

THE TIEN TI TEACHINGS

# 天帝教

2002年拾壹月號

## 教 訊

聖凡平等·天人大同



225

## 封面故事

可愛的孩子

灑下希望的種子

愛的小花

要送給每個善良的你

沒有性別

不分宗教

要讓所有的人都開心

註：繪者企圖以服飾結合不同派別的中性修女造型，傳達陰陽共融、宗教大同的精神。



# EDITORS' TALK

與·您·談·心

【編輯手札】

我常在想，上帝的道，是一本萬殊的，主軸永恆不變，但會因著時間、地點，時代、人心的不同，而有新的面貌展現。過去，師尊在的時候，任何質疑，只要指向師尊，看看他老人家獨立人天上的氣度，就一切啞然，因為師尊就是鐵證如山。

而今，我們不能再理直氣壯的說：「那是師尊說的。」「你去看看我們師尊。」我們深信帝教，但該如何以常人能理解的方式傳道，就得要「挑戰」以往格局，創新改變。

教訊，一直是以莊嚴的心情，多方伸出觸角，嘗試突破過往許多理念，當然，仍然是在道的主宰下，萬變不離其宗的，但是，要「變」，就免不了會有不同的做法呈現。不過，高興的是，每一次改變後的種種聲音，都是督促我們看到自己缺點，更上進的動源。

這期整體的美編設計，又是一種創新；六十七頁起的「文字及影像創作暨教訊記者聯誼會」等文章，則說出了我們的想望，雖尚不能至，但心嚮往之：只祈求，讓更多人在文學、藝術的薰陶下，自然接受帝教精神意涵，有心人，一起來做，好不好？

同奮至親皈師已告一段落，這是天赦年恩典的餘暉，依舊熾熱得發燙，溫暖許多飄零在宇宙中的親靈。然而，誠如首席於第一天赦年圓成親和座談上所說：「天赦大傘已經收起，真正的考驗才要開始。」從今起，個人到群體，休養生息的日子已經過去，現在，正是面臨真槍實彈的開始。何謂真正的恩典？我們同奮可不可以，在自己被破格蒙恩後，更加嚴謹於修持，進而讓「天赦保護傘」繼續「撐」著，讓更多更多的性靈，也可以有我們這般的幸運？

春劫啓運，宗教的攜手合作更加重要，這期有關宗哲社的幾篇報導，是新芽初探，希望以後還能提供更多相關的訊息。光湘開導師證道了，這位正氣凜然的開導師，生前雖沒有太多知己，回歸後，卻讓人深深懷念，他的熱血、他的傻勁、他的光明。



## 目錄

58 15      45 10      75 72 67      26 21      20 18      9 6 4

文明領航 —— 二〇〇二第三屆天人實學研討會  
春劫是無情 但深寓教化（春劫系列聖訓七篇）  
有關教政、修持等聖訓十二篇

無視外在洪流 穩定和諧快樂 —— 二〇〇二生活藝術體驗營

## 好消息報報

## 天上叮嚀語

要聞探索 同奮已回歸自然至親飯師  
天上叮嚀語 / 天赦之教不在形式登列天榜 而是實質的自求多福  
短評 / 共撐天赦保護傘  
簡訊 / 四〇〇四至親  
簡訊 / 宗哲社人事改組  
宗教文化與民族發展學術研討會  
宗哲社第九屆第一次社員代表大會  
首席闡道 / 以發揚中華文化為己任  
隨行見聞 / 行走雲之南（上）  
開幕致詞 / 我們要堅持辦下去

## 文字及影像創作暨教訊記者聯誼會

聯誼會有感 / 想要感動全世界  
記者心事剖白 / 交出一篇稿子 完成一份使命  
紙上教學 / 疱廚治膳一端一盤好菜來（上）

林月開  
黃敏柔  
黃敏警

趙敏思  
曹中建

維生  
首席

封面設計／卓靜智

中華民國 72 年 7 月 16 日創刊  
總號第 229 期 16 開 96 版

創辦人：李玉階  
榮譽發行人：李子繼  
發行人：陸朝武  
社長：高緒業  
總編輯：熊敏晨  
編輯：林月開、林大願  
美術指導：卓靜智  
美編：賴怡秀

特約撰述：敏悅、靜輪、靜式、敏警、光帽、光霸、靜貴、靜雯、素膳、敏柔、靜匡、緒詞、鏡德、敏鶴、靜聲、敏聞、靜窮、靜証、靜竅、靜濟、月合、光晏、光弘、正筆、光寵、華覺、靜惻、敏妍、月讀、月行、嗣先、靜文、月瑩、鏡蛻、鏡常、鏡照、月果。

特約攝影：光輔、光貧、光好、緒謎、普嚴、緒詞、宋繼安

特約插畫：王師凱、大羽、靜智  
地址：南投縣魚池鄉中明村  
文正巷四十一號

電話：(049) 2898446

傳真：(049) 2898448

<http://tienti.info>

教訊名條異動，請上天帝教網頁修訂。

EMAIL: tdmagz@ultimate.tienti.org.tw

印刷：巨光設計印刷事業股份有限公司

電話：(02) 27549656

地址：台北市信義路四段六九號五樓

## 免費贈閱・歡迎助印

郵撥帳號：二二一九四七五四

戶名：財團法人天帝教

行政院新聞局出版事業登記證  
局版臺省誌字第參貳號月刊

## 新聞短波

天帝教榮獲獨居長者照顧服務熱心公益團體獎  
天安太和道場 取得合法建物所有權狀  
旋和季刊第廿四期精彩要目／新竹初院誠徵專職  
採集影像／二〇〇二年青年團新境界迎新聯誼之旅

28 56 17 16 16  
宗教活動一鱗半爪  
輔翼之光

## 特別企劃

回首清涼勝會天人講堂

活動初探／天人講堂—清涼勝會教化第一功  
講席感言／心獄  
講席講授攝錄／上帝的無言之教

42 40 38 31  
副講席講授實錄／展開心靈雙翼 飛向天赦彼岸

追思光湘開導師

至情走過人間  
天上叮嚀語／高人情操過人毅力 足為楷模

88 84 82 79  
世俗評價一時一刻 修道評斷永生永世  
一股慾勁一片丹心 為救劫為弘教  
一封來不及給你的信

## 行道證悟

有關日本第十八期正宗靜坐班

要去做 才能明白人生實相  
參訓心得／承上啓下救濟靈魂（奮健）・向正路直行下去（奮功）

救自己同時 即是救他人（奮服）（正浩）  
不可思議的感動（鏡門）・邁向理想的高峰（奮願）

人才培育・光仗專訪

絕對仰仗 上帝 奮鬥奔他鄉  
人才培育獎助辦法

## 道場傳真

64 61 59 94 89  
台北縣初院／今夜，我們要「戒炎」！  
天極行宮／道藝結合的「天極十六羅漢圖」  
南部教區／群英相會鐸力仙境

陳正筆 林大願 金光寵

呂靜式 天人研究總院

古館光潔

趙敏柔 吳光幸

蔡維武

編輯部 呂光證 李光光 蕭敏堅

中華天帝教總會



# 天赦之教不在形式登列天榜

## 而是實質的自求多福

一子奮道，九族得赦，同奮榮列承赦名冊，得天獨厚，

應時時省察私念、私見，念念檢點初心，寬恕悔過於幾微之間，  
以承赦作為奮鬥再上昇起步，共承春劫之責。

壬午年九月十五日卯時  
九十一一年十月二十日

### 首任首席使者：

人間極院依照規定呈報天赦行赦同奮之「三  
代直系先祖」、「二等親內家族」、「下一代直

之同奮。並望維生首席使者亦能仰體俯察，適時  
予以闡述說明。

系子孫」全體承赦名冊，本席對照司職神媒所陳  
述之說明，一一披覽，一體依照特定範圍之天赦  
律則，不論存歿，成實赦荐。深感受赦同奮蒙受  
天恩之厚之廣之深，實應知足、惜福、感恩矣！

本席上體 天帝生生之德，下察同奮喟喟之望，

在天赦圓成之期，有以忠告全體得天赦、受天恩

足？不惜福？不感恩？寧勿感激乎？慚愧乎？反  
省乎？



宇宙包羅萬象，蘊含無形之精神生命與有形之肉體生命，交相配合運化，彰顯宇宙生命之無窮奧妙，人類如能遵循至高無上主宰 上帝之教化，憑式為生命、生存、生活之指導原則，必然呈現宇宙整體生命生生不息之自然妙化！

惟人性一落後天，日形偏離上帝真道愈遠，召致三期之毀滅浩劫，如何自救救人，方足以化解劫運之肆行？天帝教應運重來人間，維護道統、法統，奮鬥不懈，廿年來，由於全教同奮不

求個人福報，不為自己打算，感格天心，仰蒙天帝恩降天赦，普化三界！

天赦之教實肇建於生命尊嚴、生存和諧、生活幸福之宇宙生命自然規律，與通過自赦的悔過自覺、人赦的寬恕人覺之理性程序，以達到除殘止暴，澈底從根消弭苦難，挽救浩劫。

應知：寬恕悔過才能離苦得樂，除殘止暴始得大地春回。行人赦者出於自覺，行自赦者可獲人恕，天赦之教不是祈求形式上的登列天榜，而

是實質上的自求多福。端賴「一念之轉」，一念成善，一念成覺，即「一子得道」，必能一念成祥、一念成德為「兆民賴之」。由於「一念之轉」可以祛除人類自相殘殺侵略征服之暴力，由於「一念之轉」可以使宇宙的新生命在有尊嚴、有幸福下和諧地生生不息，這就是體天行道，造就莫大的天赦恩典。

今榮列正式公布三界十方之承赦名冊內之同奮，爾等得天獨厚，難得已得，難成已成，天人兩道雙修雙得，上澤及三代、兩代之至親，下蔭及子子孫孫，爾今爾後，應時時省察私念、私見，俯仰無愧於天地暗室，念念檢點初動、初心，寬恕悔過於幾微之間。斯乃救劫使者人格修養之高明，益增奮鬥之信心與力量，希能以承赦作為奮鬥再上昇之起步，共同以承擔「春劫」之責，達到人間和平和諧共榮為目標，善善不息圓融小我之肉體生命與精神生命，合和而成於宇宙生命之生生不已。

# 共撐天赦保護傘 廣被三界十方

—從庚辰「天赦恩典」到壬午「至親皈師」

庚辰、辛巳、壬午三年的天赦恩典，

讓同奮，乃至同奮三代先祖、至親與地獄性靈，  
都因一念成善，業力一再寬免，而同沐天赦，  
真是「帝恩浩蕩，澤被萬方」。

正當天赦收圓，春劫一波波衝擊之際，

同奮更當認真加強人格修養，

在小我善善不息下，

祛除人類自相殘殺侵略征服之暴力，

使宇宙的新生命在有尊嚴、有幸福下生生不已，  
這才是體行天道，造就廣大的天赦恩典。

## 蒙恩同奮 無得不感恩知足惜福

庚辰、辛巳、壬午三年的天赦恩典，無形地

獄性靈蒙獲超拔者總達二百三十五億，連溯及千  
萬載、深入極苦幽之不赦性靈都因一念成善而得  
直沐祥光，實可謂「帝恩浩蕩，澤被萬方」。

然而長期站在第一線，日夜喫喫仰望以祈禱之正  
念力量企圖消弭、化延蒼生共業的帝教同奮焉有  
不得善待之理？除了部分同奮（榮列天赦名冊之  
一千八百一十九人）依天界特定律則予以考  
核、赦荐外，還有成千上萬有心向善的帝教同

至親皈師再次證明了天赦之大恩澤。

奮，或因人道牽絆，或因磨考重難，或因機緣未熟，或因時空擾阻，而錯過「九族拔渡」或「自家業力一筆勾消」之教化殊勝。

於是，維生首席在一延又延的天赦大門即將關閉之前，本著成全、承擔同體之大悲，再度向我們的教主 上帝請命，讓所有有心報償先族親恩的天帝教徒，皆能乘蓮登梯，直達專屬於帝教應元系統的無形界域，淨養修持。而後，復於中元龍華清涼勝會的無限感懷氣氛中，蒙獲首席正法文略導師降示聖訓，一併成全了同奮早逝而無緣修持帝道之「夫、妻、子、女、兄、弟、姊、妹」以及「兩代直系血親」等至親。至此，帝教復興短短二十年來，對本地球眾生性靈累世業力，已是一再寬赦，負載廣博，尤其對人間同奮的恩澤更是深、廣、高、厚；更是盡致了願、徹底悲憫。誠如本師世尊於下元龍華圓結日（國曆十月二十日）之聖訓所言：「所有蒙恩之同奮捫心自問，焉得不知足？不惜福？不感恩？寧勿感激乎？慚愧乎？反省乎？」

## 一脈親緣 奮鬥能量可相感通

也許有同奮會問：那些我們的先祖、至親們究竟歸屬何方？我們如何得知他們已轉渡帝教本籍？

材》第六頁亦意有所指：「同奮在人間修的仍是無形靈覺之心，這個靈覺之心會帶領我們貫通有形與無形。」由此看來，人間同奮因有著一脈相傳的血親緣線，至誠之心念理當不受時空阻隔，

在首席九十一年六月「開、

引導師養靈營」

的一篇「天人關係」講稿中即有

說明，凡屬帝教同奮歸證無形之

後，會依其在世奮鬥熱準，經過

人間帝教組織從人曹、或地曹，

以接靈、引靈等

不同方式，將同奮已逝至親之性

靈帶到「清涼聖境」、「蓮花聖境」、「清虛下院」……等境界，完成「淨」、「補」、「撫」、「養」、「培」、「煉」、「化」靈之程序，循序漸進地往更高層修持，完成皈師、皈道、皈帝之生命最終奧義。



亦會常獲感通，若在往後奮鬥歷程中，覺知若有若無之暖意淌流於胸，或在實質人道上的遷善達暢，皆可謂先祖至親因奮鬥成果而交互感懷之最佳證明。

## 一子得道千佛喜 九玄七祖盡超生

三年來，跨越世紀之交至今，天赦的保護傘一直庇蔭著許多曾經對天帝信仰朝三暮四或醉生夢死的普羅信眾，但天、地、人三曹之間因一念成善或成惡而牽連、共振的鐵律並不會因此而改變，邪勢魔氣的消長只是暫時壓制，並非從此天清地寧。尤其，過了下元龍華會，是百花齊放也是百獸齊鳴的春劫效應會漸漸發酵。所以，十月廿日，於「第一天赦年」圓成感恩祈禱典禮前精神講話的維生首席不得不提醒所有蒙獲天恩的同奮：「真正的考驗才剛要開始！」

然而，即使如此，天赦之恩、天赦之教還是會在本師世尊於無形的成全提攜下、於維生首席個人的願力下，盡其所能讓帝教同奮們無後顧之憂地為天下蒼生祈禱奮鬥，他說：「只要有同奮能一念成祥、一念成善，我願意生生世世來承擔

狗寵物……，維生首席獲悉後咸以至誠之心表示，這並非悖離原義的痴心妄想，而是同奮内心真正

的悲憫情懷使然。

一子得道千佛喜，九玄七祖盡超生。《孝經》有所謂：「愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德孝加於百姓，刑於四海……」之至理，此「一人有慶，兆民賴之」的



維生首席一心成全同奮之悲心與孝思。攝影 / 蕭光好

人道修為無上境界，正是帝教以天赦之教「重返天道」的階梯、捷徑。

### 有形無形連成一線 共赴上帝真道

新世紀的第二個年頭，春劫一波波的預定攻勢已經失去天赦恩典的緩衝，帝教同奮在樂觀奮鬥之餘，更當認真思考春劫主宰聖訓所言：「應時時省察私念、私見，俯仰無愧於天地暗室，念念檢點初勤、初心，寬恕悔過於幾微之間。」微賤至螻蟻，高貴至智人，在修持「百廢待舉」的狀態之下，必當好自為之，再也不能怨天尤人、失信消志，因為『一念之轉』可以祛除人類自相殘殺侵略征服之暴力，可以使宇宙的新生命在有尊嚴、有幸福下和諧地生生不息，這就是體行天道，造就莫大的天赦恩典。」

何況這三年來，經過人間同奮在天、地、人之間的親和努力，除了兩百三十五億的九幽十類等性靈離苦得樂，以及無數教外人士的心齋響應之外，還有壬午年「五百原人皈師專案」（實皈一千三百五十一人）、同奮先祖三代皈師（五千七百六十一位）、已回歸自然至親皈師（四千零四位）等我們在無形有形間連成一線的親朋好友，正以千軍萬馬之勢，成為共赴上帝真道的生力軍！

#### 同奮已回歸自然至親皈師【簡訊】

### 四〇〇四位至親 援引進入 上帝殿堂

天帝教下元龍華天赦收圓「已回歸自然至親」皈師典禮，已陸續按所公布之時程於各地代表教院舉行。皈師當日，代皈師同奮先於大同堂誦廿字真經三本，接著於光殿由維生首席使者親臨主持，循序進行領懺、授廿字真言、化身蓮花偈等儀式，最後再集體恭誦奮鬥真經、皇誥五十聲後，莊嚴結束皈師典禮。

這次皈師中，由於維生首席希望更多性靈離苦得樂，特別放寬誦詰誦經規定，以他的法權承擔不足之數，同奮在渡親心切下，響應熱烈，七場典禮中，共有四千零四位同奮至親皈師，光是北東教區引渡至親性靈已達一千九百五十九名。

「我的祖先真有福氣啊！」不少同奮自認熱準、功德都不夠，竟能獲得「九族拔渡」的莫大恩惠，在以念力相引至親的過程中，與回歸親人心靈交流的感動，甚而感應到他們超脫的輕盈自在，都忍不住熱淚盈眶，由衷喜悅。這場回歸自然至親皈師儀禮，援引更多親靈進入上帝殿堂，可稱得上圓滿了第一天赦年的一場盛會。



天上明德傳

清  
虛  
聖  
訓

## 春劫是無情 但深寓教化

無常可喚醒人心 在互助中共克環境危機天候變象

太虛子：

春劫的腳步不僅是快速，而且難以捉摸，一個天候的聖嬰現象即產生串連之連鎖反應，春風一動，遍及全球，春風化雨，過多則成災，各種災難接踵而至。也惟有如此，人心才有警覺，否則全球各地仍是「各自為政」。

雖然人間網際網路科技縮短了人與人之間的距離，可是也使得人心與人心之間產生更深的隔閡，人與人的交往互動更貧乏，只重視彼此的利益關係，一步步背離人道、道義，春劫的教化要促成人心的結合、人心的互助，共同克服自然環境之危機與天候的種種變象，唯有透過春劫教化不斷的洗滌，以春劫的橫逆不斷的教訓，人心才得淨化，發揮人性光明面，合力從春劫進入康廬。

春劫的各種人禍、天災在藉此喚醒人心，從掃蕩後之衝擊、災難後之省思之中，人心對於無常、對於週遭事物，更加關切，建立共識，凝聚向心力，以正信宗教的力量結合人心，昇華人性。春劫是無情，但深寓教化，足以發人省思，這是春劫的特色。

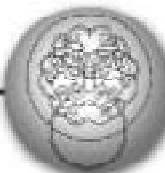
## 天災人禍凶險 地球朝毀滅邊緣行險而不自覺

人類當自省問題何在 以智慧體悟有情無情與自然和諧並存之理

春劫百花齊放如煙火燦爛，卻也隱藏凶險。  
攝影／劉大彬



九十年八月廿八日  
壬午年七月二十日申時



天上可憐福

玄玄上帝：

福禍無門，惟人自召，人為宇宙四大之一，當以智慧體悟域中有情無情與自然和諧並存之理！

宇宙中有無數星球歷劫而毀滅，本地球人類亦正朝此方向行險而不自覺，雖有應元救劫天命之天帝真道重來人間，救劫亦不能相違宇宙間之自然法則，人類共業惟人類自解。

宇宙大主宰普降天赦恩典，而有春劫提前降臨人間，對劫運而言，是轉

機，也有危機凶鋒，當前陸續發生之天災人禍均是十分凶險，天災非旱即澇，而且範圍遍及各洲各地，人類應自覺何者為破壞自然之結果？端賴人心之自省耳！

復以人禍之危，地球面積有限，資源有限，當前的科技突進，雖使得少數人口高享豐餘，卻也有成千上萬的人口面臨飢餓之苦難，現又添一項人口老化的人為之禍，劫務之急已如燃眉矣！

劫啓劫化，劫消劫滅，在宗教之精神力量，點燃人人心中之率真本性，喚醒內在之天命意識，不惟獨善己身更能兼濟天下，此為人類自救救人之最高原則，天帝教同奮為救劫應世而來，當有此共識共覺！

## 人間缺乏相親相和之誠愛 私心用事怨隙深結

地球能否旋乾轉坤 端視能否弘揚天心之仁愛於人間

九十年九月二十日  
壬午年八月十四日午時

玄玄上帝：

人類科技文明進展與時俱進，現代之交通工具通達全球各地，朝發夕至，透過網際網路連接人與人之間之距離，地球已是一家村了。

然全球化之發展，於地球文明之進程，乃自二十世紀八〇年代開始，以資本主義為核心，卻也造成貧富差距拉大、資源分配不均的負向後果，迫使區域對峙、種族對立，甚而以恐怖、暴力方式帶來流血



本刊資料照片

九十年八月廿八日  
壬午年七月二十日申時



天上可傳語

衝突，本地球環循於宇宙原貌之自然與莊嚴，日漸崩離，人類之生存岌岌可危，寧無悲乎！

綜觀全球化之歷史演變，人間何以難得和平共處？實是缺乏相親相和之誠愛，私心用事，怨隙深結，兵災人禍應劫而啓，人間乃無寧日矣！際此春劫行運之關鍵時機，能否扭轉乾坤、春回大地？端視世人能否奉行天帝真道，弘揚天心之仁愛於人間，普渡人心，庶幾全球化之地球村可晉小康、大同之境！

## 發揚中華文化精神 才能化消春劫行運

恐怖份子俟機而動其來有自 反彈衝突由隱而顯 正是蓄勢待發

太虛子：

從國際情勢到台灣現況，由台灣現況反映國際局勢，均是劫運，也是現實。從地球暖化衍生的環保與資源分配，由於人口增加導致貧富差距的加大，均是本地球人類必須共同面對與正視的問題，如不能符合人心希求公平正義的解決，人類的生存將面臨危機，再加上大環境之橫逆，勢將一發不可收拾。人類唯有彼此互助合作，相互支援，縮短貧富差距，減少環境破壞，共生共存，才能締造新的生存環境、新的生活空間。

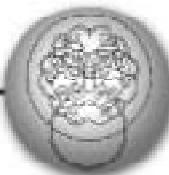
然人心之不古，正當春劫即將展開全面運化之時，人類能否團結與共？恐怖主義份子俟機而動，乃是有跡可尋，其來有自，欲求先發制敵，以求自保，將無可迴避後續的反彈以及所滋生的衝突，因春劫而引發的戰爭由隱而顯，正是「蓄勢待發」。

九一一事件隱藏著「恐怖」的洩恨與不滿，強權國家長時期以來的積非成是，莫非在此時此刻將付出代價？未來之世紀是中華文化之世紀，在國際間惟有發揚中華文化之精神，才能化消春劫之行運，由暗轉明，從春劫進入康劫。人間帝教在此現時階段，團結人心，帶領同奮普濟蒼黎過前川，才是當務之急！

未來的世紀，是中華文化的世紀。



九十一年九月二十日  
壬午年八月十四日巳時



天上可憐福

# 人中救劫天使 執先天願亦要有勇氣佈施

人類反璞歸真有賴宗教 另待正氣科學家無私研究 向太空海洋擷取資源

九十年九月二十日  
壬午年八月十四日巳時

玄玄上帝：

人間帝教同奮行救劫之奮鬥，面對時代使命之挑戰，負起承擔人類共業之命責，秉持先天之願力，亦要有後天勇氣之佈施，方可謂人中之救劫天使。

人類演生於本地球，發展迄今，由於物質文明發達，富者奢豪無度，濫用有限之資源，廿一世紀之初，頓現資源不足之再分配大患，貧富差距拉大，集團對抗暗潮洶湧，凶鋒暗藏其間，如未能及時因應，劫運行將引爆矣！

人類當知反璞歸真，力行節儉，以節用資源，此有賴宗教之教化，另於科學領域中，向外太空、海洋擷取資源，此有待具有正氣之科學家進行大公無私之研究，應機而生，以竟其功。

春劫當令，人間同奮於三年之天赦恩典中休養生息，當知感恩，起而力行奮鬥，自救救人，響應首任首席使者主宰春劫之憂心，配合春劫應元救劫神媒之無形應化。

## 同奮居安思危 體認慎獨修行重要

所思所行仍在道名道利 與凡夫何異 不能自救人救 何來天赦

九十年九月二十日  
壬午年八月十四日巳時

太虛子：

「天赦恩典」圓成，人間帝教面對的挑戰、打擊增多，惟「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香」，終究是要面對嚴冬、酷熱之考驗，時勢潮流將有大轉化，春劫的行動沒有預警，同奮「居安思危」，體認慎獨、修行之重要性，「修道不可須臾離也，可離非道也」。



天上可傳媒

人心能貫通天心，人心即天心，人心背離天心，禍福無門，惟人自召，善惡之報無可避免，無形關心一些帝教神職，已疏於奮鬥，平時少行五門基本修證功課，正當劫運由行、清、平三劫轉入春劫之時，「劫由人造，劫由人化，劫由心造，劫由心化」，惟有真實的奮鬥方足以憑恃，否則「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，加強奮鬥，培養正氣，正己化人，如所思、所行仍在道名、道利打算，此與凡夫俗子汲汲於名利，又有何異呢！

「第一天赦年圓成感恩祈禱」活動深具「教化」意義，對神職、教職、專職同奮有發聲振贊之教化，才能善導人心，拯救人心。由於經歷三年之天赦期，多有同奮已習於天赦之加被護佑，殊不知知錯而明知故犯，已失卻自赦、人赦之理性程序，何來天赦？凡能痛改前非，即時改過者，皆可得寬恕，但不能自重自愛，不能珍惜天赦，則是自種因自受果。天親人和是不變的道理，面對春劫，教政之發展、同奮之奮鬥當以智慧因應！

## 冀求生活和諧尊嚴幸福 是古今人類共同心願

下元龍華天赦總結後 切不可絲毫鬆懈 有待全體奮鬥春回大地

九十年九月廿一日  
壬午年八月十五日卯時

首任首席使者：

壬午年中秋佳節倏乎又至，天時由夏入秋，四時交替如斯，然人間國際現勢卻仍是烽燧四起，九月時節，美國之九一一事件、台灣之九二一大地震，記憶猶新，對已然跌落谷底之經濟有如雪上施霜，節慶之時亦是常懷天下之憂，時代容或不同，然共同冀求生活和諧、尊嚴、幸福之天性仍是社會大眾之共同心願。

舉目所見者，社會人心飽受利欲薰蔽，所造之敗德逆亂事件，日甚於以往，「人心惟危，道心惟微」，印證於當前之科技昌盛時代，能不發人深省乎！人心感格天心，於壬午下元龍華天赦總結之後，同奮切不可有絲毫之鬆懈，以至於疏於自我奮鬥之道，蓋春劫能否化為春回大地之安和樂利，仍有待全體同奮之奮鬥有以致之！

師尊證道八週年紀念

走出天帝教天人實學獨特的學術研究之路

## 文明領航

# 2002第三屆天帝教天人實學研討會

深究天人實學開拓人類心胸視野 修證昊天心法急頓法門回歸心靈故鄉



### 活動資訊

#### 一、主協辦單位：

主辦：天人研究總院

協辦：天人交通機研發小組／傳道使者團

#### 二、活動內容：

##### (一) 論文發表暨研討

- 1、天人文化／天人親和／天人功／天人合一四大領域之研究
- 2、「春劫」研究，計有以下八個方向：(1)春劫時代的科學(2)春劫時代世界的文化人類的文明(3)春劫時代的宗教(4)春劫時代的國際局勢兩岸關係(5)春劫的本質特性與教內因應(6)春劫時代的天帝教天人實學(7)春劫時代的中華文化(8)春劫時代的哲學

##### (二)專題演講

心物科學；本世紀的文化文明觀察；中華文化為天帝真道

#### 三、舉辦日期地點：

12月13(五)~15(日)於鐳力阿道場大同堂

#### 四、報名

- 1、即日起開始受理報名，至12月5日截止
- 2、請向各教院堂索取報名表填寫。FAX:049-2895986  
E-mail:institute@ultimate.tienti.org.tw
- 郵寄：555南投縣魚池鄉中明村文正巷41號 天人研究總院秘書室 收
- 3、聯絡人：梁靜換 TEL：049-2898446

## 天帝教榮獲

紅心帝教攜手 照顧弱勢族群 北市社會局鄭重表揚

## 獨居長者照顧服務熱心公益團體獎

十月十三日（九月初九重陽節），天帝教獲台北市政府社會局表揚「獨居長者照顧服務熱心公益團體獎」，並在市府大禮堂接受鄭重表揚。今年，紅心字會結合帝教資源，積極將老人照顧工作推展至社區照顧，熱情邀請天帝教台北市掌院與我們合作，在中低收入戶的獨居老人集中住宅辦了六場的社區外展義診及天人功活動，看到同奮無私的奉獻與犧牲，我們由衷感動。

從今年二月與台灣省掌院合辦明華園義演、六月與台北市掌院合辦、八月與臺南市初院合辦，到十月與高雄市掌院合辦的「春禾慈善『 Elk Show』」，看到各地同奮無怨無悔、挨家挨戶的幫我們募款，募到多少經費已不是那麼重要，重要的是藉由這樣的機會，讓我們更加了解彼此，攜手為弱勢族群無私付出，這種「同體大悲」的精神，讓我們深深動容。我們願意更加繼續努力，深耕社會服務工作，回饋我們的社會，讓帝教與紅心肩並肩，走得更長遠。（撰文／徐月段）

## 天安太和道場 取得合法建物所有權狀

天安太和道場繼使用執照取得後，九月十九日終於取得合法建物所有權狀，完成師尊當年的訓示——道場建築務必遵循合法、透明化之原則。天安團隊多年來的努力，終於圓滿達到此一階段任務，是值得同奮們高興的一件喜事。這座佔地六甲，建築總坪數近四千坪的道場，預計在九十三年完工，相信對於帝教的宏揚，未來靈魂的安頓會有很大的助益，三曹能夠共振運化，更對地球命運會有大轉機，期望同奮們再加把勁，共同贊助道場的興建。



## 旋和季刊

### 第24期精彩要目

#### ◆ 春劫起運 —

- 為什麼說「中華文化的老根厚植在台灣」？
- 三民主義與中華文化有何關聯？
- 中華文化能否彌補廿世紀西方哲學對「人」的失落？
- 中華文化中的「大人」「小人」何解？

• 趙玲玲、宋光宇二位教授精闢演講的記錄全文刊登

- ◆ 道統衍流 — 宇宙真道傳佈史的精彩研究與對話
- ◆ 應元妙法 — 性命雙修與夫婦生活的心路訪談，實修實話
- ◆ 經典心園 — 天人日誦廿字真經生活心解，溫馨饗宴
- ◆ 新科學論壇 — 能夠偵測善惡念頭的儀器原理探討，一新耳目

(發行管道：一、在總院已登記者直接寄達府上；二、贈送各教院堂若干本。請向各地教務中心索取，或向總院登記索取)



► 天安太和道場土地所有權狀  
▲ 攝影／賴鏡蛻

## 新竹初院誠徵專職

誠徵專職同奮，會使用電腦，懂基本會計知識，對道場維護、服務同奮有熱情。享勞健團保，供住宿，有膳食津貼，月休四天。意者請洽蕭光謙開導師。  
電話：(03) 5398378 093-3264984



# 首 席 開 道

在中華民國宗教哲學研究社第九屆第一次社員代表大會講話

## 以發揚中華文化為己任

在宗教哲學這塊園地上，  
我們耕耘了廿五年，  
直至今日，新人輩出，  
未來，仍要一脈相傳宗主、師尊的精神，  
長長久久走下去。

### 兩岸宗教學術文化穩健成長

中華民國宗教哲學研究社自民國六十七年成立，到今天已經是第廿五年了，社員大會進入第九屆，當年在師尊領導下，一路走來，宗教哲學研究在台灣社會扮演著重要的角色。第一階段，是中華民國危急存亡之秋，美國承認

中共，對當時的台灣社會產生非常大的衝所  
以，在民國七十八開始，我們就與中國大陸的  
中國社會科學院以宗教學術研究結緣，每逢雙  
年，我們與中國社科院在大陸各地舉行學術研  
討會，過去五次分別在南京、北京（二次）、西  
安以及成都，今年二〇〇二年又逢雙年，八月  
份將在雲南昆明進行學術研討會；每逢單年，

則邀請大陸學者來台灣作學術交流。多年來，通過兩岸學人的互訪，尤其是大陸學人親眼看到台灣地區的宗教學術研究與宗教信仰自由，讓無神論者也能夠了解宗教學術，使得兩岸之間的宗教文化能夠穩建的交流、成長。

## 已到了要交棒的時候

宗教哲學期刊在七年前正式改為「季刊」，每三個月出版一期。這是一本完全以宗教哲學學術研究為內容的刊物，從最近的宗教哲學論文發表，我們感受到新人輩出，不論在台灣，或是在大陸，在宗教學術研究的領域，已經看到成果。

宗教哲學研究社的招牌是民國二十一年的時候，宗主在上海傳給師尊，師尊帶到西安，帶到台灣，民國六十七年在台灣正式恢復宗教哲學研究社的活動，一直是師尊在領導我們，師尊證道之後，我與天帝教有志宗教研究的同奮與學術界的學人們一起奮鬥，前後已有二屆八年，現在也到了要交棒的時候了，今天第九屆的社員大會是一次歷史任務的交接，我要向各位社員代表們推薦巨克毅教授（光膺樞機），我要請他繼續帶領大家為宗教哲學研究社以及師尊交付的使命奮鬥下去。

師尊一生的黃金歲月與宗教學術研究有密

切的關聯，因為師尊在宗教哲學研究的奮鬥歷程，促使天帝教成長的發展，師尊也將宗教哲學研究社持續奮鬥的任務交付給我們，我誠懇的感謝各位社員同奮，感謝歷屆理監事的支持，我們走過了一段重要的發展，宗教哲學研究社承擔的任務還有很長遠的路要走，宗哲社將在光膺樞機的領導下，保持宗主與師尊傳承的精神，持續的走下去，相信一定會有更大的奮鬥成果表現。

今天，我們非常榮幸的邀請到彰師大校長李威熊教授為我們專題演講——「中華文化與老莊智慧」。

李威熊教授與我談話時，對我說：今天談中華文化，好像是白髮人的專利。相信李教授可以看到今天出席的都是來自各地區的會員代表，可以看到中華文化的傳承在宗教哲學研究社，已經有很多年輕的一代在參與，李教授一定會有信心。

宗哲社做過一百七十四場專題演講，一百二十多場學術座談會，還有華山講堂，為成人的讀經、兒童的讀經做過很多的努力，現在也還在持續的發展中，我們有一批年輕的同奮們，持續為教奮鬥，為中華文化奮鬥。宗教哲學研究社以維持中華文化長程的發展為己任，中華文化的傳承在每一位同奮的身上，我們有責任要持續下去。（講於九十一年四月廿一日）



## 宗哲社人事改組 光膺樞機接任理事長

社址遷調鐸力阿 台北原址乃帝教發源地 永久保存以茲紀念

(本刊訊)八月中旬於雲南昆明召開兩岸學術研討會，帶著豐碩學術研究回國的中華民國宗教哲學研究社，內部人事已於五月十三日改組，在第九屆第一次理監事聯席會議上，推選前任理事長維生首席為榮譽理事長，巨光膺樞機接任理事長，現為天人修道學院副院長的光光開導師為秘書長。並決定因宗哲社目前工作重心已轉移至中部，為因應未來發展，決定將社址遷移至鐸力阿道場，原在台北市掌院之社址，維生首席指示，此乃天帝教發源的重要根據地，一定要永久保存下去，因而改為台北聯絡處。

為了透過宗教學術研究活動，擴大影響國內社會風氣，匡正人心重整倫理道德，在會議上也決議，在社會推廣活動方面，未來將聯合各地教院於各縣市文化中心舉辦講座，邀請各宗教界有實際修持的法師、大德來現身說法，並希望能夠籌措足夠的經費，於各大鐵路、公路車站，擺設宗哲社相關錄音帶、光碟以擴大影響力。

在教內宣導方面，將加強與各地教院的聯繫互動，於各教院、堂徵求宗哲社的「種子社員」，負責成立讀書會，研讀「宗哲季刊」，交流心得，以提振社員及同奮終身學習的讀書風氣，因應未來時代需求。

撰文／黃敏思  
攝影／陳敏越

# 行走雲之南（上）

雲南自然環境特殊，社會、政治、經濟型態複雜多元，眾多民族宗教，和諧相融，燦爛多彩。

在廿一世紀腳步邁開之初，

宗教哲學研究社與中共社會科學研究院，聯手於昆明召開二〇〇二年兩岸學術研討會，

昭示著，血濃於水的一家人，願以宗教文化，為生命關懷、民族生存，共同努力。

一九九二年，「中華民國宗教哲學研究社」以「中華宗教哲學社」名義與「中國社會科學院世界宗教研究所」合作，在西安舉辦了第一次海峽兩岸學術研討會，今年是第六次在大陸舉行，兩個學術單位與雲南大學合作在昆明舉辦，本次以「宗教文化與民族發展」為主題。

南而得名，境內居住漢、彝、白、傣、壯、苗、納西、藏、回、蒙古等廿六種民族，其中十六種跨國境居住，是中國民族最多的一省，少數民族人口占全省的三分之一（全省人口近四千萬），全中國的四分之一。

雲南地處雲貴高原，人口、農田集中的「壠子」是位居於丘陵間的狹長沖積平原，只占六

民族地理豐茂　宗教多元發展

雲南簡稱「滇」，位於中國大陸西南邊陲，與印度、緬甸、寮國、越南為鄰，以位於雲嶺之

%。受青康藏高原褶曲運動的影響，山川南北縱走，地勢北高南低，相對高度可達一、兩千公尺，因此灘多水急而缺乏舟楫之利，但水力蘊藏

極為豐富，且為各大河川的上源：長江東流入太平洋，元江、瀾滄江南流入南海，怒江、伊洛瓦底江西南流入印度洋水系，可開發的水能資源占中國大陸的五分之一。

雲南地屬亞熱帶高原型，氣候因地形影響，垂直變化顯著，尤其滇西橫斷山脈有「一山有四季，十里不同天」的特色。由於自然環境特殊，尚且保存著很多原始宗教，因此民族眾多，自古社會、政治、經濟形態多元複雜，也使得各種宗教在雲南的傳播發展獲得諸多便利條件。

以佛教為例，有梵文經典系佛教（阿吒力佛教）、漢文經典佛教（漢傳佛教）、巴利文經典系佛教（南傳上座部佛教，即小乘佛教）、藏文經典系佛教（藏傳佛教）四大派系，這四大派系還各有若干宗支，不同類型的宗教歷史及其蘊含的宗教文化構成了雲南宗教的豐富內容和鮮明特色。

二〇〇二年八月十二至十三日的學術研討會是進入廿一世紀又經過九一一事件之後在大陸舉行的第一次研討會，聚集了台灣學者和大陸來自北京、雲南、四川、甘肅、寧夏的中央和地方對社會科學深具研究的知名專家，選擇雲南昆明，擬定「宗教文化與民族發展」的主題，不僅符合

雲南的地位與特色，也表明了「民族問題」和「宗教問題」是人類在新世紀初應該面對的重要關卡，處處顯示主辦單位的用心和智慧。



雲南民族多樣，宗教文化燦爛多融。

## 八月十一日

靜觀春城 安享自在

飛臨昆明上空，空服員發下健康檢疫表，我在填寫國籍欄時，猶豫片刻，既不想寫「台灣」，又不願因寫「中國」而被誤解為「中華人民共和國」，於是取巧的寫了一個「中」。入境昆明時，

機場固然有很多窗口，但只有兩種牌子，分別寫

著：本國人士與外籍人士，我卻未多猶豫，走向外籍人士的隊伍。至此，感嘆莫名！大陸對台工作相關人士可曾設身處地站在台灣同胞的立場，用心思考問題？

昆明緯度與台北相當，因地勢高（約一千九百公尺），年溫差小，全年無夏，是有名的春城——「春城無處不飛花，花城四季皆是春」，只是一雨便成冬！昆明，正以多雨的天候迎接著我們。

## 八月十二、十三日

清晨的昆明，晨跑、運動、閒坐聊天、騎單車、等公車、開私家車趕上班的人群、奮力推著載滿蔬果的三輪車上橋的車夫、忙著開店招呼客

人吃食的店家，和無視於紅綠燈而走得理直氣壯的男女老少……，將街道妝點得生意盎然，昆明大學附設中學外語部、韓國文化店、正宗台灣奶茶鋪毗鄰而開，呈現昆明的多元開放及觀光發展。萬物靜觀皆自得，我獨自走 在一個陌生的城市，寂靜中享受著與城市一起脈動的喜悅與自在。

## 承先啓後 兩岸跟著時代走

為期兩天（十二、十三日）的「宗教文化與民族發展」學術研討會上，四十六篇論文共分三組發表。台灣學者的二十一篇論文，內容從台灣平埔族的「祀壺信仰」、符書，到族群、宗教與政治、社會、法律、人我分際，再深入探討生命的多重結構、六藝具體思維的意思，呈現台灣學術界活潑多元的研究風氣。大陸學者的二十五篇論文，多在宗教、民族的主旨上深入研究分析，呈現雲南民族多樣、宗教文化燦爛交融的一面，另外，共有八篇報告針對伊斯蘭教在中國及東南亞的發展影響分析，極具時代特色。

而天帝教同奮發表的論文則有：巨光膺樞機「宗教衝突與世界和平：美國九一一事件後宗教與暴力關係之省思」、李光光「雲南民俗『開財門』儀式之探討」、梁光筆「周易構成的天人親和觀

點解析」、徐光陽「中華文化對天命的認知與民族發展」、金緒訊「數位道藏之可行性分析」、黃光仗「天帝教天人功中的教化邏輯研究及其文化影響」。

開幕典禮上，巨克毅（光膺）理事長首先致詞：「中華宗教哲學社在一九七六年復興，第一任理事長是我的老師李玉階先生，是他推動了海峽兩岸的學術研討會，第一次是一九九一年在西安發表廿六篇論文；，而今二〇〇二年，我們又在昆明發表論文四十六篇，由此可見我們正一步步向前擴展成長中、大型的學術研討會，我們期望藉此加深兩岸學者彼此間的深刻認識，以文會友，同時與世界宗教所咸有默契的選擇不同的地點開研討會，每一次結交不同的朋友，順道瀏覽祖國河山，認識風土人情！」

宗哲社榮譽理事長李子弋教授（維生首席）則表示：「這是第四次來雲南，兩度與雲南大學做學術交流，先是一九九〇年與雲南大學社會科學研究院在此地跟台灣學者做有關民族性的學術交流。但是，對雲南，我們最重要的不是單純的學術交流，更有深度的宗教關懷：一九八八年雲南耿馬發生七點六級強震，宗哲社創辦人李玉階老先生發動台灣宗教界朋友募款一百萬元購買藥品，深入餘震頻仍的災區救援，八九年十一月又

親送七部救護醫療車進災區。

所以，這次在二十一世紀腳步正邁開之時選擇雲南昆明，有一個重要的思考方向：未來主流脈動在民族宗教上，而宗教是關懷生命，民族是延續生命，這兩個主題將成為二十一世紀共同追求的目標：延續生命、關懷生命、尊重生命尊嚴。學術研討的主題精神與未來發展方向不可能脫節，尤其雲南是民族的大搖籃、重要的文化發源地，民族宗教在這地區和諧相融，燦爛多彩。

雲南不是邊城，九〇年我就修正雲南是邊陸的觀念。中國傳統上一直只有一洋，只有面對太平洋的觀念。其實，中國是兩洋的大國：太平洋和印度洋，而雲南正俯瞰著印度洋與太平洋，整個中國未來必由陸權走向海權，尤其是二十一世紀以後，陸上的生活空間越來越小，人們要生存發展只有兩條路：一是向外太空進軍，一是向內太空—海洋爭取生存空間。雲南、台灣，在二十世紀開始的學術座談會上共為生命關懷、民族生存，共同努力。」

### 扎根精神教育 發揮祈誦願力

靜靜的聽著一場又一場的論文發表與討論，思想隨著不同的主題在雲貴高原上奔馳、尋覓，

猶如靜參訣中「身兮坐鐘、心兮猶龍」寧靜、活潑、充實。我很感動，能以學術交流的方式，公開嚴謹的談論宗教、文化、信仰。

而我們每一位發表論文的帝教同奮，都能從書本、資料、行腳經驗中融入對大自然、人與社會的關懷，也都能在言談、佐證時將在天帝教多年修持、奮鬥的體悟參融其中，學術研討會的參與者，基本上就必須學著對不同見解培養「愛其所同、敬其所異」的胸襟，對自己的研究主題則必須具備真修實煉、挑戰自我的認知。身為天帝教徒，在這次學術研討會的最深感觸就是：唯有精神教育的扎根才能發揮祈禱誦誥的願力，我們該思量要如何引導同奮多讀書，學會愛、關懷與承擔，加強各地教院教化親和的功能。

八月十三日晚上，隨光光拜訪當地圓通寺的年輕方丈—淳法法師。圓通寺有一千多年的歷史，是昆明第一大漢傳佛寺。初會面時，他正與兩位台商晤談，我們在他的書齋內等候，環視周圍落地的書櫥：佛教經籍、書刊之外，多為書法繪畫的精裝巨冊；長方桌上毛筆、畫筆。與光光相對行禮後，他一邊敘舊、一邊拿出一張對摺式的小名片，上頁印有「淳法」二字，打開後的內頁印著他的各項頭銜，對摺留下的下頁頁邊則是印著「傳曹洞正宗少林雪庭座下二十八世」。聽到光光對我的介紹，他再從抽屜拿出一張同式名

片，內頁卻是一片空白，拿起筆寫著：

畫夜之時

妙

吉祥

釋子淳法合拾

並在妙字之上蓋上一方刻著仿六朝禪坐圖樣的小印章，他的書法灑脫俊逸。

初聽他與光光談曾應邀來台參與世界宗教博物館的開幕，對台灣宗教界的感想及近來的一些活動，我只感到是一位身在紅塵的和尚，看到他拿出一式兩樣的名片，聽他說盡量提攜一些佛教界的年輕優秀的僧侶，並漸漸將佛寺事務交於弟子，自己只捉住一些重要原則，正應邀寫一篇「房山石刻」的序，期許自己多看書多研究，四十年後要寫出自己的著作，不禁想到光光曾告訴我，八九年時曾應法師之請，購買中國佛教叢書一百冊送到圓通寺，當時的淳法住持，只有二十一、二歲，帶領信眾、僧侶在圓通寺前擺起香案恭迎，並一路列隊誦經，極為莊嚴隆重的將經籍請至大雄寶殿，遙思當年，師尊在西安辦宗教哲學研究社弘教渡人也大約是淳法方丈今天的年紀，好一個在塵不染的佛門弟子，心中敬意油然而生。（未完待續）

## 我們要堅持辦下去

十年來，

我們兩岸學人一次又一次共研宗教文化，

鍥而不捨，樂此不疲，

這難道不是血濃於水的同胞親情在激勵我們？

這難道不是發揚中國文化的責任感在支撐我們？



這次研討會是「中國社會科學院世界宗教研究所」與「中華宗教哲學研究社」自一九九二年開始每兩年在大陸合作舉辦一次宗教學術研討會以來的第六次會議，也是跨入新世紀之後的第一

明了一個事實，即我們都在認真地思考著中國、世界以至整個人類在新世紀之初所面對的重要問題——民族問題和宗教問題。

在中國將要進一步改革開放的時候；在經濟全球化浪潮席捲而來的時候；在「九一二」事件

的爆發及其反響愈加深刻地突顯了這個世界存在的諸多矛盾和危機的時候，我們海峽兩岸的中國學術菁英、專家等組成因子做背景觀察，在在表從這次會議主題、召開地點以及兩岸參與的

學術演

進的關係和作用」，以及「宗教的如何適應當代

社會的變遷」、「如何在全球化背景下的多元文化化和多極格局中準確定位，以趨利避害」等問題，通過宏觀視域的掃瞄和具體個案的解析，進行一系列深入的研究切磋。

這件事情本身的意義是不言而喻的；而在此次會議的四十六篇論文之外，在有形的學術交流活動之上，這次會議的主題是不是還能給我們提供什麼聯想和感觸呢？

我們常常聽到一句話，叫做「民族、宗教無小事」。也就是說，這次會議的主題，決定了兩岸與會者作的幾乎都是大文章。雖然有些文章談論的是古代的問題、外國的問題、微觀的問題，但無不體現著強烈的現實觀照和人文價值的關懷。

## 復興中華的使命 讓本會意味深長

我們當然知道，學者們的環境經歷不同、專業領域不同、觀點方法不同，不一定會在所有的議題上完全取得共識，但我們更相信，這種多學科、多緯度、多側面的討論，毫無疑義地能夠溝通思想，提供借鑑，甚至能夠啓迪智慧、震撼心

靈！

例如，此時此刻我就在想，我們這些兩岸學人，十年來一次又一次地匯聚在一起，共同研究探討宗教文化所涉及的方方面面，鍥而不捨，樂此不疲，難道不正是繼承、發揚中國優秀文化傳統的歷史責任感在支撐著我們？難道不正是「濃於水」的同胞親情和實現中華民族偉大復興的崇高使命在激勵著我們嗎？從這樣的視角看待這次研討會乃至歷次研討會，我們這次會議的主題——「宗教文化與民族發展」——就顯得更加意味深長。

我們感到高興的是，李子弋教授這次來雲南之前，在北京向我們明確表示：「兩年一次的研討會要堅持辦下去。」這是李教授的父親——已故的李玉階老先生生前的遺志，也是大陸學者不約而同的心願。我在這裡代表「世界宗教研究所」向各位承諾，我們願意繼續與台灣「中華宗教哲學研究社」開展學術上的合作，爭取把兩年一次的宗教學術研討會開得更加精彩、更有成效！

(此文係節錄)



【天主教】

教宗接見一百二十位新主教 勉勵他們：

**效法耶穌 在聖德的生活中慷慨地為羊群奉獻**

教宗若望保祿二世九月二十三日在岡道爾夫堡夏宮接見來自三十三個國家一百零九個教區的一百二十位新近任命的主教，勉勵他們效法基督，作一位善牧，在善度聖德的生活中慷慨地為羊群奉獻自己。

教宗告訴新主教們，他了解他們對宗徒工作的渴望，也分擔他們對這項重任的焦慮和擔憂，這項職務雖然沉重，卻也令人興奮。教宗尤其勉勵他們努力增強教友們成聖的渴望，這是當主教的首要任務。至於主教的工作是否有效，是否有豐碩的成果，則有賴於主教個人的聖德和相似基督的程度。

教宗說：「如果一位普通教友必須在聖德上取法乎上，身為主教的人更應該在生活的言行舉止上

反映出聖德的光輝。」

教宗尤其囑咐新主教們要深切注意他們的神父，要特別關愛他們，給他們長期持續的培育，他說神父晉鐸的時候要把雙手放在主教手中，外表看來好像是單純的舉動，其實從那個時刻起，主教也必須對神父的命運負責了。一位神父必須能夠感覺到他的雙手被緊緊地捧在主教的手中，當神父遇到苦難和孤獨的時候，尤其需要主教來協助。

## 【佛教】

### 法鼓山舉辦心靈環保博覽會

聖嚴開示：求得自身心安應從內心及生活簡單化做起

由法鼓山主辦的「心靈環保全民博覽會」，十月八日上午在台中港區綜合體育館盛大舉行，吸引中部地區上萬名民眾參與，場面盛大。

聖嚴法師開示時表示，法鼓山從九二一開始，就以心靈環保的觀念來安定人心，所謂心靈環保就是從觀念的轉變來求自身的心安；由於現代人的需求過度，造成整體大環境的反撲，其實我們「需要的不多，想要的太多」，因此大家應從自己內心的淨化及生活的簡化做起。

當天上午，台中縣長黃仲生特別前往博覽會場與聖嚴法師晤談，他針對縣政向聖嚴法師請益，請求法師開示如何讓縣政更上軌道，讓縣民過得更安康。

聖嚴法師以提升精神層面來勉勵黃仲生，他表示，政治人物應該多花一點心思來作心靈環保，多提升精神層次，如此才能求得心安、平安，否則心不安，即使有好的經濟環境，也無法獲得心靈上的平安。祇要每一個人都盡力於觀念的調整及心靈的建設，未來一定有無窮的希望，並祝福台中縣年年都是大好年。

## 【道教】

### 中華道教玄龍法師協會 舉辦法師陞職與奏職典禮

二位晉陞大法師五位法師授籙認證 梅山玉虛宮觀眾多

中華道教玄龍法師協會「法師陞職與奏職典禮」，日前在梅山玉虛宮舉辦，典禮由理事長賴信全及秘書長蕭道賢共同主持，共有二位晉陞大法師，五位取得法師授籙認證，並頒發奏職法籙等法器，各級民代及地方民眾均前往觀禮，場面熱鬧。

為宣揚法令及道教風範，中華道教玄龍法師協會每年均定期舉辦法師授籙考試，並於全省各大廟宇舉辦授籙典禮。蕭道賢大法師指出，中華道教玄龍法師協會，是政府立案的社團組織，屬於道教中全真派的支脈，要成為法師者，必須經過該會長達三年左右的培訓，並通過筆試、道家六藝及上刀山、過釘橋等武試及格後，才能取籙證，過程十分嚴格。（摘自宗教時報）

## 【中國宗教徒協會】

### 共祈無上真宰 讓世間成爲祥和大天堂

### 六十週年祈福大會 十一大宗教聯合祈禱

「中國宗教徒協會」成立於民國卅二年，抗日戰爭期間，由於全國同胞相率毀家抒難，參與抗戰聖事，宗教界人士于斌總主教、白崇禧將軍、太虛大師等發起成立「中國宗教徒聯誼會」，廣召海內外教友奮起護國救國，出錢出力，支持政府，是為我國宗教界共赴國難的標竿。今年適逢六十周年，特於五月五日假世貿中心舉行祈福大會。

當天，呂副總統親臨祝賀，接著由國內十一大宗教領袖在台上聯合祈禱，共同祈求無上的真宰，讓世間成為祥和的大天堂。並有約八個宗教提供宗教藝術表演，有國樂演奏、康樂聖舞、小提琴獨奏等節目，大會最後在名聲樂家呂麗莉帶領與會三千多人大合唱的「中華民國頌」歌聲中圓滿落幕。

# 天人講堂——清涼勝會教化第一功

天人講堂，

首開人間為求超陰靈講道說法的先例，

講席們以「人」的身分，與獄靈們平起平坐，

在天命的賦予下，娓娓道來自我修證心路，

三年來，大規模及長時間的嘗試，

豎立了帝教特有的宗教文化，

更為普濟幽冥建立了新的模式。

## 天命一貫傳承 方能共渡幽冥

天人講堂是清涼勝會最大的特色。各宗教間雖有超渡幽魂的儀式或法會，但未曾聽聞有專設講堂為「求超陰靈」及人間教徒說法的例子。天人講堂法壇開宣的做法，根源於帝教的教義思想，三年來，大規模及長時間的嘗試，豎立了帝教特有的文化，為宗教史添上新頁，為普濟幽冥建立了新的模式。

要能夠對淨獄性靈宣講，需具備極高德性、法力、道功之高僧大德才能勝任，天帝教以應元救劫組織具有之天命，加上上帝核准維生首席天赦年淨地獄之請求，因此方由無形神媒一體配合，提昇人間講席的修持及靈格，激發濟幽願力，方得能上台宣講。



以誠以愛以信，淨空地獄。

因此，每年清涼勝會之天人講堂，所有講席、副講席及助講席，都要經過維生首席的徵召，呈無形核可後，並到鑄力阿道場養靈匯靈一至數日，期能在正心、正念、正思維下，加強天人親和、共開幽冥心鎖之功效。並由維生首席在參機正殿親自頒發無形核定之講席令，期許同奮「發心立願，踵武一宗主、首任首席使者、首席

承天智忠玄君普濟幽冥、離苦得樂之志，在維生首席使者領導下」，各講席因賦予的天命不同，而有差異，講席令著重在：「講道宣法，盡心盡力，同圓使命。」誠中形外，潛移默化；副講席令則在：「慈悲心教，精誠解痴，天人合力，發聲振曠。」以「真心、真情、真意」，由內而外，以柔化戾，以柔和暴；助講席必須專一心神，莊重自持，志定心中，決決氣度，才能「體用一如，靈智並施，啓迷渡痴。」三者天命必須相輔相成，如為一體，直指獄靈心性，心燈一開，一陽來復，才有能力接受無形的超昇。

首席在閉關中的親和座談上，談及自己甘冒大不諱，請求淨空地獄的心願：「許多人都認為這是不可能的任務，但我在教主交付的天命下，兢兢業業的走過來」，三年多來，首席鐵著心，咬著牙，誠心履行自赦人赦，「因為天赦年，我更肯定了帝教是有天命的宗教。」這個天命，從宗主、師尊一貫傳承下來，到維生首席，到講席群，首席慷慨激昂的說：「沒有任何人事物可以考倒我們，只要我們有誠心、有愛心、有信心，我們一定可以完成上帝所交付的使命，為帝教寫下一本重大嶄新的歷史。」

## 無形加持 體悟獄靈苦痛及仙佛慈心

天命的賦予是神聖的，參與的講席同奮，若能齊戒沐浴，正心誠意，發大願力，就能感受到無形巨大的加持能量：「講席們上台不用擔心自己講得好不好，因為只是無形仙佛藉由我們的肉體在說話而已。」擔任兩次天人講堂的光邊講席，在言談中，自然表現出對於淨獄性靈的大愛與同理心。他在第一次清涼勝會上台後臨時換講稿，因為突然感受到：「我和淨獄性靈最大的不同，是因為我有老師，而他們沒有。」因此不斷講述在師尊的教化下，自己有了師徒印心的深刻體悟，而和下一場首席為淨獄性靈授記，希望性靈能夠皈師奮鬥的做法，不謀而合。

真情流露的敏晨副講席則表示：「感覺到無形的大力加持，在講述的時候，我的感情竟然那樣豐沛，忘記了一切，心中只有仙佛無私無我的大愛，祂們是如何在我最苦的時候，幫助自己走出來，所以我一心就想告訴獄靈們，千萬不要重蹈覆轍，一定要珍惜自己。」

「不論是在誦誥打坐，或是在準備講稿的過程中，會突然體會到獄靈們心裡面的黑暗與苦痛，並強烈清晰的感受到仙佛希望眾生不要再沉淪的慚心，是那樣的悲憫，常常忍不住痛哭流涕起

來。」「從來沒有經過那麼大的加持力量，上台宣講前，幾乎有七、八個小時手都是麻的。一直到隨著首席上台為獄靈授記結束後，指尖才開始有感覺，那種麻的情形才慢慢消褪。」某些講席如此表示。

## 長時間大規模總動員 天人戰兢以對

因為講席領有天命，有無形配合加持，人間帝教才敢長時間大規模展開天人講堂活動，天人講堂也成了清涼勝會最主要的重点訴求。第一次清涼勝會，總共有十四場天人講堂，每天三至四場，一場預計四十分鐘，從晚上十點半開始，約至一點結束。第二年，教主上帝特別核准增辦兩場清涼勝會，天人講堂共兩天六場，每天約三小時，從八點進行至十一點。

直至今年，由於是最後一次「淨獄專案」收圓法會，普請來的獄靈數目眾多，超過前兩年總和，多數又是來自地獄最底層、禁錮千年以上之獄靈，有形無形戰戰兢兢，全力以赴，天人講堂之言教、身教更形重要，因此，開宣前的閉關慎重其事，除了增長為五天四夜，講席群每日至少兩誥三坐，加強天人親和。此次，更別開生面的增列了「清涼心語」單元，每天安排四至五場的



字字頓入靈性，喚醒靈覺之心。

宣講中間，各穿插兩場清涼心語，陰陽互補、剛柔並濟，兩晚從八點及七點開始，至十一、十二點多結束，總共約九個小時，期能達到法語綿密不輟，深入靈識的宏效。

三年天人講堂上，動員眾多講席、副講席、助講席，加上數千位同奮之參與，為二百多億淨獄性靈示教說法，規模不可不大。

今年天人講堂第一天六場宣講，第一天，以「離苦得樂」為宣講主軸，配合獄靈淨靈、換靈的無形作業；有講席光筆開導師的「離苦得樂」、光劫開導師的「自在清涼」、光膺樞機的「認識自己」及維生首席講述清涼勝會的意義。副講席有靜雯傳道使者的「心與心的對話」，緒訊開導師的「心靈悠著點談談」。次日則著重在「變化氣質」，裨益獄靈化靈、煉靈，有講席光光開導師講授「上帝的無言之教」、光邊傳道使者「聖凡平等」、光證傳道使者「新生論」、光照樞機「昊天心法」，副講席部份有敏晨傳道使者「我的天赦心路」，以及敏堅開導師的「天赦之旅」。助講席包括有光藹、光靈、光超、緒坂、光麟、緒握等開導師，光炎、光楣、光撫、光菁、光川、敏膺、緒本等傳道師，以及傳道使者光武、普昇、緒我等同奮。最後由首席與所有講席、副

講席及助講席，一同上台為淨獄性靈完成廿字真言、天人親和呼號、及天帝教教歌靈識授記儀式。

### 首席靈肉俱毀願心 成為講堂主要精神

在此次講席群五天的閉關中，維生首席在親和座談時提到：「我請求上帝天赦重來人間，請求能淨空地獄，許多上聖高真說，要空地獄，如果處理不好，將有靈肉俱毀的危險。我自己想，在這麼廣大的宇宙中，我小小一個維生，靈肉俱毀又有什麼關係呢？對整個宇宙會有什麼影響呢？如果因為我靈肉俱毀能夠幫助淨獄性靈，我就算全部犧牲都沒有關係。」今年勝會期間，隨侍在旁的同奮都感覺到首席神情凝重，一直保持在高度警戒狀態，會後在一切平安的情況下，首席終於鬆了一口氣，他說：「這三天，我一直擔心會場或人員會發生意外。」「如有需要，我隨時都準備倒在清涼勝會上。」

維生首席對萬生萬靈這份誓願靈肉俱毀的犧牲與承擔，成了天人講堂主要的精神表現。在這種精神引導下，激發了同奮們的使命感，進而反觀自我，發願承擔的決心，希望透過對淨獄性靈宣講方式，引導淨獄性靈欲求「天赦」，先求「自

### 自赦下實修心路 對獄靈乃不言之教

於是從救劫救心的精神理念，一念之轉的奮鬥省懲方法，到「一視同仁、有教無類、變化氣質、同體大悲」的大愛精神，天人講堂出現大量心性省懲內容，清楚展現天赦年「自赦人赦」之主要內涵訴求，這種精神，展現在講席身上，對獄靈是以心、以氣傳心的不言之教。

維生首席以自我的心路歷程勉勵講席群：「自己做不到，不要要求別人去做，一定要親身走過，講出來的話，做出來的事才有力量。」「宣講的時候，要把平日力行的心得，融會在講稿中，用感情自然的講出來。」

光我引導師在第一次講述「心經」中，在背誦過程中，一時忘記部分內容，因此警覺到：「自己的心性還有許多不足的地方。」光劫掌教也在第一次天人講堂上，感受到自己心念的波動起伏：「講之前無形即開始針對我的弱點考試，上台時，覺得講得很辛苦，因為知道自己還有哪

赦」反思，一念成祥，一念成慧，一念成德，一念成覺。只要一念之轉，就能「一陽來復」走出自溺自陷之境。既可化除怨戾陰霾走出幽冥，又能淨化人間重建樂土，陰超陽薦，天清地寧。

些私心在，在天人講堂上，因爲是用心念在和淨

獄性靈溝通，他們清清楚楚看到我的私心，愈講愈心虛，幾乎講不下去。到了第三年，再度擔任講席，剛好經過天赦補行功課，心性淨化很多，感覺就較為沉穩踏實，對獄靈更有感情，我想，能夠擔任天人講堂的講席，必須在道功和德性上不斷精進，是同奮最大的榮耀。」

「上台前，我突然開始緊張起來，這不表示自己的『我』還很大嗎？我上台，是爲了讓人讚譽，是爲了求表現嗎？察覺到此，我立刻反省懺悔，很用心很真誠的向諸仙佛發願，只要獄靈得渡，即使把我全部犧牲了，也無所謂。願力一發，竟然整個人進入了前所未有的心安與沉靜中。」某位講席同奮表示。

擔任「清涼心語」的敏堅副講席感覺到：「因爲是很真心在講那些話，會覺得淨獄性靈隨著自己的話與心念有所改變。」在第三次清涼勝會，唯一一個坤道助講席的敏膺同奮表示：「在天人講堂上，就是保持平和，一遍又一遍唸玉皇心印妙經，唸到後來，心中一片祥和，講席講什麼都沒聽見。我想助講席就是要以身示相，讓淨獄性靈感受到，只要修持，大家都可達到一種很好的境界。」

## 激發所有和子靈覺之心

這些透過自赦展現出來的說法內容，不僅幫助淨獄性靈，也讓參與聽講同奮受惠良多，更把這些體悟帶到各教院，廣傳同奮，加強了天赦年的教化力量：

「天地人齊聚在天人講堂，清楚看到一念之轉，可上可下，如果不下降成爲淨獄性靈，就真的要好好反省懺悔做功課。」

「天人講堂讓我們了解，就算死亡，回歸自然，不管到地獄到天堂，都還是要修持，那爲什麼不趁生而爲人的時候好好修持呢？」

「感覺到 上帝的愛，每次參加天人講堂，都給了我很大的奮鬥力量。」

「要幫助淨獄性靈，自己就要好好提昇修持，不然，怎麼幫助別人呢？自己心念偏差，反而害淨獄性靈更加墮落。」

「淨獄性靈會因爲自己的省懺奮鬥而影響改變，因此而看到自己的重要，在使命感的增加下，覺得更要好好修持了。」

因為天人講堂，對所有生命體發揮了極大的教化效果。第一次清涼勝會，天人講堂從晚上十點半開始，在沒有任何宣傳下，中部同奮口耳相傳，在這麼晚時間，每天仍有超過兩三百位同奮

專程上山到天極行宮聽講。到第三次清涼勝會最後一場天人講堂，配合三代皈師活動，有超過六百多位同奮參與聽講，擠滿了天極行宮三樓的所有空間。

天人講堂上，講席在講堂上娓娓道來，天人大同堂下淨獄性靈燭光點點，樓上同奮凝神傾聽。天地人齊聚一堂，天人合力，大放親和光洗滌眾性眾靈的靈識。講席展現對所有生命體自然流露的關心和感情，話語緩緩，卻是字字頓入人心，刺激所有性靈和子靈覺之心頓轉清明，放下私心，一念之轉，解冤釋結，或反省懺悔，或痛哭流涕，或激發出強烈救劫的奮鬥力量，終而成為天赦年清涼勝會上相當令人動容的場景。

而『人身』對獄靈等而言，乃是莫大之嚮往，曾生而爲人之種種歷歷在識，『一視平等、有教無類、變化氣質、同體大悲』的信念直接鼓勵其等加強自信，自動自發聽經聞法，啓解迷昧，漸復靈覺之清明。」也因為是人的現身說法，使得「清涼勝會之聲勢不同凡響，誦經、宣法氣勢漸盛，獄靈等受益匪淺，靈覺轉清明者達三分之一以上，天人合作無間，總算有了成果，相當於地曹教化十年之功。」

也因為清涼勝會為天赦年第一功，在維生首席哀求天赦再延十年，上帝特別恩准之其中一項即為清涼勝會再辦兩年。在第三次清涼勝會上，眾無形仙佛慈悲，請求最後收圓之清涼勝會能擴大範圍與數目，因此而有來自最深層之淨獄性靈以及超越歷年之一百零五億淨獄性靈齊來聞經聽法。

對於天人講堂，第一次清涼勝會中，南屏濟祖降示聖訓：「一宗主等仙佛在地曹講經說法，獄靈常有先入爲主之觀念，認定仙佛們智慧高超、神力高強，其等當是望塵莫及，此一心念妨礙了其等不能理解其中精義，只知自艾自怨，親和之力不得相感相應，往往是背道而馳。」然

在清涼勝會一次一次的舉辦過程，與無形驗收的檢討成果中，可證在人間首次試辦清涼勝會之天人講堂，確有天人意想不到之「濟幽度陰」的宏大效果。

## 心 獄

心獄，是自我意念織造成的天羅地網，這種如磁石般牢牢吸住、綑綁的力量，即是所謂的「地獄」。

凡夫如我，可於講堂開宣，在於可以得聞昊天心法，自拔於「心獄」中，此點對獄靈來講，毋寧比上聖高真之慈悲高潔來得更貼切。



一般總認為天堂是在多高多遠的幾重天外，地獄都在多深多暗的幾層地下。真的是如此嗎？

若說頭上青天便是天堂，那麼美國人早在四十四年前就登陸了天堂，然而當阿姆斯壯站在月球表面遙視地球時，地球何嘗不是在天外天之外呢？

豈不也是天堂了？若說脚下大地便是地獄，那麼從台灣直鑽地心，直達對面破土而出，便是美洲大陸，豈非是最深之地獄，然而從美洲大陸的立

### 天堂地獄 乃指心靈意境

場來看，它的地底對面又是台灣，台灣也是地獄了？無怪乎人常說：「世間都是地獄。」亦可說：「世間都是天堂。」

可見天堂與地獄之說，關鍵並不只是在上下高低的距離，而是在心靈的實際感受。教義談到什麼是天堂，說：「…不為自然律之引力及風力。等」

所制，其生活之境界，即是天國、仙境。」這裏講的「引力」包括了心靈因貪、瞋、凶、暴、怒、惡、喜、痴、怨所形成的親和力，這裏之所以用「生活之境界」，「境」之一字，即代表一種心靈意「境」的感受。

教義講到什麼是地獄，強調：「試思以人類之和子一旦如被吸入低級電子成份所湊成之石塊或草木之中，則其感覺當如何？誠可謂不寒而慄矣！：即佛所謂無間地獄：」這裏強調的「感覺」便是和子之感受，亦即是上文之「境界」的意思。

### 心獄比地獄來得更貼切

因此我說，「地獄」二字不足以反應靈界之真相，「心獄」才是真實的描述。「心獄」是心靈所自築的「地獄」，是自我意念所織造的一層層天羅地網，當我們所愛、所恨、所貪、所痴的對象早已煙消雲散時，這「愛」、這「恨」、這

「貪」、這「痴」卻依然存在，反將自身包圍在重禁錮之中，暗無天日，反覆折磨，是故「心獄」二字實比「地獄」來得更貼切啊！

「心獄」的力量，那種把自身的意念如磁石般牢牢吸住、綑綁的力量，於是我心裏瞭然，如明鏡似

三年的淨獄法會，我最深切感受到的，便是

「心獄」的力量，那種把自身的意念如磁石般牢牢吸住、綑綁的力量，於是得道之凡夫來宣開天人講堂呢？」原因在於

尚未得道之凡夫如我，正也有如獄靈一般，有著「心獄」的

凡夫如我，正也有如獄靈一般，有著「心獄」的境界，然而我所不同於獄靈者，乃是得聞昊天心法，懂得以自懲之功，自拔於「心獄」之中，對獄靈來講，此點毋寧是比諸大上聖高真之慈悲高潔來得更貼切，體會得更緊密。

自拔於「心獄」之中，便是我參與三年淨獄法會的感想，僅此紀念。

## 上帝的無言之教

生死、聚散因道而超越，  
不要執著一時的生命現象，  
而痛苦迷離。

心無渣滓，充滿正氣，  
才能與上帝契合爲一，  
如一滴水溶於生命之汪洋，  
精神常存，與宇宙共始終。



「無言之教」就是心印妙經，因為誦經本身，是與上帝親和的過程，可感格上聖高真。脈相承，最後與宇宙的主宰上帝契合。上帝創造宇宙萬物，安排萬性萬靈依一定的規則生活與修行，期望有形、無形、有情、無情都能獲得永久的和諧。

無窮無盡，修行亦永無止境，修行者循道而行，根本法則是性命雙修；人的心理和生理、精神和肉體，透過適切的配合，平衡的發展，達到和諧的狀態，始能超越物理世界之束縛。對性靈而言，已無物理世界之束縛，得到解脫自在，一切痛苦煎熬，都來自於心的作用。

生死、聚散因道而超越，不要執著一時的生命現象，而痛苦迷離。「死而不亡者壽」指的是「身亡道猶存」，肉身雖毀壞，如能存靈明

清澈的本心，可以精神長存。精氣神非惟人身有之，天地萬物莫不皆有，惟智者能以我之神合天地萬物之神，以我之合天地萬物之，以我之精合天地萬物之精。心無渣滓，充滿正氣，才能與上帝契合為一體，如一滴水之溶與大海，返還於宇宙的大生命之流，與宇宙生命共始終。

### 寡欲清心 常印帝心

今生所造惡因，於來世必結苦果，故「菩薩畏因，凡夫畏果」。仇恨使我們孽業相纏，怨冤相報，循環報復，又互為因果，顛沛流離，輪迴於苦海。離苦得樂在於心，心無罣礙，自然海闊天空。作惡造孽，使和子外圍為陰電子所佔滿，而逝後沈淪，飄蕩於地面。一旦被馬牛羊雞犬豕吸入，或被陰電子數量較多所湊成之高山岩石森林所拘禁，則已無能為力。是否能得解脫，有賴一念之轉，從根自救，革心為善，清心寡慾，培養正氣，自我奮鬥再造新生命，使和子清輕上昇，來去自如，不受自然律之支配。

既喪肉身淪於太陰，所謂上藥三品不存，倘

能以天地萬物之神為我神，以天地萬物之為我

，以天地萬物之精為我精，可回骸起死，白骨

成人。精氣神散而復聚，失而復得，關鍵在清心

寡慾，心靜到極處才能發動交流，抱合激盪，電化湊合，精神打成一片。執著於愛恨情仇，非但

領受不到上帝陽質射線之親和，反而飽受陰質

射線之摧殘，默朝上帝之道在除卻奸邪、詭

詐、貪妄一切不正念頭，培養正氣，產生陽剛正電，時時如臨上帝之面，誠意正心。

玉皇心印妙經是上帝金口所宣妙典，乃

上帝之心印，諸經之鼻祖，最尊貴的寶典，所謂「經者徑也，心者神也，經而曰心經，不出於心之外，心而曰經，心常合於經之中，心心相印，遂隱隱其相通。隱隱相通，即脈脈相其傳。」各位有此機緣持誦心經、稱揚帝號，是由於上帝的恩典，當虔誦奉行，自能破地獄、出苦海、拔重罪，而獲解脫之道。

## 展開心靈雙翼 飛向天赦彼岸



生命，是無數的偶然構築成的，每一次的偶然，都是因緣促成的一次交會，天空裡瀟灑來去的白雲，如你・如我，不知自己將飄向何方，卻精采的活出每一刻。感恩與我們交會過的萬事萬物，那麼，我們當知道，人我本一體啊！

各位同根同源的眾性眾靈、各位同奮，今天

我們有緣齊聚在這裡，我們何等幸運得能攀上這艘天赦之教的巨艇，在這萬頃碧波的慈海上滿佈著瑞氣祥光以及慈音雨露，正引領著我們要航向天赦恩典的彼岸。

在這樣的時刻，我們何不暫時卸下一切的掛？，忘卻身心的苦乏與疲憊，閉上您的雙眼，打

開您的心窗，讓我們以心為眼，同時伸展開心靈

的雙翼，一起飛越一趟天赦之旅。

您聽過徐志摩先生作詞的「偶然」這一首歌嗎？歌詞是這樣的：「我是天空裡的一片雲，偶而投影在你的波心，你不必訝異更無歡欣，在轉瞬間消滅了蹤影，你我相逢在黑夜的海上，你有的我有我的方向，你記得也好最好你忘掉，在這交會時互放的光亮。」

是啊！生命本來就是無數的偶然所構築成

的，只是這每一次的偶然卻都是因緣累積所促成

的一次交會，其實人生不就如天空裡的浮雲一般，雲兒如你・如我，從來不知道自己將飄向何

方，只能乘隨著一波一波的氣流載動而飄騰，有

時眼望著萬紫千紅的繁花玉樹或是新綠的青山翠

幕不免惹起萬般閑情而想化為清清甘露親之近之

陪伴之，但卻苦停不下腳步；有時在巨浪惡濤的大

海上急於掙脫卻抽不去浪影交疊的重重繫絆，

唯有依著四季時序時而往東時而朝西，隨風飄行

直到離析消散無影無蹤。而回頭省視人生，我們

又可以有幾分自主的能力？我們不也相同的都必

須要按著生老病死自然的生命時序走去，只是我

們卻不能如雲兒一般瀟灑過即不留，愛欲情仇的

我執禁錮了我們原來活潑靈覺的本心；其實說穿

了人生就是一個緣，無論是善因善緣或是惡因惡

緣，最終都不免得要循因了緣。所有的事情都是

緣分，遇到如意的事我們會說有緣好機緣，那是

因為我們曾經種下的善因而結來的緣，遇到不如意的事我們就說唉！業障，其實換個角度看他仍

然是個緣，是惡因牽引來的緣啊！只是這樣的緣

我們不喜歡，我們認為他不應該發生，就是心理

不願意接受，所以我們才煩惱才會有痛苦。

您羨慕那天空裡瀟灑來去的白雲嗎？現在就

讓我們搭乘雲的羽翼與他同行，去體會見識他是

如何的逍遙自在；您看，當朝陽升起靠近白雲的

臉他就是鮮明光燦的晨曦，當落日依在他的身邊

他便變成了旖麗燦爛的晚霞，碰上雨天他是陰

靄，灰暗而仇慘，在暴風中他便是一切惡魔的嘴

臉，有時他是夜空裡星月的面紗，有時他是翠綠

青山的王冠，最後當他消散了之後我們不禁要問

到底他是晨曦・晚霞・陰靄還是王冠，什麼都不

是！他只是白雲一片，但是在一次次的交會中他

把握了每個機緣併出火花，精采的活出生命中的

每一刻，這不正是人生的寫照嗎？我是誰？誰是

我？我曾經是誰？誰又曾經是我呢？

各位同根同源的眾性眾靈們，只要我們曾經

認真的面對過人生的每一次交會，我們就當感恩，感恩曾經幫助過自己的人，因他給予我們美

好的生命篇章，讓我們擁有希望而堅定奮鬥的信心並激發更多愛人的力量，我們更要感恩曾經對

我們傷害讓我們跌倒的人，因它讓我們有學習站起來再出發的勇氣；我們當要感恩，感恩在我們一生中曾與我們時時交會的萬事萬物，萬事萬物為我們無私的「付出」，我們也當為萬事萬物

「奉獻」出自己，「人人為我」、「我

為人人」，這就是宇宙的真理，也是上帝的真道啊！我們既已了解生命與生存的意義，那麼！我們當知道，我就是人人，人人就是我啊！

各位同根同源的同奮們；生死只是生命時空的轉換，肉體生命的結束正是精神生命的再出發，放下吧！放下那早已灰飛煙滅的假我幻境，來！讓我們深吸一口清涼甘露，展開您的雙翅高飛吧！去再創嶄新的精神生命，飛吧！天赦恩典的彼岸就在前方。

## 【我的感言】

### 柔軟的呼應

這篇文章是為了清涼勝會天人講堂中的

「清涼心語」時段所構思的，目的是希望以感性、柔性的語調和內容開啟地獄性靈的心窗，期使眾性靈能生一念之祥，得以離苦得樂，獲

拔渡超生。我在當中

引用了徐志摩先生的「偶然」和鄧禹平先生的「流雲之歌」，企圖藉著雲的飄逸幻化去詮釋生命的無常以及永恆生命的意義。而當天也確實感受到深沉的嘆息和柔軟的呼應，都隨雲而飛昇了。



# 清虛聖訓

## 人間極院權責單位靈活運用弘教資料 勵精圖治 以評量正確顯現真實現況

壬午年六月十一日辰時  
九十年七月二十日

首席督統鐸力前鋒：  
核備九十一年度六月份弘教資料統計，指示：

一、資料統計之後還需加以「評量」，正確顯現弘教現況，是勵精圖治的動力，各教、教堂、道場應按時呈報，以為「無形應化有形，有形配合無形」之準據。

二、仍有未呈報之單位，人間極院直接通知主任開導師與開導師，以明權責。

三、將近年來之弘教資統計暨圖表配合現階段之統計，靈活運用，應由人間極院權責單位如：弘化委員會、督理委員會、天人研究總院等慎重規劃，成為全教各弘教單位定期使用之資訊。

因應環境 尋求適宜救劫弘教策略  
親和集會真情告白 足以感動人心

壬午年八月十八日

首席正法文略導師：  
核備九十一年度七月弘教資料統計，指示：

一、時代在變，潮流在變，因應當地自然、人文環境，尋求適宜之救劫弘教策略。度人度心，唯有身心得度，善行於身，救劫弘教才有助益，才有真修行。

二、謹慎規劃弘教策略、弘教活動，全力以赴，有始有終，天人相親，天人相感，事半而功倍。

三、親和集會是同奮連繫感情凝聚向心力、增強道心之集會，傳遞同奮之愛，多方包容，多向交流，以同奮奮鬥感應的知性、感性為基礎，這是同奮的真情告白，天真流露，足以感動人心、教化人心。

四、教堂應充份發揮「基層組織」之功能，尤以北東教區之天人堂、天溪堂、天福堂，中部教區之天鄉堂、天錫堂，南部教區之天嘉堂、天震堂等，如何提振士氣，保持午刻祈禱、每週親和集會的常態活動，帶動奮鬥朝氣與活力，團結人心，是當務之急。

五、面臨整體經濟的低迷，各教區中心教院應對教堂基層組織主動關心親和，了解實情，給予必要之支持與援助。





英上耶穌基督

六、詳細分析弘教資料統計暨圖表，各教區間相互學習，精益求精，相互激勵，在春劫中跨出穩健的脚步！

## 春劫行運 經濟暫難以恢復活絡景象 教財隨之面臨緊縮 同奮應未雨綢繆

九十一一年九月十五日  
壬午年八月九日戌時

首席正法文略導師：

一、人間經濟活動，受春劫行運之影響，暫難以順利恢復活絡景象，勢將衍生出本教教財面臨緊縮狀況，同奮應能有此共識與警覺。

二、未雨綢繆之計，當是節用開源，勤儉建教。

## 珍惜教財 每一筆奉獻均有同奮無限心血 活用教財 救劫弘教資糧如活水源源不絕

九十一一年九月廿一日  
壬午年八月十五日午時

首席正法文略導師：

核備九十一一年六、七月許可行持「天曹寶誥」、「基本經典」廿字真言匾統計，指示：

一、一秉初心奮鬥，切忌始勤終惰，有始有終，以竟全功。

二、祭神如神在，恭置廿字真言匾之場所，保持清潔，注意空氣流通、光線充足，持誦經典或持行修證功課時，保持週遭寧靜，虔誠以待，專一心志，上達天聽。

三、許可之單位如擴大至極院直轄三大道場，應與弘教系統各教院建立作業準則，共同遵守，以應來茲。

二、教院、教堂、道場之弘教發展，是每一

同奮的共同責任，共同承擔，薪火相傳，有錢出錢，有力出力，凝聚多數人之心力，顯現出救劫弘教成果。

三、各教院主事同奮應珍惜教財，每一筆奉獻均涵有同奮無限的心血，且是同奮的誠意行為，支持救劫弘教，量入為出，活用善用教財，救劫弘教資糧自如活水源源不絕！  
四、針對同奮參與親和集會不躊躇的原因，尋求因應方案，除舊習以更新，提昇教化道糧，吸引同奮主動積極前來參與！

## 恭置廿字匾場所 保持清潔空氣流通 行持功課虔誠以待 專一心志達天聽

九十一一年九月廿一日  
壬午年八月十五日午時

首席正法文略導師：

核備九十一一年六、七月許可行持「天曹寶誥」、「基本經典」廿字真言匾統計，指示：

一、一秉初心奮鬥，切忌始勤終惰，有始有終，以竟全功。

二、祭神如神在，恭置廿字真言匾之場所，保持清潔，注意空氣流通、光線充足，持誦經典或持行修證功課時，保持週遭寧靜，虔誠以待，專一心志，上達天聽。

三、許可之單位如擴大至極院直轄三大道場，應與弘教系統各教院建立作業準則，共同遵守，以應來茲。

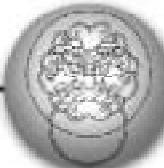
行！

## 首席督統鐸力前鋒：

核備九十一八年八月份各教院、教堂、道場弘教資料統計，指示：

一、適有中元龍華加強誦誥、誦經活動，同奮參與奮鬥情況良好，居安當思危，加強提昇熱準，以應來茲。

二、教院、教堂、道場之弘教發展，是每一



**任何困頓如浪潮來去 終能回復和諧  
昊天心法全在於一恆字 難熬處熬得**

首任首席使者：

壬午年八月一日酉時  
九十一年九月七日

人必須經過磨練才知不足，才知所突破。只求滿足於現狀，則沒有進步的機會，任何困頓、挫折都是成長的契機，靜下心好好體會，必能心中有所得。

教化的力量在能潛移默化氣質、秉性，過程中衝激難免，轉化的力量不免會使得身、心、靈不協調，不過這樣的失衡只是一時的現象，堅定信念，繼續下功夫，不憂不懼、不急不躁，任它如浪潮自來自去，必能回復和諧的新境界。

昊天心法簡而易行，全在一「恆」字，持續不斷用功夫，難忍處忍得，難行處行得，難熬處熬得，必然有撥開雲霧見青天之時！

**施行天人功 實得利於天人配合  
勿有貢高自大心態 一切自然而為**

無形古佛：

人間同奮於施行天人功之時，有者有明顯療效，有者則是並無明顯感應，端視同奮平時之奮

壬午年八月十五日酉時  
九十一年九月廿一日

**心物一元是整個宇宙進化的大奧秘  
紅塵榮景不過浪花 終將回歸平息**

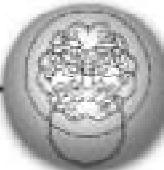
首任首席使者：

壬午年八月廿一日酉時  
九十一年九月廿七日

人之生有涯，惟有精神常存，欲窮究宇宙究竟，應有專司天人親和之途徑共同發展。宇宙大無涯，失之毫釐，差之千里，慎始慎終，否則徒勞無功，無功事小，不慎釀成錯失，遺害大矣！甚而造成毀滅劫！

「心物一元」是哲學是科學更是宗教之基本精神，且是整個宇宙進化的大奧秘！不能以「心」（精神文明）結合所發展的「物」（物質文明），是退化宇宙的歷程。紅塵俗世單純物化的繁華景象的川流活動，在宇宙生命大洪流裡，不過是一個偶然翻騰的浪花，任憑何等激烈昂揚，終是歸平息，欲求追逐立足浪頭的幻想，就像泡沫一樣，不切實際！

門及發心程度。莫忘天人功實得力於無形、有形之配合應化，如自以為神能廣大，功力不凡，以此等心態為人施行天人功，必然難有療效。乃需秉持與人為善之心，無雜思雜念，虔誦廿字真言接迎正氣，加諸於受治者，自有運化，切切莫有自大貢高心態，也不可心念念於「我在救人」！一切自然而然為，善用天人功為濟世渡人之方便，接引原人，共同奮鬥。



天上司命司

在塵而不染塵，「我本悲時非遯世」，人間烽火若隱若現，同奮以參贊化育宇宙真道為職志，樂在其中矣！

**美好璞玉難得 慧心巧手良匠也難得  
同奮求道學道得逢高明 要好好珍惜**

九十一年九月廿八日  
壬午年八月廿二日酉時

首席承天智忠玄君：

學如逆水行舟，不進則退，想要有成就，必須下功夫，就像治治玉石一樣，需要不斷切磋琢磨，最後才能展現出玉石內藏的光華。良匠要有慧眼，更要有巧思，依著玉石本身的質能發揮，透發出玉石的生命光彩，美好的璞玉難得，慧心巧手的良匠也是難得！

同奮來求道學道，得逢高明，對天人實學能夠有進一步的體驗，要好好珍惜才是。

**天赦公佈名單圓成前 再做慎重勘誤  
下元龍華間補實修持功課 以竟其功**

九十一 年十月三日  
壬午年八月廿七日申時

首任首席使者：

對天赦專案之公布名單，在壬午下元龍華圓成之前，慎重其事再作勘誤作業：

一、第三部分名單之寬免個人今世心、口、意累積之業：

台北市掌院「奮健」應為「奮建」。

二、第二部分名單之寬免個人今世心、口、意累積之業：

台灣省掌院「緒壁」應為「緒璧」。

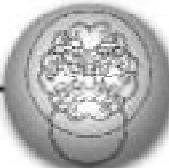
天極行宮「敏禱」應為「靜禱」。

屏東縣初院「緒琢」改隸至澎湖天風堂。

三、第二部分名單臺南市初院之寬免個人今世心、口、意累積之「鏡緣」乃是重複。

四、以上之確認於人間公布，司責單位速通知各該同奮，期能於壬午下元龍華期間補實修持誦經、跪懺、靜坐等功課，以竟其功。





英皇御憲

## 接引三位家人皈師赦荐三代直系先祖者 應配合無形運化 延至壬午巡天節完成

### 首任首席使者：

有關天赦「赦荐個人三代直系先祖」者，應接三位家人皈師以配合無形應化一事，可延至壬午年巡天節完成。

本案應公布週知，並由受赦同奮呈報維生首席使者，轉請無形天赦專案司職神媒核備，以明公信。

九十年十月十一日  
壬午年九月六日酉時

## 各教院有心策議弘教 成果不進反退 再接再厲尋求改進 用心終能有所成

九十年十月十六日  
壬午年九月十一日午時

### 首席正法文略導師：

核備九十年九月份各教院、教堂、道場弘教資料統計，指示：

一、弘教資料之匯整統計，對各教區、教院、教堂、道場均有啓發，應定期於教務會議，院務會議中提出研討改進。

二、各教院、教堂、道場有心策劃研議，然弘教成果不進反退，必須不氣餒，再接再厲尋求改進，只要有心、用心，終能有成！

用心用心，以創新的方式弘教。



三、教職同奮應自我充實，熟悉救劫弘教之理念知識，於份內職務恪盡職責。

四、同奮因應弘教需求，以讀書會或研習班方式精進、充實，結合信、願、行三要之準則，展現弘教新面貌。

審

# 才能明白人生實相 要去做



在日本的我們，

每天毫無意義的活著，

來帝教發現了自己的使命，

人生有了目的與新希望。

日本國正宗靜坐班第十八期班在五月二日順利結業。由於回國後日子繁忙，加上中日聯繫不易，直到今日，才能藉此對台灣同奮的合作，表達衷心的感謝。

此次參加的新同奮都表示，進入鐳力阿道場即自然萌生了修道的意識。在日本，每天的生活被時間壓迫得毫無意義的過去，大家心裏很焦慮，不知自己是為了什麼目的而活著。鐳力阿道場的環境與外界是隔離的，新同奮們在此發現自己的使命，願意在今後的生活裏將天帝教的思想推廣給世上的人們，希望能感化他們。

我認為，修道是發現自己內在的欲望並懂得捨去的挑戰。要發現就要多多學習，最重要的就

是否相信老師的話。

我的學習方式就是：由懷疑老師的言論開始，既不要完全否定也不要全面的相信。不知道的事情是無法否定的，同樣的，不能理解的事情是無法相信的。隨著學習的進展，事實的真相就會跟著來。

可是，只靠自己的感性及光憑大腦的理解力，是無法得到正確解答的。鄙人剛入門時，認為天帝教教義所說的內容，是以現有的觀念無法理解的異次元的世界，於是事事都加以反駁。可是不可思議的事情陸續發生，於是事事都加以反駁。可是不可思議的事情陸續發生，於是事事都加以反駁。可是不可思議的事情陸續發生，又被天帝教「正大光明」的思想所吸引，並且相信了師尊，漸漸地進入了奮鬥的世界裏。

師尊說過：「將心為鏡面。心亂而則雜波起。為了看清事物，將心作為鏡面觀照事物。波起僅能照到歪斜的形狀，冷靜下來平定心上的波浪，磨煉成鏡面，能看清從未看到的事物，神格亦隨之提高。」

師尊的教導能適用於一般生活、生意及靜坐等各方面，也就是說我們經常要有觀察心裏的習慣——「反省懺悔」。

今後的時代將會有更大的變化，希望所有天帝教同奮一致團結作救人救劫的使者，多多奮鬥！以下為部分學員們的心得分享。

## 救自己同時 即是救他人

### 承上啓下 救濟靈魂

■ 中村盛一（奮服），六十二歲，大阪府，  
公司總經理。

■ 秋山忠彥（奮健），六十七歲，東京都，  
公司董事。

現在的時代幾乎在所有人類構築的領域裏，價值觀大幅度的改變是無法避免的。宗教主要是為了救濟每個人靈魂而來的，參加此次靜坐班，深信天帝教的教義是最能以宗教哲學思想救濟、承繼及發展地球文明的，非常感謝有此機會認識到這一點。

### 向正路直行下去

■ 淺井九衛（奮功），六十四歲，宮城縣，  
公司顧問。

我希望未來不管遇到任何事都要「向一條正確的路直直走下去」。與此次同行的同奮們好像老朋友一樣過得很愉快，在此向台灣各位義務工作人員表示我衷心的謝意。謝謝！

### 不可思議的感動

■ 北島祐子（鏡門），三十三歲，東京都，  
公司職員。

參加此次靜坐班，見到很多人，體驗到各種驚訝及感動，我非常感謝。尤其原靈合體的過程，我無法以語言表達這不可思議的感覺。也希望通過施行天人功，將帝教傳給有心人士。

我以前就很希望替世人做事，以後救濟自己的同時也治療世人。很高興能進入天帝教。

■ 渡邊敬藏（正浩），三十四歲，東京都，  
公司職員。

此次參加靜坐班，學到天帝教的基本理念是救劫，究竟就是救人。為了救人，先將自己心裏的結解開，重要的就是自己踏一步，改變周圍的人們。

有關日本第十八期正宗靜坐班【參訓心得】

## 邁上理想的高峰

這輩子，

苦苦追尋靈肉救濟的療法，

天人功奇蹟似的成效，

讓我篤信耶穌為人治病的顯化是真的。

未來，要讓更多人了解帝教，

解除人們身心靈痛苦。

■ 萩原秀紀（奮願），五十三歲，神奈川縣，公司總經理。

我本身擁有柔道整復師（整骨院）、針灸師及按摩指壓師執照，從昭和四十八年以來，近三十年時間，專門從事矯正脊椎及骨盤的診療工作，目前於大岡車站前開設大岡整骨院、萩原手技治療室。

## 掉下歡喜的淚水

今年四月，經由同行介紹有免費傳授「氣功」

的訓練班，我

未經審

慎思考

即報名

參加。

雖然事

先拿到

了一些

資料，

但因為

沒有時

間詳閱



，毫無準備的就來到了台灣。訓練班期間，每天在光殿向上帝叩頭，一天行三十到五十次禮拜，急速地反覆著由立位至跪位的動作，雖然流了一點汗，但還不算是特別辛苦的修行。上課時有會講日語的人員來幫忙，講課內容也很容易理解，又有茶水點心，有時尚有珍貴的水果，氣氛相當愉快融洽。

雖然是「氣功」，但當初有點不安，懷疑自己到底能否在僅有數小時之內學好？沒想到，在一對一非常親切的集中式、重點式的密集教學法下，使我們輕易的學到要點。而讓我驚訝的事情是接著發生的，照老師說的方法做，真的就能輕易的治療筋骨肌肉酸痛及脊椎的歪曲，想到有希望能以此方式治療身心受苦的病人，我感激得無法言語，不禁掉下歡喜的眼淚。

### 為求更高境界 入山嚴格修行

三十歲以後，我在治療當中，一直追求「靈肉救濟時到底需要什麼」的解答，並且研究各種心理療法。研究近十年，得到的結論就是需要宗教，於是為了加強理解及親身體驗，到了四十歲以後，便上「立正大學佛教學部宗學科」及「駒澤大學佛教學部禪學科」，一共就讀八年。立正大學的宗學科是專門學習日蓮聖人的學科，畢業後，我為了取得日蓮宗僧侶的教師資格，而到身延山修行。

日蓮宗的修行是非常嚴格的，修行前還要在

大學唸書，通過讀經考試後，以三十五天的時間來徹底鍛煉精神上的弱點，修行完了以後一般是擔任佛教寺的住持，但我的目的是追求「如何與治療法結合」的真正靈肉救濟的方式，期望將來設立一所能救濟靈肉的日蓮宗佛教寺，當做義務服務中心。

可是天帝教動搖了我的心，雖然，剛開始聽到天界的事情一直無法相信，那時候的我，還停留在科學常識的階段，直到自己親身體驗才相信了。也正因為天界賜我的高明技術，令我更想用來救很多苦難的病人。

為了實現夢想，當我聽到日本沒有足夠大的設施，可以讓很多同奮在一起聚會弘教，我在靜坐班的最後一天就發了一個願望——五年內在橫濱設立一個夠大的教院。以便引渡更多的原人來到帝教，讓他們瞭解天帝教的大道。

### 令人驚歎不已的 功療效

回日本後，我懷抱著理想，為等待已久的病人施與天人功，希望趕快治好他們的病。奇蹟

出現了！在治療當中發生了很多不可思議的事情。有一個十二歲的小女生患了「先天性多發性關節拘縮症」，出生以來就無法伸直手足，手指僅能維持握住的姿態，她在五個月前就開始來我的診所治療，現在已經慢慢地好起來了。我一直都在努力，思考是否有辦法讓她再好一點，給她重點式的治療。

由台灣回國後，治療時，先用我的雙手包握住她的雙手，唸了幾次廿字真言。結果第二關節就開了九十度，其他的地方根本不用力氣也竟然開到一百卅度。與我一起再次確認了這個始料未及的改善以後，她又訝異又高興地向在候診室的母親大喊一聲：「能伸出來了！」而我對這個不可思議的現象，更是既吃驚又興奮。

又有一位聽力有問題的七歲女



第十八期正宗靜坐全體學員與輔導員合影。

孩，已經接受過我七次的治療。她左耳原本是聽不見的，右耳如有助聽器才只能聽一點點。施了兩次天人功，第三次施診的時候她母親表示，以前流鼻涕時聽力就會降下來，但是最近都不會了。我從台灣回來第一次施診的時候，替她照上半身的相，第三次的時候又照了一次，結果她的姿勢有了明顯的改善，這期間一直沒有施與手技的治療，進步如此多，令我嚇一跳。

還有一位女士，在食品公司做分類貨物的勞力工作，每週六、日都來我的診所，第三天見面的時候，她說身體覺得很輕，好像回到年輕的時候。

### 慎選緣人來帝教 改變人心

近來施診，都會加做天人功，聽到很多讚嘆的聲音，相信的確有了以前從來沒有過的結果。想起耶穌基督一伸手，盲人能看、不能走路的人立刻能行的聖經故事，我不敢自比基督，祂的修持、能力當然比我高，但從自己的經驗來印證，更確定這些故事應該都是真的。

繼續治療十天左右，突然覺得自己身體很疲倦，有虛脫感，為什麼呢？是不是花了太多「」？但根據教義，我只不過是「」的傳達者，一直不相信會有這回事。直到拜訪大宮教院時才知道，原來是自己的日常生活有問題。功必須在傳授後再鍛鍊四十九天以後才能使用，自己都沒有「充電」，也很少靜坐及命功鍛鍊，才花掉了身上的「氣」。

今後如有再辦靜坐班的機會，很想告訴家母、內人、小孩、親戚朋友及病人等來台灣參加，不過我覺得效果太大，事先必須慎選人選，因為以目前日本人心混亂的情況，有可能導致無法控制的結果。為了在日本打下好基礎，不讓天帝教的法門被誤用，謹慎的挑選緣人是必要的。所以我想先邀請醫生、護士等從事醫療工作者，還有僧侶宗教大學的教授等高級知識分子。

我與天帝教有緣份，漸漸開始走向當初未曾預料的方向。此刻，我有了使命，要指導人們走向天帝教所指示的路，往後也希望天帝教能更加發揮改變人心的力量。

(以上文章皆為野間正賞同奮翻譯，僅此致謝)

# 迎新聯誼之旅



圖／林緒致提供

青春□味的 火龍果  
像在台灣地理位置的正中央  
結了一顆有別於世外的  
秋天的埔里中心碑  
而稚氣未脫的青年一團卻大朵大朵地晾在  
斗指南甲 露冷而將欲凝結  
曬到紅潤 笑到香甜

二〇〇一年九月廿八日 節令已進入「寒露」

撰文／林大願



從山坡上俯瞰我們的青春。



青年團版的F4寫真集喔！



團康遊戲，「不讓你跑來」！  
讓彼此的陌生感漸漸消失。



溫泉 DIY



「你是羊！」  
「你才是羊！」  
「既然都是羊，就應該和平相處。」



笑傲青年團！淑芬的腰力無人能及。

## 2002年 青年團新境界



還真有料耶！看我們乾道泡溫泉像不像在「下水餃」。



助你一臂之力！交通車在半路拋錨，但感情與信心正在起錨。



魚目混珠！我也來「湊一腳」。



你在看我們嗎？再靠近一點。



生平無「大志」，但求浮生半日閒。



快樂司機，恰如其「奮」！  
(中區新境界「活動組」負責人普奮。)

也許你想 年華老去了  
紛沓的回憶不容我們從中抽離  
回到哪一年哪一月哪一天的某些快樂  
但對於這樣的火龍果青春  
我們仍能驕傲地說 你雖未必擁有  
卻也未必會永遠錯過 只要  
你有一顆年輕的心

# 無視外在洪流 穩穩定 和諧 快樂

## —2002生活藝術體驗營

- ◎**活動緣起**：「先修人道再修天道！」然而人道試煉何其多，若自身之生活態度不夠正確及堅定，很容易迷失在社會的洪流中。因此，我們希望能建立一個像簡諧運動般的生活平衡態度，無論外在能量何其大，你我的生活，最終皆能取得像鐘擺般的動態平衡。
- ◎**活動宗旨**：面對多元如百花齊放的時代，期能藉由一個活潑生動及多方觀照之互動化課程，為身處俗世的青、壯年族群注入一股清流，建立學員正確、適切之生活態度，活出均衡、穩定、快樂的生命。
- ◎**活動時間**：中華民國91年11月16日～17日（二天一夜）
- ◎**活動地點**：天帝教青年團南區新境界（臺南市安平區國勝路77號-安平古堡旁）
- ◎**活動方式**：課程講授、小組交流、集體靜坐、親和時間
- ◎**活動費用**：新台幣200元（含食宿、教材）
- ◎**招收對象**：台南縣市大專院校學生及中小學教師（35歲以下）（僅招收20名）  
【報名請早、以免向隅】
- ◎**報名日期**：即日起至11月15日止
- ◎**電話報名**：0931-343208
- ◎**網路報名**：請至天帝教青年團網址查詢(<http://netcity.hinet.net/q572>)
- ◎**e-mail報名**：[eric.huang@kla-tencor.com](mailto:eric.huang@kla-tencor.com)
- ◎**指導單位**：天帝教青年團
- ◎**主辦單位**：成功大學宗教哲學研究社
- ◎**協辦單位**：天帝教青年團南區新境界

### ◎課程簡介

#### ●社會學分all pass 林鏡、周亦龍講師

透過講師深入淺出之論點及實例介紹，使學員瞭解生活態度之養成，必先要學會尊重自己更尊重別人，期能培養一種平衡穩定之生活態度，以對往後之社會生活及求職有所助益。

#### ●花精情緒解碼 - 情緒之釋放 史靜儲講師

透過花精解碼，先要辨別出是什麼讓我們轉向了負面，然後用正面之能量把負向能量溶解，讓我們回歸心靈的需要，學習愛惜、尊重宇宙萬物。

#### ●心靈之剖析 - 琢磨心中之鑽石 張緒析講師

藉由此主題使每個學員初探個人生活特質，進而選擇適合自己的生活方式。

#### ●生活美學欣賞 廖光胞、張敏麟講師

透過畫作欣賞，使每個學員感受到生活與美學息息相關，冀能透過美學之薰陶，培養出塑造生命共同體之涵養。

#### ●生活藝術-生命之優先順序 呂光證講師

如何有辦法活出均衡、穩定、快樂之生命？藉由「生命優先順序表」之訂定，展現生活藝術對於生命的意義。

# 今夜，我們要「戒炎」！

—記台北縣初院「迎新送舊」親和茶會

穿著師尊一雙鞋，

發願走遍台北縣的光戒預命開導師，此次調遷到宜蘭初院，守備東北角。

在補行五十歲壽宴上，離情依依，他至誠發了三大願，

說不盡對教院的真情與用心。

遷調東北角戒護 確保大台北

親和茶會於下午五時開始，由光筆副掌教主持，參與同奮非常踴躍，好幾個奮鬥家庭幾乎是全家出動，年齡由最小的一歲多到最年長的九十四歲（光楨同奮），大家齊聚一堂，為初院的傳承做見證，迎新送舊的歡樂與不捨寫在臉上，也溢於言表！

壬午年中元龍華清涼勝會後的九月一日下午，台北縣初院舉辦了一場別開生面的「迎新送舊」親和茶會，因光戒預命開導師奉命榮調至宜蘭縣初院，而台北市掌院的潘光炎傳道師則奉派到我們初院來。筆者佈置會場時，看到光「戒」、光「炎」道名，聯想到「戒嚴」，於是就打趣的說：「今夜，我們台北縣初院要『戒炎』囉！」

光筆副掌教看見黑板上斗大的「戒炎」兩字，也有感而發：「這使我們回想起過去的戒嚴時代，大家都很害怕，雖然經過時代變遷已成過去，然而我們社會的亂象依然層出不窮，尤其在春劫啓運之後，更是多事之秋，幸賴我們的教主 上帝的恩寵，及師尊的慈悲，在引領許多同奮不斷的祈禱奮鬥之下，漸漸減緩下來，否則真又要回到可怕的戒嚴時代了……。」

對於光戒預命開導師奉派到宜蘭縣初院，副掌

教指出，大台北地區的守衛，是要靠台北市掌院、台北縣初院及基隆市初院，來構成一道堅強的防護網，而光戒預命開導師「戒」備守護在東北角，更能確保大台北地區的安全。在修持的路上，相信他會更上層樓。

隨後，在大家熱烈的掌聲中，光戒預命開導師也起身感謝大家，他表示，自己在任一年多以來，一直在弘教方面力求突破，密集的規劃到各個社區去敦親睦鄰，也破天荒的製作了大幅壁面看板。歷經十週年院慶、擴大皈師等活動，都很圓滿順利的完成。這陣子以來，初院積極籌劃正宗靜坐班的開班事宜，最後卻暫時無法開辦，「仔細想想這也許又是無形巧妙的安排，讓我此次能夠無牽無掛的離開台北縣到宜蘭去履新。」預命開導師露出他一貫樸質的笑容。

### 踏遍台北縣 三願情未了

從正宗靜坐正宗第九期、高教班第三期、傳道班第三期到神職人員培訓班第一期，從台北市掌院教務中心左典司的基層教職，一直到升任傳道師，光炎傳道師擁有相當豐富的道歷

與教歷，他邀請同奮跟他一起維護初院的優良傳統，繼續發揚高昂的奮鬥精神。

接著，同奮們特別為光戒預命開導師補辦五十歲大壽，生日大蛋糕一拿出來，就讓親和茶會掀起高潮！熄燈後，大夥兒齊唱生日快樂歌，並鼓譟他許願，光戒熱情的說出：「第一願祈求我們首席政躬康泰。第二願希望台北縣初院早日能有屬於自己的教院，天土堂能早日復堂，因為那是師尊駐世時親自開光的教堂，後來收光了，師尊為此非常自責，愧對上帝，讓人感慨良深！第三願希望台北縣初院大家同心協力，讓教院更發展。」

自稱是「大老粗」的光戒預命開導師，難掩心中不捨的離情，也道出了感性的一面：「維生首席曾經拿一雙師尊的運動鞋及一套內衣褲給我穿，我穿上剛剛好，心裡發願說要穿著這雙鞋子，踏遍台北縣每個角落來弘教，如今奉調離開台北縣，恐怕這個心願，要靠各位同奮來幫我完成了。」

隨後，大家在豐盛的晚餐下閒話家常，其樂融融。結束時，大家都不願道別，許多同奮跟隨光炎傳道師上光殿祈禱誦詰。筆者離開教

院的當下，樓上正傳來皇誥聲聲，百感交集中，平添一份惆悵：

「多少奮鬥的日子裡……

總是有您的身影相伴……

感謝您在台北縣初院這些時日以來……

堅持帶領大家向理想打拼：共同奮鬥……

願您莫要忘記我們大家：一起同甘共苦……

願未來的奮鬥歲月：能夠再相逢相聚……

。」



光筆副掌教代表全體同奮，感謝光戒預命開導師（右），歡迎光炎傳道師（左）。 摄影 / 陳正筆

## 「天極十六羅漢圖」

「他們的誓願與帝教的入世精神真是不謀而合！」轉角處，赫見本師世尊的墨寶——不爲自己設想；不求個人福報。老畫家、轉贈帝門的隱名同奮以及那十六尊羅漢都在各自的的世界微笑，我們彼此心中，也都明白了這相互呼應的一切。

「怎麼不是十八羅漢？」

「他們跟帝教的修持有什麼關係？」  
「在這個時候、這個地點開光有何意義？」

八月三十日（農曆七月廿二日），天帝教壬午年中元龍華清涼勝會第二天下午三點半，天空一反早晨的濕涼陰鬱，乍現驕陽，熱絡一如人曹道場天極行宮第三樓層的大同堂，乾坤兩道，與

秒俱增，提指頓首，頻繁交詢。因為據說，兩側高壁上端，大紅滿罩的潔淨帷幔裡，聚集了十六位神秘的佛家苦修同道。

「那是十六張造像殊異的羅漢圖繪。」一位稍早獲悉消息的同奮向剛踏進堂內的朋友說明。

依程揭幕後，維生首席在上百位同奮齊唱的廿字真言聲中振臂施儀，禮式簡單而莊嚴。法喜滌心的氣氛，更令現場所有人咸感：「這也許又是無形巧妙的旨意吧！」

### 匿名遺世 立意弘深

而對這十六張羅漢圖的來歷不明緣由，南北同奮的疑惑又無處追詢的狀況下，我們依循光爐副主教及光麟駐宮開導師的指引，找到一位壯碩如軍將卻再三謙隱其名的資深同奮，而他，也就是成全這整件美意的關鍵人：

「這十六張羅漢圖是大陸廣州一位非常有名的八十歲老畫家的遺世手筆。五年前，我帶回到台灣時，他一再囑咐我，這些圖無論如何一定要掛置在正信的宗教殿堂上。」

顯然，那位老畫家與這位關鍵人應是「志同道合」的忘年之交。所以，關於作者、作品與轉

贈人三方，我們怎麼樣也無法透露其真實姓名。

「因為這一切，都不是為了要攀名附利！」他接著把眼光掃向圖像的文字部分，「注意到沒？落

款的地方完全沒有任何屬名！」

的確，畫上沒有關於源出的線索，這反而讓

金黃色的筆劃與輪廓線在幽黑的底色中更活脫自然，哨牙、擎天、挖耳、端坐、屈腳、凝眉、含笑，道骨仙風，栩栩靈秀，老畫家在拘謹的構圖中釋放出世的豪氣，歷久彌燃的燦爛寶色，羅漢諸若神氣遍體，彷彿用了長生不老的金漿玉醴作為顏料，駕鶴臨行，一揮而成，實現人生難得的金相玉質。

### 世俗之手難以捉摸的苦行精神

「尤其在夜晚，只留一盞燈的情況下……」這位隱名同奮略帶玄機地為我們破解觀賞此畫的門道，「他們簡直變作是存在於三度空間的實體！」

多麼豁達、奧妙的藝術時空，和帝教所倡導的自然無為宇宙大道一樣，它們不專屬於任何一個人。因為世俗的手難以捉摸，只能用道心體悟。

「這十六位尊者都是印度佛教的苦行僧，經由

千劫萬難而直證果位：」一旁，同席的緒祿同奮為我們補充羅漢的歷史變遷，「唐末至宋初，隨著佛教的東方化，加入降龍及伏虎二尊（至清朝由乾隆皇帝欽定），才成為中國佛教徒所熟知的十八羅漢。」

原來，這些佛陀的肉身子弟出現在帝門的人曹道場，除了象徵聖凡平等、宗教大同之外，另一層意義是要我們仿倣其所隱含之自修自證的苦行精神。

而且，依據經典記載（玄奘大師所譯《法住記》），這些原本可以進入涅槃之境的得道者是領受釋迦佛陀之授意，長駐於人世來開啓俗眾智慧，維佛護法。千百年來，他們「隱顯圓融」，「退則獨善己身；進則兼善天下」，幕天席地，同體大悲。

### 不謀而合 捏花微笑

大同堂兩側的牆面，從乾坤兩道入口至正門口的寬度恰好僅能容納十六幅圖的裱框，這與壬午年中元龍華清涼勝會的時機，及對九幽十類收圓淨獄專案「離苦得樂」的訴求，兼具天時、地利、人和，實可謂因緣際會，水到渠成。

「他們的誓願與帝教的入世精神真是不謀而

合！」步出大同堂，在樓梯轉角赫見本師世尊的墨寶「不為自己設想；不求個人福報」，刹如捻花示眾，而老畫家、轉贈帝門的隱名同奮以及那十六尊羅漢都在各自的世界微笑，我們彼此內心也都明白了這相互呼應的一切。

腦海裡，回想到畫作中加了天帝教「正大光明」的正統印信。後輩深信，這十六幅圖，與許多師尊當年留下的「道」、「誠」、「靜」或「廿字真言」匾之類的墨寶一樣，咸會成為帝教永久傳世的教產，甚至於是教史。



攝影/劉大彬

# 群英相會鑄力仙境

／金光寵

## —南部教區教職人員聯誼活動記聞

大家吹著天然冷氣，  
敞開心懷，  
交換教職經驗談，  
在度假中，又達到了充電的目標。

嘉義有個阿里山，上面有個「鐳力行館」，海拔一千五百公尺，氣溫足足比平地降了九到十度，炎炎夏日，可真是最佳的避暑勝地。四週青山疊巒，直挺的翠竹、杉柏佈滿了各處，花草叢樹相錯其間，散發一股清香的空氣，每日午後白霧陣陣由下方谷中徐徐飄來，不但清爽宜人，有時身處雲霧中，那種遠離城市煩囂的感覺，真如人間仙境。

### 山上氣息好不好活

高雄市掌院光劫掌教有感於南部各教院間

平日甚少交流，教職同奮彼此生疏，有什麼好的弘教經驗也不能交換、分享與學習，為打破藩籬，促進情感交流，遂打算到鐳力行館來個群英會。嘉義縣初院義不容辭接下活動安排工作，最後還「廣開大門」，不限教職幹部，報名極為踴躍，總計有六個教院五十位參加，還有好幾對夫妻檔。於是，九月十四、十五日週休這兩日，拋開一切世俗煩惱，大家來個輕鬆、快樂的親和之旅吧！

光琳、靜阿夫婦經營梅園樓旅館事業，生意興隆，異常忙碌，卻也非常熱情的接待我們這個自家團體。享用豐盛的晚餐後，大夥坐在沙發椅上，暢懷的唱著卡拉OK，享受窗外吹來天然冷氣，並認識各教院開導師、教長、教職，其中妙語如珠，大家笑聲連連，最後在一曲「愛拼才會贏」的大合唱後，全體高呼天人親和呼號三聲，夜宿鐳力行館。

夜色真美，門前的五爪球燈在濛濛霧中散發金色光芒，很有一番詩意，趁時間仍未很晚，有的同奮泡茶親和，有的到不遠處的龍雲山莊走走，光菁開導師一時技癢想打桌球，正好我和光靈副掌教有此興趣，三個人就捉對廝殺起來。子刻時由光劫掌教帶領大家會坐後，才各自就寢進入夢鄉。

### 相互取經 截長補短

隔日清晨的活動是森林浴，沿途山景、空氣令人心曠神怡，一個半小時下來，全身筋骨好舒暢，龍雲山莊老闆鄧金聰同奮（光琳二哥）更是親切的招呼大家。

上午九點大家準時就坐山

莊交誼廳，光效參教長有備而來，帶來電腦、投影設備，很有系統的介紹高雄掌院的教務推展，內容朝多元化發展，尤其是登山健行活動，全體穿著印有天帝教標誌的橘色T恤，

感覺很有親和活力，又能夠展現健康形像。當然，在教務上也有一些瓶頸，需要集思廣議來檢討因應。

接著是各教院參教長代表報告教務情況。光劫掌教稱讚高雄縣初院最近弘教渡人方面頗有成效，甚至有凌駕掌院之勢，不過維曾贊教長很謙虛的說全國教院只有高雄縣初院的房舍還是用租的，正在努力籌設基金，希望儘快擁有自己的奮鬥場所。



圖說假字

台南市初院緒錦參教長和大家分享許多實務經驗及親和同奮的作法：在道務方面，教院光殿分上、下殿，很多同奮喜歡到下殿誦唸寶誥，因此道氣興旺，經常將靜坐班各期班長、副班長請回教院親和，再由他們去親和同期同學，在維繫同奮情感上有不錯的效果；在教財籌措方面，舉凡殿主、副殿主、總護法、師尊、師母、上帝、無生聖母聖誕等，都準備壽桃、壽麵，然

後由同奮認捐，請回家吃了添福、保平安，另外

最近每年年終舉辦尾牙親和餐會，也採自由奉獻，一方面增加教財收入，一方面達到同奮情感交流的目的，這點嘉義縣初院也同樣在做，效果還不錯。

本初院則計畫增建四樓作為光殿，原三樓教壇處改建為寢室，為此也在積極募款中。各教院經驗彌足珍貴，但誠如光劫掌教所說，家家有本難念的經。每個月，嘉義縣初院都會排定一天到鐳力行館做超薦法會，這次一併舉行，十一點半法會結束，大家集體會坐後，也就快到本次活動的尾聲了！



匯聚人氣，共行超薦法會。

## 好地方 歡迎多利用

鐳力行館是個很好的靜心、修練地方，曾經有一貫道的道親，向光琳借住幾天，卻遲遲不離開，並透過人情關照，想長期作為講道場所，最後還是遺憾而返，可見多麼吸引人留駐。而光靈副掌教也計劃在此舉辦三日二夜短期閉關，歡迎大家踴躍參加，一定能充電身心靈，讓奮鬥的力量再昂揚。

總之，這次的聯誼活動還算圓滿順利，光劫掌教再強調這次渡假聯誼活動有兩個目的：一是大家交流互相認識，以利爾後的工作協調；再來就是弘教經驗的分享，以便學習與檢討改進。我認為，類似的活動以後應該多舉辦，希望各教院能多利用鐳力行館，達到輕鬆、休閒、學習的目的，本院願做相關支援配合，再此感謝南部各教院同奮的參與及指教，下次再見！

### 教訊第二二四期不收稿費芳名：

邱光劫、洪靜雯、陳正筆、宋靜貴、蘇光霸、趙敏柔、鍾嗣逆、蘇素膳、葉純芳、普鵬、大晟、大取、劉建邦、曾意倫、月璇、歐陽靜繪、高緒業、梁靜換、魏靜慧、林緒致、楊靜則。謹此致謝。

文字及影像創作暨教訊記者聯誼會【聯誼會有感】

# 想要感動全世界

是在古代楚國民間宗教巫覡歌舞祭祀的活動上，才發展出楚辭九歌這樣偉大的文學作品。

帝教活動的藝術性是豐富華美的，是一片值得耕耘再耕耘的園地。

在這個冷漠自私的時代，

宗教文學藝術是否有更大的使命，

去紀錄去創作這一時代有關人向真善美的提昇與改變？

想要打動人心，把天帝教的精神帶到整個世界，這是我們衷心的期許。



／林月開

九月八日，教訊雜誌社在青年團中區新境界舉辦「文字及影像創作研習會」。接近晚上七點，在滿滿的課後，暗暗的教室，二十幾位學員靠著牆近近坐著，專心看著光輔老師打在牆上各式各樣人物風景幻燈片。我想到在這個寧靜星期天，流蕩在這小小教室的笑聲，忍不住對坐在身邊的敏晨說：「這種感覺真好。」

## 如何挖掘好素材 創作好作品

一整天，我們把長期在教訊創作的種種感受想法，全部傾囊而出的討論激盪。一篇好的宗教文章，最重要的標準在哪裡呢？「不要逞才，文字要簡單真實誠懇，最重要的是修持，才能深入人所未聞。」敏警說。專業攝影人才，為什麼拍不出帝教精神呢？光輔老師說：「要有使命感和對活動、對人物的感情。要有除了自己投入，沒有別人可以保留這一段紀錄的熱情，就會不斷的思考與精進。」沒有高學歷，卻能一篇篇寫出充滿感情的人物報導，敏柔的秘訣是：「寫文章，一定要激發出對受訪人的感情，寫到最後，彷彿可以像打坐一樣進入天人合一的狀態。」靜聲對

採訪的認真熱情，高達百分之百：「我知道自己不是科班出身，所以平時不但勤讀書，採訪前，一定充分做好各項功課，上場時，緊迫釘人，利用每分每秒，上回師尊百歲追思音樂會，就是這樣，我打著教訊記者的身分，一進後台，在淑遁同奮化妝、換衣服時，還不斷死皮賴臉纏著她問東問西。」

「這一次是要大家一起來提高教訊整體創作的品質。」看到大家分享出這麼多的創作熱情，敏晨有感而發。光中樞機專程從北部趕到台中，鼓勵大家每個月每個月不斷的持續耕耘：「各地教院都有一些真情的人物故事和奮鬥事跡，怎樣用你們敏銳的眼光去挖掘創作出這樣的素材？」

翻開教訊，每張同奮跪懺、祈誦的照片，感覺都是千篇一律，一定要用具體的影像才能表現帝教內涵嗎？為什麼不多花一些心血，好好拍出同奮的精神，敏晨說：「好的作品，不用言語，能夠震撼人心。」靜智說：「在不斷的嘗試中，只要拍出一張好照片，就可以流傳千古了。」從早上十點不斷上課上課上到晚上七、八點，接近八、九個鐘頭的課後，同奮還捨不得離開，對於教訊該怎麼突破，一個想法一個想法接續的聊聊：

「是否廣發問卷給同奮，列出一至多項改革建議，藉此歸納融合大家的意見。」「那天修改教訊封面到凌晨，突然雷聲隆隆，一陣閃電，旁邊的電視機轟的一聲冒出白煙，我趕快拔掉電源，才沒有爆炸。幫天帝教做事總是有許多感應。」正筆分享他對無形護佑的感動。



緊緊靠著，心也連在一起。

### 認真思考創作上的質疑

那一天研習會中，大家是很真心的。很真心的關心帝教，關心同奮，關心文章及相片的創

作。是感受到大家對於教訊那樣真誠的付出，給了我一股動力，讓我開始認真思考這幾年在教訊創作上種種的不解和疑問。

在文章的寫作上，會一直質疑自己對於報導的處理方式到底正不正確？有必要花這麼多時間精力去創作這樣一篇報導嗎？教訊的活動報導有人在看嗎？寫這些東西對帝教或同奮有幫助嗎？

還是只是習以為常不得不然在填充教訊的版面和帝教的歷史呢？是不是我們只是一直在毫無新意濫用感情的為帝教歌功頌德呢？寫愈多的文章，這樣的困惑也就愈來愈多，更多更多的追問，到底教訊文章的價值在哪裡？我們創作追求的目的在又在哪裡呢？宗教文學的藝術性應該怎樣表現？該朝哪一個方向去努力呢？

這樣的思考從研習會一直帶到清涼勝會報導的寫作中。

我想到三年來每一次的清涼勝會；想到天赦年與清涼勝會的關係；想到清涼勝會的企劃籌備過程；想到工作人員對於法會的付出；想到天人講堂、大解脫、離苦得樂法會、清涼經壇等種種活動；想到天帝教天人親和、救劫、性靈和子需

要不斷修持等種種教義理論；想到同奮種種的話語和感受：在這麼龐大的資料中，我不斷反覆追問，自己最感動的地方在哪裡？清涼勝會有它的藝術性嗎？該怎樣去表達這樣一種藝術性呢？這樣一篇文章的藝術性值得追求嗎？

## 所有重點都在人身上

當我把關注的焦點集中集中再集中到每一位同奮的改變與提昇上，種種的問題，突然都有了解答。我想到三年來，每參加一次清涼勝會自己的成長，想到同奮對於自我省懺改變的肯定，對淨獄性靈發出慈悲大愛的不斷提昇，對天帝教救劫使命的真情流露，對三代先祖師的喜悅不禁，以及在大解脫過程的貼近本心。我恍然，重點還是在人吧，所有對於創作的思考再思考，還是回到文學史上千百年不移的話題，是對於這個時代人的關注，是對於宗教人性提昇美善性的關注。

一個波瀾壯闊的清涼勝會，有這麼多無形仙佛，數百億的淨獄性靈，以及幾千位同奮的參與，有天極行宮的旗幡落日燈海，有同奮與淨獄

性靈的省懺發願提昇改變，天帝教活動的藝術性是豐富華美的，是一片值得耕耘再耕耘的園地，是只要我們真心看到人，真心對人付出感情，不管是多麼微不足道的活動，只要有人的內在精神力的襯托表現，一切彷彿就有了各種炫目的光彩在文章的字裡行間隱隱流動。

我想到這個文學感情冷漠自私的時代，不是追求哲理的思考，就是追求過於浪漫的濫情，再不就是歌頌冷漠自私傷感等種種黑暗情緒。宗教關心的是人，關心的是人提昇過程的美與善，宗教文學是否有更大的使命，去紀錄去書寫去創作這一時代有關人的成長提昇與改變呢？

我想到，光體、緒致等同奮對於天人交通機研發的熱情，是一直希望科學和宗教可以互為印證，可以把天帝教的教義精神藉由科學的驗證推廣到全世界。是呀，我們也可以期許自己，真正去寫出這個時代的人，一個宗教中的人，一個具有天帝教精神的同奮，用我們文學藝術性的表現，去打動人心，去感動世界，去把天帝教的精神帶到整個世界。我們真心的期許。



▲光輔（上）及靜聲同奮



▲（左）真誠傾囊相授。

## 後記

十月十日，國慶煙火第一次在台中港的施放那一天，我們召開第一次傳播出版委員會會議。

會議完後，一個人在辦公室看二四期教訊藍圖，大願挑的照片及寫的圖說，一改過去取用紀錄及人物的慣性，清涼勝會報導中用了許多天空旗幡落日燭光香爐的意象性照片。翻了一遍又一遍，對於清涼勝會不管是編輯、報導、相片不經意中整體改變後的感受，許許多多的體會和感動一絲絲鑽進心底。

十一日早晨六點，在鐳力阿拍天人合一養靈

營照片，七、八人在參機正殿的一場會坐，椰子樹後匾額迴廊的寧靜，剪影效果的靜坐像，沉靜半邊臉的打坐容貌，光影閃動的拜墊，煙邈邈上升的香爐：拍愈覺得帝教的宗教活動中，真的具有著許許多訴說不盡燦爛奪目的藝術美感。沒錯，或許宗教在現今社會只具有小眾的市場，然而在對於人真誠的關心與付出中，宗教活動是多彩的，是具有豐富華美藝術性的，是在古代楚國民間宗教巫覡歌舞祭祀的活動上，才發展出楚辭九歌這樣偉大的文學作品。幾年的摸索嘗試，很可惜沒能把這樣的美麗與感動清楚傳達出去，是我自己的侷限，才會產生了那許多的疑問障礙與阻滯不前。

那一天傳委會會議，在對於天赦年自救人救教化思想傳播過程的研究中，我們會聚在一起共同思考如何傳播帝教精神，藉由宗教精神理念的傳播，一方面建立帝教整體形象，一方面也希望能夠改變重塑社會新價值，引領人類方向。對於這一份傳播的使命與理想，想到採訪攝影過程中，愈來愈深刻感受那許多獨屬宗教活動的藝術美感，我也就充滿了愈來愈多的喜樂與希望。



## 交出一篇稿子

## 完成一份使命

／趙敏柔

二千零二年·十一月·第 72 頁

寫作的時候，  
酸甜交加，苦樂參半，

有時也會進入才思敏捷、天人合一的狀態。

萬萬沒想到，少女時期的慘澹塗鴉，

當初一句對師尊的承諾，

竟然變成了教訊的「第一把交椅」。

說起我的教訊記者頭銜，似乎是誤打誤撞來的，過程有不得不寫的使命感，還有實在是不喜歡被框住的那種感覺，我寧可瀟灑灑灑的想到就寫，而不是被逼著趕在截稿前，絞盡腦汁坐在電腦前敲著空空的腦袋，卻沒有說不的權利，有時候覺得這比五門功課還累人！

### 那段用筆刻劃悲情的歲月

會走上寫的這段「不歸路」，似乎冥冥中

早有端倪：國中時期青澀的歲月中，多愁善感，偏偏生活中又有很多不順遂。母親為了經濟不得不奔波穿梭各鄉鎮做生意，而父親在工作之餘總喜愛小賭一番，常常看著母親忙了一天回來，氣呼呼的掀翻父親的棋盤，然後兩人大吵一架，母親有時還會負氣離家。放學後我對著空盪盪的屋子，那種不確定的空虛感，常常令我悲從中來。有一次因午餐沒著落，我找父親拿錢，父親因賭輸正在氣頭上，一句話「錢已給了你三哥了」，

隨即抓著我的頭髮狠狠罵了一頓，只記得當時頭皮痛了好幾天，心靈的創傷卻已種下！

家中除了三個哥哥，就我一個獨生女，在那種傳統男尊女卑的家庭，年紀輕輕的我，必須背負起母親因身體不好而放下的所有家事，在那段叛逆的青春期，內心一直無法釋懷，為什麼是我？為什麼我是女兒身？為什麼別人家有的，我們家總是匱乏？連一台上學騎的破腳踏車也被父親偷偷變賣掉，而我總是得自卑的看著同學從我身旁呼嘯而過！我畏懼回家，喜歡仰躺在學校草坪，但最後連看著天上變化多端雲彩的自由都必須受限制……太多太多的「為什麼」得不到紓解，只有藉著筆一字一句地刻劃下那苦悶、徬徨的年少歲月！

### 宗教情懷是生命的轉捩點

出社會後在親戚家工作，又是一段不堪回首的往事，於是寫得更勤，婚後面臨了第一個孩子的夭折，置之死地而後生的生命轉捩點，我在宗教的領域裡，終於找到了自己揮灑的空間，日記裡不再是灰色的苦悶，而是正面能量與情緒的對話；於是生命從為賦新詞強說愁的階段，蛻變到

感恩所有人事粹煉都是奠定天道的基礎。

灑脫的丟掉紀錄懵懂成長歲月的日記，改在教訊上訴說天道的歷程；只是現在看看以前的文章，總覺得幼稚，卻也慶幸曾立下文字，能夠看著自己一步一腳印的心路歷程！

當年師尊一句：「寫得很好，要繼續寫下去啊！」擋在我心中數年後，卻陰錯陽差的成熟發酵，不小心被月開逮到，以「你是老同奮耶！怎麼樣！拜託！拜託！幫幫忙！好嗎？」不容你稍有躊躇，她以「灌迷湯」的方式逼你就範，更甚者以採訪營要頒「資深特派員獎」的緣由，就在眾目睽睽及掌聲下，我接下了獎牌，卻驚覺上面放了一張教訊記者證，此時腦袋一片空白，當下卻已無退路！加上「魔鬼總編」熊敏晨「近朱者赤、進墨者黑」，硬幫我套上「第一把交椅」的頭箍——根據我的智慧推斷——所謂第一把交椅，就是「坐在第一個位子，等他們交代差遣」啦！

### 一切但求真誠 無形中啓迪人心

寫自己的心情容易，對活動的報導卻須身歷其境，還要有敏銳的觀察力，多方求證，有時不慎「突槌」，差點都要引咎辭職，實在是很大的

考驗，始知身為記者還是有磨考煉心的時候！字數的多寡，也考驗寫的人感情與篇幅受限下理性的抉擇，就如天人實學列車報導，寫少了，對沒去參加的教內外人士，實在不公平！寫多了又覺得冗長；其實寫這種文章最累人，必須反覆聽錄音帶，翻成文字，再加以取捨，然後濃縮菁華，尤其碰到瓶頸，又碰到自身體力透支時，還曾經為此情緒掉落地底，有何苦來哉、不如歸去的反應，結果月開一通天赦名單上榜的電話鼓勵，又激起新的鬥志！

人物專訪也是一種挑戰，強迫自己去認識同奮，打開人際關係，也打開彼此藩籬，進入對方内心世界，但是其中的分寸要拿捏得宜，才不致破壞了記者的職業道德。過程中，所有喜怒哀樂、酸甜苦辣，感同身受，看到同奮的苦時，憫人慈悲的心又增一分，聽到同奮樂觀奮鬥的精神，則變成激發自己的原動力！

在寫的過程也會有天人交感、文思泉湧的情況，有時用



交會彼此思想，提昇教訊素質。

字遣詞超乎這輩子所學的，讓人不禁懷疑是不是和子中累世學習的遺留能力，當處於這種高能量狀態中，即使有一些外界干擾，也會有如靜坐般萬緣放下的境界。還有一種干擾也會有加分的作用，就是當寫到感情充沛、泫然欲泣時，外界一刺激，百感交集，字裡行間流露的盡是斑斑血淚啊！

對我來說寫作是一種對師尊的承諾，進而提升到使命感，如果透過文字能感動同奮，從中得到一些啓示，對寫的人來說又何嘗不是在有形渡化人心之外，多了無形的啓迪教化功能呢？交出一篇稿子就是完成一份使命，最重要是不回想，不讓自己陷在寫的好不好的情緒裡，一切但求呈現真誠的一面，如此而已！

## 庖廚治膳 — 端一盤好菜來（上）



如何寫出一篇好文章來？

之前該做什麼準備？平時該下怎樣功夫？

宗教的報導，又該注意哪些要點？

「端一盤好菜來」，是教訊研習會上的課程內容。

文內諸多內容，反應出教訊力行的方向，特地刊登出來，期能匯聚共同思想。

年紀愈長，愈能了解，何以老子要說「大道甚夷」，愈是對世間事有深入的了解，愈是佩服老子的見解。人間萬事，看來好像治絲益棼，其實認真理頭緒，不難發現：世事的核心本質都是極其類似的。

寫稿與烹飪，看似迥異的兩件事，但一個優秀的採訪記者與良廚作好菜的道理其實也是肖似的。良廚的任務在作出令人食指大動的美食，優

秀的採訪記者則期待能寫出動人的佳作。美食的定義是什麼？不難，將食之際引人垂涎，食畢回味無窮而已。把美食的定義移植到佳作，其理亦通。一篇耐人尋味的採訪報導當是讀時感動萬分，閱畢之後覺雋永無限。

### 壹、什麼是好菜？

如此定義終不免失於籠統之嫌，如果要清楚

賦予更明確的條件，那麼一篇優秀的報導當具備下列條件：

**一、態度誠懇**：人與人相對，第一要件是誠懇，置於人與文章的對應，亦然。誠懇與否，其實是很微妙的主觀感受，很難以外在量化的標準檢視，但十分有趣的是：讀者很容易可以從字裡行間看見作者是否誠懇。如果了知透過文字，作者的態度其實無所遁形的時候，也許下筆的時候更該審慎為之。下筆之前，不妨捫心自問：為什麼寫這篇報導？凸顯自己的才氣嗎？企圖為自己在史冊上留下名字嗎？如果是這樣，下筆之前有了不甚純良的動機，很容易便在行文時露出馬腳，讓明眼人一眼看穿。反之，寫稿時若只是一片丹心，只是想為某些人與事留下動人的身影，那麼這篇報導不論寫得如何，至少可以與讀者印心。

**二、真實客觀**：報導的本質，本就在如實呈現特定的人或事，如何透過報導文字，在紙上重新顯影，應該在下筆之前列入優先考慮。

**三、生動活潑**：以真實為要務，如何兼顧閱讀趣味，不要讓讀者有枯澀之感，則宜在敘述的方式下工夫，務求活潑生動。

**四、深入，能見人所不能見**：好的報導作品往往能有更高的視角，能深入人與事的核心，寫出凡人所不能見的深刻內涵。

**五、通暢易曉**：報導的目標在透過報導使讀者認識其人或其事，寫作者即使極具文采，最好收起逞才的心態。通暢易曉的文字最宜如實呈現真相，切莫因為逞才，有意玩弄文字，而使讀者迷失在花俏的文字迷宮裡。

**六、主題明確**：報導者心中應有一把尺，清楚地界定本篇報導的主題何在。一旦主題確立，便能清楚地從龐大的採訪素材中篩檢出合用的題材，予以裁剪後凸顯出主題。捨得捨得，能忍心痛「捨」不宜的素材，方有「得」好報導的可能。

**七、令人感動，有啓發性**：一般報導作品若合於上述六點，即為佳作，用以檢驗宗教文學，則猶有不足。好的宗教報導作品，除去

上述六點之外，更重要的是：這篇報導當能深入閱讀者心中，感動之餘，並能深刻思索其人生與宗教課題，進而生起提昇自己或為人群奉獻的願心。以天帝教而言，一篇報導問世後，低標是提供讀者認識該文主題的機會，高標則是因此對天帝教的教義能生出高度認同，對奮鬥充滿信心。如果洋洋灑灑一大篇寫下來，不僅不能使讀者生出認同之心，甚且是讀過兩三行後便覺得悖離真相太遠，恐怕就無法再勾起讀者半點閱讀興趣了。

## 貳、如何煮出好菜來？

清楚地知道好菜的特質之後，接下來要揣摩食客口味，自庖廚端出一盤好菜來就不是太難的事了。如何寫出一篇好報導？工夫當然不是上了戰場才臨場學來，而是在平日就得勤加琢磨。技巧的鍛鍊不外乎多讀多抄多寫，聽來好似陳腔濫調，卻是絕對受用的基本功。但是說來容易，真正下手，可要讀些什麼好呢？

一、古典詩。「語不驚人死不休」的杜甫煉字功夫沒話說，他的詩不僅該讀，甚至該逐句抄錄。坊間如唐詩三百首，亦是入門的優秀引路者，如果擔心篇幅太長，一時難以消化，不妨選擇篇幅較短的絕句與律詩入手。

二、古文。現今雖則以白話文寫作，古文的基礎鍛鍊卻不宜輕忽。好的古文作品不僅在文字見千錘百鍊之美，章法結構亦有一般人所不能及者。白話文大家如琦君、陳之藩等，童年可都是從背誦文言文下的工夫。很多人見到文言文，以為不過是「之乎者也」的文字遊戲，不知傳世的大師作品，即連虛字都有其運用之妙，不是隨意「撿」了填進文章了事的。有人攻擊文言文，以為只是「起承轉合」的組合遊戲，這也僅能視作不成熟的偏見。起承轉合不是人為製造出的文章技巧，而是先賢在歸納許多優秀作品之後的心得，運用之妙，自然足以成就一家之言；下焉者不諳真正精神，當成四平八穩的公式套用之後，自然變成匠氣十足的拙劣作

品。錯在使用者，「起承轉合」本身可是無辜的！

無辜的！

三、現代詩文。以古文作為下手工夫，回到白話文寫作時，仍然需要熟諳白話文寫作方式。短篇社論是學習章法的好典範，深度報導則能引導寫作者寫出深入的佳作。至於現代詩，功用與古典詩及古文意同，作用在開啓煉字的大門。

四、教義。這個條件僅適用於宗教報導文學。

宗教報導的寫作者，若本身對教義一無所知，極易在認識不清的情況下，寫出與教義完全悖離的報導。荒腔走板的演出，別說無法善盡輔助弘化的大任，更糟的是貽笑大方，對整個宗教的傷害甚大。以天帝教而言，即使不能熟讀新境界或作為教義延伸的經典，至少當知天帝教的基本精神在「不為自己設想，不求個人福報」，亦當知師尊不重神通，下筆時有違基本精神者便知如何取捨。任是個人如何感興趣的題材，都應在不傷害整個宗教的前提下捨棄。

## 讀書與札記

讀書日久，下筆時即使不能立即突飛猛進，至少也有提高眼界的邊際效益。如果勤快些，不僅能讀，還能抄，功夫下得愈深，成就自然也就愈高。

讀書之外，勤於琢磨筆下功夫也是日常該作的功課。報導題材未必每日都有，但是尋常小事每日都在身邊發生，細細體會，以日常瑣事入文，寫作日記絕對是提高筆力的捷徑。如果嫌生活乏味，反正只是例行小事的不斷重複，實在無法忍受還得將之記錄的痛苦，那麼寫札記可以是替代方案。

札記寫些什麼？一本好書讀完，摘錄重點，抄錄警句，這是基本功；更深層的鍛鍊是試著寫下自己的感動，由此作思想的延伸。或是電影，一部好的電影看完，可以試著寫「本事」，記錄其故事梗要，或是選取某些感動再三的情節，記錄心潮的澎湃，都是可以輕易入手的途徑。

總

(下期待續)

# 至情走過人間

虔誠皈道，赤忱丹心，靜坐一期，領先群倫。

擔任秘書，責任不輕，有所獻替，功在教政。

中部弘教，基層紮根，巡迴宣道，折服同奮。  
滔滔雄辯，諍諍宏論，剛正不阿，精神堪敬。

清白教風，是非分明，必糾必正，可感可尊。

道範足式，德行可矜，銘文飾終，永彰忠蓋。  
(表揚狀宣銘文)

光湘開導師、副主任委員——左宗傑同奮，湖南零陵縣人。民國七十四年四月一日，見到報上刊登帝教的訊息後，自動前來天極行宮皈師，隨即參加正宗靜坐班、師資班第一期，閉關五十五天結訓，本師世尊派任為首席使者辦公室秘書，自此一門深入，矢志不渝，殫精竭慮襄贊師尊，研擬組織細則、弘教規令，分憂解勞，矢勤矢奮，辛勞備至，深獲師尊信任。

### 三過家門而不入

八十年三月七日奉派為中部教區巡迴開導師，各處宣講、弘揚教義，引渡原人數百人，真是跑斷了腿，說破了嘴。八十一年十月調任為嘉義、台南兩院開導師，往後一年期間，常駐兩地，甚少回家，家中全賴夫人敏才主持，全家皈宗，成為帝教家庭，使其弘教工作得以順利開展，諄諄善誘，親和、鼓勵同奮，使離者復返，新者來歸。

八十二年九月調升為台省掌院副掌教，十一月兼任苗栗縣初院宏教。斯時，初院開創伊始，業績不彰，光湘奉兼後隨即訪問同奮，團結同

奮，開辦靜心靜坐班、功服務，更以身作則，親率同奮到廟口、菜市散發傳單，許多同奮深受感動，紛紛來歸，自動自發投入奮鬥，弘教業績蒸蒸日上，皈師原人日漸增多，參加正宗靜坐班者亦期期有人。

八十五年九月奉調天極行宮駐宮開導師，更是努力奮鬥、親和同奮，足跡遍及清水、沙鹿、梧棲、龍井、大肚五鄉鎮，主動發掘問題、解決問題，辛勞備至。每逢集會，總是大聲疾呼，請各同奮重視組織制度，時時不忘五門功課，做好弘教救劫工作。

### 奉獻心身至死不渝

八十七年十月，因工作績優而調升為極院督理委員會副主任委員兼執行秘書。自後，不辭辛勞走遍全台各教院堂，與各開導師、教長、教司、執事、主事、同奮，親和訪問、座談，並提供各種服務。訪問期間，所有花用全係自費，自

奉甚儉，返回後即將所見所聞、各級意見彙報首病中文字，字字為公。



席參閱，並會辦相關單位，深獲讚賞。

未料，光湘於本年

四月全島教院訪問過程中，在高雄掌院突覺胃部不適，並吐血不止，隨返台中進入榮總，經診斷為胃癌，而後做了切除手術，出院稍癒後，即應緒澎開導師之邀，前往澎湖天風堂親和，返台後又咳嗽不止，有併發惡化之兆，但每日仍以帶病之身至掌院參加午課誦誥打坐，奮鬥不懈。我見其日漸消瘦，勸其多作休息，之後多日不見，探知因癌細胞擴散，導致肺積水而再住進台中榮

總，本人隨與敏堅掌教、光活副掌教及專職同奮多人前往探視，見其雖面黃肌瘦、聲音沙啞，但仍精神奕奕，談起弘教救劫工作滔滔不絕，一心一意希望同奮們自赦人赦！

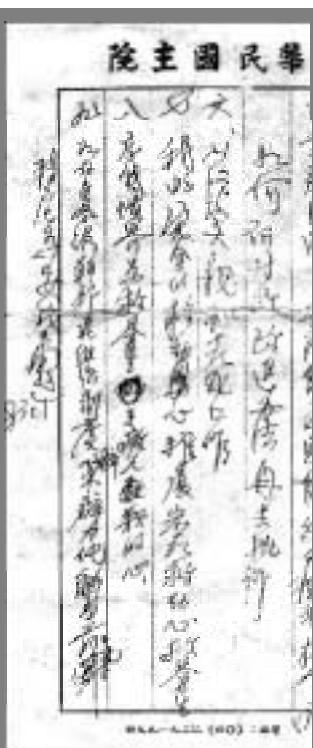
明知死去萬事空 但悲兩岸未一統  
壯志（註）未酬身先死 長使同奮淚滿襟

光湘開導師您安心的走吧！我們以您為榮，以您的一切為我們奮鬥的標竿向前邁進。

（註：「壯志」指未能赴湘省弘教。）

## 壯志未酬 但悲兩岸未一統

光湘開導師更於八月十二日在榮總病床上寫一份報告，提供資料要我於十八日極院會議中參考發布，大意是：帝教時代使命責任落在每個同奮身上，但很多同奮似乎忘了天命，因親和教化未落實，各級應深思懺悔，救劫弘教工作為一體



兩面，考核工作非常重要，天命可畏不可違！

壯志（註）未酬身先死 長使同奮淚滿襟  
光湘開導師您安心的走吧！我們以您為榮，  
以您的一切為我們奮鬥的標竿向前邁進。  
(本文作者為樞機使者兼督理委員會主任委員)

# 高人情操過人毅力 足為楷模

多年性命雙修 深體放下道理 脫然直上清虛

九十年九月一日  
壬午年七月廿四日午時

首任首席使者：

龍虎門法源首席呈報：光湘開導師在壬午中元龍華清涼勝會會後回歸自然。本席有數語告

知人間：

光湘開導師之人格光明磊落，始終兢兢業業，全力以赴，於同奮基本功課之修行持續用心。

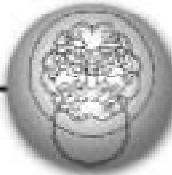
光湘開導師一生為人正大光明，於紅塵之人間立定志向，有高人之情操，有過人之毅力，奮鬥修行，難能可貴，足為同奮楷模。

光湘開導師深體「放下」的道理，相信兒孫自有兒孫福，頓然證道，直上清虛，多年來之性命雙修而有今日之功果，天人均予以肯定。

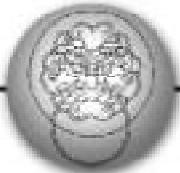
## 世俗評價一時一刻 修道評斷永生永世

生前雖無所建樹，但牢記恩師教誨——絕對信仰 上帝，

滿腔熱血，無怨無悔，不畏不懼，勇往直前。



天上司命司



天主耶穎華

法源首席童子：

轉達左光湘開導師致謝文：

余一生奉公守法，皈宗天帝教以來，謹遵師訓，服從師命，奉行廿字真言人生守則為規戒，滿腔熱血為弘揚宇宙真道，竭盡所能，但年紀漸長，雖然有心，卻是無甚績效，最後奉命於督理委員會倡行「清白教風」，殫精竭慮，仍有曲高和寡之憾！

仰蒙教主 上帝聖德，師尊慈愛，余於捨去臭皮囊時，沒有多大阻礙，得能「直上清虛」，余自付一生行事光明，清清白白，然無所建樹，單憑一股傻勁牢記恩師教誨——「絕對信仰 上帝」，無怨無悔，不畏不懼，勇往直前，實是感恩不盡。

感謝同奮對余家人之關心，對余飾終之投入，光湘何德何能？仰蒙恩師栽培，天人教化，余此時此刻之心聲：恩師所言句句金玉良言，同奮當把握有限生命，積極培功立德，力行五門，勤修法華，內外兼修，身心並煉，人生到頭來一場空，家財萬貫又如何？名利雙收又如何？世俗的評價是一時一刻，修道的評斷是永生永世，唯有看清世情，看淡富貴，放下再放下，才不會為世間俗事鎖心田，不為名利財富所蒙蔽，生命終必歸毀，唯有德業相隨。

余感謝再感謝，將持續進修，忝報 上帝教主恩澤與師尊恩惠，再會！再會！

九十一 年 九月十四日  
壬午年八月八日巳時

印

# 一股慤勁一片丹心 為救劫為弘教



不管人家是否聽懂他的話，  
總是苦口婆心地勸人奮鬥，  
滿腦袋救劫意識，

一心一意，只想普化帝教，  
忘了身體病痛，連候診時，還在傳道，  
即使嘴巴潰爛，悲嘆的仍是天命未了，  
開導師啊，開導師！

您的確求仁得仁，求道得道！

## 早年顛沛 刻鑄憂患意識

印象中的光湘開導師，永遠是一副精神奕奕，親和力極佳；但那三句不離救劫弘教，濃濃的鄉音加上快版的節奏，完全不等人是否聽懂，自說自話似的親和方式，我們笑稱他是「老太婆的裹腳布」，然而即使如此，依然無損同奮對他的尊敬，更絲毫不影響他那股「萬事莫如救劫急」的慤勁。

開導師生於民國廿一年，世代守居湖南零陵，此地以農為業，民性勤儉樸實，也成就了開導師樂善好施、待人和藹、純厚樸實的個性。早年求學期間，因日寇侵略、匪禍臨頭，導致學業於中學二年中斷，爾後從軍，隨軍來台，受訓三六師軍士隊、深造隊、情報隊、陸軍第一士校、政戰學校專修班等，經過這些訓練，對開導師的人生觀及為人處世之道有深遠的影響，也因為經歷過流離顛沛的戰亂、軍旅生涯，造成開導師強烈的愛國情操及憂患意識！

## 用慈善的雙眼觀照世界

在人道上，開導師是敏寸眼中的好先生，是兒女心目中的慈父、摯友。

「在物質上也許不寬裕，但精神層面的給予卻是豐盈的」，女兒素谷以擁有這樣的父母為傲。她說開導師常感慨自己因戰亂書讀得太少，有時還會夢到自己上了大學，醒後卻是空歡喜一場，所幸有兩名子女順利上了大學，足以告慰開導師的遺憾。

對子女的教育，光湘開導師採言教身教的方式，不與人爭，凡事看好的一面，因為這種善良的個性，曾導致一件糗事發生：有一次金光黨欲以黃金詐騙開導師，開導師不察，帶他們至掌院參觀，聽金光黨說要捐五百萬給教院，高興的欲拿自己的退休金交換，還好臨急時有貴人指點，才逃過劫財運。

女兒素谷心疼的說：「是不是一個善良的人，眼中的任何人都是好人呢？」這使我想起掌院當年在美村路時，也是有一位精神失常的無聊漢，以教院就是廟寺，是做佈施的，而提出無理要求，光始師兄原本要趕他走，師尊知悉後說了一句：「可憐啊！」還叫光始拿錢給無聊漢。

或許，這種事在凡人眼中，實在不以為然，

但在一個有修持的智者心中，人性本善，只因環境薰染一時迷失，不知生命究竟，眾生之無知實屬堪憐啊！

開導師住院期間，隔壁床有一位病人也是榮民，但是子女卻很少來探望，對應開導師子女的孝心，實在令人心疼，慈悲的開導師於是交代敏寸，伙食多準備一份給對方；對方出院時，開導師把自己的兩顆蘋果送給他，以此祝賀，這正是開導師一再交代子女的：「有能力時要回饋、幫助週遭的人、教院，或渡人、誦誥。」

### 擇善固執 逆境中不忘精進

開導師生前心心念念為救劫、為弘教，擔任嘉義、台南、苗栗、天極行宮等教院開導師時，他不但未支領薪俸，且常常挹注教院經費，並親自至人群中分發弘教宣傳單，還帶領天人功小組服務民眾，同奮或其家屬身體不適，必前往關心探望，並實施天人功，即使生病後還是常幫同奮施治，即使同奮擔心他身心靈承擔過重，他卻不以為意。

九二一大地震發生後，聖訓指示，雲嘉南地區仍不可掉以輕心，希同奮加強誦誥，開導師一馬當先，當即主動邀約中部同奮支援，東部教院

因地緣關係，人氣、道氣顯然較弱，開導師時時關心，一心要輔助，又邀集同奮遠赴台東、關山、花蓮教院支持。

去年胃癌開刀後，開導師對自己的身體還信心滿滿，想說把病養好，要做更多的事，為了有利弘教，不但自學注音符號，來糾正自己的口音，並開始寫書法，內容一律都是有關修持的聖訓或自我惕勉。在醫院屢次門診時間，不忘隨身攜帶帝教的宣傳單，穿梭於候診的患者之中，生病不忘弘教，他就是這麼一個道地的、紮實的、犧牲奉獻的、擇善固執的、信心不惑的開導師！

### 「親情小愛」化為「道情大愛」

以帶病之身不斷的誦誥救劫、親和弘教、奮鬥不懈，生病這段期間，開導師總拿著師尊相片激勵自己，有時候待在自己房間發呆，也不知道是在調適心情還是想什麼？一向堅強的開導師怕家人擔心，把身心的痛苦默默承受，總是催促著敏寸去誦誥，後來因勞累過度，癌細胞擴散導致肺積水現象，開導師變得安靜不愛說話，敏寸心疼的哭求開導師：「為了這個家要有毅力、堅強的對抗病魔啊！沒有你，我無力支撐起這個家！」

開導師說：「三十幾年的夫妻，要學習放下啊！」他又幽幽的感慨：「我天命還未了啊……」

「父親自己也沒有想到會這麼快就走了，湖南家鄉已經有弘教據點，他一直想回去弘教。」

女兒素谷說：「父親是非常堅強的人，我只看他

在家中懺悔時掉過眼淚，今年八月四日在光殿跪

懺，自認為是奮鬥得不夠、做得不夠好，所以今

天才會有這種病痛、磨考，懺悔到痛哭流涕。但

是，他到後來即使病到連嘴巴都已潰爛，也從不

喊痛，哥哥問父親節要送什麼禮物？父親說修道

人不要什麼！只要哥哥去誦誥，哥哥答應後，父

親非常高興！」

今年八月三十一日，清涼勝會啓建，開導師

已經病得非常危急，雖然口不能言，只能用筆

談，他還是執意地催促敏寸一定要去參加，因為

今年的收圓盛會非常重要，他自己則請家人幫他

放「師恩頌」的錄音帶，「師恩浩蕩，山高海深

難以報償……」開導師啊……開導師！當您聆聽這段

音樂時，是遺憾自己壯志未酬，還是與本師世尊

天人交感，以精神力繼續佈施——為救劫、為更多萬性萬靈呢？

您選擇在清涼勝會圓滿後回歸自然，正是求仁得仁、求道得道啊！您透過聖訓對家人之叮

嘩，您期待子女多了解天帝教、參加靜坐班之心

願，一如生前，只是多了一份隨緣。

您告訴敏寸—要把夫妻之世情轉為道愛道情，要把小愛化為大愛，化小我為大我，天下父母望子成龍、望女成鳳之心又如何？您說要放下，世情易放，親情難捨，幾度掙扎，幾度深思，然難捨處更應捨，這就是您到頭來能看破放下 的重點啊！開導師！您不僅僅是做到了！您的風範更堪為我們奮鬥的標竿！

看到本師

世尊聖訓對您

的肯定，心中

不禁油然欣

喜：恭喜您  
了！開導師！

想必現在您正  
跟隨本師世尊

左右，襄佐祂

老人家風塵僕  
僕來往於各星  
球救劫、弘教

吧！

嘩

矢志追隨師尊（中），生生世世。



追思光湘開導師

／吳光筆

## 一封來不及給您的信

您走了，帝教又少了一位弘教先鋒，

您不在了，同奮才知您的好，

正因為您回歸前，

深體天家才是永恆之理，

所以能一身輕快，直上清虛。

光湘開導師！

天上人間，共同再接再厲吧！

自您今年六月從開導師養靈班回到省掌院後，發現您聲音細似游絲，有氣無力，一種不祥之兆便襲上心頭，我在心中悲、心中泣，不敢當面直言，只能請求您：「少說話，多休息，養氣養神，才有體力繼續為教奮戰。」

您總是苦口婆心，深怕別人聽不懂您說的話，不厭其煩的一再叮嚀，直至同奮說：「謝謝您的關心，我會照您的指導去做。」您才放心。您的救劫心急，更希望同奮們都能力行五門功課，保持靈性的提昇和心地光明，做一個堂堂正

正的人，但又有多少同奮瞭解您的求好心切。

我們曾為同一問題爭論，彼此堅持己見而不歡離去，隔日相見卻又和好如初。尤其，您在台南縣初院擔任開導師時邀我往前親和，當時我不知天高地厚熱烈地答應，會後發現自己說得不夠精采且內容不很實際，心裏實在感到慚愧，您卻真心誠意地幫我圓場，令我重新認識您。

我知道，在省掌院擔任副掌教時，您因心志未展而鬱鬱寡歡，加上您湖南口音和驢子脾氣，以至得不到部分同奮的支持與認同，對您敬而遠之。對此您鬱結於心，積勞成疾，但您並未因而失志，忘了有病在身，反而更加奮鬥，直至惡疾纏身。

開刀後，您不顧體病力弱，依然常上光殿為天下蒼生在祈禱，我在內心又悲又嘆地吶喊：「真不知死活啊！心中只有奮鬥救劫。」

您走了，留下給同奮們無限的回憶與懷念。您不在了，同奮才知您的好。

您走了，奮鬥的行列少了一位楷模，少了一位衝鋒的弘教大將。

您走了，同奮們才知更要奮鬥，心中永存您的精神，鞭策自己，不敢懈怠。

正因為您回歸前，深體人間只是過渡，天家才是永恆之理，所以能一身輕快，直上清虛。

光湘開導師！天上人間共同再接再厲罷！這也是當初我所祈願，相信依您在世之時，真心忠誠於帝教奮鬥之情，必感於上天，再創奮鬥佳績。



心心念念就是弘教。

# 絕對仰仗 上帝 奮鬥奔他鄉

光仗同奮，

第一位以人才培育方案赴日進修的青年學子，  
憑著堅定的信念與勇氣，

前往語言隔閡的陌生國度，

過程充滿了峰迴路轉的戲劇性，

讓人不得不相信無形的巧妙安排。

未來的路，即使險阻很多，

然對於願意率先「開疆闢土」的光仗來說，  
這不啻是自己對帝教、對上帝信仰的真實驗證。



## 為帝教發展 須培訓人才

走過天赦年，走過帝教復興廿一週年，當新世紀局勢已進入春劫起運，萬教齊發之時代，在各種來勢洶洶的宗教衝激與百家爭鳴之狀態下，要如何將天帝教救劫精神理念向外拓展，推廣普及於社會，這是個值得深思及如何付諸實踐的問題；宗教的存在是為教化人心，化開痴愚，而薪火相傳亦是它源源不絕的動力所在，因此在天帝教未來的希望工程裡，培訓大專優秀青年學子進修弘教，亦是順應時代潮流所趨之方案。

黃光仗同奮可謂是天帝教第一位以人才培育方案而赴日進修的青年學子。其實早在世尊駐世時期，他老人家高瞻遠矚，即有培訓青年學子進修之計劃，只因資源不夠，時機尚未成熟，因而無法成功實踐。而維生首席傳承了師尊的理念，即深知遠，深切感受為了帝教長遠的發展，培訓國際學術交流人才，勢在必行，而日本同奮緒恕在一次與首席親和中，談及日本弘教人才的缺乏，為了中日文化的交流，他願意全力配合，一切靜待時機醞釀成熟。而當時已取得國內碩士學位，退伍在即的光仗同奮，便被徵召為打前鋒的首位人選。

## 斷下決心 人道意外順利

其實在光仗的人生規劃藍圖裡，原本計劃退伍之後往學術教育界發展，研究教內經典，貢獻所學。而家人方面，哥哥、妹妹在社會上均有一番天地，經濟早已獨立，父母當然希望光仗日後能找份工作自立；因此當服役中的光仗，從道伴靜描口中獲悉此訊息時，他著實思索了許久，心裡浮現許多問題：語言不通怎麼辦？要如何向家人交代？與

靜描要如何維持遠距離的感情？種種問題讓他猶疑不決，但靜描卻支持鼓勵他去，兩人多次溝通商談後，光仗轉念一想，首席對他的期許，或許是



與靜描（右二）志同道合，共創修道事業。

他現階段天命之所依，自己是傳道使者，既是神職人員，理應接受天人安排，因而光仗下定決心願意接受考驗，堅定信念之後，他反而勇氣十足，為了給愛情長跑多年的靜描承諾，他們倆在前年底參加帝教教壇嘉禧典禮，接受了首席的福證。

光仗發下赴日進修之大願，也立了將來學成回饋帝教之大志，但對於現實的人道問題，卻不知該如何解決最為圓滿，他不斷上光殿祈禱，祈求無形自然運化。

當他正煩惱該如何向父母啓齒時，碰巧有位國中同學突然去妹妹開設的修車廠修車，閒聊時談及自己碩士已畢業，即將進修博士之過程，妹妹聽了，覺得能再唸書深造也滿不錯的，回家後與家人聊到此事時，光仗藉著妹妹在家說話舉足輕重的契機，有技巧漸進式地談及自己想赴日進修之意願，出乎意料之外，沒有原先擔心的衝突與激烈爭執，父母竟能慢慢接受與認同。

## 資深教授出現 起死回生

除此之外，光仗申請日本大學進修之事，更是峰迴路轉，柳暗花明，過程中充滿了戲劇性。

不認輸的光仗，心想既然已經來了，無論如何也要再試試，不放棄任何機會，在日本靜昶同奮鼓勵建議下，請野間陪同，直接到東大中國思想文化學識處，在系上助教的幫忙安排下，當天

光仗在去年參加閉關，擔任日本班的輔導員，因而認識了日本同奮野間正賞先生，他把握住機會，積極向野間請教申請日本大學之相關資訊，在野間的建議、在普昇同奮幫忙上網找尋資料及素孝同奮的輔大老師輾轉介紹之下，從先前對日本留學的一無所知到最後毅然決定申請日本最高學府東京大學之中國思想文化學識，並將自己的論文、推薦函等資料寄給該系的小島教授，但多次寫信，等了好幾個月，始終是毫無回音，石沈大海。

光仗心中甚是焦慮，剛巧去年十月東京都掌院開光，於是決定自掏腰包，一面去支援活動，另外也想請野間陪他直接去東大，拜訪小島教授。

只是才到日本沒幾天，光仗竟意外接到靜描自台灣來電，告知小島教授已回函表示自己將去美國波斯頓，因此無法收光仗為學生。乍聽惡耗，光仗全身發軟，一顆心盪到了谷底，這幾個月的時間、心血及金錢全泡湯了。

下午即會晤了另一位年輕教授。

只是這位日本教授，為了要測試光仗的日語程度，竟將陪同前去協助翻譯的野間擋在門外，然後嘰哩呱啦對光仗說了一長串的日語，光仗急如熱鍋上的螞蟻，漲紅了臉，鴨子聽雷般，一句也不懂，半晌，他只好硬著頭皮對教授道歉表示他不諳日語，這位教授才改以北平話說道，其實小島教授在離開前已將光仗資料轉給他處理，只是教授也坦白表示不會日語，要如何來進修呢？光仗自知不妙，心想：「完了，沒指望了！」

說來也巧，此時突然進來了一位非常資深的老教授，拿了書本即好奇的坐下來聽他們之間的對話，聽到最後突然開口問光仗：「你幾歲了？」光仗回說：「三十一歲！」老教授居然回說：「卅歲啦！那就不要再拖了，十一月先來上課旁聽，然後再準備參加考試。」說完即轉頭授命年輕教授安排相關事宜，並允諾會再找其他教授幫忙。光仗對於這突如其來的轉變，反而愣住了，不可置信事情竟如此輕易就起死回生了。

雖然光仗在日本省吃儉用，生活諸多不便，但他不以為苦，而日本許多同奮亦對他照顧有加，還熱誠地提供許多家電用品，為他省了不少花費。這一路走來，無形中總有許多貴人及時相助，他以過來人之經驗鼓勵青年同奮「要發心、要發願，人道上將會更圓滿」。

未來光仗可能要花上七到十年的時間，才能

進修之際，卻因帝教人才培育辦法是首開先例，牽涉層面多，教內須考慮到政府補助法令、補助範圍、教內經費如何規劃運用等重重考量，一時間尚未能通過。但箭已在弦，學校好不容易都申請好了，家裡的經濟也無法支助，該如何是好？光仗與靜描幾經商量，決定先挪用結婚時僅存的一些錢，不放棄這難得的機會。

僅帶著三萬元的光仗，踏上了不可知的陌生國度，面對不可知的未來，這股傻勁，這股勇氣，若非相當堅定的信念，早就因搖擺不定半途而廢了。光仗表示他始終以追隨師尊「天命、信心、奮鬥」的脚步自我勉勵，師尊九十幾年的奮鬥歷程，屢仆屢起，靠的就是絕對信賴 上帝的信念。

當光仗信心滿滿地回國準備十一月前去日本  
追隨師尊 始終記得 上帝

然尚有許多的考驗，但他會將這些過程視為自己對帝教信仰實踐之驗證。光仗笑著說：「我現在愈能體會當年賜道名，師尊頻頻遵囑我『記得上帝！』『記得 上帝！』的期許與深意了。」為了理想，他必須絕對信賴 上帝，仰「仗」上帝啊！

光仗期許自己將來學成後能帶動中日青年同奮文化交流，激發活力，提昇天帝教在國際宗教的學術地位，他也願意率先開疆闢土，相信後進之青年同奮必能追隨師尊犧牲小我，發大願、立大志之精神，各個有一番不凡作為。此時此刻，不禁想起師尊曾大聲疾呼：「天帝教的前途就是要靠你們這批年輕人，大家要氣勢磅礴，氣度要放大，年輕的同奮，將來傳佈宇宙大道、發展天帝教都要靠你們這批人啊！」

## 後記：

光仗同奮已於今年四月正式成為東京大學之研究生，並於今年十月十日獲得天帝教「人才培育獎助辦法」之學雜費補助，及同奮贊助部分生活費用，開始他艱辛的留學生涯。

值得一提的是，一個不黯日語的學子可以獲

得東京大學的申請，並在學習過程中獲得指導教授許可，在這一學年中可以不必上專業科目，專心把日語基礎打穩，這減輕了光仗莫大的壓力。如同維生首席所說的，這在日本尤其是東京大學是從未有的事，非天人合力共同奮創而成不可。

光仗同奮抱著學習的態度，儘管過程中也曾

因日語的不熟悉而遭受到老師、同學的冷嘲熱諷，也曾因風土民情的不同而身體不適，

但種種的考驗

更堅定了他對上帝的信仰，堅定他完成使命的決心，相信同奮對他的祝福與鼓勵是他最大的助力。



有早期的光仗，就懷抱理想。

# 人才培育獎助辦法

天人研究總院  
民國九十年十一月十日通過



一、法源：本辦法係依據「天帝教天人研究學

院、修道學院學員學成服務辦法」  
延伸設置。

二、宗旨：為培養本教傑出國際弘教人才、學術

人才，鼓勵並協助有志同奮赴國內外  
大學深造，特設置本辦法。

三、獎助對象：凡本教同奮符合申請資格者，均

可依本辦法提出申請。

四、申請資格：須符合下列三項：

- 1、本教同奮經正宗靜坐班結業者。
- 2、具大專學歷，或本教研究學院、修道學  
院學歷者。
- 3、具教育部承認之國外大學之入學許可，  
攻讀碩士、博士學位者。

- 五、獎助年限：以所攻讀學位之正常修業年限為  
準，可續申請。
- 六、獎助金額：補助學費、雜費。

七、申請文件：

- 1、申請表（含深造計畫，表格請來函索  
取）。
- 2、學位證明書。

八、義務：（統由總院負責）

- 1、在學期間，得接受總院委任工作，以不  
影響課業為前提；同時每年應送交學習  
報告一份，直至取得學位為止。

- 2、畢業後或學業停止時，應即返教內專職  
奮鬥，時間不得少於所受獎助年限，其  
工作性質，以兼顧個人專長及本教需求  
為原則，若因故未能即時專職或接受派  
任，應提出申請說明，經總院同意後延  
期派任或改用其他辦法。

- 九、審核：由總院院長指派審核委員，專司審查  
申請文件，核准獎助。

九月份 · 助印教訊徵信錄

用心閱讀 · 用金關注  
您的一分奉獻，將支持我們一直努力成長。

程素唱整理

薛賡儒、薛賡利、薛春木	六〇〇	劉嗣海
黃靜穆	五〇〇	梁光峙
蔡昌儒、岳軒、青好	八〇〇	陳敏曉
蔡素玠、嗣先、大成	一、八〇〇	台中縣初院
助印芳名助印金額		
陳大越、陳坤鴻	一、〇〇〇	
唐維聲、唐偉寧	一、〇〇〇	
邱光祚、陳敏坊	一、〇〇〇	
林月瀛、林明池	一、〇〇〇	
王大禾、鈴鈞、資淳	一、〇〇〇	
邱美涵、偉立、真黎	一、〇〇〇	
詹慶原	一、〇〇〇	
張馨元、馨文	一、〇〇〇	
天甲堂		
助印芳名助印金額		
楊朝翔、楊景惠	一、〇〇〇	
劉佳陵、劉維軒	一、〇〇〇	
劉祐輔、劉欣龍	一、〇〇〇	
陳尊華、陳昱忻	一、〇〇〇	
卓儀凱	一、〇〇〇	
陳建銘、彥愷	一、〇〇〇	
張陽家、陽成	一、〇〇〇	
莊永、莊琦	一、〇〇〇	
潘秋華	一、〇〇〇	
梁松文	一、〇〇〇	
陳家綺	一、〇〇〇	
林玉芬	一、〇〇〇	
助印芳名助印金額		
林老得	一、〇〇〇	
楊知揚	一、〇〇〇	
黃博輝、麗紋	一、〇〇〇	
天安堂		
助印芳名助印金額		
劉佳欣、劉坤林	一、〇〇〇	
羅素時、張靜心	一、〇〇〇	
感謝雲林縣初院奉獻所有「助印教 訊回饋款」	一、〇〇〇	
林鏡容	一、〇〇〇	
嘉義縣初院		
助印芳名助印金額		
謝勝斌	一、〇〇〇	
黃貢殿	一、〇〇〇	
台南縣初院		
助印芳名助印金額		
周華立	一、〇〇〇	
陳柏村、陳嗣曲	一、〇〇〇	
沈緒蕙	一、〇〇〇	
陳謐、諭鑑	一、〇〇〇	
緒私		
助印芳名助印金額		
張光走	一、〇〇〇	
鍾光掘、羅敏幫	一、〇〇〇	
范光培	一、〇〇〇	
莊光梅	一、〇〇〇	
陳緒綿	一、〇〇〇	
李淑惠、普熙、淑歡	一、〇〇〇	
花蓮縣初院		
助印芳名助印金額		
洪靜端	一、〇〇〇	
溫正金	一、〇〇〇	
無名氏	一、〇〇〇	
容靜心	一、〇〇〇	
洪靜秋	一、〇〇〇	
高雄市掌院		
助印芳名助印金額		
陳季梅	一、〇〇〇	
陳尙志、玉喬、呈翔、呈誠、怡緝	一、〇〇〇	
鄭靜培	一、〇〇〇	
鄭靜度	一、〇〇〇	
鄭靜惇	一、〇〇〇	
鄭靜心	一、〇〇〇	
廖婉君、婉杏、庭輝	一、〇〇〇	
高雄縣初院		
助印芳名助印金額		
莊尊杰、晉忠	一、〇〇〇	
陳永康、孝慈	一、〇〇〇	
鄭靜培	一、〇〇〇	
鄭靜度	一、〇〇〇	
鄭靜惇	一、〇〇〇	
鄭靜心	一、〇〇〇	
李紹書、程素唱	一、〇〇〇	
黃光掌、顏靜握	一、〇〇〇	
李紹書、程素唱	一、〇〇〇	
黃光掌、顏靜握	一、〇〇〇	
助印芳名助印金額		
洪嗣仰、素願	一、〇〇〇	
洛杉機初院		
助印芳名助印金額		
感謝「洛杉機掌院」奉獻所有「助 印教訊回饋款」	一、〇〇〇	
助印芳名助印金額		
李紹書、程素唱	一、〇〇〇	
黃光掌、顏靜握	一、〇〇〇	
李紹書、程素唱	一、〇〇〇	
黃光掌、顏靜握	一、〇〇〇	

## 教訊八、九月份收支明細表

收入	293,013
支出	
220期教訊印刷費	139,230
221期教訊郵寄費及包裝費	70,160
222期教訊印刷費	125,460
222期教訊郵寄費及包裝費	70,432
教訊包裝袋	28,459
相片	1,440
雜支	315
支出合計	435,496
本期餘緒	-142,423

# 教義 變化 球

文字／插畫：林緒致／王師凱



人類種種的神秘體驗中，關於靈魂出竅的描述層出不窮，有人感覺漂浮在病床上看著醫生治療自己的肉體，有人看到光亮以及仙佛的指引，也有科學家以電流刺激腦部製造出「靈魂出竅」的感覺。



這種種的一切，依教義所言，皆為靈魂與肉體之間吸引或排斥的電力作用。

**教義說：**——錄自教義第四章第一節《生命之來源》  
「和子引合物體之公律」——世間各種動植礦物既由電子構成，故即真形而成為靜電單位之物體，具有吸引異性電體之功能，是以和子得按電學上異引之關係而被分別吸入各種物體之中，而開展其生命。  
和子為一種含有陽電之質素，瀰漫於大空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之在，而其數量亦不可勝計。是以凡有陰電體物質之處即有和子飄遊於其附近，兩電相值即行引入。礦植物得之即有生機，動物得之即有生命，並為此物體之主宰。



藉由修持調和靈魂與肉體之陰陽電力，達到靈肉相吸或相斥運轉自如的境界，自可逍遙於宇宙大空之中，來去自如。

