)

(上接45頁)

救台灣，如果把天帝教當成社團或是研究的機構，信仰就顯得微不足道，也就不必去誦誥了。有許多人喜歡研究天帝教，但就是不喜歡參加天帝教，研究天帝教沒有壓力，參加天帝教要負擔、承受業力，那麼我請問各位，你寧願要承擔還是要做一個平平凡凡角逐聲色名利的台灣人？在聖經裏面也講過，不義的人都要受到空前的毀滅，聖經裏面的啟示錄講得非常清楚，講了很多恐怖的事情，大家看聖經就知道，不必我再來講。會有七個象徵性的天使，把浩劫一一帶到人間，信基督教的國家都很強盛，有許多學者、專家、科學家專心弘法、濟人，信天主的人也不愚昧，聖經有祂的可信度。

師尊一向不願意用威嚇的語氣來提醒我們同奮去做專注的修行，對我們同奮太客氣了，太看得起同奮的修養，所以他不會強勢要求同奮修正自己的觀念與行為，只希望同奮為了台灣前途來誦誥，很多人把誦誥當成唸經一樣，根本不顯不出他的嚴肅性，我覺得師尊替我們安排的太周到，怕我們未來受苦，怕我們像耶穌的門徒一樣，遭受到磨難，用無形的方法來克服未來要發生的劫運，傳給我們顯化的能力，用天人炁功來做現世弘法利生的工具，給我們的種種法技是希望我們能專心修煉。耶穌走得最早，順了天意，師尊到九十五歲證道回天，他真的是捨不得走，但是也不得不走，因為師尊一直不斷的發誓要負擔台海共業，如果沒有修行他也沒辦法負擔到九十五歲，九十五歲已經負擔到最高點，無生聖宮的詔命下來，他遭受到人間極大的痛苦，然後往無生聖宮去就職，他還是從無生聖宮不斷的向每一位同奮加持，希望每一位同奮都像他一樣能夠變成一個真正救劫使者，我們要記得師尊這句話：祂是「上帝傳令兵、救劫的使者」同奮們請不要忘了！

# 介紹日本藤澤老人養護中心

## ——一個以社區參與為經營理念的老人機構

王增勇

### 前言：

今年暑假有幸帶隊前往日本考察痴呆老人服務，行程中令我印象最深刻的是，神奈川縣的藤澤老人養護中心。它之所以特別，在於其經營哲學以及其硬體設計上的用心。

### 背景：

神奈川縣在日本是個特別的地方，因為它有強烈的社會意識，社區居民對社會議題十分關切，不吝於發出聲音並採取行動。這得歸功於神奈川縣長期活躍的消費者運動。多年前，由家庭主婦主動發起成立「消費合作社」，直接向產地和廠商進貨，有效地避免了經銷商的剝削。這群以家庭主婦為主力的消費者團體就利用消費合作社所賺的盈餘，投入於老人照護事業，與當地政府合作興建了這座藤澤老人養護中心。（以下簡稱「藤澤」）

### 經營理念：社區參與

在這種以基層民眾為主導的消費者運動的支持下，藤澤的經營理念是讓社區每一個人共同參與照顧老人的工作，藤澤自稱為「市民參加型福利機構」。

傳統常見的機構經營方式是，主要工作和責任由專職工作人員負責，而社區居民則是以義工的方式參與照顧老人的工作，而義工所負責的多是無關緊要的事。藤澤打破了這種專職、義工的人力運用模式。他們希望的是社區居民真正地參與照顧老人，也希望藉由參與照顧老人，社區得以發展成長。他們認為真正的參

與就是要負責一些重要的事，社區的參與也可以使老人接觸的人多元化，不致使老人成天只接觸到工作人員，多元化的社區參與同時保證了老人與社會多方面接觸的機會。

藤澤的作法是將老人照顧的工作，如洗衣、煮飯、交通等，分項委託給社區裏的家庭主婦團體。社區也因為參與了藤澤的照顧老人工作，而增加了就業機會。家庭主婦可以利用餘暇兼差，一方面可以協助老人，二方面又可以補貼家用。在此互相關係下，社區也因此更緊密聯結，這些原本居住在社區的老人也不致因入住老人機構而喪失與社區互動的機會。

藤澤另一個增加社區參與的方法是不提供與社區重複的服務項目，鼓勵老人去社區中使用服務。例如，許多老人養護中心都有機能復健室，供老人復健之用，藤澤卻不提供復健設施，而改以與地區醫院復健室建立合作關係，鼓勵老人前往使用，增加老人與外界接觸的機會。這個作法提供了在強調多元化服務的看法很好的警惕，多元化服務固然提供了老人生活上的方便，但過於完善的服務可能減少老人與外界接觸的機會，而使老人更孤立。由此看來，一個老人機構服務項目的選擇應在老人的需要與社區現有資源之間去取得平衡點。

藤澤第三個增進與社區互動的方法是，提供連續性服務以適合不同需要的老人使用，使社區中的老人可以持續使用藤澤而不必因為健康惡化而需另謀服務機構。滿足老人多方面的需求使老人可以長期服務，讓老人得以在藤澤享有「老友」的友情滋潤。有了真實感情的孕育，藤澤自然而然流露出「家」的氣息，而這

正是一個社區服務機構對老人所能提供的最好禮物了。

## 服務內容

至此，我應該說明一下藤澤的服務項目以及它與社區間的互動。針對居住在社區裏的老人，藤澤設計了一套電話服務網路，有九十名老人家中安裝了與藤澤電腦連線的電話。電話上有兩個大的按鍵，一個綠色的，是供老人想與人聊天談話之用；另一個是紅色的，是提供老人緊急求救之用。當老人把電話拿起之後，藤澤的電腦上會自動顯示老人的個人資料以及住在老人附近最近的三名志工的資料。與老人談話中，藤澤的工作人員可以立即透過電腦與志工、醫院、救護車、消防隊或與警察局連絡做緊急處理。不過，至目前為止，急救電話的使用多數是老人誤報，這恐是藤澤始料所未及的。但這項服務卻帶給居家老人無比的安全感。

對於居家老人，藤澤還提供送飯到家的服務，營養不良常常是導致老人健康惡化的重要原因，因此藉由送飯到家提供老人營養均衡的飲食具有老人保健的預防效果。

對於居家的痴呆老人，藤澤提供日間照顧服務，每天早晚接送痴呆老人到中心，接受沐浴、復健、理容、遊戲、餐飲的服務。若家人有事短期無法照顧，藤澤提供短期安置床位給老人。由於老人多已接受日間照顧，對藤澤的工作人員與環境並不陌生，因此短期進住時的不適應情形會大為減低。

日本是個非常喜愛洗澡的民族，這個文化特質在藤澤的老人沐浴服務中表露無遺。藤澤內部有七種不同的沐浴設備，適合各種不同行動能力的老人使用。有的可以坐輪椅進入，有的可以平躺進入，有的有滑道可坐輪椅進入浴池後，再自行站立沐浴，這種設施都使老人的沐浴成為享受，老年生活最基本的尊嚴無非是身體的清潔，更因此而得以保障。

對於那些不能居住在家中而需入住機構的痴呆老人，藤澤則

提供安置照顧服務。為了照顧痴呆老人的日常生活，藤澤在其硬體建設上有十分精心的規劃。例如，痴呆老人的行為特徵是，痴呆老人有四處遊走徘徊的現象，因此規劃足夠且安全的空間給痴呆老人遊走是十分重要的。藤澤針對痴呆老人此一行為特徵，將建築物規劃為圓形，中間是中庭花園，內環是一步行迴廊供老人遊走。為提供老人遊走時休息之處，迴廊上分段設計休息坐椅區，供老人休息聊天。在休息區，我們還看見置有梳子及指甲剪供工作人員為老人服務之用。

痴呆老人的病徵是記憶力的退化，時常忘記自己身在何處、所處何地、此時何時。因此空間規劃上必須有種種標記提醒老人空間的功能。於是在藤澤的空間標示上有種種可愛、親切又明顯的標記顯示該處的用途。例如在餐廳門口，就有刀叉和湯匙的圖案。澡堂門口門簾上面寫著大大的「湯」字，那是日本公共澡堂外共有的標示。種種標記都佈置得十分溫馨，就像是家裏一般。

## 後記

參觀了藤澤之後，心中對於藤澤為痴呆老人需要的週到設想所感動；也深深覺得藤澤的產生不是一日可成的。有了消費者運動長期的耕耘，才有積極熱心的居民參與，也才有社區參與的經營理念。台灣現在流行著社區熱，文建會喊出「社區總體營造」，陳水扁喊出「市民主義」，但似乎都缺乏具體落實的措施。畢竟，社區動員的過程需要時間和人力的投入，不似硬體建設一般容易看見效果。但反過來說，社區建設的動力若不來自民眾本身，社區建設必然成為官樣文章及政治口號；而眾參與的動力必須來自人們對自身生活及社會處境的真切反省，寄望政府推動社區建設是不實際的。

台灣在經濟發展後的今天，社會呈現了許多資本市場發達後的病態，如貧富不均、環境污染等。這些病態固然為人垢病，但也未嘗不是台灣人民藉此發揮團體力量改善自身生活的契機。

天內性虛涵  
運中心養靜

# 提昇心靈・發揮潛能・再造生命

## 第五屆靜心靜坐研習營

林靜長

第五屆靜心靜坐研習營，本著中華民國宗教哲學研究社整合科學、哲學、神學的理念，結合各大專院校相關社團，希望透過課程的研討與靜坐的修持親證，培養青年對心靈成長的體認。活動於七月三日至七日假天帝教天極行宮舉行，共計有六十多位學員參與為期五天四夜的營隊活動。

為使本次活動能順利進行，天人訓練團青年組特於七月一日、二日舉辦工作人員的「輔訓營」，藉以凝聚各輔導人員之共識及默契，模擬活動作業流程，並幫助大家更深入了解帝教及靜坐法門，為此次活動做周全的準備，希望能提供參加靜心靜坐營的學員最好的服務。

本次內容設計仍以「涵虛性內天，靜養心中連」為宗旨，藉著學術性的探討，建立學員對靜坐的正確認知，並傳授靜心靜坐法門，以及透過集體會坐方式體驗靜坐之奧秘，並以「廿字真言」滌淨心靈，培養浩然正氣，進而強身治病，思慮清明，智慧圓明，為

達更高靜坐境界奠基。

營隊活動的第一天夜晚，大家以輕鬆的方式在臨時光殿舉辦親和茶會，由營主任李光光同奮及陳光南主委，主講「靜坐與生活」。營主任在茶會上講述主辦單位「宗哲社」的成立緣由及發展概況，並期勉學員以廿字真言做為煉心的工夫，利用靜坐達到築基煉己目的。並由天人訓練團青年組組長陳光惑為學員簡介五天四夜的課程安排，並傳習靜心靜坐法門，帶領學員親身體驗。最後壓軸由光南主委與學員進行親和，現場氣氛熱烈，掌聲不絕。

第一堂課「靜心靜坐原理與功能」，請到新竹遠東紡織化纖總廠張立德（緒杰）副總經理，為我們揭開靜心靜坐的序幕。張副總對哲學及宗教的探索一直有濃厚的興趣，且有十餘年的靜坐體驗，他指出靜坐是心靈提昇、生命創造最重要有效的工具，對身體健康及身心的統合都有所助益，更闡釋自然無為的靜坐心法及信、定、靜、寂的靜心階段

，供學員對尋求身心靈的提昇有更深的認識。

成大楊憲東（緒貫）教授，從高中起即無師自通學了八年靜坐，對內在潛能及內在世界的探求非常感興趣。此次為我們主講「開啓內在智慧與能量——談靜坐與生命潛能」，特別提出對於生命、生死及內在潛能的一些問題，供在場的大專青年做頭腦上的激盪及思考上的衝擊。楊教授從學術的角度為大家介紹靜坐為何能開發潛能及如何與生命結合來開啓我們累世的經驗記憶和智慧寶庫，內容精彩生動，引發學員熱烈的研討及回應。

「人體生命再造工程」，講師呂光證笑言這是個「新鮮」的題目，但內容並非是指男女結合產生新生命，其所謂「生命再造」是同樣屬於宇宙大道的另一種工程。在天人研究院學院擔任講師也是副訓導長的光證，藉天帝教教義「新境界」來闡述生命再造工程的內涵。他指出人的煩惱痛苦來自於身心靈的陰濁之氣在作祟，故要排除陰濁之氣必先「

修心」，修心者即靈魂（性）與肉體（命）同時修煉，稱為「性命雙修」，方法無他，即是確實做到五門功課及用手功夫。內容深入淺出，為學員開啓探討生命意義的另一思考空間。

第三天的第一堂課「大地巡禮——青雲嶺藥草採集」，是許多人引領企盼多時的戶外課程，由中國醫藥學院藥理系廖江川教授，先於課堂上為我們講述植物與人之間密切的關係，利用幻燈片介紹常見的食用植物、有毒植物及行宮周圍的植物種類。接著頭頂豔陽的老師領著大隊人馬，浩浩蕩蕩繞行天極行宮進行野外藥草的介紹與採集。所有學員及工作人員在老師熱心地解說和融洽的氣氛下，不但對藥用植物有更正確的觀念及認識，也漸漸解除彼此的藩籬，打開心防，玩成一片。

曾任職於財政部關稅司的王德槐司長，自幼好道，對道家丹鼎派功夫極有心得，研習丹鼎大法的靜坐才屆兩年即達陽神出胎、煉神還虛的階段。古聖道德經有言：「人法地，地法天，天法道，道法自然」，因此「從天人合一談中國人的生命理想」，王司長從「天」的角度談到氣與靜坐的關係，及中國道家如何追求天人合一。他認為以名利為主的現今社會中，迷漫著功利主義，少有人會花時間靜下來思考人生的究竟為何，他期勉

我們應以「天行健，君子以自强不息」的精神，來做為修身的功夫。

如何才能達到「身心靈的喜悅」呢？在充滿壓抑、破壞與污染的環境下，往往使我們的身心靈無法得到平靜，但我們要做到心靈意識上的常靜常樂，自在逍遙，就要透過「靜坐」。陳鴻鈞（緒嬰）講師，早年因靜坐而獲重生，有近四十年靜坐及卅五年氣功的經驗，他指出靜坐修為到一定程度後，內心自然法喜充滿，不假外求。此外，陳老師以幽默風趣的方式，介紹幾種簡單易學的養生氣功動作，並糾正我們靜坐時常犯的偏差，讓學員在輕鬆自在的情境下，獲益良多。

參與過第二屆靜心靜坐研習營，亦曾是中國醫學院人生哲學研究社創社人的林玉堂（光關）醫師，以其對中醫的研究心得，來詮釋「傳統中醫對氣的探討」。氣有兩種：一是人體之氣，一是外來之氣，所以就中醫而言，人跟環境的配合是很重要的，亦即是「大宇宙與小宇宙的生命共同體」的關係；而靜坐與宇宙的關係，即是為了維持大小宇宙的平衡性。

洪英輝（緒旋）教授現任教於清華大學動力機械工程研究所，對於天帝教的天人炁功有深一層的體悟，他所講授的是「醫學氣功調節人體機能之原理」，此次談論的主題，深切撩起學員們的求知慾，從氣功的類別、

組成，談到醫學氣功與人體生物信息及調節人體機能之原理，並為學員簡介天人炁功及與靜坐之相關。由於洪教授強勢的演說魅力，引起多數學員的共鳴，加上他本身對「氣」有優於常人的敏銳度，可以感應到對方身體的病痛，因此學員們幾乎是包圍著他進行「雙向溝通」，而台下另一高潮是由靜坐班結業的工作人員，為學員做天人炁功，帶動了整個會場旺盛的氣炁交流。

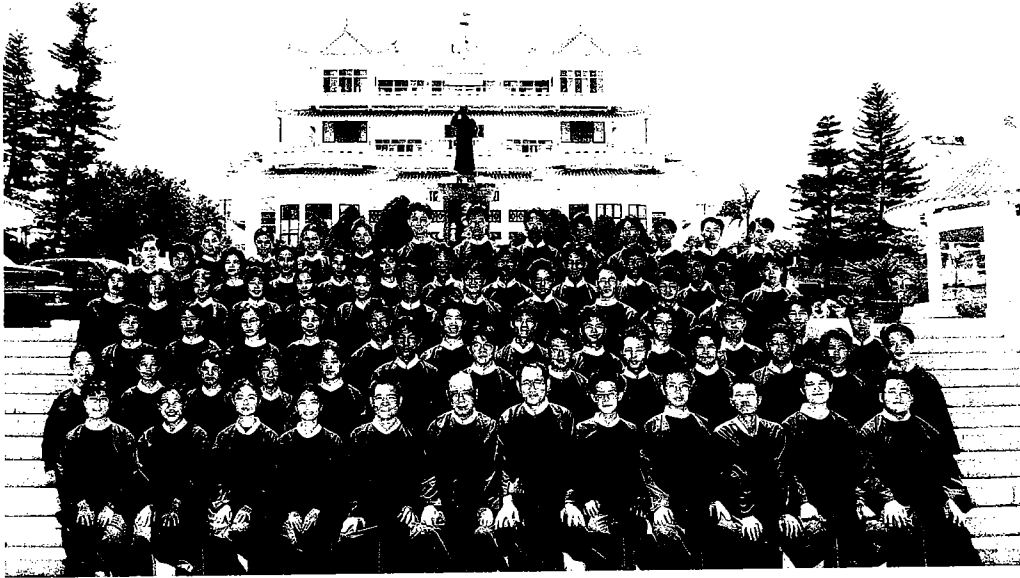
此次營隊副營主任，中興大學土壤研究所所長楊秋忠（緒度）教授，最後一夜以知性感性兼具的內容在「傾聽自然聲音」這堂課中，直截了當地指出：人類高度文明的發展及競爭，不自覺地掠奪了地球的生態資源，我們應秉持著「天心地心人心——心心相印」之理，去體悟「自然之心」，實踐永續生存在地球的法則，即是要合乎天地的「自然之道」。楊教授並帶來他的「道之畫」與我們共享，而「道之畫」是為了融合中國「道」的思想的「無為畫」，亦即是進入「智慧覺悟通宇宙，靜定禪空至無極」的自然之道的境界。

台灣大學第一位哲學博士林安梧教授，多年來汲汲努力於中國人文精神之重建及台灣本土文化之詮釋與締造。於「明心見性與生命的終極關懷」中提及，人的生命、心靈有一個生生不息的力量，會回顧、前瞻、面對

當下，人面對了現實生命的有限，而向無限開啓，因此人相對於大宇宙而言，是非常無知的，但因為人能正視自己的無知，而能邁向真知之門，此即謂「關懷」。宗教其實就是人們對於自己生命的終極關懷，而各宗教內在的根源也就是要「明心見性」。做為本次課程的結束，這真是一個值得深思的議題。

「打掃心上地，坐出性中天」在這五天四夜的活動中，學員們除了正式課程之外，一天兩次的集體會坐及道場的宗教禮儀，以及每天清晨的甩手功和體操活動，相信帶給他們不同以往的特殊經驗。從學員們神采奕奕的面容上；也從他們在課堂上踴躍熱烈的表現上；從他們在心靈之夜裡，發自內心的感恩詞中，我們知道此次營隊活動真正帶給他們很多有形無形的收穫。

楊秋忠（緒度）教授主持的結業式中，我們感謝有形無形在這幾天的加持護佑，並有六位學員成為天帝教同奮。在離情依依的道別聲裡，圓滿地結束。感謝天極行宮管理處的全力幫忙，使此次活動能順利進行。



上、全體學員在天極行宮前合影。  
下、教授領著大隊人馬進行野外藥草的介紹與採集。

# 關懷有情世界——知福、惜福、造福

## 第八屆靜心靜坐天使營

蔣東益

在天人訓練團青年組的多方奔走籌備下，更在天極行宮管理處、台灣省紅心字會、中華UFO科學學會、台灣省掌院、台北市掌院、彰化縣初院等之坤院全力配合協辦，七月十七日至十九日於天極行宮舉辦第八屆靜心靜坐天使營，本著藉由靜心靜坐促使少年身心調和、增長智慧、肯定自我、激發潛能、在團體中培養互助、感恩的善基，為國家社會散播真善美的種子之宗旨，結合了十至十三歲國小四、五、六年級之記名童子及同奮子女近八十名，舉辦了此次營隊。

在營隊開始前三天，輔訓營三十九名工作人員、小隊輔便開始排練活動，凝聚共識，為往後的三天活動準備。在課程安排方面，真是別具巧思，包括傳習靜心靜坐、祈禱反省，讓小朋友於輕鬆的氣氛中，瞭解自我及生命的意義，期使小朋友都成為救劫小天使，另外亦安排了多項戶外活動，讓學員於遊戲中，舒暢身心，增進彼此互助的精神。

第一天，「一休禪師」的動畫欣賞，讓小

朋友於輕鬆、活潑的劇情中獲得生活的智慧，期使小朋友更加珍惜所擁有的情感及事物，並時時懂得關懷及感謝生活中的一切。現代的小朋友由於物質生活不虞匱乏，甚或父母過分驕寵，以致於把許多事情都視為理所當然，對於別人的付出也不加珍惜，所以藉由影片的欣賞，及敏堅阿姨的旁徵博引，詳加解釋，希望小朋友都能知福、惜福、再造福，都能打開心內的門窗來看待、關懷這個有情世界。小朋友於歡笑中，都深受感動並有所啟發。

「靜坐與生活」由淑馨阿姨主講，淑馨阿姨有豐富的幼教經驗，臉上始終帶著親切的笑容，很容易走入小朋友世界之中。她對於人腦的波動有所研究，知道人腦具有無限的潛能，多年來一直推廣此項觀念。由於皈依天帝教，習得靜心靜坐，開啓了許多智慧，激發了潛能，所以，對於生活更加有所體悟。她將腦波分為 $\alpha$ 、 $\beta$ 、 $\theta$ 、 $\delta$ 波。 $\alpha$ 波為學習腦波，不能永遠保持強烈的狀態，需要

有適時的休息； $\beta$ 波是屬於干擾性的腦波，對人體有負面的影響； $\theta$ 波為靜坐腦波，當其發揮功能時，一個人可以充分的靜下來，煩惱不會縈繞於心，也不會失眠。 $\delta$ 波為深睡腦波，可以使人獲得最有效率的休息。淑馨阿姨以她自己的經驗指出，由於現代的小朋友時時籠罩在考試壓力下，所以必須更持之以恆地去靜坐，如此就可以紓解壓力，保持內心的平靜，輕鬆地接受任何挑戰。人的身體就像一顆蓄電池，須由靜坐來補充能量，靜坐是一種內在的保養，可以鍛鍊身體、頭腦清楚、養顏美容、延年益壽，期許小朋友都能持之以恆地學習師尊所教導最自然、不調息、不運氣、不導引、不守竅的靜坐，於生活中會有很多助益。

「誦誥的神奇」由敏悅阿姨主講，她從小對書籍多所涉獵，現在並負責教誨「同奮動態」專欄，於民國七十四年間因見同奮用天人炁功醫好別人的病痛，因而參加正宗靜坐班，學習天人炁功，希望自己可以隨時救人

敏悅阿姨首先講述幾個個人因誦誥而感應的故事，包括有絕症的得救、無名疾病的治癒，甚或官司的平反等，讓學員都瞭解誦誥的神奇。再進一步揭露誦誥可以改變氣候，如七十六年藉誦誥使得琳恩颱風原地打轉，並減弱了威力；而改變大自然最有名的例子就是師爺爺於民國七十二年時於日本富士山誦誥祈禱，化除了東京可能發生火山爆發及地震的浩劫。而最早誦誥皇誥的開始是民國十二年時，常州春夏兩季久旱，村人求助師奶奶的老師吳先生，吳先生要師奶奶端視牆上的宣紙，師奶奶見到上面寫著：「慈心哀求，金闕玄穹主，高上玉皇，赦罪天尊，玄穹高上帝」諭告村人誦之，遂得甘霖，這就是誦誥的由來。敏悅阿姨告訴小朋友，誦誥最大的效用在於化延核戰毀滅劫，現在雖然美蘇已簽訂限核條約，但仍有其它國家暗中在發展核子彈，況且目前威力甚過核子彈的中子彈正在研發中，所以毀滅浩劫依舊威脅著人類，每個學員都應瞭解誦誥的目的不是為了個人福報，而應秉持著「我為人人」的心理虔心誦誥，為所有人類盡一己之力。

「敏堅阿姨說故事」，敏堅阿姨在天帝教有相當長的奮鬥過程，且有豐富的幼教經驗，對小朋友有很好的親和力。敏堅阿姨首先談到今年他們到華山朝聖，並視察為師爺爺

立碑的情形，因為沿途路況艱辛，更能感受到師爺爺當年上華山的艱困，接著談到當年師爺爺接受雲龍至聖的親諭「國難將興，浩劫將臨，速往華山，精神守護西北門戶」而上華山，除了上華山寸步難行外，於山上的生活更是刻苦，所有物質都要做最有效的利用；另外也提到胡宗南將軍與師爺爺的機緣，胡宗南將軍因而派兵三百修築上山之路。敏堅阿姨藉著講述當年師爺爺克勤克儉的生活，讓學員能深深感受師爺爺的用心良苦，希望小朋友效法師爺爺的精神，繼續奮鬥。

「天使之音」由具有豐富音樂素養的敏穎阿姨教唱「廿字真言」、「念字真諦」、「詠紅心」，小朋友領悟力極佳，輕鬆地學會了這幾首歌，且都爭先恐後地上台去獻唱，相當可愛。當全體小朋友一起用那天真無邪的聲音唱誦時，真有如天使之音，是那樣的清亮、純真，令人動容。希望小朋友長大後，對歌中的內容能有進一步的體認。

「救劫小天使」由光假叔叔主講，光假叔叔在遭高壓電擊劫後餘生，更加體認了生命的價值和責任，希望為個人家庭、國家社會、宇宙生靈，提供一己之心力智慧。光假叔叔認為最偉大的人是能為天下蒼生設想、謀福利的人；而為什麼會有劫呢？那是因為人類作惡，違背天理，上天所給予的懲罰，希望能夠啟發人類去思考、警惕，因為於累世

的輪迴中，你我都曾犯罪，共同造業，所以來人間後，應加入救劫的行列。他提到愛因斯坦一個著名的故事，有人問愛因斯坦：「什麼時候會發生第三次世界大戰？」愛因斯坦回答：「我不知道，但是當第四次世界大戰發生時，人類使用的武器是木頭和石頭。」這個故事深深震撼人心，也就是說，於三期末劫發生後，所有的一切都將從頭開始。所以，救劫小天使要去奮鬥、救劫，勇敢去面對劫運，且須去挽救人心。一旦人心敗壞，黑洞裏的精靈就會來到人間，攫取人類的精、氣、神，所以要有救劫，用精神的力量（念力+正氣）才能喚醒、導正人心，趕走這些精靈，而這些精靈甚至會被師爺爺、師奶奶降伏、教育，而成為監護童子，所以光假叔叔勉勵學員都能有廿字心、救劫心、懺悔心、感恩心……，能夠有無我大慈悲的胸懷，成為救劫小天使。

「生命的奧秘」由楊緒實教授主講，楊教授於航空太空方面有豐富的學養，且對生命科學有深入的研究，為人溫和和禮，讓人感受不到大教授的威嚴。楊教授以較淺顯的方式介紹有關生命的問題，相當易懂，也相當精彩。最初的宇宙是充滿著塵埃的，後來經由旋轉，形成旋和氣，這些微塵就聚集、變硬，經摩擦燃燒、發光，形成眾多的太陽，且這些燃燒的物質，由太陽內部經火山口爆

發出來，地球最原始的生命是生成於海底火山口附近，因為近火山口溫度較高，當時地球上其它地方都是相當寒冷，所以旋和系為所有生命的起點。因為人類是由水生動物演化成兩棲、爬蟲、哺乳類動物而來，而一切生命的起源又是來自旋和系，所以說人類的老家就是宇宙。

接著楊教授講到，生命的基本組成是電子（肉體）與和子（靈魂），人是電子與和子的緊密結合，其他物體也是如此，只是他們的電子無法自由移動，由此衍出，對於所有的生物、非生物都應好好珍惜，不能任意打擾破壞。人死後，和子會飛昇，但是如果和子太重，就有可能被其它動植物，甚至山川林木的電子所吸引，所以會有「石頭公」「樟樹公」，也因此，人要修行使和子變輕而飛昇，愈往上升，就愈不易被物質界的東西所吸引。

接著談到為什麼要誦誥、祭祀祖先，因為死去的人與今世的人彼此的和子間會有「親和力」，這種親和力是遠大於和子與電子間的電磁力，如果今世的人虔誠祭祀、誦誥，可以使祖先免於被其它物質的電子所吸引，而脫離苦海。楊教授又說：「當一個人誠心唸誦廿字真言，具有仙佛感應力，又持之以恆的靜坐，都會使和子輕盈飛昇，相反的，當一個人物緣業力（貪求物質享受）、情緣

業力（掛念後世子孫）太重時，就會使和子加重不易飛昇，易受物質、其它動植物所吸引，而不能超脫輪迴，所以小朋友都需要多去幫忙別人，並藉打坐補充能量，且誠心誦誥、懺悔、反省，並放下情緣、物緣業力，楊教授這番有系統的介紹，是對生命的奧秘做了最佳的詮釋。

這次活動，由中山醫學院「志群社」的伙伴擔任活動組，這群活潑、有朝氣的年輕伙伴，於大地遊戲、營火晚會中，帶給所有學員無限的歡樂，由於有豐富的出隊經驗，帶領這些小朋友可謂駕輕就熟，對此次的活動，幫助很多，此外還有不少來自北醫、二中、文華的伙伴，都投入了這次的活動中，可以說所有的工作人員都相當忙碌，經常是體力、精神的透支，只為了這次活動的圓滿順利。器材組的伙伴光是準備營火晚會的用品就把他們搞得不成人樣，必須採購木材、營火棒等用具，經常是打了好幾通電話才問到什麼東西在那裡可以買到，真的是疲於奔命。另外，最值得一提的是生活組的伙伴，由於要張羅一天四餐（含點心），犧牲參與其它活動的機會，將自己投身於餐廳，在廚房中的辛酸，實在是不足為外人道的，為讓所有學員吃得飽，他們要比別人早起，而且經常站著雙腳酸痛，尤其有一天晚餐吃水餃，從早上開始準備材料到包完二千粒水餃放在

餐桌上，生活組的伙伴形容那是一場夢魘，回想起來都會有落淚的感覺。所以當我們為活動的圓滿順利而慶賀時，別忘了，給這群幕後的英雄熱烈的掌聲。

另外，尚須感謝天極行宮管理處維武開導師、光南主委、代理總幹事光譜、敏同、光所、素佑、靜賢等同奮及講師葉淑馨、詹敏悅、鄭敏籟、陳光假、楊緒貫等同奮的全力協助，以及辛苦的廚房工作人員光操、貞頂、素良、敏宗、敏了、敏性、敏舒、敏賢、賢芝、敏連等同奮。還有對所有工作伙伴要一起致謝。

### 參機院主任光傑樞機表示

#### 上期刊出華山朝聖謁黃帝陵

#### 主要目的檢討過去開展未來

（本刊訊）據參機院主任光傑樞機表示：有關「一九九五年華山朝聖、謁黃帝陵」一文，主要目的在「檢討過去，開展未來」，華山立碑任務仍然有待同奮共同努力達成。

（本刊訊）第一三八期有關華山朝聖一文，中報導光巡同奮一行四人在華山遭受中共當地公安局無理侵擾一節，經光巡同奮表示：其中若干情節並未完全吻合當時之經過，而係遭受牽累致生委屈。參機院表示，光巡同奮等人一向忠於天帝教、忠於師尊，亦能展現天帝教精神，同奮應予鼓勵。

# 炎炎長夏奮鬥不輟

## 彰化縣初院宏教活動展現新面貌

彰化縣初院特派員謝緒追

隨著時序進入夏季，今年的「和平祈安奮鬥年」讀書親和會第二次，依排定在六月卅日（週五）舉行，另外，爲了提昇教徒同奮的品德，加強心性修持，第二次「奮鬥日」在七月二日（周日）亦如期辦理，更爲使小同奮能「清涼一夏」，暑期之初，七月一日、二日舉辦了童子靜坐研習營，彰化縣初院雖在炎夏，絕無冷場。

### 上半季世界各地突顯多災多難

乙亥年「救劫顯化方案」重點雖在支援各大正氣道場，維持全世界政經情勢穩定。然而一九九五閏八月的心理因素籠罩在台海兩岸，尤其從八十四年上半年起，國內發生二月的「衛爾康」西餐廳大火、三月的南海島嶼主權紛爭、四月的李總統沙漠之行、江八點的回應、快樂頌KTV大火、五月的中共新疆羅布泊地下核子試爆、高雄舉辦二〇〇二年亞運失利、六月的李總統美國私人訪問、連院長訪問歐洲，引起台海兩岸空前的低

壓，並不斷溝通管道，造成海峽風雲，人心浮動。而國外在近半年內，俄軍蹂躪車臣造成雙方死傷慘烈、日本關西地區阪神大地震、英國霸菱銀行違規投資造成歐亞股市重挫、日本奧姆真理教毒氣襲擊、非洲薩依爆發「伊波拉」病毒疫情、俄國庫頁島北部的強震，種種天災人禍，使人不禁感慨今年真是世事紛爭，多災多難的年度。因此「和平祈安奮鬥」專案，讀書親和會在六月卅日舉辦，更別具意義。

### 暢談保台護國天命重要性

當天晚課提前舉行，八時全體同奮齊聚大同堂聆聽緒及同奮講述「從一九九五閏八月」談保台護國天命之重要性。緒及同奮爲民代身份，深入基層，結合社會脈動，思慮敏捷細膩，辯才無礙，首揭大家對中共會不會犯台的疑慮。

他由中共的企圖心、實力來分析各項舉動對台灣的威脅性，留給同奮思考空間。接下

來他分析國內外情勢，從台灣觀點看國內政治、經濟情勢及朝野人士謬誤心態，再談到中共目前擎起民族大義旗幟，擴充海洋霸權的驕武心態，種種令人憂心的情勢。他還從國際觀點分析美、英、法、俄各國，除了顧及己身利益外，豈有國際正義可言，況且台海兩岸紛爭不是國際糾紛，只是中國內政，豈容外人置喙。近來中共武力犯台之「戰術模擬」可真是炮聲隆隆，空氣中火藥味迷漫，由登陸戰、封鎖、閃電奇襲戰，似乎幕幕逼真，令人窒息，未嘗經過戰爭洗禮，同奮應居安思危！而在動武時機選擇上，一九九五閏八月可謂迫在眉睫，此乃今日危機重重的寫照。

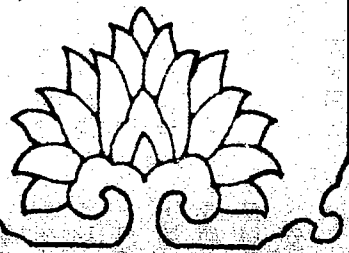
其次則是明年二月的第一次民選總統，大家只要看到去年省市長民選的社會現象便可見一斑。第三則是一九九七後，香港問題已告一段落，其後續發展亦仍是未知數。

講師最後結語：命運操之在我，戰爭決勝在於洞悉先機，我們既知對方意謀，多少可以化危機爲轉機，但我們必須知恩惜福，團

第二十七期

# 天安報導

出版



● 清新、熱誠、服務 ●

天清地寧・帝教新象

編輯處：天安太和道場籌建委員會企劃組

台北聯絡處：台北縣新店市北新路二段155號

電話：(02) 9150237

乙亥年秋祭暨和平祈安法會

九月廿三日舉行

閏八月是台灣危機關鍵 無形有形須配合運化

盼同奮共體時艱 為兩岸和平統一奮鬥

(本刊訊) 追求「和平統一」是時下朝野之共識，也是本教時代使命，全體同奮日夜祈禱之主題，但是中共刻意強調「統一在中華人民共和國之下」之主張，而全面封殺中華民國政府在國際尋求平等活動的空間，完全

漠視台灣二千一百萬同胞的民主自由意識，於是中共在台灣二度導彈實戰演習擺足了「窮兵黷武」姿態，使兩岸和平演進倒退，造成極端緊張局勢而危機四伏。

本師世尊有鑑於「閏八月是台灣危

機之關鍵，無形有形有必要於此前行運化之實」，於八十四年八月一日(乙亥年七月六日午刻)及八月六日(七月十一日未時)二度以聖訓指示迅即辦理「秋祭超薦法會」。

八十四年八月一日本師世尊指示：

「在天安太和道場未興建完工之前，仍在天極行宮舉行。」

時間宜提早在閏八月之前，陽曆九月廿四日、陰曆八月三十日，本席選擇此日是在「破天時」，閏八月是台灣危機之關鍵，無形有形有必要於此之前行運化之實。法會時間從晚上十時開始，能超過子時至凌晨最好。本年度能以此法會先破天時，加以法會前由全教誦誦三千萬聲皇誥之正氣加被，秋祭法會之意義更深遠。

無形總主持仍維持往例，本席居於前導地位，全力運化配合以盡全功。

光鳴同奮善盡本職，本席至為嘉許，盼早日完成本席重託之天帝教第三道場——天安太和道場之工程，則功不唐捐。」

八十四年八月六日，由於人間時間配合需要，本師世尊同意：

乙亥年秋祭超薦法會調整日期為九月廿三日，但必須注意配合左列事項：

「一、原訂之陽曆九月廿四日，陰曆正是八月三十日，法會持續至閏八月第一天，取其「破天時」之妙，今改為陽曆九月廿三日，陰曆是八月廿九日，在無形法輪運轉有時差。因此，各地教院、教堂必須配合於九月廿

四日（陰曆八月三十日）晚上十時三十分集體上光殿虔誦皇誥一〇〇聲，延續法會之運化，補足一日之時差，越過閏八月之頭一天，無形自有其運作顯化。

二、由於提前一日舉辦法會，雖然同奮因參與法會後精神、體力已經疲累，再要求集體誦誥似非得宜，但此時台海危機日益加劇，為了能及時化滅此一暴戾凶殺之氣，誦誥是絕對必要，無形嚴陣以待，有形更應戒慎執行。

三、本席對於法會慎重其事，至盼所有參與同奮確實負起責任，切莫辜負無形全力運化之功。」

代首席維生樞機鑑於時間之急迫，隨即根據本師世尊所指示之聖訓，作出人間之原則，即核定：

一、法會：定名為「天帝教乙亥年秋祭暨和平祈安法會」。

二、時間及配合誦誥：各級教院於法會（九月二十三日）前領導動員同奮誦誥三千萬聲，法會後九月二十四日下午十時卅分起誦誥一百聲配合無形破天時之運作。

三、地點：本教天極行宮。

四、成立籌備會成員如下：

（一）、主席團：林光鳴、陳光南、

陸光中、何光昌、陳光顯、林光持，由林光鳴為召集人，負責全部法會籌備工作。

（二）、總幹事：陳緒洽。

（三）、委員：各級教院宏教、副宏教、堂主事及趙光武、林光文。

四、極院代表：李維剛、江光節二位樞機指導弘化部份。

（四）、天人親和院代表：楊光贊指導陰超部分。

五、同奮緊急配合誦誥時間排定：自八月十五日子刻開始至九月卅日止，每日上午五時至九時，中午十一時至十五時，下午十七時至二十二時採集體誦誥方式進行，此外九月二十三日下午到二十四時加強誦誥及九月二十四日下午二十二時卅分起加誦皇誥一百聲以配合無形運作。

籌備會在召集人林光鳴主持下於台灣省掌院召集二次籌備會議，根據去年秋祭法會經驗傳承及兩岸特殊環境，已規劃完成工作分組及工作進度表，隨時檢討修正，務必使法會圓滿達成使命。敬請全體同奮儘量撥出時間參與誦誥，共體時艱，為族群之和諧、安危，貢獻偉大力量。

【奮鬥感應錄】 ● 楊靜聲

一人得道 九族拔渡

## 我與先祖的親和感應

吾等凡人皆無神通，與無形界的往來，雖頻繁且息息相關，但若非有莫大因緣，是看不到、聽不到亦摸不着的，無獨有偶本人卻因緣際會巧遇二件，今道來與大家分享。

### 毛骨悚然的

#### 連連怪聲

在法華上乘正宗靜坐班先修乾十三、坤六期時，不知是媒壓、還是巧合，在無心插柳的情形下，中途插班就讀，第二天課後，師尊補點道開天

門，好險！趕得上，否則成遺珠之憾了。但在家開始靜坐後，初階段每天均無事，和諧入坐，但進入第三個星期（靜坐班第七週）開始不安寧，每晚子坐總是聽到吱吱喳喳微細的吵雜聲，本不以為意，日復一日聲音更多、更大。以為是辦公桌抽屜成老鼠窩了，決定揪出罪魁禍首，但翻遍了所有桌櫃，卻連隻蟑螂腳也沒找著，只好作罷。是夜聲音更大，這次來自門外的牆壁，好像外牆磁磚龜裂的聲音，心想冷縮熱脹之故吧！打開落地窗

未見磁磚掉落，於是繼續靜坐，剛入坐又傳入另一種聲音：啾啾、嘎嘎不停，心想不得了，該不會是電線走火吧！於是起身拔下全屋的插頭，睡覺去了。

隔夜方入坐，聲音又來了，但頻率不同，好像兒子打電腦的聲音，在夜深人靜萬籟俱寂時，這種聲音令人毛骨悚然不寒而慄，想起師尊所教：「視之不見，聽之不聞。」於是入坐後不停的默誦廿字真言，可是那聲音好像在和我跑馬拉松似的，我快，聲音

也快，我慢下來那聲音也慢下來，煩得我忍不住自言自語說：「不坐了，去睡覺。」

第二天週末，帶著一顆忐忑不安的心情去天極行宮上課，急忙找引導員——廖靜豪問她這是怎麼一回事，靜坐時有聲音，正常嗎？連珠炮似的問題轟得她措手不及，她面有難色拉著我的手，往大同堂講台飛奔，說：「快！帶你去找『老芋仔』，他會給你答案。」搞得我一頭霧水，心想糟了。

王光我同奮當時是師尊的侍從長，上課期間充當台語翻譯官，只見他十分慎重的說：「天帝教是最會處理鬼神的，不要道聽塗說，不要浪費金錢，……因緣……因果業力。」新同奮的我如鴨子聽雷，見他口沫橫飛卻不知所云，但只聽懂一句話，誦廿字真言、廿字真經迴向，必可化解幽魂的干擾。

## 尋根報恩

### 奉獻神主位

掌院當時每天下午二點，在二樓平等堂由左光湘副掌教帶領同奮誦唸廿字真經二本，遠在十里外的我，冒著

寒風騎機車到掌院參加誦經儀式，記得當天氣溫極低，穿上登山羽毛衣，厚厚大手套，牙齒尚不停上下親和打顫，可是一想到夜晚那煩人的聲音，還是鼓起勇氣向前衝。

二本真經很快誦畢，下樓時，覺得鼻子塞得很難過，便找炁功中心專職敏增同奮做炁功，於是結下了一段緣。

看她慎重的穿上白色醫師專用外套上香禱告，我也恭恭敬敬的接受診治，不停的默禱誦唸廿字真言，看她誠懇而專注的神情，好叫我感動，心想以後我可得向她學習、看齊，也要幫助需要幫助的人。時間一分一秒的過去，奇怪的是，產生化學變化的人，是敏增不是我，她表情變化多端，皺了下眉頭，口中唸唸有詞，當時的我，並不知道她唸什麼咒語，但已覺得似乎不太妙，一會兒要我張口，一會兒要我抬頭，然後喝了一杯經她比劃過的溫開水，溫柔的問我：「舒服點嗎？」我誠實的搖搖頭說：「差不多。」

她看了我一眼，又回頭看了一下廿字真言匾，弄得我莫名其妙，我依舊是我，爐上依舊冒著煙，但她的眼神散發著怪異的光芒。她說：「靜聲！」

你奉獻個神主牌位好不好？」心想每年都在佛堂為祖先及陰靈超拔，只要平安，再超拔一次也無妨啊！於是告訴敏增，乾脆連娘家的祖先及陰靈也一齊超拔，人要尋根報恩呀！

## 通了高壓電般

### 失聲大哭

敏增教我如何在廿字仙佛前迴向給陳、楊二家祖先，並祈禱護佑身體健康，家庭平安。她一面填寫資料表，一面要我上香禱告。鞠完三鞠躬向廿字真言匾稟報完道名，開始祈禱迴向時，不知那兒來的一股電流從頭到腳迴繞著，電力之強筆墨無法形容，呆若木雞的被電住，且莫名的開始流淚，然後失聲大哭，聲音大到連在三樓光殿靜坐的敏根都嚇了一跳，飛奔下樓看個究竟，一旁的敏增更是不知所措，手忙腳亂的抓了一疊衛生紙讓我擦那一臉的淚水和鼻涕。

圍觀同奮越聚集越多，可是我的哭聲仍然無可抑止，如通了高壓電的身體，電流不停迴繞，突然有人拿了串唸珠給我，要我跪在拜墊上，每唸一遍廿字叩頭一次，就這樣不知誦唸了幾次，直到身體不再麻，哭聲停止。

突如其來的舉動，自己不但無法控制，亦無法理解，敏增更是面如死灰，不安的安慰我說：「不要害怕，我去問施光旅。」電話那端傳來恭喜之聲，謂此乃天人親和，喜極而泣。我只有一臉迷惘，不知真假。

回到家中，將此事告知先生同奮，心想先斬後奏之事不知怪罪否，豈知他高興的說：「辦了就好，這一陣子也被這怪聲音煩，卻找不到原因。」原來不是我神經過敏，只是彼此心照不宣而已。當夜子坐，最高品質——靜悄悄，而且坐得渾渾噩噩舒服極了，從此以後，除了不速之客——蚊子外，再也無任何聲音。

八十三年度秋祭超拔法會是天帝教的重大慶典，有幸參與工作小組，並請娘家二位弟弟務必參加，因楊家祖先在法會時的蓮花燈，需由他兄弟來端持，兒子和先生則持陳家之蓮花燈。

## 小弟在法會的奇遇

第二天清早，尚在睡夢中，小弟來電，與奮告之昨晚的奇遇，只是對其中之境不解其意，特來電問個明白。他說在法會進行中，天空一片金光，金光中出現一棟房屋，金碧輝煌，屋

前現出一條金光大道，前面二位金光閃閃的武將，人高馬大威風凜凜的引導著七個人往房屋走，那七個人黑臉金身，頻頻回首點頭，似作感謝狀。

這事情成了存放心中的一個結，不敢問也無法證實；過去聽聞諸多同奮的感應，「死鴨子，硬嘴巴」（台語）的我，不讓我遇到還死不承認呢！幸好敏份同奮為我解開了謎題，她說當天法會時展現的情境是：「你家庭先九玄七祖，在二位金甲大神的引導之下，擁有一間修行的好道場，祖先屬陰，故黑臉，在超拔時有金光的加持，故全身呈金光，而那房子則是在天安太和道場所擁有的一個無形的牌房，即你所奉獻之神主牌位。之前的聲音，則因你夫婦二人，天門已開有光，祖先也想沾沾兒孫的光，享受一份福份，故而屢次叩門，卻因熱準、頻率不同而無法溝通，只好媒壓你和敏增，共同完成這件陰陽大事，這叫一人得道，九族拔渡。」

憶起光旅同奮的道賀聲與小弟的奇遇，不由的感受到我們天帝教的超拔功力，三界十方、天人同沐在無形的運化中，在世子孫的培植立德，得以德澤列祖列宗，今生有幸得明師指引

，加入奮鬥救劫行列，慶幸自己是個幸運兒，只能加倍奮鬥再奮鬥。

## 廿字真言超拔甲魚

總是在柴米油鹽醬醋茶的日子中，忘了自己的生日，只有在媽媽的召喚中：「明天回來，我煮個鴨蛋麵線給你吃。」才知道又過生日了。而老公每年也是有意、無意的忘了，家中的傳統，是連長輩都不過生日，故早已習以為常了。

一天夜晚從教院誦誦回家，老公突然說：「走！吃消夜去，慶祝你生日。」等了十三年的邀約，在天帝教後才如願以償，感動之餘覺得如果早幾年進帝教，不就少抱怨好幾年了。師尊太偉大了，一定是晚課聽到我對媽媽的感謝，故派監護童子敲他不解風情的豆腐腦袋，迫使他請我吃點心，慶祝一下。

到了一家海產店門口，已有四、五位朋友在那兒，手提一盒蛋糕和美酒，齊說：「大嫂！祝你生日快樂！」感動得說不出話來，怪老公做這種安排，也不讓我知道（雖然這並不是我想要的慶祝方式）。

侍者隨即端上二杯酒，謂紅色的是

紫血、綠色的是紫膽，請大家速飲，

看到桌上二個紅綠並排的酒杯，楞了一下，心想慶生幹什麼殺生呢？而且又是以我之名而殺，即搖頭表示不敢喝，剛放下玻璃杯，倒了一杯果汁，「咻」一聲，一陣痛感穿入腦中，眾人喝得酒酣耳熱，我卻無福消受，頭疼倍增，頻頻催促老公，表示要回家。

上了車，方轉告老公頭疼異常，額頭直冒冷汗。一進家門，服二顆止痛劑——「普拿疼」才上床睡覺，但輾轉難以成眠，早上又起不來，心想大概藥量超倍了。下午一點鐘有一堂課非上不可，只好抱著欲炸的腦袋，踉踉

蹌蹌到教室。

自喻得「教書癮」的我，平常只要站在講台上，拿起粉筆病痛自會痊癒三分，今卻異於往昔，疼痛不但未減，聽到小朋友吱吱喳喳的講話聲，又增痛三分，過一會兒，突然靈光一現，告訴學生不要吵，老師要休息，於是雙手捫心，低頭反省告慰二隻甲魚：「因自己口腹之慾而傷及二位生命，雖我不殺伯仁，伯仁卻因我而死，請原諒，今請我的監護童子帶領你們往天安太和道場等候超拔。」並誦廿字真言九遍迴向，說也奇怪，在面向窗外藍天叩謝廿字仙佛之際，那股疼

痛從頭頂又「咻」一聲飛出去，痛就像拔鐵釘一樣，從頭上消失了，不痛了。

小朋友們一臉茫然，不知老師今天怎麼了，一直猛向窗戶敬禮，我自己也茫然，不知天安太和道場的殿主、副殿主要收容魚類的和子嗎？但唯一確定的是頭完完全全不痛了，而且立即生效。

眾生皆有靈覺，依其和子層次高低而決定與電子體結合成為礦石、植物或動物，也因其因緣不同，決定與和子結合的時間長短，唯一不變的則是各憑本事，各有去路。

## 蓮花聖境系列講座（十九） 包容淨土②

●楊光贊

# 天地萬物皆為公產 得之天地還諸太空

蕭師公講：「神我之意，天地之一物，靈屬帝都，非私有之產，故知，你身非你有，性命，即天地之委順；

子孫，天地之委蛻，唯順天德，代養子孫，則為生命之存續……。」神我——神的我，就是「我」生死根源的真

實存在，這個「靈」是屬「帝都」，「帝都」就是「金闕」，非私有之產，是公產，我們的「靈魂」是公家的

，是宇宙大家的，不屬於你私人，因為「包」了這個殼，你才認為這就是我，今天「包」的殼比較漂亮叫「帥哥」，下輩子包的殼比較「醜」就感到自卑，都是受到「殼」的影響，其實這都是「公產」，都是 上帝的造化，不是你自己的，你今天「包」了什麼殼，是要讓你演戲用的，今天演好人，明天演壞人，今天演帥哥，明天演武大郎，所以我們人啊！身非你有，性命亦為天地之委順，你的生命是天地委託你在人間生存，你的子子孫孫是天地借著你的肉體延續下來的，唯有順天德，代養子孫，「代養」——你的兒女是你代替 天公養的，不是你的，不要以為孩子是自己的，生死操之在我，歷史上因為這樣產生很多生離死別的悲劇，梁山伯、祝英台的故事是一個例子，還有人虐待兒子、女兒，視自己的孩子才是「子」，別人的孩子不是「子」，這些人把公產變成私有的，然而真正性命的續存，卻是公然施化，不偏不倚的。

### 身外之物更非己有

這個「命」已經不是我的，更何況身外之物，即使得到「公產」也不是

你的。例如建造一間房子，「土」不是你捏出來，「錢」也是從別人口袋賺過來的，你賺的手氣順當，人家會甘願給你，但要是你賺太多，人家也會不甘心。比如說你住過當的高樓大廈，別人會產生怨氣，所以高樓大廈若沒有氣勢撐著，子孫德性不夠的話，沒多久就會沒落，變成觀光古蹟。

古代的皇帝最不願人家去看墓，「墓」做得非常堅固，一個洞又一個洞的挖，像連續隧道，我們到大陸去參觀，專門看「墓」，最早皇帝的墓人家最愛看，看他的肉體有沒有腐壞，穿著金縷衣，本來木乃伊不願意讓人看，活人偏偏要去看，這都是因果循環，他得自眾生就要給眾生參觀一番，剝削眾生太多就要還眾生。古代埃及王室，剝削百姓太多，所以現在埃及人就用金字塔來賺很多的錢，一報還一報，公家的東西終歸要還給公家，私人的東西到最後也要還給公家，不管你有多行，多厲害皆一樣。所以死了不要讓人家找到屍體，屍體一具具臭死了，最好死了燒一燒，變成灰，乾淨衛生又方便，這是我的想法。

所以「命非我有，何況身外之物，

金玉珍寶，穀帛財貨，及天之所生，地之所長，豈為我有？」這些都不是你自己的，當然不是要你們開始散財亂花，也不用全捐給天帝教，因為你守財，天帝教才能夠長養，我應得的財我守住了，天帝教才有根基，替天帝教儲錢，替 天公賺一點錢，把它存起來，天公需要的時候再拿出來，也不用賺很多錢，要拿出來的時候像「割肉」一樣痛，到時候能捐個10%就好了，死了之後若子孫不孝不會替 天公儲錢的話，不必留給子孫，他不會替 上帝做一些事情，留給他幹什麼，乾脆捐獻，我們現在應該要「錢咬錢」認真來賺良心錢，不要賺不義之財，這樣賺的錢既不公，住的房子也不牢靠。

### 無私無念奉行天命

天門打開的人（參加正宗靜坐班者），都是帶天命來的，身賦天命的人，行動都要稟報，因為他們是「公產」，我們是天上派駐人間的「公務員」，也是 上帝的公差，行事要上光殿稟報，例如說：「報告殿主、副殿主，我現在要去大陸旅遊，行程如此

……。」回來以後，很平安完成任務，後面跟著一大堆，自己不曉得，就要趕快上光殿，叩謝旅遊平安，這些行動別人不必做但我們要，因為別人還認為自己是「私產」，我們現在已是「公產」了，代天巡行，大家要有這個觀念，非常重要。

所以無私就是天心，無念——沒有自己的私念，就有天和，天降祥和之氣，無畏奉行，拚命向前衝，就有天命，身體很乾淨，沒有濁氣、沒有邪思，這個人就是「蓮花化身」。這幾句濟公活佛講的話非常好，印證了整個「蓮花」的境界，把天命的標準、定義都講出來了。

### 一念不淨前功盡棄

我坐上蓮花以後，看到一朵蓮花漸漸乾枯，就問濟公老師，濟公老師說：「啊！很可惜，這個人修到這裡了，到了此淨土前功盡棄！」所以這個「心」很難掌握，今天好，明天壞，今天覺得溫暖，明天冷冷冰冰，常常是這樣。人心多變，要平常心不可得，在天上修煉，有那麼好的環境，專門安排讓我們修煉的場所，你們去K

TV裏唱歌，小姐坐陪，伏特加一喝好幾十杯都不會醉，那個環境就是最適合鶯聲燕語，讓你很能喝，促進消費，修煉的場所也一樣，用很多誘導的方法，讓你方便修道，但居然還有人坐到蓮花乾枯掉了，真是可惜，要再從頭來一遍，枉費「宗主」苦心栽培。此關若沒有過就沒有蓮花可坐，只好找閻羅王報到從頭開始，看要上那一個轉輪台重新做人，因為他的靈魂已經乾枯了，只能下墜。

包蓉淨土的主持人叫做「奉天」，他說：「天蓮池的蓮花是對應而生，凡是到聖境修行，一人一朵，不多不少，一個人一朵，自擁蓮花修煉（找自己的那朵去修煉），若到此境修煉化身，心中一念不淨（突然想到污穢的事情），蓮花枯萎，吾亦無可奈何，唯投胎再修或轉到人間當地神。」當地神很辛苦，人間有人神，地曹有地神，地神要捉鬼，捉鬼有時候還會被鬼捉，「鬼」比「神」多嘛！如果有天你開了「鬼眼」，喔！往路旁一看，前面喊很大聲，跑得最快的那個就是地神，被「鬼」追得團團轉，有的「鬼」很兇惡，所以影響到人類的心性。

### 收服鬼道眷而教之

為什麼天安太和道場很重要，就是在收容這些東西。應付這些東西我們有很多法寶，蓮花浩然劍隨便拿出來就擋住了，雖然你看不到，但是你靈魂脫離的時候，就會看到蓮花浩然劍炁貫諸天，鬼被劍光圈住不敢動，這時你就可以好好跟他講道。要收伏許多妖魔精怪、鬼怪，自有法器制止。所以眷而教之，觀世音菩薩也是這樣教鬼。觀世音在普門品裡有言：你做小鬼我做大鬼，你做魔鬼，我做魔頭，你做夜叉，我做夜叉王，所以觀世音菩薩普渡時，奉在中間的那一尊觀世音菩薩相，生毛帶角面目可怖，這個就是「鬼王」，以壓伏、恐嚇的惡相，教化鬼道。

為什麼大家對鬼那麼害怕？因為不了解鬼，事實上鬼比人好，好得十倍以上！不了解鬼的人，把鬼弄得猙獰恐怖相，那些心中有邪的人，看到的鬼都非常恐怖，心中祥和的人，看到的鬼都像神，這觀念很重要！在蓮花聖境修行無所罣礙，因為你要孩子，孩子就在身邊，你要太太，太太也在身邊顯現，讓你看得清清楚楚，讓你了解得徹底徹底，了解以後就放心了。

（待續）

結一心，矢志奮奮，才能渡過此瞬息萬變的危機。

### 天人炁功治病的原理探討

七月二日奮鬥日活動，除祈禱、誦誥、靜參外，重點在配合參教處舉辦的炁功研習，所以以上、下午各排有一場炁功專題演講，使同奮在藉炁功渡人的時候，能結合理論及實務，放心、用心，而增進信心，更有耐心、誠心、慈悲心、弘教渡人，而讓上帝真道得以宏揚。

在上午的課程中，極院天人研究總院天人炁功研究所陳所長緒起同奮就「天人炁功治病原理」發表專題報告。陳所長係中國醫藥學院中醫系主任，從八十三年四月十六日接下所長職務，即對天人炁功深入研究，並配合科學方法、科技知識，賦予理論基礎。

他從醫學的觀點講述，深入淺出，理論紮實而不艱澀，立論中肯而不偏頗，他說：現代醫學（俗稱西醫）是近二百年來才逐漸建立，而中國醫學（即中醫）已有數千年歷史，博大精深，惟其對能量系統研究稍嫌欠缺，亦即結合精神與物質，才能達完美之境。人體科學研究應是能量、物質不滅原理，人體兩大系統——神經系統、經絡系統，均維繫在能量系統上，即是中脈，而我們在靜坐，天人合一或天人相應，即運用天人共振耦合作

用。一般打坐運用「地球」磁場能量，來加強自身能量，帝教靜坐傳習中國正宗靜坐則運用「宇宙」磁場能量，在口訣、默運祖炁中，長養天地正氣，天人炁功應煅煉百日原因即在於共振耦合和中。

教義談宇宙本體、起源、物質自然觀即是指和子、電子兩種基本質素的交會變化，人體和子，存在於大腦，其核心區，即下視丘，亦是一不可見的光，存在係銀色繫帶連接，靜坐主要內煉精、氣、神，修煉過程，通常分為煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三階段，煉精化氣則是人體小周天的循環，即打通任、督二脈，維持中脈暢通，由大腦、下視丘、腦下腺以迄生殖內分泌系統（性腺），蓄積能量，此是百日築基期間禁慾有其必要的原因。有人到了煉氣化神階段，因煉氣有所成，將不可見光，變為可見光，而能看和和子的光。但人有時會生病，百分之五十係精神因素即壓力所造成，因為人的戰爭、鬥爭永不熄滅，慾望無止境，應有所警惕。至於煉神還虛，係修元神，能開智慧，天人合一，「在天成象，在地留形」，修大圓鏡智，超凡入聖，達長生不死回歸自然，所以天人炁功的原理，即是先煅煉好自己的能量系統，才能經由金光、金針傳導微波進入人體治病。

### 炁與氣只是宇宙能量質的差異

下午的課程中，極院天人炁功組副組長張敏麟同奮則以「天人炁功的實質與內涵」為題剖析，讓同奮瞭解炁、氣的區別，祇是宇宙之能量質的差異，天人炁功服務的過程中，因兩誠相感，精神能量集中，可以改變質量，其功效主要是在診心、診病、診靈，並使業力緩解。天人炁功所用金光係各神光之總稱，內涵金光、木光、水光、火光、土光，具相生相養，互根互用原理，且具有餘則瀉，不足則補的性質，金光具有集中功能，金針具有集中性質，黃表紙材質較疏，有蓄存陽電子，並將陽電子釋出給患者，吸收患者陰電子之功效，黃表紙用畢應焚化乃係「氣的環保」。靈丹妙藥有若金九子，乃採集藥氣精華先天炁化而成，適合各種症狀不同而服用。

在為人施診的觀念上，講師強調二點，一為中庸之道，他比喻患者有如器皿，容量有限，故過多、不及均不好，應依施診原則為之，數人一起施診，並非常態，最好避免之。其二乾坤有別，乃因應世俗倫常，為人施治應該謹慎。

奮鬥日活動安排已常態化，在祈禱、誦誥、靜參外，結合個人修持及增進同奮道功輔以同奮適時所需的專題講座，凝聚同奮向心

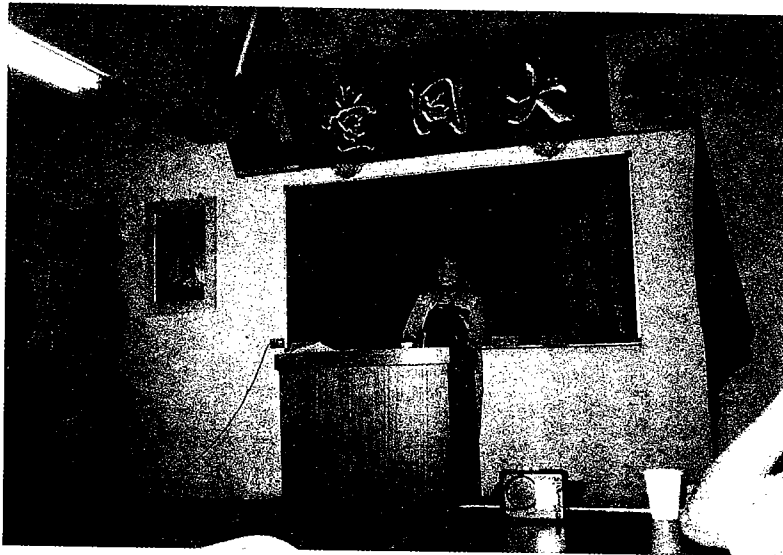
力，配合階段性的認知及共識，相信在結合天人合一小組成立後，必能使同奮於人道中，進而潛修天道，是日後必然的趨勢。

### 童子靜坐達到注下紮根的目的

七月一、二日是暑假的開始，大朋友面對考試的煎熬，大人亦處在備戰當中，而小朋友可就「清涼一夏」了。鑑於「童子靜心靜坐班」能安頓小朋友身心，開啓智慧，使小朋友更聰明、更活潑、更可愛、更孝順，同時對宗教信仰更了解，也使天帝教同奮老、中、青、少一脈相傳，達到往下紮根的目的，於是第三次的「童子靜坐研習營」在大家期盼下舉辦。有四十幾位小天使參加，小朋友自己當主儀、司儀，可是有模有樣。打坐靜悄悄的，唐詩唱誦如天使的歌聲，站在講台，可不輸大人。彩繪天地，別有一番天空，演奏生命之歌當生命主人，這些未來的主人，比起大人毫不遜色，誰說他們是我們「心中永遠的牽掛」，那股活潑天真，奮力向前的青春，讓輔導的阿姨、叔叔們忘卻策劃及指導過程中的疲憊，充滿享受犧牲的喜悅。

### 希望乙亥年是台海啓運年

師尊指示乙亥年是台海啓運年，面對上半年的災變連連，不管天災、人禍，行劫方案



已定，救劫是我們帶教天命、使命，宏教活動步履越催越急，點、線、面佈樁鉅細無遺，彰化縣初院輔導堂院活動亦不曾懈怠。七月一日天根堂四週年慶，同奮歡欣鼓舞，在自己所擁有的家中，裝點出滿堂喜慶。而天鄉堂我們亦擬出具體方案，以加強引渡原人，加入共同奮鬥行列，鹿港地區經歷三次杰功服務，也將走到鹿港文武廟，於七月十六



日舉辦擴大天人杰功服務、靜坐傳習，彰化地區在福山里活動雖不盡如人意，但也博得鄉親認同，左鄰右舍紛紛相告，俗云：「袈裟披肩難」，但在師尊精神感召下，您我都是快樂的修道人，在綿密的宏教活動中，我們有法門，結果自然成，在多做好事使別人快樂的理今下，我們期許以嶄新的面貌，因應教政，乃是當務之急，讓我們奮鬥！再奮鬥！

# 感謝天恩師恩

## 天安堂第二場家庭親和集會

六月二十五日是個陽光普照的好日子，這一天更是一個特殊的日子，因為這天晚上我家要擴大請客（家庭親和集會）也是我有生以來第一次「辦桌」宴客。

早在一個月前，就忙著籌備事宜，如畫漫畫海報、印邀請卡……等，幸好有教務專員靜聲同奮熱心參與策劃，減輕了我許多煩惱，增添舉辦這次活動的信心與勇氣。

七點左右，親朋好友及同奮紛紛光臨，七點半不到，客廳已擠滿了人潮，久未見面同奮，提早親和。當司儀宣佈集會開始——一場氣氛祥和的家庭親和集會登場了。首先由維律樞機率領全體同奮於「靜」字匾前誦廿字真言並迴向，祈願在無形仙佛照拂下，賜給光裔同奮，家庭興旺，事業有成，道心永固。接著由敏藍同奮恭讀聖訓（取自「師語」第九十五頁）——「向自己奮鬥」。本師世尊告訴我們自己該懂得下苦功真修實煉，勤做四門功課，培養正氣，我命由我不由天。這番話，將整個會場氣氛帶入神聖莊嚴，溫馨

的境界。接著是我簡單的致謝，突然光魯參教長蒞臨，全場一陣歡呼聲，他即是當年引渡我入天帝教的恩人，他簡單扼要地描述當年引我親見師尊及求子的經過，馬上博得同奮熱烈的掌聲。

光侍開導師也鼓勵有加地說：「自從光裔同奮來到天安堂以後，堂中時常花香四溢，增添不少藝術氣息。」這一段感性的話，令我只有再奮鬥、再努力。

「雙向溝通」是此次集會的重點，首先維律樞機使者，談述當教職人員是可以「造命」的，這段話意義深遠，引導同奮，大家共同來完成帝教所負的使命。接著，我以天人炁功所學得的經驗及感觸，提出和同奮研討分享，得到光魯參教長的指導與讚賞，且又博得滿堂彩。今天的家庭親和集會在瀾漫喜悅的氣氛中結束。

活動結束，我趕緊叩謝本師世尊的加持與仙佛的護佑，使今天的集會能如此圓滿。不由得衷心感謝天恩、師恩。讓我的人生終有

後裔沒有遺憾。

林光裔



## 尋找那些閃亮的星星

### 家庭親和舉行前的訪問足跡

楊靜聲

台中縣大里市天安堂第一場的家庭親和，終於在五月廿八日隆重登場了，此次活動代表堂務發展的新紀元。家庭親和除了聯絡同奮間的情感及為主人家帶來祥和之光外，藉此活動找尋那些曾經閃閃發光的奮鬥同奮及曾靈光一現的原人。

在台灣省掌院、台中縣初院的指導下，天安堂謹慎的再跨出一步，雖不是創舉，但對一個新成立剛滿一週歲的新教堂而言，這步伐跨得戰戰兢兢。

依照慣例，仍印製了家庭集會親和卡，只是更精緻些，代表更誠懇邀約之心，寄發到大屯區每位同奮手中，唯一不同的是，以主人家為圓心，鄰近同奮的親和卡不以郵寄，而由主人親自送達。

為了不讓家庭親和只是同奮間的聚餐聊天而已，教務中心親和組做了一個「心」的引導方向，決定找回奮鬥伙伴及飯師後不見芳蹤的同奮。大屯區中大里、太平、霧峰、烏

日四個鄉鎮舊有的同奮加上天安堂成立後，一百二十位飯師同奮，總共將近四百位，可是常在堂裡奮鬥的、或曾經出現的，只不過百來位而已，剩下四分之三強的同奮那裡去了呢？令人深思、尋味了。

整整花了一個星期的時間，我才將手中特別留存下來數十張的邀請卡逐一送出。手持親和卡逐戶登門拜訪時，面對不可預知、素未謀面的同奮，內心是又期待又矛盾，尤其是費了九牛二虎之力，才九拐十八彎的找到住址時，發現人去樓空或查無此人時，心中的沮喪不可言喻，只有自言自語一番：「自找麻煩，又沒人規定要這麼做。」然後大聲唱誦廿字真言幾次，伸手摸摸發量的額頭，心想也好，總算做了一次戶口普查。但拜訪到老同奮時，卻又是另一番景象了。

一個午後，按址找到了敏法家中時，雖素昧平生，但當我開口說：請問您是敏法同奮嗎？她投以一個驚訝、高興、熱誠的眼光，

雖正值午睡時刻，被按二次門鈴吵醒，惺忪的睡意一掃而光，不但不怪罪，還熱誠招待一番，並侃侃而談早年的奮鬥史呢！

手持一疊同一住址的親和卡欲登門拜訪時，那錯綜複雜的巷道，找得眼花撩亂，好不容易在牆腳下找到巷弄的指標，正想大步邁進時，一隻兇猛的大黑狗，脫籠而出，對我張牙舞爪又吠又叫，突如其來的狀況，差點人仰馬翻，我只好站在原位不動，以更大的分貝對牠說：「別叫，我是天帝教的同奮。」說也奇怪，牠居然不吠了，讓我從容的經過牠面前。

「叮咚、叮咚」門鈴響，一位少婦應聲而出，站在門外盤問許久，黑暗中蚊子更老實不客氣的親吻我的美腿了，還是不得其門而入，直到我說：「我是天帝教的同奮時」，客廳中一老者出聲了：「是同奮就快請他進來坐！」仙佛護祐，久聞其名的維漢、賢星、光海、光地一家人，我這後生晚輩終於見到了久仰的天帝教奮鬥楷模家庭。這位幽默風趣慈祥的老前輩，如數家珍的告訴我，師尊在中部創教的往事，及許多珍貴的照片，其中有一張師尊頭戴斗笠、玉樹臨風的站立在埔里某一山頭（八十二年師尊第一次閉關的山中別館），更是難得一見的鏡頭。

初版同奮是親和小組急於尋找的原人之一



●中華民國主院光魯參教長以紀念品  
致贈陳緒舜、楊靜聲伉儷。

，這些版師數年或更久的同奮，何以音訊杳然，是引進人未將天帝教的精神與特質傳承，或只是將帝教當成一般的民俗信仰呢？或是教院的親和工作未臻圓滿，而讓這些引渡不易的原人，喪失信心，還是另有其他原因？

當我逐一拜訪這些初版同奮時，除暢談其個人入教因緣，並轉達教院各項活動，誠懇邀請他們參加，尤其是鄰近同奮的家庭親和。當然，從中也發現了不少當初是爲了尋找某些顯化、感應，天帝教未能立即滿足其需求，而道心不再。面對這些只能檢討自己，反省自己，這是教院教化工作、親和工作做得不夠好，不夠完整。而那些曾是正宗靜坐

班、高教班結業的同奮，不再繼續奮鬥，只嘆其錯失良機，未能感恩惜福，未能各領天命，各了天命，自食一切因果吧！

最感人的是，一些久未露面的同奮，他們仍默默的、積極的在奮鬥，身未在院堂，心仍屬帝教，雖不參與教務工作，卻十分關心，一言一行均是同奮的楷模。在此願向他們說聲：同奮您是我的先進。

願借家庭親和的機緣，尋找每顆閃亮的星星，宏揚上帝的大道，完成時代的使命。更感謝所有參加這場家庭親和的同奮，由於您的光臨，使我家蓬畢生輝，也大讓大家有信心的繼續這份永不停止的使命。

## 協助澎湖弘教工作

### 弘化院應詳作規劃

澎湖初院籌備處教務專員項茂松（緒稀）於八月二十日晚間邀請高教班乾道六十歲以上學員茶敘，並提到澎湖縣弘教的困難情形。

大家對項學長堅守奮鬥精神十分欽佩。同時一致認為台灣本島各教院應全力支持澎湖初院推展弘教工作。初步構想是每一個月或兩個月由一個教院組團到澎湖親和同時舉辦天人炁功與專題演講，場地由地主準備，一切工作及費用由親和團自理。爲了有計劃、有規模舉行，因此應由極院弘化院規劃，列爲本年重要弘教工作之一，列入年度考核，不可置身事外。希望鄭重考慮。

### 師尊主講「靜坐要義」音帶再版

由於同奮殷殷探詢索購，本社將於近期內再版本師世尊於第三期師資高教班講授之靜坐要義錄音帶。定價一五〇元，預約價一二〇元，預約截止日爲八月卅一日（以郵撥收據爲憑），欲購者請洽張光鏡或黃敏應同奮。（請遵本師世尊指示非師資高教班勿聽）

電話：（〇二）九一三一五〇七九

（〇二）九一三一五〇八〇

郵政劃撥：一四七一七八四〇

戶名：帝教出版社

帝教出版社敬啟

# 艷陽、溪流、山徑、古樹

## 記苗栗初院六月份親和集會愉快的旅遊

彭緒緝

六月廿五日（星期日），長空艷陽高照，蔚藍如碧，清風徐來，是一個旅遊踏青的好天氣。苗栗縣初院同奮在教院集合，由參教長光懷及開導師光湘領隊，七八輛大小車子，浩浩蕩蕩，由苗栗出發，沿途風光明媚，後龍溪潺潺流水，在尖尖的礁石上跳躍，沿巨大的涯石邊奔騰，使人心曠神怡，公館一帶，田野的稻穗，微風吹動，一層一層金黃燦爛，彷彿波濤似的翻動，顯示稻作的收穫期快來臨了。

不久，我們就來到緒武家北河，由開導師主持廿字真言匾加光儀式。緒武平日奮鬥熱誠、犧牲奉獻總不後人，實在是一個可培育的教職人才。接著，我們又到了他的田莊農園，舉行親和集會。首先由參教長發言表示，初院在各位協助之下各方面都有很大進步，但時代在變，若只守成，就不會進步，希望大家實事求是，不好高騖遠，切實的去力行奮鬥。他現在小孩已服兵役完畢，今後來教院奮鬥的時間比較多一點，可擔當一分責

任。因父親早逝，由寡母養育成人，她老人家今年已八十六歲，侍候她老人家的日子已不會太長。原本打算去參加本期高教班複訓，奈老母不允，所以不能去了。

接著開導師發言，他首先感謝緒武同奮，蒙他在這個青山綠水幽美環境接待我們舉行集會，這種盛情，實在銘感難忘。師尊曾訓示我們「萬事莫如救劫和宏教急」，希望大家要共同身體力行，今後偏遠地方的同奮要多聯繫，多溝通了解，發掘問題，解決問題，驗證事實。大家攜手合作，開花結果，纔

是師尊的好徒弟。隨著表揚緒武、緒嬰，他們兩位是氣功師，平日對教學非常熱情，現在苗栗、公館開班授徒，都是傾囊而教，對本教今後的發展有很大助益；坤道同奮靜霞、靜嬌，作得一手好菜，另有敏餘、靜讀平日對本初院犧牲奉獻，不遺餘力，貢獻心力，無怨無悔，實在難能可貴。

活潑天真的小朋友，都到小溪邊戲水去了。靜老大小姐童心未退，也下水游泳，其樂融融。轉眼間，時間已到下午三點左右，大家稍有倦意，各自收拾餐具上岸，上車沿著山路而上，兩旁都是原始森林，古樹竹林，青蔥綠葉，鬱鬱蒼蒼，林間有小瀑布，走了廿分鐘左右，抵達一個小村落，雖只有幾戶人家，路旁有個小廟，卻香火鼎盛，廟旁有一顆古樹，據說該樹已有五百餘年歷史，樹姿雄偉，我們在此休息泡茶聊天，大約一小時左右，已下午五點多了。我們把所有東西收拾好上車，沿原路而下，念了九遍廿字真言，默想師尊，祈求保佑我們同奮，家中平安。結束了一天野外閒適而充實的生活。

（本文稿酬捐印教訊）

### 不收稿費同奮芳名錄

第一三八期不收稿費同奮如下：李維生、薛光霸、劉靜絢、金緒訊、何靜練、陳敏堪、梁靜佈。謹此致謝。

# 師尊天命思想來自何處？

楊光贊

師尊擔心的事情已經一一突顯出來了，這怎麼說呢？許多同奮因為信心不夠與不了解師尊的思想內涵，對上帝的忠誠以及對師尊的信仰不堅，於師尊證道之後，就發生信心動搖的現象，我想這得歸結到本教的教育方式，我們到底教給同奮的是什麼？有人把師尊當成先知、預言家、通靈人，甚至類似於乩童那類的人物，這是極大的謬誤，對師尊是一種難以言喻的侮辱。天帝教現在有這麼廣大人脈以及眾多教授、博士級的人才，並未特別去注意及研究師尊的思想及精神內涵，但這是現階比較值得大家共同探討的課題。

師尊平常言行舉止，大家是有目共睹，師尊常自比摩西，要像年老的摩西一樣奉詔弘法，在舊約裏摩西是啟蒙老師；師尊又以耶穌的十字架精神自許，耶穌是出現在新約的救世主，我們稱為彌賽亞。師尊的使命是先要完成救拔五千萬性靈的核戰浩劫，再者是負擔台海共業，保護台灣。師尊生為中國人，他引用儒家、道家的理論，是為了用這些東西來加強天命與救劫的觀念，並吸引人來參加天帝教，共同來行天命、救劫運。但是以儒家、道家的精神思想，他可以「述而不作」，只傳佈思想不必付諸行動，甚至也不必深入到靈界參贊和背負台海共業的十字架。師尊也用靜坐的方法引人入教，這是一個法門，他靠自己不斷在摸索，蕭師公時代沒有教給師尊很多東西，只交給他天命和甘字真言，其他理論基礎都處於未十分明朗化的階段，師尊接了天命後，有股靈我之間的衝動，持續性非常強而且有絕大的決心，加上師尊無堅不摧的毅力，領天命、遵天命到奉行天命登上華山，這中間並沒有很大的有形啓示。

我們看許多宗教的救世主，他們都有這些階段——啟蒙期，受到心靈上變化超過人間的想像，這都是從本身內修中的啓發；第二階段他接受了神，領受上帝的玉旨，產生為其天下蒼生救國、救難的責任感，這責任感非常重，一般人難以去形容，故常有人認為他們像瘋子一樣。從前耶穌出來領命救世時也是這樣，耶穌領命救世是在三十歲左右，師尊領命時也是三十歲，年紀上的巧合有很微妙的關係。在華山顯化的階段，給師尊極大的信心，師尊是一個忠誠到底的人，他寧願受欺騙、毫不懷疑去承受要做的承諾，憑著一股責任感與願力去承擔這些天命救劫的責任，根據師尊宏教中的開示，以及天人交通的訊息，知道師尊有意思要像耶穌一樣去背更大的十字架，這是一個救世主的偉大胸懷。耶穌建立的王國是在無形界；師尊建立的王國由無形界延續到有形世界，師尊是根據劫運的轉輪週期在執行任務，上帝派他來人間是把劫運的轉輪執行正常化，不要人間把劫運提前而在非劫運的時候發生靈我相殘的浩劫，這樣會把靈界與人間的和諧架構破壞，產生連鎖反應，因此師尊他教我們祈禱，不是化消、化滅、化除，而是化延、化滅、化緩。師尊幾十年來不斷在打坐的時候摸索這些問題，探討靈我之間的究竟，一直要參予無形的作業，但上帝既然派師尊來人間，就是要師尊參予人間的作業，不要去影響無形的運作。

在耶穌基督的時代，聖經裏面講：信我者，都能夠得救，你們相信了我，雖然使得你們受很多苦，以後你們的榮耀是在天上，因為人間的疾苦是免不了的，但是一定要發揮做人的精神；耶穌強調博愛，因為博愛才可能產生正氣的動力，才能化解無形中

的劫難。耶穌講他的王國就是在天堂，祂是來接引他們上去的，但是一定要聽祂的話，所以祂傳 上帝的福音。耶穌也勸勉祂的門徒，你們都是 上帝的子民，你們會因為我的緣故，遭受到一切的打擊，甚至於死亡，教他們甘心，因為天上已經準備隨時接引你們，給你們榮耀。但耶穌爲了要讓他們相信，就要靠顯化、靠醫病，把中毒的人醫好，甚至於已死的人還要顯神蹟，令人起死回生，這只是一種變通的方法，是爲了取信於人，不然沒有人信祂了。耶穌自己也講將來會給我自己十二個門徒中的一位出賣，因為這是 上帝的安排，不抱怨出賣祂的人，甘心接受 上帝的詔命，最後果然被釘在十字架。反觀當時統治猶太民族的一個行政官，反而同情耶穌；堅決要求要把耶穌處死的是猶太人的長老，耶穌是負擔了猶太民族的業。

師尊背著十字架要來傳 上帝的福音與耶穌是一樣的，但他不願同奮遭受像他那樣的痛苦而回天，所以師尊想要將救劫法門傳下來，讓同奮能夠放心奮鬥，用精神的力量來救劫難，終於開創「急頓法門」。事實上，在華山時代師尊有許多封靈，一直沒有全盤性的整理出來，後來到了台灣，天帝教成立，師尊開始傳揚天帝教及天命救劫觀念，也收了很多弟子，這時「急頓法門」才正式公佈，我個人是扮演橋樑的角色，把 上帝的訊息忠實的傳下來，我當一個精神面的祕書，不是人間帶職務的祕書，這也是無形中早就安排好了，因爲上天並不希望師尊分心，去擔任這些訊息的溝通管道，師尊了解他的精神所在，在他要歸天前曾在天人會談時說：「我如果能夠犧牲生命來解除台海兩岸的危機，我隨時可以犧牲奉獻，要承受多少痛苦都沒有關係。」當時師尊展現了他純真的一面。天人會談有嚴肅性，隱含天機的交流任務，所以一般同奮沒辦法獲准參予，不了解天人會談用意，但對話的過程在天人會談中都有記錄，有錄音存證，可做爲歷史證明。

事實上，師尊傳授靜坐只是一種引導，靜坐可以增加我們人類的磁場，可以增加天人之間的交流，可以暢通靈我之間的障礙，可以增加我們的念力，可以產生緊急熱線，師尊要我們反省懺悔，反省懺悔做得很徹底，打坐時正氣就會下來，就能夠有磁場效應，這磁場透過你的念力又放射出去，就能無形應化有形。師尊後來急於煉鑄真身也是有他的道理存在，他認爲急頓法門還不夠強大，還要更上一層樓，無生聖宮是宇宙源頭，無生聖宮的力量不必受到金闕的節制，如果修到能從無生聖宮引導到人間的法體，他就有更大的能耐來做化劫的工作。

師尊第一次閉關是在埔里，第二次閉關在鑄力阿，師尊修煉鑄真身的期間，我非常緊張與害怕，因爲此法門從來沒人修過，從天上接下來的訊息，如果沒有十分真確的話，會耽誤師尊修煉的過程，使師尊無法能適當的修成鑄真身。簡單的說，修煉鑄真身如果有一點差錯，我個人要擔當極大的責任，任何人如果沒有經過兩位聖師祖的授意而修煉鑄真身的話，在肉體生命就很容易受到傷害而死亡，我是以提靈的方式求證鑄真身的修煉方法，趕在天人會談時把天上所看到、聽到的訊息筆錄下來。

師尊怕我們同奮遭受磨考，所以傳「急頓法門」，要我們去誦誦，一方面消自己的業，一方面消眾生的業，在誦誦修煉的時候就已經產生無形應化有形的力量，所以因應台海劫運的急迫性，就無法像一般的宗教團體從人心、習性、禮儀、禮節和宗教情操養成這些方面去慢慢培養。師尊認爲救劫奮鬥最重要，其他的條件都可以在誦誦、祈禱、打坐、反省懺悔之間同時培養，能給我們的，師尊全部給了，包括法技，煉法技是師尊的用心，希望我們能夠持久的煉精化氣，對夫妻之間的行爲能夠有所限制，它是一個引路，煉法技不是我們肉體在運作，也不是我們精神在使用，而是我們靈體在運作，但是靈、魂、魄不一樣，在靈體醫

學裏我講了一些概念，以後會陸續向各位報告。

原則上師尊的思想與耶穌基督、上帝天命救劫的任務相同，所以上天把師尊定位在救世主的地位上，師尊在天上有沒有他的天國？有的！而且還分層次，從層次最低的廿字講堂到蓮花聖境到清虛宮然後達金闕，最後到無生聖宮。我們的天堂是屬於應元系統，不在於享受而在於煅煉，從人間心靈修煉，再到天上靈體的修煉，成就最高的榮耀，甚至於開創一個小宇宙，師尊在證道前最關心的是他在無生聖宮有無地位，以便未來可以在無形界由聖宮直接媒壓人間，轉移劫運，他是自地球有人類以來，第一個修煉成鐺炁真身的人，因為鐺炁真身的這兩股炁是從無生聖宮直接下來，師尊在無生聖宮有他的地位，位在無生聖宮旁邊的一炁鐺炁主殿，成就另外一個靈叫「首席天命救劫教主」。為何師尊要在乎這個呢？他在金闕有一個封號「天教教主」，他在世就不重視這個封號，因為這個地位是要受到金闕的節制，只能順天命而不能回天轉運，師尊希望超過金闕這一個階段，用他修煉的成果來做更多的擔負，這個與耶穌又不同了，耶穌他是順天而為（順天上的安排被釘到十字架）；而師尊是要逆天而修煉，聖師祖玄玄上帝傳玄玄一炁，太虛子傳鐺炁，這兩股力量精純極陰、精純極陽合一運轉，轉動鐺炁真身的運作，這運作不必受到天運的影響。如果是一個做學問做研究的人也許心裡面會想，這些話都是你隨便講講的，假若是這樣的話，就十分藐視師尊的鐺炁真身，他為挽救劫運的犧牲也太不值得了。我常常靜靜的想，乾脆讓劫運發生，但我一這樣想，就會感應到無形界師尊的嚴厲責備，師尊在天上都不肯放棄，而人間教出來的學生卻不爭氣，當然他很傷心。

很多人把天帝教的信仰不當一回事，天帝教的信仰就是為救劫、救難，現在則是以保台為第一要務，師尊為了保台負擔了台

海共業一半以上，他先上了天，而我們人間反而放棄了，讓那一半的劫運發生，這劫運若發生，是何種情形你們知道嗎？台海之間發生封鎖性的軍事行動，美國、日本、第三國，在旁邊虎視眈眈，看能不能漁翁得利，他們不是要來參予解救台灣，而是觀察台海兩岸的戰爭情勢，想用最省錢、最省力的方式奪取台灣，他們也希望台灣由美國、日本來共管，據說台灣有很多人也願意這樣，但是必須先經過戰爭，一旦受戰爭洗禮之後，台灣民生潦倒，一切要重新建設，中共一定不甘心，他會恐嚇美國、日本，說我的長程飛彈隨時準備發射，目標是日本東京、美國白宮，這個事情是不是非常嚴重？美國、日本會願意為了保護一個小小的台灣而犧牲本國的老百姓？是美、日兩國的國力差嗎？不是！而是中共可以不怕死的打仗，現在台灣發展務實外交，實際情形，則是經濟外交、買賣外交，現在全世界都知道，要與台灣談外交，就可以得到利益，未來絕對不會有道義支持的國家，台灣要不斷維持經濟實力來換取外交勝利，所以大家不要得意忘形，沖昏了頭，天機能講也只能講到這裏，至於你、我、他，大家的命運會如何呢？就要自問得到多少師尊的直傳？了解多少師尊的思想？那要用什麼方式來得救？劫難臨頭時，沒有財產的人福氣大，沒有房地產的人不會煩惱。

再談移民到國外的人就很平安嗎？台海危機起來，他就斷了一切努力的成果，他為了保護他的一家人，居住在國外戰戰兢兢，仰人鼻息，台灣若有危機，世界經濟蕭條亦會同時發生，生意不好賺時，台灣人在外自然會被欺負，外國人會認為拿錢來這裏享受的有錢人就是日本人與台灣人。這時台灣若已經是一個危險地區，在海外的台灣人就更顯得孤立無助，即使遷到國外，仍然改變不了你的原籍啊！這不能開玩笑的，所以大家還是忍耐在台灣好好的奮鬥，接受師尊的精神領導，努力祈禱、誦誦誦精神

## 靜裏乾坤大、阿中日月長

# 福地洞天研究天人文化的「寒士」

在鍾力阿平凡生活中，你會找到生命中的不平凡

天人研究學院鍾緒點

又是一個學期的結束，來鍾力阿讀研究學院，轉瞬間已經過了一個學年。每當在各種不同場合中，總會遇到一些關心或是好奇的同奮，提出「上些什麼課程？」、「有沒有課業壓力？」、「吃的菜色如何？」之類的疑問句，詢問我在鍾力阿生活的情景。

這也難怪，畢竟有許多同奮視鍾力阿為福地洞天，也因此對於我們這些居住其間的同奮，常會投以羨慕且好奇的眼光。就讓我在此略道學院生活的一、二吧！

每位學員在未來前皆有其專業的學識背景，有學法律的、中文的、會計的、護理的，更有學農藝的，大家有機會齊聚一堂，擴大視野去學習一些新的領域，涉獵如哲學、宗教學、文學、心理學和自然科學等等，過去可能未接觸過的領域。所以在課程中安排了，像是物理學、宇宙科學、生理學、比較宗教學、宗教哲學以及宗教心理學等學科，涵

蓋是很廣泛的，在此所提及的只是其中一部份而已。當然天帝教本身的資料同樣也是我們研究的重要課題，諸如教史研究、天人親和、天人合一、經典研究、天人炁功與醫學，還有天人文化專書選讀等課程的安排。

至於上課的方式也是多元化。有的課程是由教授直接講授，有時會再配合學員收集的資料做研析分析；有的則是學員主持他所負責的主題，大家一起集思廣益；還有的是學員先在課堂做專題報告，然後由教授就其內容給大家做指導，最後該專題的學員交期末整理的報告。面對過去未曾嘗試的學科，要達到老師們的要求，當然是會有課業壓力在，所幸老師們也都給予我們相當的改正機會和空間，所謂適當的學習壓力，不正是成長進步的一種力量嗎？

每次近兩個小時的課程完畢後，接下來的就是會禱會坐——一項舒展並調整身、心、靈

的功課，在研究學院方面是規定每天至少要兩誥兩坐（修道學院則必須四誥四坐），剛來的階段，由於生活作息還不適應，身體體能不佳，我是上課打瞌睡、靜坐也打瞌睡，現在則改善許多，只偶而「故態復萌」，引來老師或同學「關愛」的眼神。不過即使像我這種資質魯鈍者，長期在規律的修煉生活中，體會還是不不少的。

一個人如果光是會讀書，很可能反為豐富的知識所障蔽，表現得驕傲蠻橫而不知待人處事的道理，所以學習懷著謙卑虛心，正是道的體現，所謂「為學日益，為道日損」。研究學院就安排每週一次餐廳大掃除，或是其他臨時機動性的勞動服務，這除了彌補阿中人力不足而無法顧及的工作外，也是學習放下自我，鍛煉身心的機會。

前一陣子，報章刊載「國人平均每人每天吃下〇.一公斤的農藥」的報導，如此駭人聽

聞的消息，在阿裡是無需擔憂的，因為修道學院的師兄師姊們辛勤墾植的結果，讓我們常有最新鮮的蔬果可吃，這些蔬果都不噴灑農藥，我們常直接吃起生菜沙拉來了，因此這裡的三餐確實極具「菜色」。

週末下午到週日下午，或是其他自己沒有選讀的時間，算是可以自行利用，比較輕鬆的時段。有的人會去加誦皇誥、寶誥，有的人會相邀去埔里鎮上採購民生必需品，運氣好的話，會碰上打折後再打折「俗閣大碗」的東西，對山中「寒士」的我們，就成了「大福音」。而由於南投環山抱水，自然是有許多景緻相當優美的地方，相鄰最近的日月潭距離約只有六、七公里，如果興致一來，可以趁著傍晚時分去欣賞落日餘暉，山光水色呈現一片金碧輝煌，燦爛奪目，真是美極了，另外，有不少寺廟、道場在附近，像中台禪寺、靈巖山寺、圓覺寺等，我們也會去參訪，不僅能廣增見聞，也是促進宗教大同。

以上的生活簡單報告，也許有同奮會想就這麼「平凡」啊！確實是如此。藉由這篇文章，希望能增進同奮對研究學院的認識，也希望提供有意來學院研讀者一個參考，或許在鐳力阿平凡生活中，你會找到生命中的不平凡。

## 恭賀大學聯招榮登金榜 歡迎參加帝教姊妹社團

各位同奮，您好！

大學聯招業已放榜，相信有許多同奮的子女一定榮登金榜，天人訓練團青年組於此謹致恭賀之意。不知您的子女是否有考上（包括目前就讀）成大、靜宜、東海、逢甲、中醫、中興、文化、北醫、台大、警專、台北護專、台中二中等校，以上學校有我們人生哲學社、宗教哲學社、靜心靜坐人哲社、宇宙真道社等姊妹社團。

我們經營校園社團的理念是——傳道而不傳教，將天帝教的理念、師尊的精神、廿字真言的真諦，透過靜心靜坐傳習、演講、參訪、影片欣賞、讀書會、郊遊、家聚等多樣性的方式，傳入大專院校。若社員有緣，再伺機引渡皈師，同時也希望在這功利主義迷漫的環境中，提供大專學生一個思考生命意義的園地，了解生命的終極關懷，進而探索宇宙的真理，而天帝教的教義即是在解答種種生命的疑惑，窮究宇宙最後的真理。

「念茲末劫、行宇宙真道重光地球」，惟有此宇宙真道普化全球，使世人邁向精神的重建、道德的重整，人心於不知不覺中潛移默化，世界末劫才可以消弭於無形。

各位同奮，您是否正在擔心您的子女在學

校時沒有人照顧嗎？您願意讓您的子女們參加這個健康且有意義的社團，而培養出正確的人生觀嗎？願意讓他們儘快參與奮鬥的行列而培功立德嗎？請與我們聯絡，我們將再介紹各校負責人（社長）與您的子女認識。

聯絡地址：台中縣清水鎮吳厝里東山路三

八之一號（天極行宮）

聯絡電話：（04）六二〇一七二六—青

年組陳光惑、林靜存。

（049）八九八四四六—七

—邱敏粹。

附註：本學期打算成立社團的學校有政大、輔大、交大、清大、中央大學、彰師大、花師院、台南家專、南台工專、羅東高工、吳鳳工專、北一女中，若有同奮志願共襄盛舉的，亦請與我們聯絡。

## 天人研究學院修道學院

### 報名延至八月底截止

八十四年八月十四日極院致函各級教院、教堂暨直轄道場。

說明：為配合第五期師資高教班在鐳力阿之訓練，本院天人研究學院及修道院招生報名及考試日期特延期如后：報名日期——八十四年八月三十一日截止。考試日期——八十四年九月三日（星期日）。考試地點——天人研究總院大同堂。請各級教院開導師協助推薦適當人選報考，並請加強宣傳以利招生。

天帝教師資高教第五期天人交通第二期訓練班專輯  
雨華法灑天  
勤煉修中關

# 傳道使者團人才濟濟

## 緒媒、敏專將成美、日宏教先鋒

熊敏晨

為落實本教整體組織的制度化，需要大量的菁英同奮加入傳道使者的行列，本期師資班的人數，據傳道使者團秘書光中開導師說，比歷屆師資班加起來人數都要多，來源分為三個「系統」：一為本師世尊證道前徵召的「三朝遺老」：如光謗、光爐等，其中以因放不下台南市初院而「違命」三次的「廟公」光創為最；二、因應未來需求，受代首席徵召的同奮；最後則是自行報名參加的。

為因應未來帶教活力化的發展，年齡層從三十歲分佈到六十六歲，其中包括大企業家光源、在坤院學足輕重及推動日本弘教不遺餘力的敏堅，修道、研究學院的新生代，如光濁、普昇、光證、光赦等，還有公共宣傳的翹楚光筆、在陰薦方面頗有心得的光罡、資深道務光揚及擅長教務匯總的光藹、敏達等、既年輕（道齡）又年長（年齡）的澎湖初院籌備處的緒稀同奮，另外還有一個自願「重修」的光侍開導師，濟濟人才無法一一列舉，其中絕對不能遺忘的重量級人物——班之頭，即是極院改組後甫升任為宏化院副主任的光思同奮。

師資班中的靜坐班期別，從坤二（正宗九期）的元老至先修十三期的新生代都有，高教班方面則以第三期陣容最浩大，佔了十一人之譜。這樣大的差距在研討時便可看出箇中異趣，資深同奮口沫橫飛地說起當年親隨師尊、師母宏教渡人的種種「稗官野史」；青壯期同奮娓娓道出創新的論點及方案，實務與經驗的激盪為「教讀」及「三規四戒」的研討專題研擬出不少點子。

值得記上一筆的，是美籍同奮緒媒及日籍同奮小島敏專的加入，讓這個多達三十多人的師資班，頗有小型國際宏教的雛型，緒媒是因為翻譯新境界的因緣而皈宗帝教，這個高達一百九十分公分的西雅圖人士，使他無論在那裡都彷彿到了矮人國一樣鶴立雞群，十分引人注目，標準的北京腔及對中華文化的認知深入，在他為眾人宣讀先天大老聖訓時可見一斑，不但字正腔圓，甚至對裡面有些難字也毫不猶豫的朗誦了出來，當場獲得如雷掌聲。

有著熱切向道心的緒媒，去年便排開一切困擾，專心一致的來到鐳力阿擔任宇宙應元

靜坐至寶（宇宙應元妙法至寶及及靜坐要義）的翻譯工作，另在學院內教授宗教英文，年初極院宣誓時簽下了兩年的「合同」（緒媒用語），擔任國際宏教組的副組長。

他內向羞澀，不太習慣被人當眾稱讚，小組研討時也會慎重的考慮再三才發表自己意見，雖然他的中文能力極佳，但畢竟不是母語，上起課來，總見他筆記上滿滿的螃蟹文字，十分用功。閉關緊湊的生活中，一抽出時間，他便坐在他的專用電腦前，忙著把課堂上的講義及筆記逐項消化，以因應將來授課及宏教所需。

他做事的認真態度令人可佩，幫廚時，切個澎湖菜瓜有板有眼的整齊排列，他還可以一而再、再而三的把遭蟲蟻啃噬過的破爛菜葉，從堆積如山的大白菜中細心挑選出來。有一回，課程都進行了一半，才見他姍姍來遲，一問緣由，原來他當天服勤——運送垃圾時，跳入了臭氣薰天的大垃圾坑內，整整折騰了四十幾分鐘，就為了把那些誤丟的不可燃垃圾一一撿起。

問他參加師資班的動機，緒媒帶著一貫謙

## ●來自美國的緒媒同奮。



恭和順的中國人微笑回答說，以他的資歷，本來應該參加高教班的，但是代首席希望他加入師資班，「將來在傳道使者團開會時，才有投下對美宏教計劃一票的權利。」

未來對自我的期許，他除了積極參與傳道使者團的會議以加強對教院的實務了解，寫作及翻譯將是他最爲吃重的工作目標，緣由去年師尊及隨行同奮赴美宏教的簽證受挫，他有心寫篇報告，介紹本教輔翼組織在社會服務、文化交流方面的貢獻，獲取美國在台辦事處的信任，以免未來赴美宏教時會重蹈覆轍。另外他準備寫些介紹本教以及「靜坐科學觀」之類的文章（目前已完成，A MEMBER'S VIEW OF THE UNIVERSE CHURCH）。

而在翻譯工作方面，目前已完成的有正宗

靜坐班的英文教材，準備著手進行的有教史的中英詞彙表、教義修定第二版、天帝教簡介、天帝教中英詞彙、奮鬥感應錄選輯、天堂新認識等，而「教訊」及「紅心字會」英文特刊、聖訓選也在編譯行列中。

最重要的，是代首席交付了他一項任務，要他好好的擬定一項如何運用台灣經驗來引渡美國人弘教方案，看來這個本教的美國之寶又得繼續忙碌下去了。

來自東京掌院的小島敏專，則是七十二年師尊至日本舉辦靜坐班多年後，第一批來到



## ●來自日本東京的敏專。

鐳力阿受訓的第二期日本宏教幹部之一，她在未皈宗帝教前，曾參加過日蓮正宗，之後又在仲野神學學院學習了四年的神靈治療、氣學，得到師範級的資格，主重在「煉心」指導及病人治療後的協談工作，由於與本教

天人炁功頗爲類似，因此她對這項宏教法門有莫大的興趣，到帝教後極爲投入，先後帶了不少同奮參加陸續舉辦的三、四、五期靜坐班。

這次參加師資班，有時恰巧沒專人翻譯時，雖然如鴨子聽雷，她仍然頗有耐心坐在邊上聆聽。語言是溝通上的一大問題，因此敏專與幾位參加高教班的日本同奮組成小小班，由敏音隨堂翻譯，延請幾位學有專精的講師專門針對他們做密集的「惡補」。

這次來到鐳力阿參加師資班，她對自己有著相當期許，因為她深切認知到日本迫在眉睫的危機，急於引渡原人加入救劫的行列，然而歐姆真理教事件餘波蕩漾，日人對「宗教」兩字十分敏感、恐懼，又由於日本國內宗教種類繁多氾濫，以至於素質相對降低，而一般人又只對靈界、氣功及思想哲學知識豐富，而忽略了去節制自我欲望無限的發展，因此宏教工作更是困難重重。

爲因應未來宏教上的挑戰，敏專覺得自己如果要培養更堅定的奮鬥心及寬容慈悲的胸懷，必須再深入了解帝教的精神、宗旨及經典教化，提昇內在心性與靈格，因此她又再度來阿中，參與了師資班的訓練。

她希望回去後，能積極至九州、沖繩地區訪問，並以天人炁功的方便法門打開天帝教的名號，到老人之家及醫院爲那些需要幫助的人治靈診心，以引渡原人參加下一期的日本幹訓班，並俟機於埼玉大宮設立光殿。

## 高教班幹部介紹(一)

### 服務享受樂無窮

總班長李緒哲

首先感謝大家，賜給我總班長這個職務，讓緒哲再一次自我要求，不但在這五十五天除要做一個好學生外，還要擴大心境，為全體同奮服務。更重要是調和的功能，讓全體學員，在閉關期間都能惜緣、尊重、包容對方和和氣氣以達成性命雙修救劫宏教使命。由於我經營天仁茶莊，稍有成就，閉關期中對於同奮的事，盡力從各方面協助高教班做一些鼓勵。

●總班長李緒哲。



第一，為讓學員上課有精神，從第一天開始提供天仁袋茶，讓需要的同奮在上課期間隨時都有茶喝，無限量供應，直到結訓為止。

第二，十五位幹部能各盡所長，全力做好服務工作，提供十五份服務獎。

第三，為配合聖訓指示，使部份學員皇誥能達到十萬聲發給奮鬥獎，十二萬聲發給平等獎，十五萬聲發給大同獎。目前發心登記的有廿九位位（奮鬥獎十九位、平等獎三位、大同獎有七位），預計在八月廿八日班會中頒發。

第四，還有同奮自願發心為人服務的，如理髮、翻譯、修補衣服、照相等等，另選出十五位發給心力獎。

### 我當了教官與體操教練

副總班長林緒是

這次參加第五期高級教職訓練班，被選任為副總班長。我目前任職台中市立東峰國民中學數學教師，於八十年版師後參加乾先修十二期正宗靜坐班，結業後在台灣省掌院

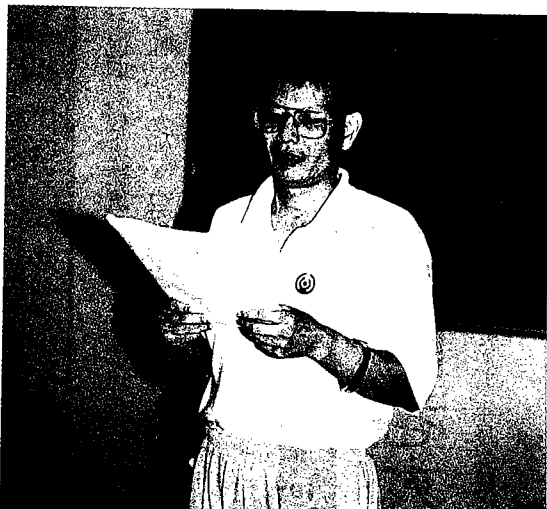
第五，為使最後一次班務會的親和達到共識，以五十五天所學做個總複習，選十五個題材做有獎問答，以達到溫故知新、學以致用。

編者按：李總班長的偉大並不止於出錢，最可貴的是他的出心與出力。他用經營企業的方式經營班會，班會上只提出問題，不答覆問題、解決問題。透過幹部會議，提出可行方案，請求天人訓練團協助解決，再在下一次班會中作具體答覆，因此班會一片祥和。他以身作則，任何事都帶頭先做，發生示範作用。他做好兩塊指示牌，在上課時提示講師「要休息了」、「要下課了」使講師能準時上下課。會禱時他站在最前面，會坐時他坐在最後面。任何時間、任何地方都一臉笑容，但也不刻意與同奮多作攀談，他真正體會了「犧牲享受，享受犧牲」的真諦。編者看到他領導高教班的成功，找到了天仁茶莊事業蒸蒸日上原因。

擔任教財中心執事。

我所擔任的工作，在一般學校裏實際上是教官和體操教練，下面是我每天的工作日程：

●副總班長林緒是。



每天早上五點十五分帶領同奮於大同堂前馬路上做體操及甩手功，從未間斷。

晚上一〇：一〇分帶領同奮於大同堂前馬路上做擺手運動五式及甩手功，實行兩週後

## 負責編印結業紀念冊

副總班長賴緒禧

在商業圈打滾廿多年，三年前到大陸負責在深圳的機械製造廠生產工作。在大陸期間每天和曾經受「共產黨教育」的各階層人們打交道，每每飽受他們的習性的困擾，精神上的壓力很重，於去年六月份回台灣。回台後一直深思，年已屆半百，應於心性再作突

，因實施廿四小時緊急誦誦，二一：〇〇起除加強誦誦外，同時安排各類課程補充，如：教義講解、司儀練習、幹部會議及經典研討等，致無法確實執行，改為自動參加。

早上九：〇〇上課前，帶領同奮唱教歌，三呼天人親和呼號及向蕭師公、師尊像行三鞠躬禮，一五：〇〇上課前，帶領同奮唱師恩頌，二〇：〇〇上課前，帶領同奮唱祈禱親和歌、平等歌、奮鬥歌、天人親和歌，四首歌輪流唱誦。

擔任編輯結業紀念冊總務組組長。

這些工作都很機械化，但是我為了與受訓同奮見面次數最多，總時間最長的一個工作幹部，我以此為樂也以此為豪。

每天我在日記上記我在教院工作的經驗一列出，並提出改進意見。很受代首席的重視，還批示擇時面談，這是我的殊榮。

破，十月間光祥同奮，以廿字真言一張卡片感動了我，如此我皈宗了，內人（靜懂）看了我的真摯、誠心，也就跟著我皈宗。如此，夫婦同進同出、同打坐、同誦誦、同上靜心靜坐班、再上乾先修十四、坤修七期正宗靜坐班、同練法技，如今一門深入，同進了

高教訓練班，很感謝內人的支持和鼓舞，在高教班並系列副班長之一。

我的主要工作有三項：

- 一、於班務會議前的幹部會議參加討論議題，解決學員生活上、課務上的建議案。
- 二、於私下親和時導正同奮觀念或習性。
- 三、八月初排定紀念冊內容和次序，開始作印製結業紀念冊的準備工作。



●副總班長賴緒禧。

## 幹部會議中的「媒體」

副總班長何靜練



●副總班長何靜練。

這期高教班總班長及三位副總班長中，我是唯一的女性。也許因為我是學資訊的，又愛好美術，就選上我。最近由於師母的愛護

，在病中還為我加持，使我平安分娩，生了小金麟，在教訊上發表過。我和緒訊倆都成為「焦點人物」，也許是我入選的另一原因。我所分配的主要工作是：一、安排、通知舉行幹部會議與班務會議，開會擔任記錄。這是相當累人的，幸好總班長李緒哲領導有方，處理班務胸有成竹，所有幹部能力堅強，充分合作，許多問題都能順利解決，幹部們能獲得學員們的充分信任與擁戴，這是令人十分快慰的事。另一件工作是解決學員同奮日常生活問題，這個「問題」看起來好像很棘手，其實我只是一個「媒體」，把問題轉請天人訓練團或其他有關單位去解決，偶而提一些小建議，就顯得很輕鬆平常。

旅生涯。歷經排、連、營長、參謀、軍訓教官等職，民國五十五年退伍。五十七年政府實行九年國教，經檢定考試進國中任教。七十六年限齡退休，今又七年矣。

民國五十年我在苗栗大湖農校任軍訓教官時結婚。生有三女一子，女兒及長子皆各育子女各一，次子、三子均還未婚。長子、次子均為帝教同奮，正向帝教家庭的目標邁進中。

此次受訓，我曾有九次被仙佛調體經驗，益發增加我對上帝的信仰，出關後決心奉獻餘生，為帝教服務。

●最年長的老大哥劉顯冀。

## 高教班年長學員介紹一

### 最年長的老大哥劉顯冀

我是高教班第五期學員裏乾道最年長的同奮，今年七十三歲。

我是一個最平凡的人，民國三十一年，我

在四川萬縣，就讀金陵大學附中，高中畢業時，適值抗戰正處緊急關頭，乃毅然考進陸軍官校十八期步科，從此渡過了三十五年軍



## 最年長的老大姊黃靜守

我是高教班第五期坤道中最年長的同奮，今年七十三歲。本名黃恆潔，夫君孫玉瑾獻身軍旅，一生效忠國家，不幸於今年五月去世，釋奠禮是用的天帝教飾終典禮。

我家可以說是個天帝教家庭，長子嗣良（憲初）、長媳素弘，次子光泊（勁生）、次媳素蓮（愛蓮）都很早皈依，素弘、素蓮現

在都在始院工作。三男適生與媳惠玲因住宜蘭，機緣未成熟，尚未皈依天帝教。

長子育有三男，次子育有二女，老三育有二男，兒孫滿堂、繞膝承歡，使我十分滿足，慶幸 上帝的親和光普照孫家。

## 維開同奮一家參加關閉

一家夫婦與孩子同一期參加關閉，這是不很多的現象，過去先修乾十一、坤修三正宗靜坐班有緒神、靜佑、素珍，父母與女兒同時參加的記錄，而這次卻有黃維開、張賢遠夫婦與黃光無三人同時參加關閉。他們參加的班別雖有不同，但同受五十五天的關閉訓練，很難能可貴。

黃維開開導師，在鐵路局服務三十年退休後，經楊光贊同奮引導先後參加正宗靜坐班九期、高教班二期、高教複訓班後，因他精通日語，深諳教義，於一九九二年三月一日奉師尊之命至日本駐守日本教院，協助教務，以丕功渡人。

張賢遠同奮，是正宗坤五期靜坐班結業，高教班三期並參加高教複訓班。最近三個月到日本協助丈夫黃維開導師在日本宏教。此次師資班有幾位日本同奮參加，她擔任日

我原在電信局擔任會計工作，因孩子多了辭去工作，操作家務。所幸子媳都有安定工作對社會有所貢獻，我參加坤修五期正宗靜坐班，這次獲兒媳們支持我前來鐳力阿參加高教班，想不到成了坤道中年齡最高的一位，我會好好珍惜這份機緣，一門深入，真修實煉。

本天人交通班的翻譯，工作勝任愉快。

黃光無同奮是黃家一門最先進入帝教的一人。一直努力奮鬥不輟，正宗靜坐七期結束後，參加靜坐複訓一期，天人丕功一期，這次又參加高教班第五期，可見他的一門深入，精進不已。他現在的工作是機電工程師，對社會也有卓越的貢獻。（緒業）



●最年長的老大姊黃靜守。



## 學員心得選輯

## 當前天帝教面臨的困境

劉顯冀

據說近來天帝教有引渡原人困難與失聯同奮增加的趨勢。這與師尊的證道，固然有密不可分的關係，但也證明同奮對上帝信心不足，因為信仰宗教，就是信仰上帝，而不是信仰宗教領袖。佛祖涅槃之後，佛教方發展開來；耶穌逝世後，基督教才日益昌盛，就是這個道理。

我教為何就不能如佛教、基督教一樣，在師尊證道後繼續發揚光大呢？我以為，第一是仙佛的顯化不足，因為人性是非常現實的，無形不予顯化，人們自然不易相信，縱然有被顯化者的傳統，但一般受現代科學教育的人，是不容易輕易相信的，故必須請無形界多多顯化，以協助有形界，共同擴大引渡原人的工作。要知道，無形界的一次顯化，絕對勝過有形界的千言萬語。第二是天帝教教義陳義過高，以和子電子之吸引、排斥、良心審判、旋風旋力將無功德之和子旋下地面、經由附近之電子體吸附等，解釋輪迴觀念，姑不論此種說法是否合於科學，但不如佛教之輪迴說明白易懂，且具有賞善罰惡之警惕作用，則為不爭的事實。因為人性是自

私的，佛教的極樂世界，是對人性貪利的極大誘惑，地獄則是對人性懼怕的最大威脅，這應是世人蟻附於佛教的最大原因。

反觀天帝教，如欲成為一聖人宗教，則現今之「不為自己打算，不為個人設想」的宗旨，十分妥當，也十分偉大，但若欲廣渡原

## 在生活中體悟與修行

金緒訊

在五十五天的課程中，充滿了各式各樣的理論與實務性的課程，沒錯，「上課聽講」是學習「知識」最簡捷有效的方式，可以讓同奮在「短暫」的時間內「知道」最多與天帝教有關的事物。唯「知識」儘管迷人但並不久藏人心，人不能產生來自心靈的感動力量。畢竟在宗教信仰中有太多的成份是超越「知識」的。

那要如何才能在五十五天的修持中，突破心性的禁錮與理性的枷鎖，將宗教的情操與修煉自晦澀的心靈中昇華而出呢？

在單調的作息中，局限的往來空間裏，猛

人，以壯大救劫行列，及早化解三期末劫，則教義之輪迴觀，必須有更詳明的，足以動人的解說，以及對個人福報方面，有相當的強調與保證才好，否則，縱有仙佛的顯化，許多人一看，自己達不到「不為自己打算」的高標準，也只有含羞帶愧的離開了。

總之，這不是討論人性是否應該自私的問題，而是關係天帝教前途的實際困擾，如不予正視而作合理解釋，則將來引渡原人與失聯同奮的問題，可能會越來越困難的。

然發現「心」的自由與無限，正是可供開發的處女地，當人將敏銳的心，定靜在生活裏，細細的咀嚼身旁周遭的人與事，由自我省思的點點滴滴到人來人往的事事物物，皆能化成啓示，而後透過文學的洗煉，一篇篇的沈澱在心底，在參證體悟的反芻中，就能獲得那份自心靈融出的力量與喜悅。

心靈的成長是不止息的，常感到現代的修道人，往往「知道」的東西太多，而「懂得」的東西太少，生命是在生活中體悟與修行的，不是嗎？

# 高級教職班 天人交通班

## 第一次讀書心得報告入選優良作品專輯

### 如何煉心

#### 高教班乾道第一名

台北市掌院高永祖（緒業）

天帝教法華上乘昊天天心法，是一種性命雙修的精神煅煉。撮要而言，分爲性功、命功、神功三個階段。命功是生命外在形體上的鍛煉與生命內在精氣神的鍛煉，也就是煉精化氣、煉氣化神；神功則是煉神還虛、煉虛合道。天帝教是直修昊天虛無大道自然無爲心法，是急頓法門。所謂直修，就是從「煉神還虛」下手用功，形式上超越了命功。

急頓法門的基本手段是「靜坐」，而「靜坐」的要領是「心無所住；一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」簡要的說，前者是凝內心，使心無所執著；後者是絕外緣，使心無所旁騖。使能經過一靈常照萬念皆空，進而達到超神入化、形神俱妙的境界。

不過，性命雙修的最基本的階段是性功，也就是煉心。煉心也就是「先盡人道」，命功、神功是「再修天道」，已是更上一

層樓的境界了。歸納而言，就是所謂「性命之學」「性命之道」。

說起性命之學，簡要而言，儒家是存心養性，道家（道教）是修心煉性，佛教是明心見性。而修養方法的精蘊，因所謂心性，就是本體。儒家講執中，執此本體之中，道家講守中，守此本體之中，佛教講空中，認本體之中，本洞然而空。又道家講得一，得此本體之一，佛教講歸一，歸此本體之一，儒家講一貫，以此本體一而貫之。我國傳統精神唯精唯一、執兩用中二語實爲最肯要之說明。

對於煉心方法，第四期師資班、高教班自八十九章起，金闕文昌特上相一連有「心爲無上覺，正大光明燈」——談心起、談修心、談正心、談誠心、談煉心、談明心六篇，以及最後濟佛祖的「明心先煉心，煉心先誠心，誠心先正心，正心先修心」作結，言簡意賅，旨趣深遠。尤其在「談煉心」篇說：「心要怎麼煉？把一顆充滿慾望的凡心，煉到一無所有的道心，把一顆充滿污穢骯髒的心，煉到清明乾淨而剔透，要有「壯志未酬誓不息」的勇氣接受挑戰，迎接考驗……尤其他說：天帝教講煉心，從五門功課下手，首重「反省懺悔洗心滌意」……一言以蔽之，煉心方法反省懺悔而已。

在中國哲學思想中有所謂新儒家，亦即宋明理學，而因朱熹

、陸九淵之爭而又別出陸王一派的所謂心學。心學源於孟子，以程顥為肇始，而以陸九淵、王守仁為骨幹。

象山思想的兩大重點，一是宇宙即吾心，吾心即宇宙。二是先立乎其大者。他說：「宇宙的事，是己分內事；己分內事，是宇宙內事。」氣魄是何等壯闊？「大」是指的心，要大家「堂堂正正做一個人」。陽明學說可分三個階段：(1)心即是理，(2)致良知，(3)知行合一。他說：「人心與天地一體，故上下與天地同流。」又有著名的四句教：「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡是格物。」「破山中賊易，破心中賊難」也是他說的。

說到亞聖孟子，他的修養論最重要的是知言與養氣，所謂「浩然之氣」，就出於孟子，他說：「君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心。」「生，我所欲也，義亦我所欲也。二者不可兼，舍生而取義者也。」他的養氣論，撮要而言是氣由心恃，以心養氣。可以分為四個階段：1、自反，2、持志，3、直養，4、集義。而最高的境界是「不動心」——做到「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」的大丈夫。自反就是反省懺悔，可見孟子的養氣與煉心，是名異而實同。

煉心養氣工夫都在反省，如何反省呢？簡單的說，就是「見善則遷，有過則改。」易曰：「風雷益，君子以見善則遷，有過則改。」天下最迅速的，莫如風雷，因此聖人用此作為遷善改過之象。太師母在「明心哲學精華」中說：「改過貴乎勇，而防惡患其怯，二者皆無愧，然後真可以修惡辨惑，而成徙義崇德之功。」懺悔實所以促自警。

國父曾說：「革命必先革心」，他在心理建設中說：「心之為用大矣哉！夫心也者，萬事之本源也。」又說：「吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌

折枝之易，亦無收效之期。」可見所謂煉心，用現代語來說，堅定信心而已。

儒家談心，先求存養，再予擴充，所以人人可以為堯舜，今謹以明道語錄中一段話為本文作結：

「先聖後聖，若合符節。非傳聖人之道，傳聖人之心也；非傳聖人之心也，傳己之心。己之心無異聖人之心，廣大無垠，萬善皆備，欲傳聖人之道，擴充此心焉耳！」

總之，煉心之道，在消極方面，曾子曰三省顏子不二過，反省懺悔，改過遷善；在積極方面，孟子守大體，持志集義，養氣浩然。則明善誠身，踐形成聖，可以完成自我，聖人實可學而至也。

天極行宮門前兩柱，正大光明、浩然正氣八個大字就是最精粹的說明。

## 高教班乾道第二名

鍾力道院鍾明達（緒點）

### 一、何謂「煉心」

科學技術突飛猛進，使得人類普遍已被「物役」，欲望被物質文明所擴張，人變得貪婪無厭。這也是說，一般人容易在外在環境刺激下，心理受到喜、怒、哀、樂的情緒直接影響，進而使得行為發生偏差，造成不堪設想的後果。

所謂「煉心」，就是將一顆受後天環境所污染的「濁心」，修煉得一塵不染，晶瑩剔透，還其「初心」的純樸面貌。

### 二、煉心之重要

師尊在《新境界》「緒論」中，一開始便對人類社會的弊病

，提出深切的看法——「當此世界演成空前悲慘的混亂狀態，人類遭逢末劫的厄運之時，吾人如乘飛機由東半球飛到西半球，用望遠鏡在天空鳥瞰，凡是大陽光線所能射到的人群中，莫不正在表現瘋狂、掙扎、呻吟、苦惱、恐怖、疲痺各種不同的姿態。」

這段文獻於今已過十幾年，看看當前人類社會的病況是否好轉了呢？每天翻閱報章雜誌，皆可見從國際關係到人際關係衝突、鬥爭不斷，嚴重的像姦淫、擄掠、燒殺、搶劫的暴行，似乎已是許多人茶餘飯後的話題；輕者則排擠、漫罵等行徑，這就是我們「血淚交織」而成的生活圈。但是相信沒有一人真的自願在這種生活戲目裡軋上一角吧！「人在江湖身不由己」就往往是許多人的藉口。

人真的活得如此無奈嗎？我不以為然。有些遊戲規則或許你無力去改變，但是你絕對有自主權，決定是否參與，同時也絕對有權利，選擇參與你所喜歡的其他遊戲，就這麼簡單。其中的關鍵便在於「煉心」，唯有心愈澄明，你才愈能真切地聆聽那一來自心海的消息，而去過讓你愉悅的生活，生命揚起雀躍的音符。

所以在各大宗教，無不強調心之重要，像道家主張「清心寡欲」、佛家主張「明心見性」、儒家主張「正心誠意」。天帝教雖然一貫把握「性命雙修」，然而師尊仍不斷地訓示同奮：天帝教正宗靜坐所傳的是「直修昊天虛無大道自然無為心法」，就是直接先從「煉神還虛」下手修煉（但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟），此一法門的特色就在於點道（開天門）後，接引教主 天帝的靈陽真炁（祖炁）。而能否將祖炁接引下來，達到炁氣絢繡以修煉封靈，主要關鍵就在於「煉心」，所以「五門基本功課」中有四門偏重「性功」鍛鍊，同時再配合正宗靜坐之「命功」鍛鍊，循序奮鬥修持，最後將「

一顆凡心煉得乾乾淨淨、一無所有」，心裡就是師尊說的「正大光明」，自然可以成為人中仙佛、救劫使者。

### 三、煉心之道

儘管古今中外的宗教哲學對心靈活動體認，以及心靈鍛鍊途徑，各有其看法，道家講「煉魂制魄」、佛家講「常樂我淨」、儒家講「定靜安慮得」，但是都有一會通點「由己身做起」。

而師尊要天帝教同奮做四門基本功課：（一）力行人生守則、（二）反省懺悔、（三）誦唸皇誥、寶誥、四填記奮鬥卡。實在講，都是「煉心」的功夫。其中誦唸皇誥、寶誥，更是將人的心煉得朝「不為自己設想，不求個人福報」境界邁進，而達到化延浩劫，拯救蒼生的功效。

由四門基本功課看來，師尊告訴我們的煉心功夫，其著力點是在「知行合一」，勸勉同奮修煉心性的重要，而鼓勵同奮效法「天行健，君子以自強不息」的精神，向自己奮鬥，培養浩然正氣，這亦是師尊一生奮鬥的寫照。

### 四、尾語：

《新境界》裡有「生前不修，死後無能為力」的話。這是說「和子」與「電子」所結成的生命體，如果具陽性電荷之「和子」喪失主導能力，將反被「電子」中之陰性電質所沾染，一旦脫離肉體，會上昇至旋風軌道剝去陰性電質，淪為「自由和子」，雖名之自由，實則受「自然律」或「因果律」支配，已無選擇其歸向的能力。

《新境界》講述和子的八大等級，它的啓示不是憧憬於未來境界，而是要關注現世的生活，鼓勵人們積極奮鬥創造新生命。唯有煉心功夫下得深，「和子」方才越有自主能力，選擇生活型態，創造生命的新境界。

總之，若要自己做生命的主人，便要從煉心下功夫。

## 高教班乾道第三名

台灣省掌院侯煙明（緒療）

「修道必先要煉心，道在人心，煉心才是基本工夫，也是立地成就仙佛的捷徑。煉心一定要從自我檢討開始，一定要使得本心、真心恢復本來面目。每個同奮日常四門基本功課都是煉心的工夫。」師尊如是說。

### 壹、反省懺悔

煉心以省懺為起點，進而了解自我，創造未來。一般常將省懺表面化——淺嘗即止，公式化——記流水帳，大而化之——大錯化小，小錯化無，合理化——自我安慰，甚而是非不分。省懺要先將自我抽離，透過「空法」的觀念，經過不斷的觀察、修習、除去我痴、我見、我執的不良習性。

一、透過省懺的放大鏡，將我們的邪徑、邪行一一照出，廣泛地搜尋，找出不合人生守則的言行，加以糾正。

二、透過省懺的顯微鏡，將我們的私心、我執清楚地展現出來，深入地發覺所有不合人生守則的言行、思想，加以澄清、導正。

三、透過省懺的天平，以廿字真言為則，使我們的言行舉止、思想意念均能致中和。

四、透過省懺的望遠鏡，將現在、過去、甚至以往生生世世所犯的錯誤言行、思想一一找出改過，改過所用的力氣就如掃地一般，天天打掃，只花些許工夫，兩三天不掃就要花些工夫來打掃，一星期、一個月不掃就更費較大工夫打掃，若一兩年不掃可就要費番力氣了，至於從不打掃的恐怕就得大費周章了。

五、透過省懺的雷達防空系統，以廿字真言為雷達防衛系統，過濾我們的心靈，使其產生的每一心思、意念、言語、行為均能不逾矩；若有所逾越，則即刻予以迎頭痛擊，不使其越雷池一步，如此不見可欲，其心不亂矣。

六、透過省懺的「找碴」系統，當不見可欲其心不亂時，可將其以往之不良餘習「升空」，測試廿字雷達防空系統之警覺性與防衛能力，所謂藉事煉心，如此刮垢磨光，功夫深入，則見可欲其心不亂矣。

七、無相懺悔：見賢思齊，見不賢內自省也。無論吃飯、睡覺、做人做事，所謂行、住、坐、臥都要注意，時時反觀自我，以人為鏡，仰不愧於天、俯不忤於人，凡事問心無愧而已。

省懺時，真誠流露之赤子之心，不假虛偽、不假做作，上與天親和，啟發靈覺，心生感恩心、慈悲心、謙卑心，知足惜福，無緣大慈、同體大悲，化為行動力量，而更精進力行不輟，其心不動，則凡心死，道心生焉。

### 貳、祈禱誦誥

師尊：「要將這顆心煉得一無所有，才能正大光明地祈禱誦誥。」因此師尊以華山模式誦誥來煉同奮的心。

一、以反省懺悔為入門，省懺愈深刻則越感恩，去私我，心存台灣，緬懷恩師未竟之志，念念集中，一心一意為蒼生，起雜念宜截，生他心宜殺。

二、以認錯改過為登堂，身、口、意融合於誥文中，起無量大悲心，興救苦救難意，忘我地仰體天心，俯懺共業，聲聲願願達金闕，呼呼吸吸通帝心。

三、懷廿字萬行，靈我誦誥，唸得無念、唸得無體，唸得身是宇宙，宇宙是身。

## 參、力行教則

真理是實踐之路，時時以教則省懺，認錯改過，化為行動力量，時時正身、口、意，淨化意念，改造心性，則能變化氣質，內外如一，此心誠於中形於外之修行也。

## 肆、填記奮鬥卡

反省懺悔，有則改過，無則加勉。再一次審視個人修持、救劫、宏教服務需加強、待努力及可更精進之事，勉勵自我更加積極奮鬥向上。

## 伍、性命雙修

師尊：「由於人類的變化都是從心理上開始，心是人的主宰，這裡所講的『心』，不是血肉之心，而是靈覺之心。以天帝教教義立論，一定要和子與電子達到適切配合的熱準，靈覺之心才能發生作用，成為人的主宰。」

要和子與電子達到適切配合的熱準，故除性功之鍛煉外，也要把握生命外在形體及內在精氣神之鍛煉，注意養生之道，清心寡欲，煉精化氣、煉氣化神，把握現實軀體，勤參法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法，發大願，立大志，信心不惑，奉行四門功課，正心誠意持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天交付的任務，與宇宙共始終。

## 高教班乾道第四名

## 台北縣初院翁佳賢（緒藍）

心，是人生的核心，透過心的作用，我們產生各種觀念、思想，進而影響了每個人的世界觀、價值觀，整個物質社會的現況，就是我們心性的具體寫照，心創造了藍圖，方有文明社會的

## 架構。

心，在每個人身上亦發揮了決定性的影響力，一個人的一生，無時不受心的主宰，在討論如何煉心之前，我們先來看看為何要煉心，煉心有這麼重要嗎？

在科技發達，物質文明昌盛的今日，五光十色的世界，大量的刺激我們的感官，一再的激發我們心中的欲望，工商業的繁榮帶我們進入前所未有的舒適生活，這是時代的恩惠，前人的努力，但同時我們更容易迷失在欲望的洪流中，很少人能夠真正的明白，什麼是我要的？什麼是「別人認為我應該需要的」？

心，就是這麼敏銳，這麼善變，這樣的難以掌握，人心就像太極中的陰陽般，互相消長著，有時會激起一股向上奮鬥的衝勁，有時卻想放縱自己的欲望去享受人生；上午可以是充滿仁慈的希望希賢，下午卻可能受刺激而暴跳如雷，每個人一生都有一個最重要的課題——如何主宰自己的生命——當然要先掌握自己的心。

至於如何煉心，個人體會並不深，尚不足以稱為「煉心」，只能說不斷的去「觀心」——觀照自己的內心。平時，為外務所忙，為外境而奔波，很少看到自己起心動念的變化，如今，絕外緣，斷外務，使自己學習如何與心對話，與心交談，了解它才能掌握它，掌握了心才能掌握人生，以下就提出個人對煉心粗淺的目標。

靜觀自己一生，心所受到最大的牽引力，主要來自三方面——食欲、性欲及睡眠。食性眠之要求，為人類生存之基本條件，但人生短暫，事事物過猶不及，如何以有限之人生創造高度的精神生命，就非正視三者不可。

口腹貪美食，心性貪美色，肉體好休息，此皆肉體感官上的要求，唯有以心當主體，了解自己為何要食物的供應，只供生命的延續及活動即可；體會到美色的刺激並非永的喜悦；體認到睡

眠的超過徒擲人生寶貴的光陰，煉心就是鍛鍊一顆「金剛不壞的心」，以心來主宰身體感官的盲動，才不會被欲望牽著鼻子走，迷失了自己的一生。

煉心，在人生的各個階段都會有不同的體會，唯有找出屬於自己的「煉心術」，方能掌握自己的前途。

### 高教班乾道第五名

台灣省掌院楊士德（緒洲）

談到煉心，談何容易，自古至今五千餘年來五大宗教都在談煉心，但是能煉得空空洞洞真誠無偽者又有幾人呢？這是值得探討的主題，這煉字從火旁，應是將染有污穢不潔之心焚化殆盡，漸漸恢復原有潔白之心。

身為天帝教徒談到煉心應以廿字真言好好反省懺悔為基礎方能達到煉心效果。俗語說：有容乃大，天公愛惜愚人，吃虧就是佔便宜，這些俗語就是煉心的初階表現，若這最簡單道理都無法做到，那煉心的火候須加強。但若能確實做到那三句俗語，那您的心已煉到「悶」的階段，也可說是好的開始是成功的一半。煉心要成功是很簡單亦很困難。

若能打開心胸，然後深深注意所接觸的人、事、物，您將發現煉心將有所參考目標，所以說是很簡單，現舉些生活實例。當您與人接洽生意時於產品送到客人手上，當有所爭執時雙方所表現之行爲就是最好煉心例子，這時大部份的反應是得理不饒人，很少有人自認是自己的錯，很少會自動讓步，這是沒打開心各自反省的結果，若同奮間相處之道皆能有此體認，則道場必是生機盎然。另一實例是我親身經歷，約二年前沙鹿鎮有一公司欲印製四仟份八K雙面彩色海報，此份資料該公司皆有現成底片，當時

我就依約取稿，很快的時間內按時交貨，但於交貨時該公司說印刷錯誤，當時很納悶，所有的資料皆是貴公司提供怎麼有問題呢？追查之後才發現是採購部經手小姐將資料拿錯了，該批貨的損失大約壹萬陸仟元正，按規矩此損失應該公司負責，但當時心想若不讓步，此位小姐的下場是很慘，於是當場向其主管表白印刷廠也有疏忽與該小姐無關，就這樣解除危機。再隔約壹個月該公司採購小姐來電預約估價，結果該件總金額約貳拾萬元，所得利潤足以彌補上次損失。由此次的經歷只要存有諒解他人過失之心您將體悟出自助、他助、神助的道理。

您若固步自封，沒打開心胸，得理不饒人，只要有事端全部是別人的不是，所有的親朋好友愈來愈少，這就是心病，此種人來談煉心簡直是緣木求魚。若是大部份的群眾皆屬後者，那社會的弊端必定叢生，此時宗教的教化必能收到效果，世界五大宗教的誕生，就是為拯救當時的弊端而創教。如今本太陽系的地球正逢三期末劫，而此劫從中國大陸開始。天帝教的復興是來搶救原人化延核戰毀滅劫促進兩岸真正和平統一，欲達此目的必須教化人心，也就是教導人類將一顆貪婪、追求名利的心煉得空空洞洞，重回原來的天心、仁心。原人搶救的愈多，天帝的教化就愈成功，那地球的劫就延得愈久，可見煉心的重要，煉心的困難。

煉心是困難的，但只要保持平常心把心打開，「知」道和平相處的道理把它「行」於外，那您將處處受歡迎，就是「煉心」成功了。

### 高教班坤道第一名

台中縣初院天安堂黃玉芬（敏馨）

身在擾攘濁世中，日復一日面對滾滾紅塵，一顆浮動的心如

何求得安頓，一直都是自古以迄現世，世人所共同追求的課題。聖人談正心誠意，修持人談如如不動，凡人講安頓身心，目標其實相同，都在「煉心」，只是程度深淺有別而已。至於如何煉心，本文擬就實務著手，因為任何高深的理論，若不能在現實生活中躬親力行，終歸流於空談而已。

宋朝的大文豪蘇東坡，在仕途屢遭困挫之後，轉而學佛參禪。一日打坐，自覺靈機開啓，真如之境不求自得，大喜之下，立刻執筆作詩，驅童送至知交佛印大師處，佛印一看，此人大刺刺地自稱：「八風吹不動，安坐紫金蓮。」打坐工夫既然如此了得，且試他一試。遂也當下回應：紙箋上寫個大大的「屁」字。果不其然，東坡隨即渡江來到寺中與師問罪，佛印一逕笑開了嘴，溫溫地說：「八風吹不動，一屁打過江。」東坡當下大悟。

後人讀此故事，常以一種「趣味」的角度來看待，覺得兩人的對應真是妙極，但我們今天若改以修持的角度看待東坡的言行，不難發現師尊所言：「順逆皆精進，毀譽不動心。」是何等不易修得的境界。東坡一生，以詩章諷諭時政，算是一個十分具有浩然正氣的忠直之士了，以此優異資質修持，猶不免因一字而生無名火，一般人修持，處在順心稱意之境，極易誤認自己已達爐火純青之境，待考驗一來，隨即繳械投降，或者自怨自艾，或者怨天尤人，於煉心皆非正途。如何煉心？「立志」、「辨志」的下手工夫就顯得格外重要了。

一、立志：明心哲學開宗明義便說：「人生目的，在於求生，求生之道，貴在立志。」人為萬物之靈，之所以異於禽獸者，也不過在意志而已，如何在天地之間凸顯做為一個「人」的價值，應是相當重要的課題，以立志為煉心首要之務，是十分貼切的。人心如船，若不能掌握方向，勢必在汪洋大海中茫茫漂盪，不知所之。至於立什麼志，端看各人稟賦而定，但不能在立志之初

，就設定最低標準。要知道：人之立志，初始總是以高標為準，等到落於現實生活中實踐，方才發現困難重重，不免心生退志，於是標準一降再降，甚者日趨下流，令人扼腕！師尊常說：「做人要做聖人！」乍聽之下似乎陳義過高，難於實現，但如果細細省思：聖人亦不過「人格完美」的人，如以聖人為標的，久而久之，即使不能成為真正的聖人，至少不會離聖人的理想太遠，古人說：「雖不中，亦不遠矣！」真是十分有道理的。尤其若以教義的角度來看：一個人的心念會集中在聖人上，久而久之，自能交感；反之，若一心以凡人，甚至惡人為念，長此以往，結果如何，自然可知！

二、辨志：明辨自己心念所趨，何以趨，其實就是「反省懺悔」的另一說法。但凡夫俗子一聽「反省懺悔」立起反感之心：有何可反省？有何可懺悔？所以此處捨省懺而就辨志。佛教中常講即如懷救世大悲願的菩薩，落至紅塵中來，也不免有隔世之迷，因為五濁塵世而遺忘了本性。至於凡人，且不談隔世之迷，往往一時之間大徹大悟，但「隔夜」即忘，一覺醒來，清明之心隨夢境俱去。若能時時反求諸己，自問：「我在做什麼？」「我為什麼這麼做？」前者甚且可以垂直思考擴充成：「我做了什麼？」「我要做什麼？」站在時間的點上，上溯過往之愆，下及未來方向，可保清明之心不退。較具體的作法，古人有製功過格者，今日所做為功為過，表上一清二楚；有置二碗分置黑豆白豆者，有一善則置一白豆，有一惡則置一黑豆，初時多半黑豆多而白豆少，久而黑白各半，至久而純然為白豆，終則不需豆碗，而所為已臻純善，和孔子所謂「從心所欲而不踰矩」的境界是相同的。帝教同奮辨志之初，亦可以自製省思錄，廿字真言中確實奉行者劃歸一處，反之另置一處，逐日登錄，成效可見。

以上為煉心的下手工夫，至於實施時，則應再輔以「誠」、

## 「恆」二原則：

一、誠：煉心若不能出之以誠，徒具形式只使一切外象成為偽善，午夜夢迴，乍見自我層層污穢的本心，仍要愧煞，佛教中盛傳一個故事：有位一心向佛的老婆婆獨居在山頂，她從居士處得知一種咒語的念法，從此努力持誦。她規定自己每日必誦一千遍，為免錯數，她把一千顆豆子放在一個大碗中，旁邊另置一個空碗，每誦一遍，就放一個豆子到空碗中。幾年誠心唸下來，她每誦一遍，就會有一個豆子自動跳到空碗中。後來有位大師經過，遠遠地就看到這座茅屋籠罩在一片金光之中，大師心想：屋中必有高人，遂前去叩門請益。誰知門開處只是一個不甚起眼的老婦，老婦知是大師前來，心中十分歡喜，但交談之下才發現原來自己幾年來唸的咒都錯了！老婦大失所望，送走大師，重新持誦正確的咒語，滿心沈重，豆子也不跳了。大師走了一段路，回頭一看茅屋頂上的光消失了，他心中一慄，隨即了解，馬上趕回山頂，告訴老嫗，是他記錯了，老嫗原先的唸法是對的，老嫗笑逐顏開，重新坐下持誦，豆子又乖乖地一顆一顆跳進空碗，茅屋頂上的光也恢復了。人之心念，誠與不誠如此重要，煉心時焉能不誠！

二、恆：煉心若是隨興所之，不能時之以恆，亦難大成。煉心一如掃落葉，日日掃落葉，而明日仍然有落葉，即使今天再如何努力搖樹，明日起早一看，仍是落葉滿地。煉心亦是如此，即使每日刮垢磨光，行走於塵世中，仍然不免生出心塵，非日日除之，無以根淨。煉心亦如沐浴，今日徹底洗刷畢，只得今日一日清淨，待得明日，仍然落得一身污垢，非再淨身不可。煉心亦如吃飯，任是山珍海味下肚，終只能換得一頓飽，下一頓，仍得按時祭五臟廟。將生活中隨處可悟的禪機（掃落葉可視為清淨禪：清淨地、清淨心；沐浴可視為淨身禪；吃飯則是打食禪、饒富啓

示。）帶入煉心中，「恆」的重要，不言可知。

煉心即修道，修道即生活，若能於現實生活中秉持以上原則付諸實踐，煉得一顆如如不動的心，真是絲毫不難！

## 高教班坤道第二名

台灣省掌院張雯嬋（靜系）

滾滾紅塵中之眾生，一旦落入人間火宅之中，往往便受名纏利鎖、七情六慾所網綁，終其一生不得已時。但我輩凡夫俗子卻沈迷其中，迷失本來，以假做真而不自知。那麼究竟要如何方能解除這層層枷鎖，讓蒙塵之明珠再現光明呢？有一把生命之鑰——「修道」。

然而空有鑰匙卻不了解其使用之訣竅也是空談，其訣竅是什麼呢？就是「心」，修道即修心，離心不成道。這個心是什麼呢？它到底在那裡呢？人的心太複雜了，有句形容詞「心猿意馬」；猿是非常靈巧矯捷的動物，而一匹駿馬更是一馳千里，想想我們的心如猿、意如馬，心念瞬間數起變化萬千，一念千里，如何去駕馭呢？所以要「煉心」。

「煉心」就是要將我們這顆凡心、私心煉成乾乾淨淨，一無所有的天心、公心。那麼要如何煉心呢？我想得先從「斂心」開始吧！將一直外馳、外放的心思、眼光收回來，反觀自照，也就是「反省懺悔」，在未能達「本來無一物，何處惹塵埃」之境前，至少要做到「時時勤拂拭，莫使惹塵埃」。但人的心實在太容易為外境所惑，那要如何才能不動心呢？師尊要我們於靜坐時要「心無所住，一切放下；心無所注，一切不想。」就是無天、無地、無人、無我、無是、無非，其實就是一種空的感覺，若能讓這種如如不動的心理狀態保持於日常生活之中，則這顆心便不易

為外境所動。心能空則更能包容；心能不動則不為七情六慾所染，不為名利所束縛，則能更清明。

但是談到心，總還是讓人覺得空洞，摸不著邊際，所以我們要探究人為什麼有七情六慾，為什麼會有那麼多的善念、惡念交錯起伏呢？要知其本方能清其源，故在就本教教義的觀點來看這個問題。教義上言生命之形成乃是依「和子引合電子」之公律，亦即人是由和子—靈魂、電子—肉體結合而成，其中和子是屬於陽電，其電質所發出的情緒是慈悲的、和善的；電子體則屬陰電，包含有陽電子及陰電子，陽電子所發出的情緒是喜、癡、怨，陰電子所表現出來的則是貪、瞋、凶、暴、怒、惡。而依無形應化有形、有形配合無形之原則則不致發生問題，但和子處於電子體中卻往往受電子體陰電性之污染，若這個人未能及時覺悟而常久於此，和子沾染之陰電愈來愈多則無法發揮其應化作用，反為電子體所指揮，則此人便沈淪了。

由此可知，若要使我們的心愈清明，要找回本來的我，就要讓和子不受電子體陰電之沾染，既已沾染也要刮垢磨光，使其恢復本來而能發揮其無形應化有形的功能。而電子體若能使陰電子少一分、則陽電子便能多一分，亦即體內陰濁之氣若能減一分，則陽氣便能升一分，如此一來負面之情緒自能降低，而正面之情緒取而代之。試想若能使體內之陰電性消除而和子、電子間能達適切之配合，此時之情緒表現應是不善不惡的，這不就是談「煉心」所要達到的目的嗎！

要達到此境界就是要修持，而其過程就是煉心的功夫，如何做呢？其下手方法，說很簡單，要做可難了，真所謂「知易行難」，其實天帝教的同奮真是天之驕子、上帝的寵兒，法寶都已我們手上，只是我們不去用而已。天帝教的五門功課就是煉心的功夫，就是通達此境界的方法，只要能力行五門功課，必能培

養正氣，正氣多一分，陰濁之氣自然少一分。何以說五門功課是煉心的功夫呢？以下讓我們來分析看看：（不依其原順序）

一、反省懺悔：煉心功夫中尤以反省懺悔這門功課最為重要，前文已略提及。曾子曰：「吾日三省吾身」，吾人於生活中應時時觀照自己的內心，動心起念，隨即反省，要能煉到邪念不生、惡念不起，因為人之行為必起於念。當心生起邪念、惡念之時會使體內之陰電流增加，反之則陽電流增加。要想排除體內之陰電性就得時時打掃心上地，要使這顆心時清時靜，不為七情六慾所染，要能煉到見可欲而心不動。

二、祈禱、誦誦：當我們虔誠誦誦兩話，祈禱、哀求上帝延毀滅浩劫、拯救天下蒼生，此時我們的心是廣大的、包容的、慈善的、無我的。就教義之「親和力」作用來看，因我們所發出之哀求念力—親力能達一熱準，則可引合上帝之和力（上帝親和光），這股能量即是天地正氣，不但能消除大空中之魔氣，達到救劫之功效，亦能使我們體內之陽氣增加而排除陰濁之氣。常久於此的話，這顆心自能煉得乾乾淨淨了。

三、靜參—靜坐：靜坐與誦誦是一靜一動之修持，前者靜中有動；後者動中有靜，其原理與誦誦是一致的。靜坐一定要配合反省懺悔，所謂「打掃心上地、坐出性中天」，心若不能「淨」又如何能「靜」呢？又如何能一切不想、一切放下呢？靜坐若能達一靈常照、萬念皆空之境，心自能清明，更可開啓先天智慧。

四、奉行人生守則—廿字真言：前述一至三項都是在做清掃的功夫，但若一面清掃，一面又再污染，那一切功夫豈不白費，雖不能一時就做到不染也要少染，那就是要依教則—廿字真言做人做事。

五、填記奮鬥卡：每日為自己做一個徹底的檢視，在心性之鍛鍊及各方面是進步了呢？亦或是依然故我呢？

歸結而言，「煉心」其實就是培養天地正氣，仰不愧天、俯不愧地，此心正大光明，不染一塵。將什麼都有的人心，煉成一無所有的心，方能凡心死、道心生。

### 高教班坤道第三名

台灣省掌院吳寶娟（敏勤）

「修道即修心」，修先天帶下來，看不見也摸不著，但卻確實存在的「靈覺之心」。此心若不經煅煉，容易迷失，易受世俗之累，易為外物所誘，易隨境起伏，易為聲色貨利誘惑，易迷於酒色財氣，若想恢復純真爛漫，晶瑩剔透，無習性，無俗氣的「赤子之心」，則須「煉心」！

煉心的真諦是「煅煉此心不為外緣所動，富貴、貧賤、威武皆動搖不了吾向道的心志，一切放下，放下一切，一切不想，不想一切，無心無念，守持中庸，緣起緣滅，心不增減，一秉平常心待之」。欲把一顆充滿慾望的凡心，煉到一無所有的道心，遇到喜怒哀樂能做到過即不留，得之不喜，失之不悲，境轉而心不轉的地步，其下手方法如下：

一、反省懺悔以洗心滌意：「懺」其前愆，「悔」其後過，斷從前不正之念，斷以後所有惡業、惡念！凡夫常是「前罪不滅，後過又生，生生不息」。省懺須即時，且要痛下決心，即知即行！知錯、認錯、立即改正過錯！省懺愈深入，愈能刮除洗刷掉內心隱處的污垢，亦即洗濯沾染於腦中之陰電質，陰電質愈少，則思念愈純正，內心愈清明，意念不起漣漪，心就不為所動，自然能做到外緣不生，內念不起了！

二、靜坐以打掃心上地：靜坐前，最好做一番反省懺悔的功夫，因為願意真誠省懺者，才能得到上帝親和光的加被，也才

能照亮內心底層的黑暗面，也才能消除沈澱其中已久的污泥，也才能使內心保持通暢，才能「靜到極點」，達到入定，才能「見可欲而不動心」！養成了「不動心」，才能弘法濟世、救人！

三、誦誦以擴大心胸：誦誦皇誦、寶誦時，若能「聲聲為蒼生、念念發慈悲」，則可以「消除私心我見，與天地萬物合而為一」。當一個人能摒除自我，大公無私，以眾生之利為利，以眾生之苦為苦，凡事不為自己設想時，就能培養出正大光明的浩然正氣，如此才易正己化人，進而影響周遭人心，甚至萬事、萬物，使社會安寧，眾生得福！依個人誦誦的經驗，每一百聲皇誦中，可能只有一或二聲是真心誠意誦誦的，其他都是在打妄想，想私人的事，自然心胸不寬，做事不順遂。所以誦誦是煉心的好方法！有位同奮說，誦誦和靜坐都可達到「無心無念」的境界。

四、力行廿字以培養正氣：每日早晚誦百遍廿字真言，口誦心維，以省察內心，擦拭心塵久而久之，潛移默化，自然會遵守每字的教化，且融入日常生活中，成為正氣十足，看淡功名富貴，酒色財氣，明白人生真正做人道理的人，則易回返本心。

五、填奮鬥卡以自我惕勵：很多同奮於正宗靜坐班結束後，便不再填寫奮鬥卡，漸漸也就失去奮鬥的意志，因為填卡可使我們明白有那些功課今日沒做，明白必須補做，否則整張奮鬥卡會留空白，很難看而交不出去。填卡正是警惕自己奮鬥不懈怠的好方法；填奮鬥卡也是鼓勵自己須持續有恆地奮鬥。

六、祛除心魔：凡夫的心，喜歡自尋煩惱，喜歡臆測別人的想法，認為別人的想法，就是自己的想法，喜歡在心理上製造敵人，並與莫須有的對象產生對抗，使得「無形的敵人」源源不絕地出現，而自己終日疲於應付，不得寧日。要使人獲得真自由、大自在，須擺脫此種自我設計的糾纏！

七、不放縱：凡人若「魄」力强，則「魂」易受「魄」的控

制、擺佈，任隨「喜、怒、哀、樂、悲、恐、驚」蒙蔽清明的靈台，見聲色貨利即起貪念，受到威脅利誘即動搖本來的心志。如此地放縱己心、隨波逐流，則心豈有安頓之處？

若能力行以上方法，自然能收斂住外馳奔放的心，自然能除去貪、瞋、癡、慢、疑的妄想雜念，自然能克守本份、隨遇而安，自然能守正不阿，在塵而不染塵，心不為環境所動。也就是將一顆虛妄、充滿慾望和骯髒污穢的凡心，煉成一顆清明剔透、空空洞洞、見「可欲」當前仍不為所動的道心，則可免受顛倒輪迴之苦，可返本還原，回到上帝的身邊！

### 高教班坤道第四名

台北市掌院陳麗珍（靜信）

我父親是個凶暴沒有人性的賭徒，曾因大大小小的案入獄多次，其中二次是殺人罪。我和唯一的哥哥（他前幾年也因過失殺人入獄數年）差十三歲，就是因為父親去服殺人罪刑，生下我之後幾個月，他就又入獄三年，之後就沒再有長期服刑。於是我與母親就生活在他的魔掌下，一直到我上高一寄住在台北市一個老師家當家教自力自讀。之後，在北一女三年，我是輔導室常客，情緒發作就跳課跑去外面哭，一度被老師帶去看精神科醫師，要不是我在課業和田徑場上受賞識，可能早已進精神病院了。還好從高二起開始喜歡讀思物理，感受到在人類世界的複雜、紛亂、會傷人之外，這個存在界，這個宇宙還有它純粹、有秩序的一面。況且在物理面前，你可以天真，你不必裝相，它對你沒有要求，它的一切都無條件地可以坦陳在你面前，所以學物理，體驗宇宙法則是我煉心的第一步。

但是我仍未釋去過去的陰影，我對人不信任，偏偏我對被愛

、被瞭解有著絕對的需要。一面參研時空法則，一面機緣牽引探入各種宗教：基督教、天主教、一貫道、佛教……，但處在這樣疏離的大環境之下，我深感絕望，數度想自殺，後來終於在大三下離學期結束五十幾天時離家出走，準備從活了二十年的三千臍帶中消失。以前我不能選擇生活在怎樣一個人際網中（那些人際膚淺、表面又爭權奪利），我總可以選擇消失吧！把一切歸零，到陌生的地方遊牧生活，活在零的邊緣——這是我煉心的第二步：歸零。

要談如何煉心，首須識清「煉心」為何。自己這個存在是什麼？跟周遭其它的存在關係如何？

煉心就是讓人超脫過去一切經驗的束縛，能自然無礙地與整體大存在相通互融，以下將我自己親證的煉心之道整理條列：

一、擴大經驗領域——包括心靈經驗、思想、以及生活空間的轉換。

二、時時警覺反省——每當覺得自己生命力不流暢，身心不安悅，必反省究其因，嘗試改變至身心安和為止。

三、配合靜參、修煉精氣神——這樣才有能量擺脫負面情緒。

四、愛人、被愛、自愛——生命力的互相支持交流是宇宙萬生萬物存在的法則，偏私其實是自障。

### 高教班坤道第五名

台北市掌院卓淑敏（靜智）

如何煉心？秉一積極入世的平常心，用本心、初心悟出常理；時時以廿字真言警醒，日日不忘五門功課，初以誦誦、省懺、靜參、填寫奮鬥卡、遵行人生守則五項基本功課，相輔相成，終於達到當下省懺。日常行、住、坐、臥之間，所有念頭過即不留

，一切不想，不想一切，心無所注；一切放下，放下一切，心無所住。藉有爲之修行終達自然無爲之境，與宇宙共始終。

茲將煉心之過程及方法，以圖表示：（請見下圖）

根據天德教主普濟渡人廿字真經摘錄其中：「——純真無偽，赤子潑潑，能得天真，乃得其和，熙熙雍雍，以同太和，太和之初，乃爲廿字——」，赤子之心，是將一顆充滿慾望的凡心，煉到一無所有的道心，把一顆充滿污穢骯髒的心，煉到清明乾淨而剔透。

生命原是單純無偽，循自然法則而行，心亦是如此，無心、無念、無情、無義，一無所有。

## 天人交通班第一名

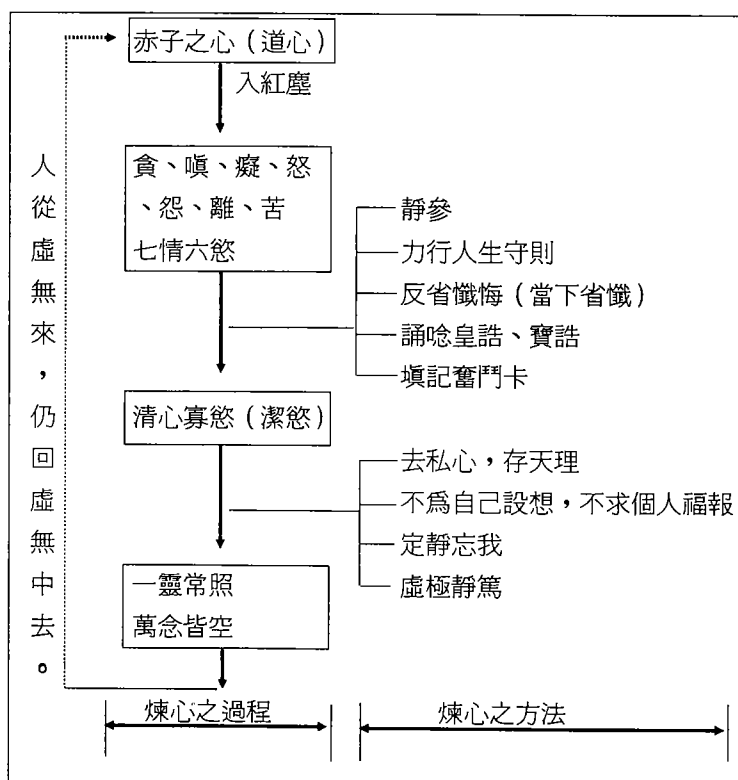
天人交通班黃藏瑩（緒我）

「修道在修心、道在人心」，這是耳熟能詳對修道的方向。修道的入手須在心上下功夫，只要煉心煉的好，則修道已經成功一半了，所以師尊在宇宙應元寶妙法至寶中提到：「只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。」

煉心如此重要，但卻不是每個人都能煉好心，若歸究原因，除了不懂方法外就是無持續有恆心，今天僅把後學的心得提出，僅供參考外尚請指示、教導。

「心」從教義來說是由於和子和電子結合成生命後的產物，心不是和子也不是電子，所以修持功夫高者如靜坐或誦誥等在反映先天狀態時應是無心無念，但從後來來看，從心卻可追溯到和子和電子情況，也就是說從心可看出和子和電子淨心程度，了解這個道理後，我覺得煉心有幾個方式：

一、從和子下手：由於累世及今世所做的業皆一直存在和子



x元素中，這些和子餘習的消除方法就要靠反省懺悔、誦誥及培功立德來消除。

二、由電子下手：電子與生俱來的特性皆屬貪瞋癡凶暴等特性，要除去這些特性須加強反省懺悔及命功煅煉等。

由以上分析，可以了解煉心要加強反省懺悔、誦皇誥等方法，老實說就是五門功課，尤其是反省懺悔更是重要。我略加分析如何反省懺悔的方法：

一、心有所不安時就要反省懺悔：每當自己心有所動（不安）就應加以懺悔，不要讓心浮在半空中，須要有落實感，慢慢自己會覺悟戒慎恐懼的心面對所有事物，以免犯錯後再反省懺悔。

二、每天早上反省懺悔中應把自己應該注意的事情或時常犯的習慣叮嚀自己不要再犯。每天晚上反省懺悔時除一般反省懺悔外須再把今天所做、所想，做一分析，如此會增加心的安定及淬勵心志。

三、每天保持一段時間反觀自己，看自己心淨化的程度或許也可從靜坐中驗證自己心的修煉程度，了解之後找出努力重點後，再到日常生活中去用功夫，再從靜坐中去驗證，如此循環，自可增加煉心功夫。

煉心並非一蹴即成，乃需要有恆心、有毅力不斷努力去做，經過一段很長時間後才會體會到自己的心，稍能掌握。所以在努力過程中我覺得有一個心態——凡事須先反省自己，而不是先向別人抱怨，因為我們太習慣看到別人的差錯，卻很難看到自己的缺點，所以須把握每一次的機會來突破自己困境。希望我們共同努力去修圓，完成使命共了三期。

## 天人交通班第二名

天人交通班彭珍鳳（靜講）

參加坤先修六期正宗靜坐班時，對師尊上課內容記憶最深刻的是「現代人心太壞」。這個「人心太壞」，事實上是自古已然，中國人很早就發現人類這方面的特質，因此對人心的探討、了解及導正，有一套極為豐富的哲學思考，以及由之而產生的智慧。

不過，時至今日「人心太壞」已到了無以復加的地步。一切人間的有為法對之無可奈何時，宗教卻適時地承擔了積極教化的角色。此亦為近十年來，世界各地新興宗教大量崛起之原因。這些新興宗教絕大多數都具有改造人心的特質。諸如改造現代人之

貪婪、自私、麻痺、害怕、恐懼、無力感等物質文明過度發達的心理病；但也有些新興宗教是利用人類驚、恐、悲的心理，大談世界末日以控制人心。因此，現代人在人心逐漸腐蝕之餘，要借宗教之靈修，尋回本性，其對於宗教之慎選是極重要的。

身為天帝教的同奮之一，對於天帝教的心法也應當有適切的了解，而作為正信的基礎。因此，在下面我將以天帝教的四門功課，簡單敘述「如何煉心」的看法。

天帝教第一門功課是力行人生守則。此與中國傳統的三才文化息息相關。中國古聖賢觀天文、察地理，悟出人當法天、法地的道理，而形成中國固有之三才文化。在此三才文化中，人心是玲瓏剔透的，他可效法天之無私覆而利溥萬物的乾剛精神；他也可效法地之靜篤而負載萬物的陰柔精神，於是人心可以昇華弘揚，人心也可以沈著收斂。在這收放開闔之間，人心之釋放，就在一念之間。因此，中國文化講心，極重視當下的心念，並以當下的正念來培養浩然正氣。此浩然正氣由孟子闡微，經文天祥實踐，迄蕭昌明總結為廿字真言。而今廿字真言成為天帝教之日常生活守則，是為同奮奉行修煉心法的基礎。同奮們只要選擇其中之一、二字，時時懸其念而正其身，則心必正必行必篤。並可一念通二十念，可直通天地之心念而與天地參合。

天帝教第二門功課為反省懺悔。這也是傳承中國古文化修心的精神，中國文化以儒家為宗，而儒家文化以周禮為謨。周文化特別重視敬天法祖的德教，而其核心就在時時反省懺悔，恐怕違背天命而祖宗德佑不孚。觀尚書各誥無不充溢著這種戒慎恐懼的思想，而承周文化的孔子也繼承著這樣的思想來教誨學生，期許以省懺的方式達到克己復禮的結果。所謂「吾日三省吾身」而終至有「不愧漏室」光明坦蕩的心，這正是重視省懺的結果。

今日天帝教也是以省懺為煉心之法。這種省懺不僅是傳承著

中國文化對個體人格修爲的要求，同時更擴大到眾生累世的宿業上，以眾生之錯爲我之錯而澈底反省懺悔，俾使在救劫上能產生更積極的力量。這種省懺是需要極大之勇氣和魄力，要真正具有大無畏精神者，方能肩挑共業，勇往直前。因此可說是極高貴的煉心法，一般人似乎難以致之，但是若能突破個人小我的狹隘眼光，放眼大宇宙來思維及力行此種省懺心法，其人就是大羅金仙了，歸空後也必當能證天上果位。

天帝教第三門功課是勤誦皇誥與寶誥。此兩誥是天帝教的定心之寶、解厄之器。同奮藉著不斷的祈誦，濁氣可排、鬱氣可消，心中自然是朗朗乾坤。而更重要的，天帝教是個救劫的宗教。這個劫是由人心造成的，所謂「自作孽不可活。」所以劫也必須由人心來化解，天帝教肯定人心所展現出來的力量，是無限大而且可以無限擴充的。因此，如能將此心力集中而上達天庭，和無形取得親和聯繫，則自然能產生無形應化有形的力量，以達化劫救劫的目的。但是，心能要如何才能上達天庭呢？唯皇誥、寶誥是賴。當然要皇誥、寶誥誦唸得有效，要唸得無念，唸得無心，唸得無體，熱準方能直達金闕。而要如何方能唸得有效，唸到無念、無心、無體？這就得靠長期而有毅力地調心整心，終至「心無所住、心無所注。」的完全放下心來，方爲有效。事實上，這一連串的修持，就是煉心的實證過程，它可以將一顆心浮氣躁的心煉至一心不亂，煉至完全空靈，而遍籠在上帝之光中，自能產生空中妙有，天人合一的境界。

天帝教第四門功課是填奮鬥卡。這是自己對本教付出心力、財力、勞力及培功立德的記錄。就像明朝袁了凡自訂功德簿一樣，可使同奮更具有信心去革心轉運。事實上，填奮鬥卡是一件說似容易，但持續每天不間斷地做，卻是不易的事，也正因爲如此，這也是一種修持煉心的法門，就像寫日記一樣，誠篤、毅力、

恆心，就在天天的記錄下，切切實實地培養而建立了起來。

以上所敘天帝教的四門功課，是煉心的入門，也是中國傳統文化與現代宗教文化的融合。它既是宇宙大道的體現，也是真正能調整現代人心理毛病的良方，願我等同奮能善加體認，勤加持煉，則人人可爲仙佛，同了三期，與宇宙同遨遊。

## 教訊雜誌社啓事

一、這三期教訊雜誌社擬刊出本期師資、高教班專輯。

二、重要內容：

1、高教班全部幹部介紹——每人介紹文字以四百字爲限。

2、父母與子女或兄弟姊妹在同一期受訓的學員或夫妻同修的神仙眷屬，寫出您們怎樣組成「帝教家庭」經過，沐浴在上帝親和光「快樂家庭」中的點點滴滴。以每篇六百字爲度，請附照片。

3、七十歲以上「長老級」的阿公阿婆學員介紹。現有多少子女、孫子女、外孫子女等以及平日的愛好和溫馨晚景資料。

4、受訓感言：每個人都可以寫，每篇以四百字爲度。

題目暫定三個：

△五十五天中難忘的感受

△平凡的修道生活、不平凡的奇異神蹟

△靈犀一點、妙悟禪趣（語錄式的感想）

以上三題任選一題，如果個人有深刻體受或意境特異題材，可以題目自擬不受字數限制。

八月份助印教訊徵信錄 方靜眺整理

| 助印一年期以上芳名       |  |  | 助印金額   | 助印一年期以上芳名         |  |  | 助印金額   | 助印一年期以上芳名         |  |  | 助印金額   |
|-----------------|--|--|--------|-------------------|--|--|--------|-------------------|--|--|--------|
| 維剛樞機使者(長)       |  |  | 二〇,〇〇〇 | 劉祿存(長)            |  |  | 五〇,〇〇〇 | 王懷祖(光行之子)(長)      |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 陳光緒(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 | 劉光禮(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 蘇光吳、許敏卿(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 壯錫工業有限公司(長)     |  |  | 一〇,〇〇〇 | 溫其果、其樹、其菁(長)      |  |  | 五〇〇    | 陳敏脈(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 鄧素華(長)          |  |  | 六〇,〇〇〇 | 源鴻鋁業工廠(長)         |  |  | 五〇〇    | 林不(光鳴之母)(長)       |  |  | 四〇,〇〇〇 |
| 林怡君(光鳴次女)(長)    |  |  | 四〇,〇〇〇 | 林怡綺(光鳴三女)(長)      |  |  | 四〇,〇〇〇 | 林政勛(光鳴之子)(長)      |  |  | 四〇,〇〇〇 |
| 黃慶川(光蓮之子)(長)    |  |  | 四〇,〇〇〇 | 黃翠珊(光蓮之母)(長)      |  |  | 四〇,〇〇〇 | 林敏鍾(長)            |  |  | 三〇,〇〇〇 |
| 褚德裕(長)          |  |  | 三〇,〇〇〇 | 林光俊、映華、心旋(長)      |  |  | 三〇,〇〇〇 | 羅敏產、蔡依希(長)        |  |  | 三〇,〇〇〇 |
| 林光獻(長)          |  |  | 三〇,〇〇〇 | 隱名氏(長)            |  |  | 三〇,〇〇〇 | 蔡光裕(長)            |  |  | 三〇,〇〇〇 |
| 廖光漢(長)          |  |  | 三〇,〇〇〇 | 蘇俞群、昱群(光昊之子)(長)   |  |  | 二〇,〇〇〇 | 國民數學旅順教室(長)       |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 姜光揚(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 | 鍾伯仁、伯璋(緒宗之子)(長)   |  |  | 二〇,〇〇〇 | 楊光混(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 沈敏控(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 | 黃錫凱(光蓮次子)(長)      |  |  | 二〇,〇〇〇 | 鍾緒宗(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 黃詠淳(光蓮長女)(長)    |  |  | 二〇,〇〇〇 | 黃鈺揚(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 | 張振發(長)            |  |  | 五〇〇    |
| 張哲欽(長)          |  |  | 五〇〇    | 鍾翁齡、啓仁、啓睿(長)      |  |  | 二〇,〇〇〇 | 蔡玉華(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 桂慶璋(靜顯之子)       |  |  | 一〇,〇〇〇 | 陳韻華(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 | 黃海天、子芸(光晴子女)(長)   |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 毛吳晝(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 | 林敏荷、張金英、長松、沈瑞宏(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 | 林尹晟、晟善、尹肝、尹崧(長)   |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 黃光晴、范姜敏鳴(長)     |  |  | 二〇,〇〇〇 | 謝緒庭、何春梅(長)        |  |  | 二〇,〇〇〇 | 吳中良、吳連阿珠(敏戒父母)(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 謝反、高義、謝陳美枝(長)   |  |  | 一〇,〇〇〇 | 方敏風(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 沈光壽、周敏化(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 姜光紉、許敏熙(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 洪光率、盧敏率(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 關光多、魏敏慈(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 李林敏駒(長)         |  |  | 一〇,〇〇〇 | 劉新學(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林敏華(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 關普強、普開(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 | 劉昭麟(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王光給、王賴金英(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林光昇(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林敏會(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林建佑(光昇長子)(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 曾光駐、連敏纜(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 曹昱瑛、英敏(長)         |  |  | 一〇,〇〇〇 | 吳曉華、曉春(長)         |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 劉金聰、陳嬌(光慧父母)(長) |  |  | 一〇,〇〇〇 | 曾光紳(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 曹盛、曹黃阿觀(光紳父母)(長)  |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 簡光卓、陳敏魁(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 簡廷衛、龔配、瑟君(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王錦裕(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林光仙(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 左光湘、梁敏寸(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 蕭敏聚、陳文宏(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 陳敏倡(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 張靜有(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 潘道清、蔡敏彥(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 陳韻竹(光理長女)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 陳韻如(光理次女)(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林思帆(光理參女)(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 高敏、高千琴(光宰子女)(長) |  |  | 五〇〇    | 葉光雨、陳敏松(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王光愛(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 劉普食(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 劉敏捷(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 熊仕傑、明慧(光崗子女)(長)   |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 施運宗(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林敏彈(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 黃啓榮(光耀次子)(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林義傑、義智(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 | 黃啓哲(光耀長子)(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 洪光霽(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 謝宜穎(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 吳光護(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 洪光霽(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林敏莉(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林吳玉(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 洪緒綱(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 楊光霖(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王敏新(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 洪緒紹、麥靜傳(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 葉筱筠、葉雲嘉(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 陳政義(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 陳敏洗(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 隱名氏(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 蕭光譚、蕭黃敏彬(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 | 周以典、王綉琴(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 吳緒湘(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 洪秀通(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 詹靜分、顏緒陞、嘉男小玲嘉良    |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 劉韓梅標、劉普祥、淑安(長)  |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林色珍、陳瑞豐、惠雅怡靜倩駿    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王惠娥(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 黃敏應(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 黃敏導(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 無名氏(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 李光壇(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 紀昆良、昆佑(長)         |  |  | 一〇,〇〇〇 | 翁靜芬、王秀婷、貞惠(長)     |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 楊敏莊(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 歐昱辰(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 鄭錦(光垂之女)(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 |

※同奮芳名下之括弧內為到期日

| 助印一年期以上芳名       |  |  | 助印金額   | 助印一年期以上芳名         |  |  | 助印金額   | 助印一年期以上芳名       |  |  | 助印金額   |
|-----------------|--|--|--------|-------------------|--|--|--------|-----------------|--|--|--------|
| 劉祿存(長)          |  |  | 五〇,〇〇〇 | 王懷祖(光行之子)(長)      |  |  | 二〇,〇〇〇 | 林光燈、蔡敏耀(長)      |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 溫其果、其樹、其菁(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 蘇光吳、許敏卿(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林文昌(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 源鴻鋁業工廠(長)       |  |  | 五〇〇    | 陳不(光鳴之母)(長)       |  |  | 四〇,〇〇〇 | 謝文曲、許敏謙         |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林怡綺(光鳴三女)(長)    |  |  | 四〇,〇〇〇 | 林政勛(光鳴之子)(長)      |  |  | 四〇,〇〇〇 | 林文惠(光鳴長女)(長)    |  |  | 四〇,〇〇〇 |
| 黃翠珊(光蓮之母)(長)    |  |  | 四〇,〇〇〇 | 林敏鍾(長)            |  |  | 三〇,〇〇〇 | 童光熙、蕭敏堅(長)      |  |  | 五〇,〇〇〇 |
| 林光俊、映華、心旋(長)    |  |  | 三〇,〇〇〇 | 羅敏產、蔡依希(長)        |  |  | 三〇,〇〇〇 | 黃光啓(長)          |  |  | 三〇,〇〇〇 |
| 隱名氏(長)          |  |  | 三〇,〇〇〇 | 蔡光裕(長)            |  |  | 三〇,〇〇〇 | 蔡師民、怡鈴(光舒之女)(長) |  |  | 三〇,〇〇〇 |
| 蘇俞群、昱群(光昊之子)(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 | 國民數學旅順教室(長)       |  |  | 二〇,〇〇〇 | 柯瑞貞(長)          |  |  | 三〇,〇〇〇 |
| 鍾伯仁、伯璋(緒宗之子)(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 | 楊光混(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 | 徐光梓(淑服之父)(長)    |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 黃錫凱(光蓮次子)(長)    |  |  | 二〇,〇〇〇 | 鍾緒宗(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 | 謝光通(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 黃鈺揚(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 | 張振發(長)            |  |  | 五〇〇    | 張哲明(長)          |  |  | 五〇〇    |
| 鍾翁齡、啓仁、啓睿(長)    |  |  | 二〇,〇〇〇 | 蔡玉華(長)            |  |  | 二〇,〇〇〇 | 林黃賢爲(長)         |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 黃海天、子芸(光晴子女)(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 | 林尹晟、晟善、尹肝、尹崧(長)   |  |  | 二〇,〇〇〇 | 吳光甘(長)          |  |  | 二〇,〇〇〇 |
| 林尹晟、晟善、尹肝、尹崧(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 | 吳中良、吳連阿珠(敏戒父母)(長) |  |  | 二〇,〇〇〇 | 藍光腔、鍾敏朋、藍堅銘(長)  |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 沈光壽、周敏化(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 關光多、魏敏慈(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 許再添、許魏真滿(敏鄰父母)  |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林敏華(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王光給、王賴金英(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 | 沈淑青、沈普來(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林建佑(光昇長子)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 吳曉華、曉春(長)         |  |  | 一〇,〇〇〇 | 劉陳約(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 王光給、王賴金英(長)     |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林俊呈、林勁志(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 劉明白(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林建佑(光昇長子)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 廖清婷、蔡億、趙凡(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林建文、光昇次子(長)     |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 黃來蘇(光愚之子)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王光祥(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 蔡句、蔡容(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 李光輝(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 陳思旭(光理長子)(長)      |  |  | 一〇,〇〇〇 | 林清海(敏成之夫)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 王光祥(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 蔡句、蔡容(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 謝惠英(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 陳思旭(光理長子)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 張正(敏發之子)(長)       |  |  | 一〇,〇〇〇 | 黃湘婷(光耀長女)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 蔡句、蔡容(長)        |  |  | 一〇,〇〇〇 | 楊添安(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 劉敏鶴(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 林清海(敏成之夫)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 謝受和、受錦(長)         |  |  | 一〇,〇〇〇 | 謝受和、謝受峻         |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 謝惠英(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 | 王光寬(長)            |  |  | 一〇,〇〇〇 | 許富貴(長)          |  |  | 一〇,〇〇〇 |
| 黃湘婷(光耀長女)(長)    |  |  | 一〇,〇〇〇 | 翁嘉宜、王秀婷、貞惠(長)     |  |  | 一〇,〇〇〇 | 鄭錦(光垂之女)(長)     |  |  | 一〇,〇〇〇 |

※同奮芳名下之括弧內爲到期日 請同奮參考並歡迎加入長期助印行列

|                 |       |                   |       |                 |       |                  |       |
|-----------------|-------|-------------------|-------|-----------------|-------|------------------|-------|
| 林介源 (長)         | 一、〇〇〇 | 陳緒裁 (長)           | 一、〇〇〇 | 梁譚允 (長)         | 一、〇〇〇 | 楊敏際 (長)          | 一、〇〇〇 |
| 簡光綸、黃敏效 (長)     | 五、〇〇〇 | 簡光金、蕭敏準 (長)       | 一、〇〇〇 | 梁峻嘉、正毓 (長)      | 一、〇〇〇 | 洪靜納 (長)          | 一、〇〇〇 |
| 沈素文 (長)         | 一、〇〇〇 | 茹哲魁、玉麟、晉維 (長)     | 六、〇〇〇 | 梁靜果 (長)         | 六、〇〇〇 | 王書濤 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 郝普赫、淑令 (光聖子女) 長 | 五、〇〇〇 | 林光脉 (長)           | 五、〇〇〇 | 許詩宜 (光脉孫女) (長)  | 五、〇〇〇 | 許長日 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 陳忠富 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃光克 (長)           | 五、〇〇〇 | 蔡孟君 (長)         | 五、〇〇〇 | 蔡孟杰 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 尤緒強 (長)         | 五、〇〇〇 | 林鈺修、鈺文 (光財子女) (長) | 五、〇〇〇 | 吳俊雄 (長)         | 五、〇〇〇 | 范光錄 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 葉耘堂 (長)         | 五、〇〇〇 | 李光綸、陳敏母 (長)       | 五、〇〇〇 | 張賢上 (光際之母) (長)  | 五、〇〇〇 | 高來蘇 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 陳敏予 (長)         | 五、〇〇〇 | 朱光闊 (長)           | 五、〇〇〇 | 張月栖 (光依之母) (長)  | 五、〇〇〇 | 沈敏參 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 蕭敏武 (長)         | 五、〇〇〇 | 蕭張金蓮 (長)          | 五、〇〇〇 | 陳光衣、林敏芬 (長)     | 五、〇〇〇 | 鄭光超、王敏迎 (長)      | 五、〇〇〇 |
| 呂敏財 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃金龍、玉盆 (緒本子媳) 長   | 五、〇〇〇 | 戴鼎芳 (光敏之子) (長)  | 五、〇〇〇 | 黃鼎程 (光緒長子) (長)   | 五、〇〇〇 |
| 黃琪惠 (光緒之女) (長)  | 五、〇〇〇 | 曹淑放 (敏豪之女) (長)    | 五、〇〇〇 | 周志偉 (光聰之子) (長)  | 五、〇〇〇 | 詹敏悅 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 趙敏駕 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳靜問 (長)           | 五、〇〇〇 | 許曉瓊、曉婷 (長)      | 五、〇〇〇 | 徐光陽 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 阮富鈴 (長)         | 五、〇〇〇 | 邱豐文 (長)           | 五、〇〇〇 | 許普聲 (光雷之子) (長)  | 五、〇〇〇 | 林光菊 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 黃陸賢方 (長)        | 五、〇〇〇 | 曾敏琦 (長)           | 五、〇〇〇 | 陳靜謙 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃維沐 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 陳德虹 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳德威 (長)           | 五、〇〇〇 | 陳光綿 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳昱忻 (王雪美之子) (長)  | 五、〇〇〇 |
| 黃敏賢 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃秀圓 (長)           | 五、〇〇〇 | 陳德融 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳緒答 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 吳榮木 (長)         | 五、〇〇〇 | 徐賢音 (長)           | 五、〇〇〇 | 林靜寄 (長)         | 五、〇〇〇 | 賴緒旅 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 林慶鍾 (長)         | 五、〇〇〇 | 吳麗珠 (長)           | 五、〇〇〇 | 吳靜回 (長)         | 五、〇〇〇 | 蘇秀紅 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 謝緒堂 (長)         | 五、〇〇〇 | 高芸華 (長)           | 五、〇〇〇 | 潘劉里燕 (緒柔之母) (長) | 五、〇〇〇 | 賴光斌 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 陳昱寧 (王雪美之子) (長) | 五、〇〇〇 | 黃秀圓 (長)           | 五、〇〇〇 | 許光訓 (長)         | 五、〇〇〇 | 邱敏發 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 蔡欣倪、孟儒、秉儒 (長)   | 五、〇〇〇 | 李佩玲 (光花之女) (長)    | 五、〇〇〇 | 顏緒培 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳杰長、筱淳 (長)       | 五、〇〇〇 |
| 王弘毅 (長)         | 五、〇〇〇 | 桂光陵、曾敏錄 (長)       | 五、〇〇〇 | 劉乙惠 (長)         | 五、〇〇〇 | 林維奉、林朱近針 (長)     | 五、〇〇〇 |
| 周緒鶴 (長)         | 五、〇〇〇 | 葉倩奴 (敏甲長女) (長)    | 五、〇〇〇 | 趙佩瑛 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃光滔 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 太和影音傳播 (有) (長)  | 五、〇〇〇 | 許鈞婷 (靜譜之女) (長)    | 五、〇〇〇 | 洪政樞 (長)         | 五、〇〇〇 | 江敏熙 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 曹淑放 (長)         | 五、〇〇〇 | 吳敏朗、高瑩芝、凱琳 (長)    | 五、〇〇〇 | 陳靜潔 (長)         | 五、〇〇〇 | 王秀嘉、秀婷、貞惠 (長)    | 五、〇〇〇 |
| 湯堯丞 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃麗珠 (長)           | 五、〇〇〇 | 陳靜潔 (長)         | 五、〇〇〇 | 蔡欽洲 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 江錫英 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳光求 (長)           | 五、〇〇〇 | 鄭聖隆 (長)         | 五、〇〇〇 | 李靜因 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 林光欲 (長)         | 五、〇〇〇 | 蘇靜越 (長)           | 五、〇〇〇 | 羅緒宅 (長)         | 五、〇〇〇 | 蔡正婷、仲倫、仲倫 (長)    | 五、〇〇〇 |
| 周緒撰 (長)         | 五、〇〇〇 | 湯子宣 (長)           | 五、〇〇〇 | 施家清 (長)         | 五、〇〇〇 | 紀李賢勤 (長)         | 五、〇〇〇 |
| 王忠榮、呂秀琴 (長)     | 五、〇〇〇 | 蔡光思、陳敏亮 (長)       | 五、〇〇〇 | 郭緒機 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳淑榮 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 莊靜暢 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃秀蓮、映蓮 (長)        | 五、〇〇〇 | 莊維律 (長)         | 五、〇〇〇 | 錢靜敏 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 方敏臺 (長)         | 五、〇〇〇 | 黃朝瑞 (長)           | 五、〇〇〇 | 林靜卿 (敏糾之女) (長)  | 五、〇〇〇 | 黃金源、詩翰 (長)       | 五、〇〇〇 |
| 吳緒文 (敏糾之女) (長)  | 五、〇〇〇 | 林志帆 (敏糾之子) (長)    | 五、〇〇〇 | 蔡瑞根 (長)         | 五、〇〇〇 | 湯光庇 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 賴柏州、威廷 (靜展之子) 長 | 五、〇〇〇 | 吳林鑒嬌 (敏糾之母) (長)   | 五、〇〇〇 | 陳金忠 (長)         | 五、〇〇〇 | 陳蔡春月 (長)         | 五、〇〇〇 |
| 簡茂益 (長)         | 五、〇〇〇 | 宮伯權 (長)           | 五、〇〇〇 | 鮑卓群 (八四、十二)     | 五、〇〇〇 | 林光系 (八十四、十二)     | 五、〇〇〇 |
| 黃耀功 (敏儀之子) (長)  | 五、〇〇〇 | 曹靜還 (長)           | 五、〇〇〇 | 賴靜果 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 張光等 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 楊光星、敏恩 (長)      | 五、〇〇〇 | 林丙松 (長)           | 五、〇〇〇 | 緒祿 (長)          | 五、〇〇〇 | 陳光麟 (長)          | 五、〇〇〇 |
| 簡緒倉 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 廖光空、敏空 (長)        | 五、〇〇〇 | 張緒珍、靜竹、鍾賢 (長)   | 五、〇〇〇 | 李緒傳 (八五、五)       | 五、〇〇〇 |
| 陳國恩 (敏咏之夫) (長)  | 五、〇〇〇 | 張維扶 (長)           | 五、〇〇〇 | 陳敏翔 (長)         | 五、〇〇〇 | 邱繼凡、繼彥、繼廷 (八五、六) | 五、〇〇〇 |
| 曹福星 (敏咏之父) (長)  | 五、〇〇〇 | 宮志長、志傑、志敏、志成      | 五、〇〇〇 | 徐緒大、鄭靜從 (長)     | 五、〇〇〇 | 王玖玲 (八五、六)       | 五、〇〇〇 |
| 陳惠玲、家慶、家昌       | 五、〇〇〇 | 王緒陀 (長)           | 五、〇〇〇 | 章緒德 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 邱秀琴 (八五、六)       | 五、〇〇〇 |
| 陳孟鋒、孟娟 (八四、五)   | 五、〇〇〇 | 蔡王仙丹 (長)          | 五、〇〇〇 | 呂光佑 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 黃淑萍 (光介之女) (長)   | 五、〇〇〇 |
| 李典翰 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 江淑美 (長)           | 五、〇〇〇 | 黃燕慧 (光介之子八四、五)  | 五、〇〇〇 | 范光培、張靜基 (長)      | 五、〇〇〇 |
| 張靜茹 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 詹子正 (八五、六)        | 五、〇〇〇 | 蕭敏興 (八五、六)      | 五、〇〇〇 | 劉孟寬 (八五、六)       | 五、〇〇〇 |
| 李卓英 (八五、五)      | 五、〇〇〇 | 蕭靜曠 (長)           | 五、〇〇〇 | 陳姿輝 (長)         | 五、〇〇〇 |                  |       |
| 賴緒迷 (八五、六)      | 五、〇〇〇 | 王重凱、舒薇 (八五、六)     | 五、〇〇〇 |                 |       |                  |       |

|                |       |                 |       |                  |       |                 |       |
|----------------|-------|-----------------|-------|------------------|-------|-----------------|-------|
| 吳美英、張道丞、瑩慧(長)  | 五〇〇   | 杜靜奮(長)          | 五〇〇   | 林育任(八五、六)        | 四〇〇   | 詹雅智、智惠、麗錦       | 一、五〇〇 |
| 張敏萃(長)         | 五〇〇   | 古靜告(長)          | 五〇〇   | 黃光華、顏靜握(長)       | 五〇〇   | 黃木生、黃楊隨(長)      | 五〇〇   |
| 黃淑惠(八五、六)      | 五〇〇   | 陳姿輝(光劇之女)       | 五〇〇   | 吳心怡、夢伶、夢蘭、宜安     | 一、〇〇〇 | 沈靜慮(長)          | 一、〇〇〇 |
| 白緒侍(八四、七)      | 五〇〇   | 林素華(八五、七)       | 五〇〇   | 張緒效、程靜滿(八四、七)    | 五〇〇   | 吳光即、翁敏值(八四、七)   | 五〇〇   |
| 蕭淑芳(光緒次女八四、七)  | 五〇〇   | 高天心(光緒孫女八四、七)   | 五〇〇   | 林緒工(八四、七)        | 五〇〇   | 黃淑惠(敏蕙之女八四、七)   | 五〇〇   |
| 莊光微(八四、八)      | 二、〇〇〇 | 簡樹蘭(八四、八)       | 二、〇〇〇 | 莊緒昭(八四、八)        | 二、〇〇〇 | 鄭光憲(光緒之子八四、九)   | 二、〇〇〇 |
| 鄭緒錦(光緒之女八四、九)  | 二、〇〇〇 | 黃光脂(八四、八)       | 二、〇〇〇 | 張緒建(八四、八)        | 五〇〇   | 黃劉幼(八四、八)       | 二、〇〇〇 |
| 黃靜大(八四、八)      | 二、〇〇〇 | 喻緒熟(八四、八)       | 二、〇〇〇 | 郭恩梅(八四、八)        | 五〇〇   | 郭冬賢(八四、八)       | 二、〇〇〇 |
| 郭苑平(八四、八)      | 二、〇〇〇 | 郭率真(八四、八)       | 二、〇〇〇 | 郭率誠(八四、八)        | 五〇〇   | 郭恆照(八四、八)       | 二、〇〇〇 |
| 陳國瑞、國璋、國瑛八四、九  | 三、〇〇〇 | 莊慧玲(八四、九)       | 三、〇〇〇 | 吳緒敏、莊蟬如(八四、九)    | 二、〇〇〇 | 熊敏晨(八四、九)       | 二、〇〇〇 |
| 梁靜固(八四、九)      | 四、〇〇〇 | 梁新人、梁張璧玉(八四、九)  | 五〇〇   | 陳宗君(八四、九)        | 五〇〇   | 陳萬益(八四、九)       | 五〇〇   |
| 陳林賢麗(八四、九)     | 五〇〇   | 陳麗珍(八四、九)       | 五〇〇   | 林莊秀娥(八四、九)       | 五〇〇   | 周王純(緒人之母八四、九)   | 五〇〇   |
| 陳黃河(八四、九)      | 五〇〇   | 李佩玲(八四、九)       | 五〇〇   | 劉啓男(八四、九)        | 五〇〇   | 劉榮村(八四、九)       | 五〇〇   |
| 劉林網(八四、九)      | 五〇〇   | 劉其和(八四、九)       | 五〇〇   | 梁敏磐、周希光、文英       | 五〇〇   | 李光果(八四、十)       | 五〇〇   |
| 郭建廷(八四、十)      | 五〇〇   | 陳柏村、人豪(長)       | 五〇〇   | 程維鎮、夏荷芬、程敏調、光聖   | 五〇〇   | 謝普真(八四、十)       | 五〇〇   |
| 蕭光超(長)         | 一、〇〇〇 | 張殖庭、林秀梅(八四、十二)  | 一、〇〇〇 | 莊緒濱(八四、十二)       | 一、〇〇〇 | 梁光時(八四、十二)      | 一、〇〇〇 |
| 梁譚允(八四、十一)     | 一、〇〇〇 | 梁涵躬(八四、十一)      | 一、〇〇〇 | 林光系(八四、十二)       | 一、〇〇〇 | 張光消(八四、十二)      | 一、〇〇〇 |
| 陳泰丞、泰羽(八四、十二)  | 一、〇〇〇 | 李靜因(八四、十一)      | 五〇〇   | 陳安迪(八四、十二)       | 五〇〇   | 余靜慮(八四、十二)      | 五〇〇   |
| 金光專、孫敏媛(八四、十二) | 一、〇〇〇 | 周緒撰(八四、十一)      | 五〇〇   | 羅緒宅(八四、十二)       | 五〇〇   | 傅敏敦(八四、十二)      | 五〇〇   |
| 傅黃賢慰(八四、十二)    | 五〇〇   | 江敏熙、蕭伯丞、好真八四、十一 | 五〇〇   | 沈敏參、沈張貞愛(八四、十二)  | 五〇〇   | 湯賢宣(八四、十二)      | 五〇〇   |
| 吳信昌(八四、十一)     | 二、〇〇〇 | 吳英仁(八四、十二)      | 一、〇〇〇 | 陳敬賢(八四、十二)       | 一、〇〇〇 | 賴緒旅、劉靜惠(八四、十二)  | 五、〇〇〇 |
| 賴祥雲(八四、十二)     | 二、〇〇〇 | 施例君(八四、十二)      | 一、〇〇〇 | 陳敬賢(八四、十二)       | 一、〇〇〇 | 楊緒潛、劉靜惠(八四、十二)  | 五、〇〇〇 |
| 金光策(八五、二)      | 二、〇〇〇 | 李珮溪、泓毅(八五、二)    | 一、〇〇〇 | 羅乙禮(光策之母八五、二)    | 一、〇〇〇 | 陳怡珍、怡錦、怡蓉(八五、二) | 五、〇〇〇 |
| 范敏陽(八五、二)      | 二、〇〇〇 | 金澤沛(光策之弟八五、二)   | 一、〇〇〇 | 方惠民(八五、六)        | 一、〇〇〇 | 李高、毛台花(八五、二)    | 三、〇〇〇 |
| 蘇光倬(八四、十二)     | 二、〇〇〇 | 馮靜了(八五、二)       | 一、〇〇〇 | 孫玉瑾(八五、六)        | 五〇〇   | 周慕平(八四、十二)      | 五〇〇   |
| 陳韻華(八四、十二)     | 二、〇〇〇 | 何晉賢(八四、十二)      | 一、〇〇〇 | 麥維坦(八四、十二)       | 五〇〇   | 麥李賢靠(八四、十二)     | 五〇〇   |
| 鮑普際(八四、十二)     | 一、〇〇〇 | 黃光艷、林敏媚(八四、十二)  | 一、〇〇〇 | 劉敏金(八四、十二)       | 五〇〇   | 王碧娥(八四、十二)      | 五〇〇   |
| 王美娥(八四、十二)     | 一、〇〇〇 | 王珍華(八四、十二)      | 五〇〇   | 王香華(八四、十二)       | 五〇〇   | 沈張朱、沈玉卿(八四、十二)  | 五〇〇   |
| 楊敏賦(八四、十二)     | 五〇〇   | 楊淑玲(八四、十二)      | 五〇〇   | 周恆光(邱素應長子八五、二)   | 二、〇〇〇 | 朱美麗(八五、二)       | 一、〇〇〇 |
| 傅光題(八四、十)      | 五〇〇   | 吳賢甘(八五、八)       | 二、〇〇〇 | 張添進(八四、十二)       | 一、〇〇〇 | 李瑞寶、魏守民(八五、二)   | 五〇〇   |
| 黃緒社(八五、二)      | 二、〇〇〇 | 莊靜志(八五、三)       | 一、〇〇〇 | 吳靜中(八五、三)        | 一、〇〇〇 | 郭靜接(八五、三)       | 一、〇〇〇 |
| 高敏騰(八五、三)      | 四、〇〇〇 | 邱緒靜(八五、三)       | 二、〇〇〇 | 吳佳穎(八五、三)        | 五〇〇   | 謝普救(八四、七)       | 一、〇〇〇 |
| 蔡敏低(八五、六)      | 一、五〇〇 | 蔡英士、蔡大慈(八四、七)   | 五〇〇   | 賴月涅(八四、七)        | 五〇〇   | 蔡連登(八四、七)       | 一、〇〇〇 |
| 翁嘉宜、弘育、弘登八四、八  | 一、〇〇〇 | 沈緒睦(八五、二)       | 五〇〇   | 湯光庇(八四、十二)       | 一、〇〇〇 | 許緒懷(八五、二)       | 一、〇〇〇 |
| 謝孟穎、寬穎、宜穎八五、一  | 三、〇〇〇 | 林光破、何靜佩(八五、二)   | 一、〇〇〇 | 王凱恩(八五、二)        | 五〇〇   | 王凱源(八五、二)       | 一、〇〇〇 |
| 林如真(八五、二)      | 一、〇〇〇 | 蔡緒兼(八五、二)       | 一、〇〇〇 | 吳鈞企業股份有限公司(八五、二) | 一、〇〇〇 | 黃龍女(八五、二)       | 五〇〇   |
| 蔡杜靜惠(八四、十二)    | 一、〇〇〇 | 邱緒靜(八五、三)       | 二、〇〇〇 | 張靜睦(八五、二)        | 五〇〇   | 朱美麗(八五、二)       | 一、〇〇〇 |
| 周恆光(八五、二)      | 二、〇〇〇 | 簡緒廷、佩蘭(八五、三)    | 五〇〇   | 安廷實業有限公司(八五、三)   | 二、〇〇〇 | 湯光庇(八四、十二)      | 一、〇〇〇 |
| 楊淑鈴(八五、二)      | 五〇〇   | 莊緒濱(八四、十二)      | 一、〇〇〇 | 李正華(長)           | 二、〇〇〇 | 詹登貴(八五、十)       | 一、〇〇〇 |
| 林光述、黃敏鑄(八五、六)  | 一、〇〇〇 | 蕭敏芳(長)          | 五〇〇   | 陳光劇(八四、十二)       | 二、〇〇〇 | 張光壽(長)          | 二、〇〇〇 |
| 鍾緒淪(八五、二)      | 一、〇〇〇 | 李佳芸(長)          | 五〇〇   | 李正華(長)           | 五〇〇   | 李紀華(長)          | 二、〇〇〇 |
| 趙光慎(長)         | 五〇〇   | 廖宏維、仲勉、真真       | 三、〇〇〇 | 侯志毅、宏毅           | 五〇〇   | 張碧珠、李美儀、緒證、昱慶   | 二、〇〇〇 |
| 楊光域、張敏令(長)     | 五〇〇   | 王騰聰(長)          | 五〇〇   | 黃光介(長)           | 五〇〇   | 陳慧珠(長)          | 五〇〇   |
| 劉寶金、黃宏江(長)     | 五〇〇   | 廖顯緯(長)          | 五〇〇   | 施光訴(長)           | 五〇〇   | 孫慧芳(長)          | 五〇〇   |
| 高靜事(長)         | 五〇〇   |                 |       | 洪靜映(長)           | 一、〇〇〇 | 崔靜令(長)          | 一、〇〇〇 |

|                 |       |                 |       |               |       |
|-----------------|-------|-----------------|-------|---------------|-------|
| 陳金朝、鍾靜泰(八五、四)   | 一、〇〇〇 | 陳慧青、冠旭(靜泰之子女)   | 一、〇〇〇 | 黃龍女(八五、四)     | 五〇〇   |
| 蔡杜黎惠(八五、四)      | 一、〇〇〇 | 許緒紀(八五、六)       | 五〇〇   | 林玉峰(八五、六)     | 五〇〇   |
| 林玉昌(八五、六)       | 五〇〇   | 林玉祥(八五、六)       | 五〇〇   | 陳光恒(長)        | 二〇〇   |
| 王奕翔(王光愛之子)(長)   | 五〇〇   | 吳詩婷、湘晴、昱峰(長)    | 三、〇〇〇 | 桂齊恒(長)        | 〇〇〇   |
| 李君庸(長)          | 一、五〇〇 | 林光欲(長)          | 六、〇〇〇 | 侯宜帆(敏禮之女)(長)  | 一、〇〇〇 |
| 黃光億(長)          | 一、〇〇〇 | 周敏堯(長)          | 五〇〇   | 陳緒林(長)        | 一、〇〇〇 |
| 林敏弱             | 五〇〇   | 鄭緒亨(長)          | 一、〇〇〇 | 詹登貴(長)        | 一、〇〇〇 |
| 曹敏咏             | 五〇〇   | 劉孟寬(八五、五)       | 一、〇〇〇 | 詹雅智、智惠、麗錦、于正  | 五〇〇   |
| 蔡敏砥(八五、七)       | 五〇〇   | 李志強(八五、七)       | 二、二五〇 | 林敏拜(八五、七)     | 五〇〇   |
| 林玠彥、林玠良(八五、七)   | 五〇〇   | 陳家慶(敏咏長子)(八五、七) | 五〇〇   | 莊緒昭(八五、七)     | 二、〇〇〇 |
| 助印半年期以上芳名       | 助印金額  | 助印半年期以上芳名       | 助印金額  | 助印半年期以上芳名     | 助印金額  |
| 麥顯南、楊月寬(八四、九)   | 六〇〇   | 方靜仗(八四、九)       | 二〇〇   | 方美華(八四、八)     | 五、〇〇〇 |
| 曹泰維(八四、八)       | 一、〇〇〇 | 郭緒政、胡靜赤(八四、十二)  | 一、〇〇〇 | 紀昆良、昆佑(八四、六)  | 一、〇〇〇 |
| 陳澤蘭(八四、十二)      | 五〇〇   | 吳光輔、時宣、敏聯(八五、二) | 五〇〇   | 吳光問(八五、二)     | 二、〇〇〇 |
| 陳緒焦(八五、二)       | 五〇〇   | 王家孝(八五、二)       | 五〇〇   | 胡登凱(八四、十二)    | 五〇〇   |
| 胡淑芬(八四、十二)      | 一、〇〇〇 | 沈俞國平(八五、二)      | 二、七〇〇 | 黃宏江、劉寶金(八五、二) | 一、〇〇〇 |
| 許光勳、靜功、念祖(八四、十) | 五〇〇   | 張靜秋(八五、二)       | 五〇〇   | 傅文廣(八四、十二)    | 五〇〇   |
| 林敏次(八四、九)       | 二〇〇   | 王守仁、敏源(八五、二)    | 九〇〇   | 巫楚琳(八四、十二)    | 五〇〇   |
| 林緒陽(八五、二)       | 五〇〇   | 徐敏譜             | 五〇〇   | 助印本期芳名        | 助印金額  |
| 助印本期芳名          | 助印金額  | 助印本期芳名          | 助印金額  | 助印本期芳名        | 助印金額  |
| 于佳巧、叔平          | 一、〇〇〇 | 陳麗珍             | 五〇〇   | 郭苑平、率真        | 三、〇〇〇 |
| 李光追             | 一、〇〇〇 | 吳玉瑛             | 五〇〇   | 郭苑平、率真        | 二、〇〇〇 |
| 顏緒培             | 五〇〇   | 林莊秀娥            | 五〇〇   | 郭苑平、率真        | 一、〇〇〇 |
| 吳陽勝             | 一、〇〇〇 | 吳映宣(楊月娥之女)      | 四〇〇   | 陳國安、賴肅美       | 二、〇〇〇 |
| 張靜系             | 一、〇〇〇 | 吳欣怡(吳光即之女)      | 二、〇〇〇 | 翁嘉宜、弘育、弘璧     | 一、〇〇〇 |
| 曾天河             | 一、〇〇〇 | 陳月娥             | 二、〇〇〇 | 曾丁貴、曾邵桂花      | 一、〇〇〇 |
| 廖茂原、珮容          | 二〇〇   | 靜寬              | 二、〇〇〇 | 王敏娟           | 一、〇〇〇 |
| 李緒觀、李林靜進(八四、九)  | 八〇〇   | 張詩晨(八四、八)       | 五〇〇   | 王慧貞           | 一、〇〇〇 |
| 劉舜仁(八四、九)       | 一、〇〇〇 | 靜心              | 二、〇〇〇 | 林家瑜           | 二、〇〇〇 |
| 王凱源、凱恩          | 一、〇〇〇 | 王禪定             | 一、〇〇〇 |               |       |

## 教訊雜誌社八十四年七月支出

|      |         |
|------|---------|
| 善書費  | 一七一、七〇〇 |
| 薪資津貼 | 一三〇、〇〇〇 |
| 郵電費  | 七八、八一五  |
| 保險費  | 三、一五七   |

合計

計支

三八四、〇五四

三八二