

聖凡平等・天人大同

天帝教

教
訊

THE TIENTI TEACHINGS / <http://tienti.info>

October 2003

236

2003年 拾月號





清虛上宮
聖樂而下

徵曲中高手

帝教第十次在秋季舉辦的大型超薦法會，八月卅日完結了。從各項訊息感受到，雖曰「秋祭」，實則內涵大有不同。天赦甘露潤澤三曹，讓這場春劫啓運後的第一次秋祭法會，得能將大部的剛烈正氣，轉向當務之急——無形保台方案，祈求「世界和平、國家安定、政治和諧、社會安全、經濟復甦」。

上帝始終愛我中華文化老根台灣，數十年來，危疑震撼之際，最後總能「輕舟已過萬重山」，然而，大道無私，台灣早年涵育的純樸民風，如今安在？為什麼世尊會說「復興基地不保，遑論宏揚天帝教化」？

本次教訊採訪了不同階層的各地同奮，希望了解，長期關懷世局的救劫使者們，對於台灣何去何從的心聲。我們也發現，廿多年來，同奮願意淌下滴滴血汗，以生命愛家愛鄉愛世界的舉動，不過基於單純的動機：祈求與所愛好生過日，平安喜悅；祈望「泯除民族仇恨」、「永無侵略戰爭」，長保「我居自由、民主、平等、繁榮、均富、安寧」；祈願「黃胄一統，中華文化復興，萬方協和」。誠如法會總企劃人光武預命開導師所說的，「我們是在與時間賽跑」，而我們也須做到敏警「承擔與放下」文中所述，在大道上，成就自己，成為不同時空性靈的模範，才能「道勝化劫」。

爲了進一步釐清同奮對「保台灣國」的迷思，緒業社長、光證同奮分期連載「中華文化老根在台灣——以及「保台灣國答客問」，從中華一脈傳承文化特質，來觀照上帝愛我其來有自；從宗教徒關懷萬物生命胸襟，警醒我們如何以清明眼光透視世變；更從大道角度前瞻，怎麼讓地球文明整體蛻變提昇？說「愛」太空泛，真正的愛，不是爲了自己，心口不一、言行分裂，不是「不爽」，就送人「一桶汽油跟一把蕃仔火」，所作所爲引起更多對立仇恨；真正的愛，當如世尊一樣，結結實實做出來，不顧自身，以滿腔血淚，靈性之愛，化消大空中的三毒火焰，從中華民族、整個世界的視野俯瞰：人類要如何「殺」出一條「日光大道」來。

無形應元諸天，從無生聖宮、金闕乃至帝教總殿，因應春劫，擴編出全面性的保台方案組織，恭讀本期「天上叮嚀語」，深刻體會，我們是生逢其時，我們的奮鬥，有源源不絕的強大力量爲憑藉，天上人間同奮以一堂百，同心合意，正在打一場絕對不能輸的戰役，從五十五天閉關系列報導及學員心聲中，我們看到，以世尊爲核心的救劫團隊正在成形，每個人如能做到大宇同奮在關內的體悟：「真誠的面對自己、認識自己，從友愛、關懷、體諒家人及同奮出發，進而學習擁有『賜福』能力的仙佛，不計功德，面對一切困難，一心一意向前，努力去愛，決心去完成上帝交付的使命。」我們就是盡好個人本分，各領天命，朝向心物、人我、世界、宇宙調和統一的路，越來越接近。



中華民國72年7月16日創刊
總號第240期16開96版

創 辦 人：李玉階
榮譽發行人：李子繼
發 行 人：陸朝武
社 長：高緒業
總 編 輯：熊敏晨
編 輯：林大願、劉大彬
美術指導：卓靜智
美 編：黃滋蒨
特約撰述：敏悅、靜輪、靜式、敏警、光楣、光霸、靜貴、靜雯、素膳、敏柔、靜匡、緒詞、鏡德、靜聲、敏聞、靜窮、靜証、靜竅、靜濟、月合、光晏、光弘、正筆、光寵、華覺、靜側、敏妍、月讀、月行、嗣先、靜文、月瑩、鏡蛻、鏡常、鏡照、月果

特約攝影：光輔、光貧、光好、緒謎、普嚴、緒詞、宋繼安
特約插畫：王師凱、張榕荏、蔡大羽

社址：555南投縣魚池鄉中明村文正巷41號
電話：049-2898446
傳真：049-2898448
<http://tienti.info>
教訊名條異動，請上天帝教網頁修訂。
E-mail: tdmagz@ultimate.tienti.org.tw

印刷：巨光設計印刷事業股份有限公司
電話：02-27549656
地址：台北市信義路4段26號7樓之1

免費贈閱，歡迎助印

郵撥帳號：22194754
戶 名：財團法人天帝教

行政院新聞局出版事業登記證
局版臺省誌字第參貳貳號月刊

【目錄】

要聞探索

癸未年中元秋季超薦法會

01 綜觀報導／道勝化劫 正氣直貫無形保台方案
祈安薦福 佑台灣永為帝道復興地

03 抽訪同奮社會生活觀感及與會期望／安定繁榮必須自己創造
11 超薦法會誦經基本認識／承擔與放下

傳播新面向

29 承本師薪火 創時代新韻——即日起徵選「詠廿字聖藥」新章
31 天人樂集發行始末／聖藥之音 勝過千言萬語

33 有志樂教者 盍興乎來
34 關懷萬物生命 追求天地和諧

——帝教第一支C F在「天堂赤子心」中誕生了

第一期神職人員培訓班閉關

38 報導／教主 我願奮鬥
40 閉關心語／把持活潑生機 時時親近 上帝／私慾淨盡 身心安位清涼

春劫觀景窗

13 保台護國答客問 (二)

23 中華文化老根在台灣 (二)

——邁向精神重建、道德重整之路 (上)



林大願
黃敏馨

趙光武
維生首席
徐月段

楊光楣

呂光證
高緒業

光楣、光炎、光菁、緒本、緒媒、敏膺



光楣、光炎、光菁、緒本、緒媒、敏膺



特別企劃

第四期傳道、傳教使者班閉關

- 43 回顧報導／讓我們的心 跳著同樣的節奏
55 長青團隊的「心不老情」／不信青春喚不回
61 閉關札記(下)／積極為全宇宙之生而生
66 閉關周記精選／◆放低「我」 天地益形朗闊／黃敏馨 ◆教主 我願承擔／林鏡顯
◆盡好本分 即了天命／陳鏡醒 ◆胸懷天下 萬象從容以對／施大宇
◆感謝小蚱蜢／陳嗣現 ◆如此機緣 深深感恩／林靜芝

劉大彬
林大願
趙敏柔

首席闡道

50 一念永恆 天人往來無間

——第四期傳道、傳教使者、第三期長青傳教使者訓練班結訓典禮講話

維生首席

天上叮嚀語

15 保台護國系列聖訓專輯

- 18 癸未年中元秋祭超薦法會聖訓專輯
21 壹、聖尊曉諭真理 貳、人間教政指示

道場傳真

- 73 台南縣初院／走馬瀨農場同歡 中秋喜團圓
75 天極行宮／廣邀全省有志之士 服務鄉梓
——道路修補義工隊擴大招募中

吳敏浩
薛光霸

別冊

敲響！心靈玄虛鍾

- 01 心甘情願 被「制」回帝教
04 從死神手中 搶回哥哥一命
07 得遇如此貴人 真是福氣
09 師恩永銘 常親常和(下)
11 甘字入心 才有說服力
13 甘字真言的生活啟示／先看看自己 怎樣從「信」做起
- 75 教訊芳名錄



王靜制
劉緒資
黃嗣專
劉敏首
金光寵
蘇意茹

封底裡 紅豆薏仁

土豆仁

【天帝教癸未年中元秋祭超薦法會綜觀報導】

道勝化劫 正氣直貫無形保台方案 祈安薦福 佑台灣永爲帝道復興地

■ 攝影／吳光輔

（本刊訊）天帝教癸未年中元秋祭超薦法會，銜接中元龍華擴大誦誥誦經活動，第二、三階段「道勝化劫」祈禱的天人親和熱準，於九十二年八月卅日上午九時啓建，至晚上九時圓滿結束。本次法會除了承襲過往祭祀超薦祖先、先靈以及有緣陰靈的宗旨外，主在祈求「世界和平、國家安定、政治和諧、社會安全、經濟復甦」，更有等同天赦恩典再擴伸的專案超拔——併超薦癸未年間，因春劫劫運直接受影響之有形、有情、無形、無情。

帝教經過天赦恩典，三次清涼勝會，完成空前的「淨獄專案」，一舉渡化兩百三十五億地獄性靈，三代先祖皈依五千七百六十一人，回歸自然至親皈師三千九百三十五人，這種種創舉，讓「一子得道，九族拔渡」，上澤三代至親，更讓千古幽暗的性靈得見天光，誠如聖訓所言，在大空中飄蕩無依無



主的性靈得能「一點靈犀，釋冤解孽」，使得天滿、地滿、人滿的烏煙瘴氣「彷彿荒漠中喜見甘泉，溫馨滿布，化為祥和」，這種良性循環，有如相乘效應一般，在有形無形之間影響至為深遠。

也因此，我們可以看到，天赦年後的第一場秋祭法會，也是春劫啓運後的第一場秋祭法會，由於陰超部分的陰霾之氣大量淨空，得能將大部分能量轉化至「陽薦」任務上——「直承無形保台方案」，並獲諸天大力護持。更特別從下午三點到五點開辦三場「祈安薦福經壇」，每場必誦天人親和北斗徵祥真經，搭配廿字真經、奮鬥真經兩本經典，天上人間戮力以赴，將正氣能量迴向於道勝化劫、保台護國與陰超陽薦、祈安薦福，期能有效適時化減春劫行運。

我們知道，天帝教復興廿多年來，全教同奮日日夜夜向 上帝祈禱，並定期舉辦中大型法會，天上並成立了一個「保台方案」，就是希望在台海局勢危機震撼，以及重大天災迎面衝擊而來之際，護佑台灣仍能安定繁榮，全民團結和諧，始終為中國自由之樂土，世界之桃源。目的是希望以台灣這中華民族文化的老根為「基地」，將以仁愛為本、王道為



用之精神，傳揚到世界各地，讓地球成為人間之天堂。

然而近年來，由於「台灣同胞不知惜天福、感天恩，如此執迷、如此沉淪」的情形日熾，並未珍惜上天所賜福的資糧，更使我們想起《本師世尊囑咐全教同奮書》中所言「復興基地不保，遑論宏揚天帝教化，搶救三期末劫」之苦心孤詣。這次中元秋祭法會，為我們創造了一個旋乾轉坤的局面，帝教同奮該如何珍惜這氣象一新，觀照臺海兩岸世局？又該如何在各自的崗位上繼續奮鬥，發揮身為一個救劫使者的光與熱，讓自己所生存的大環境能夠自由、民主、平等、繁榮、均富、安寧？希望藉著教訊編輯的抽樣調查報導，我們可以了解彼此對大環境的觀點，釐清迷思，進而向積極的行動目標邁進。

抽訪帝教同奮的社會生活觀感及與會期望

圖文／林大願

安定繁榮必須自己創造

祈願道勝：外無邪擾・內無魔氛
祈求和平：外無戰爭・內無紛爭

九十二年八月卅日（星期六，農曆八月初三）

下午四、五點，來自條條大路、欲通往天帝教追思祈薦殿堂——秋祭法會的遊覽車，開始駐滿佛寺與道觀鼎盛的青雲嶺。天極行宮左側，遍佈的雜草經過整理之後，像是偃息以待一般，無私的奉獻出能讓百輛大小車輛停泊的腹地。

祈安薦福——法會重要訴求
無形主持之安排迥異以往，突顯對華人世界命運走向的高度重視。

在中台灣，「立秋」之陰意於國曆八月上旬開始肅殺萬物；「處暑」的最後一絲熾烈也早於一個星期前伏隱大地。然而在此時此地，夏草的鋒芒尚未完全消退，秋氛雖長卻不見蕭瑟，自然界的勝負猶在未定之天，天地人三曹的諸形諸象，互動頻仍，可謂繽紛。此景此意，頗似台灣現狀，經濟低

迷、價值觀紊亂，各階層的群眾生活卻猶顯活力，究竟是亂中有序？還是缺乏憂患意識？

春劫啓運的第一個秋祭法會在今癸未年，而今年也是天帝教第十次在秋季舉辦大型超薦法會，前



九個年頭（六次秋祭法會加上天赦年期間的三次清涼勝會）皆是超拔祖先或求超陰靈、地獄性靈：等等，以「渡陰」為主題；這一次秋祭，為了因應萬象勃發、禍福相依的時局變化，加重了人間同奮對「陽薦」的急需，「祈安薦福」遂成為本次法會非常重要的訴求。

首任首席使者聖訓（癸未年七月十五日）云：

「春劫行運於癸未年上半年一開始即是來勢洶洶，惟災劫一旦暫時消退，事過境遷，人心故態復萌於精神渙散、縱慾恣情之中……」春劫主宰，與三位一體之首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師，早已先機洞燭，奉教主 上帝御命，協同往年春祭法會（以護國迎祥、祈安納福為主）常見的主要司職神媒——「先天斗姥大聖元君」等四位上聖高真，同時擔任本次秋祭的總主持（按：今癸未年春祭時，首任首席使者亦曾恭請先天斗姥大聖元君蒞場指導）；加上幾位與「保台護國」使命息息相關的中山真人、中正真人，及台灣境主延平郡王、副境主護國都帥（經國先生）列位主持，這種破天荒的陣容安排，也在在突顯了無形應元組織對兩岸華人世界命運走向的高度重視。

隨著人潮走進會場，處處都可聽聞同奮彼此間的噓寒問暖，三五成群的頻頻交頭接耳——生活近況的訊息、身心成長的經驗、省儉修持的心得、社會事件的感受……，在階梯式坡地的法會會場流動著、攢聚著。仔細聆聽，今年的話題也好像多了些政經局勢的煙硝。有許多角落，同奮獨自一個人，開經虔誦，應和著天人大會堂內的最後一場祈安薦福經壇；有些角落卻也異常孤靜，居高的沈默者若有所

思，與臨下的輝煌夕照形成強烈對比。

人心所願 不外和諧安定

「慈悲心」及「憂患意識」是目前急需振衰起蔽的兩大關鍵。

「一般人還在醉生夢死當中！」面對筆者的提問，一位住在新竹科學園區的坤道同奮毫不掩飾的將她對台灣社會的觀感脫口而出。

的確，即使是同奮本身，也難免受到令人眼花撩亂的現今時局所牽制，以致無法兼顧家庭生活或事業領域以外的變化。所以當問起，「您知道這次秋祭法會有什麼跟以前不一樣的重點嗎？」有很大的比例是回答：「不太清楚」。但是當我們觸及到來自各地的與會者內心的期許時，就可以明瞭，無論法會是春祭還是秋祭，人世間活生生的「現實問題」依舊是最被重視的：

「在家庭生活上……期望能過得比較安穩……每個人都平平安安啦！」

「希望經濟復甦，自己的事業及小孩的學業能穩定成長。」

「希望兩岸和談，華人找到共同目標。」

「希望台灣社會能減少抗爭事件，人與人之間能更祥和。媒體能發揮正面的影響力，兩岸能消除對

立及矛盾。」

「希望藉由法會能化戾徵祥，促進社會安寧。」

從一連串殷切的回答可以窺知，「安定」與「繁榮」是現今台灣內部人心期望的最大公約數。而我們天帝教同奮面對接踵而至的春劫效應，及其所導致的社會亂象，在諸多與會者的回應中，有兩個面向特別值得我們深思：

一、「翻開報紙，打開電視新聞，充滿暴力與罪惡的社會事件、不倫不類的家庭悲劇、刑殺凶案……等，都令人觸目驚心。雖然各宗教裡許多教徒明白行劫、應劫，或是因果循環的道理，但是身為天帝教教徒，應該還是要以救劫的慈悲心去看待那些受害者。」一位具有學術文化背景的坤道同奮表示。

二、「台灣人多是在事情發生後才開始緊張，但是，緊急的事件在台灣又特別容易發生。綜合評論之，『缺乏憂患意識』是台灣社會最大的隱憂。從SARS事件來看，許多人以為已經消聲匿跡，所以在SARS之前的生活習性又故態復萌。依我觀察，北部人的生活改變稍多，例如



在捷運站還不時可以看見戴著口罩的人，反觀南部則較少見……。」一位因業務關係而必須經常往返南北兩地的同奮觀察。

欲求繁榮 要開源節流
台灣力革好逸惡勞，重拾勤儉精神；兩岸要能審慎交流，學習互惠。

據此，要「安定」，「慈悲心」及「憂患意識」是目前台灣社會所急需具備的前提，也是有使命感的宗教徒所急需振衰起蔽的部分。至於要「繁榮」，也許我們可以聽聽主辦單位締裕委員會執行長，亦是法會總策劃人光武預命開導師對經濟問題的幾點看法：

「台灣歷經過三次的土地改革，三次土改代表三次財產重新分配，許多地主或窮農因地而貴，動輒出國高消費，言行舉止卻常予外國人『富而無禮』的印象……。」所以，光武預命開導師以為，從政府到民間，台灣人應該努力戒除過去不知感恩惜福的奢華習性，尤其暴發戶心態，更是我們「守成不易」最大的關鍵。另外，他也以長久往來兩岸的觀察經

驗，提供我們作為「圖進」的參考，他說：

「兩岸的歷史悲劇造成雙方幾個世代間存在著不同的價值觀，民間多交流可以增加彼此人民的瞭解，不是只有在沿海幾個較繁榮的樣板地區，尤其可以多安排下鄉行程，體驗刻苦自勵、在夾縫中求生存的人民間生命力。對思想較為封固的大陸人而言，台灣的民主化、自由化概念可以帶來不少足供參考的生活模式；對缺乏憂患意識的台灣人而言，大陸地區的環境及體制上的進步也可以開拓我們海島人不同的視野，以惕厲自己不再安於好逸惡勞的現狀。」

確實，從現實層面考量，兩岸經貿的合作交流愈趨頻繁是不可否認的事實。針對此，也許您還願意再聽聽來自各領域的幾個觀點：

「以廣州為例，處處可見全球化商品，可見對岸年輕的高消費族群不亞於台灣，也可以判斷我們華人受物欲引誘的程度是一致的。」一位年近半百，家居台灣中部都市，因工作需要而派駐大陸廣州從事電腦系統開發行業的乾道同奮表示。



「問題多在於自己。」一位與會的加工業者如是說，「國內政策，立法要完備。對岸發球，我們球接不好只能怪自己技術不夠，怪對手太強是於事無補的！」

而一位剛從工業技術研究院退休的坤道同奮也表示，大陸環境並非洪水猛獸，到處都開始在蘊釀要進軍全球的氣氛，據她瞭解，「沿岸與內陸的貧富差距雖大，但是許多的地方建設都可以看見國父孫中山先生『實業計畫』的影子。」

一位在食品公司工程部門任職，也是中部某教院的參教長更轉述了他大陸友人的看法，「這邊一切都在向錢看，其實有許多人 also 想到台灣，兩岸的人民都想到有錢賺的地方去。」這位同奮以為，現今基本的解決之道是情治單位要制度化管制兩岸人民的往來，也就是雙方彼此都要創造合理又安全的投資環境。

「勿冒進。如同維生首席談自己的修持態度是『摸著石頭過河』的道理一樣……」一位同奮從事媒體

傳播工作，也是土生土長的高雄人表示，「對岸釋出善意，我方也要識實務，採取具有進步空間的措施，唯必須要循序漸進。」

基於以上幾位同奮寶貴的意見，我們可以簡單歸納一個重點：「繁榮」的方針分為「開源」與「節流」。節流就是必須「力革好逸惡勞，重拾勤儉精神」；開源也就是不要太安於現狀，面對競爭趨勢，需要「審慎交流，學習互惠」，並且懂得「一步一腳印」。然而，這所有條件的前提就是「認清事實」。

走路不搖晃 招牌才會亮

愛台灣要認清事實，真正做出來，領導人有義務、有責任使國家社會穩定。

「參與熱烈的群眾運動是一時的爽快，可以發洩不滿的情緒，但是冷靜過後，其實才發覺什麼也沒改變，沒改變就是沒進步。」對於一般人熱情有餘、冷靜不足的駝鳥心態，光武預命開導師解釋「信口開河的選舉語言」是一大誘因，「台灣人喜歡喊愛拚才會贏，正面來看固然是很有衝勁、很有力量，但是也容易陷入魯莽、不自量力的泥淖。」

一位長期歷練過行政管理工作的坤道同奮也有類似的共鳴，「釜底抽薪的方法還是政治人物要自



我消弭爭端，勿浪費太多社會資源而內耗台灣。」

「本島人的海洋性格——不安、缺乏自信，習慣聽別人怎麼說。」一個具有洋博士學位的神職人員為台灣剖析媒體節目目的弊病，「例如對於失業率升高，觀念上傾向於是因大量登陸投資潮所導致，而綜觀的全球性經濟衰退等因素則較不列入批評的重點。」

有的同奮則是把社會亂象歸咎於施政方針，「人心思變，政策卻不明朗，人民會跟著迷失，例如幾年前開始有『為何而戰、為誰而戰』的迷惑。所以，對於任何政策，政府都要嚴密的規劃，並讓人民明確瞭解真正的目標。」

這點，台北一位退休女教師以為「錯誤的政策比犯罪更嚴重」，「台灣人是在吃老本，所謂寅支卯糧。」她多方比較後又說，「大陸地區最大的優勢正是在於政策明確」；而前述那位居住在高雄的媒體傳播業者也認為「改善

政局」是當務之急，他說，「我指的不是改變哪個執政黨，而是純粹認為，領導人有義務、有責任使政治脈動穩定，許多措施勿操之過急。正所謂



走路不搖晃，招牌才會亮。」

另外，也有同奮表示，「教育」才是解決這一切問題的根本：「官大不等於學問大，高學位也不等於高道德。華人世界正在歐美化、機械化，漸漸失去東方人特有的、和諧的倫理道德。」

教化 才能善導人心

天赦之教是長時間推行的信仰運動，同奮更須落實，由點、線擴及到廣大層面。

針對此，我們來看看與會同奮對於「教化力量」的信心與期待：

「台灣那麼多族群，那麼多複雜的價值觀，就因為『宗教』，人民才在耳濡目染下使心智和行為變得稍為單純些。」幾乎每天上教院的一位同奮對信仰深具信心。

有人則說，「正信的宗教才能發揮好的影響。」

有人也說，「教化不應只在宗教界才能做的。」

而針對上述政經局勢等問題，有些同奮也不吝於貢獻他們的推論，「任何一個宗教對主政者決策的影響都不大，宗教教化最好發揮影響力的地方只有在社會民心上的潛移默化，等善導的力量發揮到淋漓

盡致，群眾的意見自然能影響主政者的意識。」南部一位具有資深媒體人身份的同奮，則提供更多他對群眾的觀察與見解，「一般人的理念與抉擇是二分的，理想是在信仰層面，抉擇多是現實考量。所以，我覺得我們迴向文內容的設計應該多導向一般民眾的現實生活，一方面比較不會引起部分本土意識較強的同奮的疑惑，一方面也直接關心到跟普通老百姓最接近的切身問題，這絕對是化除阻力、增加助力的建議。」

某位在中部商業界奮鬥的同奮亦表示，「誦誥的力量很有幫助！因為透過無形的運作來增加有形的力量，或可影響局勢。不論『保台』與『護國』，要保護的實體都是『台澎金馬』。我參加這個宗教，是因為她有非常好的修持法門，沒有任何黨派的意識型態。」

「天帝教的影響可以很大！」新竹一位正在參與本教神職人員培訓班的坤道同奮語重心長說，「要積極強化同奮的救劫意識。三分人、七分天，『熱準』很重要——人不動，無形就無法藉力使力。」

而對於法會本身的功效，一位參加過佛教、道教大大小小法會的新進同奮，向我們透露過去她與會的感覺，「：會有一些幫助，在這種亂的時刻，特別需要人心的淨化。但是法會的效果很難立竿見

影，參與者一時的感動也難以長保。」

為此，我們直接諮詢了秋祭法會總策劃人光武預命開導師，他也承認，宗教對社會問題的「直接」影響力不大，「但是『事在人為』。我們的天赦之教不只是短暫式的、熱情式的口號，而應該是一種長時間推行的信仰運動，所以更需要同奮們長期落實在自己的生活及行為上，來影響身邊的人。一個同奮是一個『點』，從一個小點開始，一點一滴擴及到更大的『面』。當然，這需要時間，而我們的奮鬥其實是在跟時間賽跑的。」

自救自贖 善養浩然

無形仙佛每次掃清大空中國積的陰霾，有形人間就該負起持續的保養之責。

本次秋祭法會相關聖訓提示：「春劫啓運後，癸未年間因此劫運使有形、有情、無形、無情受直接影響者，均得於本年秋祭一併超荐：」以上，光武預命開導師也嘗試為我們說明它的意義：

「所謂受春劫氣運影響者，有直接的、有間接的，形式上不一而足，認知上也有所差別。但無論現今種種災劫是否就是春劫效應，對天帝教同奮而言，培養正氣、加強省懺以提昇奮鬥熱準，是必要的救劫條件。雖然，狹義的天赦年已過，但師尊為

了延續天赦之教，又以春劫主宰的身份領受上帝賦予執掌天赦的法權，此次秋祭祭門大開，一併超荐了癸未年受難性靈，這樣的作法也等於是開啓了廣義的天赦之教，在時間與條件上又不斷延伸了。所以，我們同奮更應該把握時機奮鬥，功必不唐捐。」

《陰符經》敘述：「天發殺機，移星易宿，地發殺機，龍蛇起陸，人發殺機，天地反覆，天人合發，萬化定基。」萬法教主聖訓（癸未年三月廿六日）對於「天失其道，地失其維，人危其綱」的春劫災禍，而提出「亟待警醒人心人性，齊歸真道，覓得萬化始定之機」。

的確，陽世人間的現實問題是癥結、是關鍵，陽泰了，陰就安。所以，除了傳統的追祀先祖、超拔陰靈外，「祈求世界和平、國家安定、政治和諧、社會安全、經濟復甦」亦是本次秋祭的宗旨。爲了延緩自然大地的災劫，迴轉天機與調和人世禍福的因果關係，四位總主持之中，「先天斗姥大聖元君」斗轉法輪、祥光普化，可謂「上承天心，下照人寰。」

「無形運化有形，有形配合無形」，一次法會就像一次天與人合作的聯合義診一樣，無形仙佛一次洗滌、掃除大時空環境中囤積的戾氣陰霾，有形人

間就應該負起持續的、合理的運作及保養之責。所以，首任首席使者聖訓云：「自救自贖，安身立命。」而萬法教主也諭示：「善養浩然，正己化人。」總而言之，無論是在理論上或實際上，人類的世界的「安定」與「繁榮」必定互爲因果。相對來看「保台護國」的時代使命，《世說新語》裡有一句發人深省的話說：覆巢之下無完卵。而這句話也是本師世尊駐世時常提醒同奮的。天帝教自民國七十七年開始啓建「保台護國法會」以來，分布在全省各地四十三所教院、教堂及道場，總是日以繼夜祈願華人世界能「泯除民族仇恨」、「永無侵略戰爭」及長保「我居自由、民主、平等、繁榮、均富、安寧」：等，無分畛域，共謀康同。維生首席說：「道勝護國，和平保台。」在抽訪完帝教同奮的社會生活觀感及與會期望後，採訪者強烈感受到：道勝就是外無邪擾、內無魔氛；和平即是外無戰爭、內無紛爭。

法會在樸素又莊嚴的儀式中開始與結束。城市的心燈，一如往常，每夜點燃。大甲、清水、梧棲、龍井、大肚：等台中縣境諸城鎮縫縫相連的萬家燈火，代替著引靈區已熄的香炷，發光發亮，也彷彿面對台灣海峽幽黑的夜幕，猶有許多無形、有形、無情、有情，等著要招引來歸。



超薦法會基本誦唸經典之認識

承擔與放下

■ 黃敏警

教義很明白地指明：欲求其生，必求其和。如何在不同時空超昇為更有能量的生命體，廿字真經與奮鬥真經都指出了相同的答案：放下自我負累，承擔身為宇宙生命向善之責，最後必能成為一個神采飛揚的美麗生命。

了解如何作好「人」 始得重生

——為什麼超薦法會要誦念廿字真經呢？

廿字真經的部分似乎

比較容易理解，陰超嘛！廿字真經在某些同奮口耳相傳裡，本就是一部「鬼氣森森」的經典，有人甚至傳說絕不可在家誦念，以免招鬼上門——真的是這樣嗎？

如果把廿字真經定位為濟幽的經典，認為全是為了超渡陰靈，那是自小



天地，小看了廿字真經的大用。廿字真經當然可以普濟幽冥，與天德教主·一炁宗主的願力有關，卻不純只是一部單純的渡鬼寶典，不信？試看經文裡都說些什麼來著。

廿字真經中著墨最多的在詮解廿字，而廿字，說穿了便是人生守則，是一個「人」存在於天地之間所應執持的基本法則。根據教義的說法，生而為好人，死後即能為神，走的是一條上升的路；反過來說，與好人背道而馳，死後無能自主，只好任令自然律牽引，向下沉淪，墮落成鬼眾。普濟幽冥的意義除了借重仙佛的慈悲接引，還須真理的示現，讓受困於貪慾的鬼眾得以與聞大道，從而放下執著，以豁然開朗的心情重新開始生命的另一段旅程，如此始有重生的希望。

至於參與法會的大眾，在誦念經文的過程裡，如果曾經深入經義，自能了知：廿字真經不只在教鬼，更重要的是教人如何作好「人」。本部經典中對二十個字的詮解大抵是平均分配的，唯獨在「孝」字大費周章。「服敬侍親」是所謂「順孝」；「效敬玄黃」，亦即成為一個頂天立地的大丈夫，是所謂「大孝」；大孝走到極致，到修證有成——「一子得道」，那不僅是澤及生身的父母，更能上溯至九代先祖，「九祖」皆得「拔渡」，這是所謂的「至孝」。也就是說，廿字真經在「孝」字上特意著墨，把「孝」由尋常的「孝順」拓展成更開闊的「感恩」：感恩父母賜我生命，感恩天地予我潤

澤，感恩所有的一切。由真誠的感恩而生出深層的省儉，因而自解心鎖，從而開拓出更開闊的生命，這不就是由上帝無限的大愛裡展延開來的天赦之教？

修證大道之道無他 奮鬥而已

——為什麼超薦法會要誦念奮鬥真經呢？

在《論語》的記錄裡，博學多聞的孔子至少有過兩回有感而發，對弟子明志，坦言他是個「一以貫之」的人。也就是說，儘管在外人眼中孔子是個多才多藝之人，在許多場域裡均有所涉獵，而且成績斐然，但所有的足跡都穩穩地往同一個目標指去，也就是「仁」。

一以貫之的評語照樣可以適用於天帝教的經典。如果認真拜讀過天帝教的基本經典，不難發現：天帝教所有的基本經典，最根本的假設來自於「平等」，因為聖與凡平等，天與人平等，是以天界與人間是流通的雙向關係，而非凝滯的單向關係。神可以因為墮落而下墜人間成為凡人，凡人亦可因為修證而上升，躋身為天界的一員。

因為「平等」的前提，凡人可以藉由「奮鬥」取得升天的憑藉，最後達致「大同」的終極目標，這是天人親和「奮鬥」、「平等」、「大同」三經聯繫所在，看似有其階段性，而究其實，一般人真正可以下手的僅是「奮鬥」而已。就如古老的科舉時代，「一舉成名天下知」的滋味曾經令多少人艷羨，但欲求揚名天下，絕非

直探科考，而是老老實實從「十年寒窗無人問」做起。

超薦法會中誦念奮鬥真經，正是建立在此一前提：修證大道之道無他，奮鬥而已。如何奮鬥？絕非摒棄世俗，擺脫紅塵，關起門來自修自證，而是以出世之心，行入世之事，引經典本身的語言來說，即是「基塵了塵」。既是得落腳在紅塵中修煉成神，先修人道再返天道的標竿何在？不就是二十個字，也就是人生守則，而廿字真經不就是對二十個字最佳的註解？

不論是陰超對象的鬼類或陽薦對象的人類，本質上都是存在於宇宙的生命體，是以宇宙大道是一體適用的。教義很明白地指明：欲求其生，必求其和。如何在

不同的時空成為一個更有能量的生命體，廿字真經與奮鬥真經兩部看似迥異的經典其實都指出了相同的答案：放下自我的負累，承擔身為宇宙生命向上向善的責任，最後必能成為一個神采飛揚的美麗生命。





保台護國答客問（一）

■ 呂光證

〈保台護國答客問〉，分爲兩大部門，

一爲基本問答，針對應了解的一般基本觀念加以詮釋；二爲衍生問

答，針對這個議題可能衍生出來的疑惑或質疑，加以釐清；期望能夠讓同奮進一步明白帝教第二時代使命的內涵，以及更加了悟自己所奮鬥的目標。

壹、基本問答：

宗教應積極負起開創時代文明之責

一、天帝教是宗教團體，爲何對政治問題如此強烈關懷？

答：宗教並非與世隔絕自求解脫的避風港，宗教負有創造環境時代潮流、激發人心、開創文明的積極責任。上帝在不同時間、地點，對不同民族降下先知、使者，莫不都是引領當時人類走向合乎自然的道路上。因此宗教徒當然要關心人類一切生活之經歷，也包括政治。尤

其當政治影響到人民的幸福與安危時，宗教家更應秉持道德勇氣呼籲世人做出正確抉擇。

天命超越黨派政治國家民族之上

二、天帝教主張兩岸和平統一，甚至三民主義統一中國，是否因爲是外來宗教，師尊是外省人的關係？是國民黨關係？

答：師尊，俗名李玉階，生於清朝時期的江蘇武進，長於北洋時期的上海十里洋場，其後奉師命至陝西、甘肅弘教，最後奉天命到蓬萊仙島台灣長期爲國祈禱，於台灣辦報期間爲爭取新聞自由，登報宣布脫離國民黨，民國六十九年天帝教復興後，爲化延美國、蘇聯核戰浩劫而努力，到日本哀求 上帝化滅富士山重大天災；，如此爲世界各地蒼生奔波，師尊算是哪一省人？哪一國人？以省籍觀點看師尊是非常狹隘的。

抗戰末期，雲龍至聖本欲攜師尊全家上崑崙山修道，後來天命轉移，要師尊來台灣，所以師尊來台是直接受命於至聖，至聖乃清朝康熙末武舉人，轉達天命之際是已屆三百餘歲之地仙，試問有何省籍觀念？有何黨派觀念？當時連民進黨、國民黨、中華民國、中華人民



共和國都沒有啊！

天命是超越黨派、政治、國家、民族之上的，天命是從宇宙性的角度來看一時一地該有的做法，並非由其人出身背景而定。歷史上奉命

下來的先知使者，如耶穌、佛陀也從未因省籍、國籍而選擇對眾生有不同的好惡，不是嗎？

堅守天命思想 以道勝喚醒良知

三、師尊是以什麼立場來主張保台灣護國？同奮又應以何種立場來宣導？

根據師尊分別給李登輝先生、鄧小平先生的兩封信中，可以清楚看到師尊是依據三個立場來講話：

- 一、信奉天命的宗教徒立場。
 - 二、遵從儒家仁愛思想的傳統知識份子立場。
 - 三、歷經大時代親身驗證的科學立場。
- 此三者即為「宗教、哲學、科學」之內涵。
- 師尊以「天命可畏」闡述 天帝確保台灣一方淨土

的神聖事工，超越了黨派政治的糾葛，雖非一般人所容易理解，卻是我天帝教同奮信仰之所繫；師尊再以中國儒家詮釋天命的人文思想發揚仁愛精神，強調台海兩岸要化解歷史仇恨，以寬恕和解代替仇恨對抗，避免玉石俱焚之民族大悲劇；師尊最後從清末到民國八〇年代所親身經歷的事實，強調事實勝於雄辯，強調 天帝愛我大陸、愛我台灣的護佑事蹟。

因此，凡我天帝教徒，應以何種立場宣揚保台灣護國呢？

首先在中心思想上堅守「天命思想」，從教史所記載雲龍至聖、宗主轉達天命的教誨，跳脫現實黨派、政治、意識型態、利益糾葛的漩渦；在親和應對之際更應一秉「仁愛精神」來關心對方，循循善誘，不做無謂爭辯、對立，以「道勝」喚醒對方心中之良知，不以力勝、威勝取之，謹記「保台灣護國」是愛鄉愛土的展現，不是口舌情緒的爭執；適當機會亦可列舉現實兩岸在政治、經濟、文化等各方面「和則兩利、亂則兩害」的資料以為佐證，可以增加說服力。

答覆原則：宗教立場為主，世俗觀點為輔。

參考資料：「緬懷 先總統 蔣公 恭賀李登輝先生繼承天命膺選中華民國第八任總統持續中華民國法統」、「團結和諧安定台灣統一中國——天命李登輝先生為中華民國第八任總統——引證 天帝確保台灣四十年的應驗史實」、「師尊致鄧小平兩封信」

保台護國相關系列聖訓專輯

無形應元保台方案組織應時擴編

帝教總殿新設保台組織 承上啓下 總縮中樞之責

九十二年八月四日

癸未年七月七日申時

玄玄上帝：

頒佈無形保台方案組織概況：

一、無生聖宮保台方案：總主持太虛子。

二、金闕保台方案：總主持玄玄上帝。

於每月初三日召開無生聖宮、金闕保台方案聯合

會報。列席參與之組織與主持神媒為：

帝教總殿：首任首席使者

清虛宮：三期主宰

金闕保台方案統帥：萬法教主

副統帥：九天玄女

崑崙山：崑崙老祖

三、帝教總殿保台方案總主持：首任首席使者。

直轄：天帝教各級教院教壇

中華神州守備道

台灣守備道

崑崙山

清虛宮弘法院

說明：

一、金闕保台方案統帥奉御命改由萬法教主接任。

二、帝教總殿因應春劫行運，成立保台方案組織。

三、清虛宮弘法院奉旨支援帝教總殿保台方案，並接受調派。

上帝鍾愛台灣 特重保台方案

復興基地不保 天帝教化無以普化 同奮當以極大信心關注兩岸關係發展

九十二年八月四日

癸未年七月七日酉時

首任首席使者：

無形應元之保台方案組織應時而擴編，且以帝教

總殿新設保台方案組織肩負承上啟下、總縮中樞之責，

本席在無形仍是誓願作先鋒，持續奮鬥，感恩教主 上

帝慈恩玉成。

本席於人間以知其不可為而為之精神艱苦奮鬥，

煉就鑄鼎真身，此時此刻，結合無形、有形正氣力量

運化，期能順利完成第三天命目標。

「無形應化有形，有形配合無形」，配合無形保台

方案之保台護國法會，起始於民國七十七年第一期、第二期保台護國法會，擴大於民國七十八年啓建，長達十八個月之第三期保台護國法會，經過二次各十二個月的延長，自民國八十一年七月一日開始長期祈禱保台護國和平統一法會，以迄於今。本席爲安定風雨飄搖中之台灣民心，祈求 上帝聖慈確保台灣復興基地，果然天從人願，上帝始終愛護台灣一方淨土，保台方案得蒙特別重視，每年巡天節均是專案辦理，氣運一轉入春劫，壬午年巡天節之時，上帝已有御示在案。人間同奮當以極大信心關注兩岸關係之發展，注意國際形勢之現實，台灣復興基地不保，天帝教化無以普及全球，本席與同奮同是憂懷天下，立願負起救劫弘教使命，天人合力完成天命，在本地球三期末劫首創之保台方案得以圓結。

因應春劫 建制各天保台組織

把握和平統一契機 奠立世界和平之基

九十二年八月四日

癸未年七月七日酉時

玄玄上帝：

無形各天保台方案組織之調整與建制，乃是因應本地球三期末劫之春劫行運發展，密切觀察兩岸間之人心之轉變，歷經群我意識之演變，把握和平統一之契

機，奠立世界和平之基。

有鑑於神州大陸正處於動盪疲困轉而思安之時，雖曰解放，但仍未達至普世共同信守之自由、民主水平，相對之台島人心卻是沉溺物質，競相徵逐，不思振作，禍將起於蕭牆之內，應防範於未然，加強應化人心之所向。

無形各天分設保台方案組織，實乃宇宙大主宰玄穹高上帝鍾愛中土文化老根之台灣復興基地，中土文化老根直承天帝立教宇宙大道，欲求搶救三期末劫，惟有本地球人類共同遵循天帝真道修行與生活，道德重整，精神重建，才有回天轉運之救劫之機，帝教同奮感沐天恩，領受天命，盡心盡力奮鬥以報！

生於憂患 長於憂患 死於憂患

保台護國需源自宗教徒憂患意識 感天恩惜天福

九十二年八月七日

癸未年七月十日未時

首任首席使者：

本期傳道班、傳教班分組研討「保台護國」課題，學員能主動尋找相關資料，充分研討，各有心得體會，對於救劫弘教之時代使命，益能堅定信心，增強奮鬥意志，這是同奮以親身參與方式深入其中三昧，既是理入，也是行入。

維生首席使者以「生於憂患，長於憂患，死於憂

患」作為本席一生之寫照。正如中華民族進入近代之史實，自五四運動以來，持續受到帝國主義列強殖民鯨吞蠶食，八年對日抗戰是一場生死存亡絕續之戰，終而招致國共內戰，台海兩岸對峙達五十年以上，百餘年來，幾無一日得免於戰爭之陰霾，二期末劫之殺劫何其殘酷！面對此一共業劫運，台灣地區五十多年來之安定繁榮，已經成為舉世注目之台灣奇蹟，帝教同奮感恩 上帝聖慈確保台灣復興基地，本席可以明白告訴同奮，「保台灣護國」即是源自於宗教徒的憂患意識，來自於宗教徒的「感恩天恩，惜天福」！

物換星移，三期勢轉春劫，兩岸情勢不變，然救劫天命仍在天帝教同奮身上，我同奮弟子們記取歷史教訓，攜手共奮，救劫在於弘教，弘教用於救劫，天命任務大有可為！（本篇乃閉關聖訓）

兩岸和則兩利 戰則兩害
認清國際現實環境 善用經濟基礎提昇國力 台灣
始能立於不敗之地

九十二年八月十四日
癸未年七月十七日

護國都帥：

得首任首席使者之邀，前來與學員親和：

仰蒙 上帝聖恩，首任首席使者關愛，受御命兼任台灣副境主，配合運化保台方案，確保台灣復興基

地，實乃吾之夙願。

中華文化之王道仁政思想，具體表現在勤政愛民，吾早年雖接受共產主義之教育，惟歷經國共內戰，目睹生靈塗炭，同胞顛沛流離，斯情斯景，夢魂縈繞，日有所覺，與生俱來之傳統家教，其中中華文化深植之精神涵養奮發而出，誓以全民生活之安定繁榮為己任。自中華民國之六〇年代開始，舉國上下，在台灣寶島開創出經濟奇蹟，同享民生樂利安居樂業之生活，實乃全民共奮之成果，亦是自助天助之顯證，帝教同奮應知實乃天人合力保台之功。

台灣以美麗之島聞名於世，然近年以來，污名以「貪婪之島」、「垃圾之島」稱之，以往三民主義教育孕育之純樸民風幾是流失殆盡，沉淪如斯，全民同蒙其害，實待諤諤之士忠諫為國，力保得來不易之建設成果！

天帝教時代使命實為拯救台灣免於覆滅之良方，保台灣護國是兩岸避免流血戰爭應遵循之共同作為，兩岸中華同胞和則兩利，戰則兩害，別無他途，尤須認清國際社會之現實環境，廿一世紀如果不能成為中華文化的世紀，勢將枉為帝國主義強權下之俎肉，同陷萬劫不復之地，大家都是中華民族歷史上的罪人。天帝教同奮承擔救劫大任，體天行道，是保台灣護國之救劫先鋒，在人間扭轉日趨不利之情勢，善用既有之經濟建設基礎，提昇有形國力與無形國力，台灣始能於不亂之地，才能立於不敗之地！（本篇乃閉關聖訓）

癸未年中元秋祭超薦法會聖訓專輯

超陰亦是薦陽 各項安排蘊含教化

凡事自求「豫則立」 以竟其功

中華民國九十二年八月卅一日

癸未年八月四日申時

先天斗姥大聖元君：

中華民國九十二年八月卅一日

癸未年八月四日卯時

一 炁宗主：

天帝教癸未年秋祭法會正積極籌備中，無形啓動運化機制，天人合力圓滿陰安陽泰之功。

惟人間之安排，形諸於外，得之於人，凡有所爲，莫不外乎教化，既是超陰，亦是薦陽，凡事自求「豫則立」，以竟其功。吾特指出應注意之事項：

一、無形諸主持聖號神牒，用在佈告三界十方，應以能耐強風爲要，已有破舊者則予更新，以示誠敬之心，神鬼皆有以明之。

二、參與經壇，服裝整齊，坐立統一，彰顯道風。

三、誦經之聲齊整和，提振奮鬥專注力量。

四、保持慈悲心、歡喜心，參與服務，熱忱誠敬感應地曹冥界性靈，一念之轉，一念成祥，一念得渡。

本次法會之主要目標

調整下半年春劫行運 保台護國

一體超拔先靈及春劫首波遭難之英靈亡魂

吾奉御命總主持天帝教癸未年中元秋祭超薦法會，春劫啓運，人曹、地曹應劫失衡失律，反應元組織趁虛直入，盲動人心，顛倒倫常，因中元龍華之勢利導，炁氣和融，齊歸正道。

本次法會之主要目標爲：

一、調整癸未年下半年之春劫行運，化滅人曹、地曹之災劫。

二、普降福光祥光，齊爲鞏固台灣復興基地之保台護國時代使命奮鬥。

三、超薦同奮祖靈、先靈以及專案超薦春劫啓運後首波百毒齊發遭難之英靈、亡魂，一體拔渡，離苦得樂。

應接斗時，斗轉法輪，上承天心，下照人寰，善積正氣，誠中發外，淨化人心，親親而和，和和而親，大地回春。

貫徹中華慎終追遠精神 擴而充之
秉持人溺己溺仁愛信念 普濟幽冥

中華民國九十二年八月卅一日
癸未年八月四日卯時

一炁宗主：

吾受命爲天帝教癸未年中元秋祭超薦法會副總主持，總責同奮先祖、先靈之超薦，以及春劫「SARS」專案之有形、無形、有情、無情應劫受劫性靈之超拔，貫徹中華文化慎終追遠、傳承孝道之精神，擴而充之，秉持人溺己溺、人飢己飢之仁愛信念，普濟幽冥。

天地人三曹相濟相生，人曹與地曹間之互動往來更是深足人間警惕，莫造惡因，廣積善德，天道昭彰，報應不爽。天帝教同奮奉行救劫天命，奮行不懈，自然具足誦經渡亡、自赦赦人、自恕恕人之道法，引渡先靈之時，得無形應元組織之同步運化，感恩天心之仁，三曹同沐。

參與誦誥、誦經，口誦心惟，心念專一，至誠至敬，經力無量，願力所陳，有感斯應，化執去偏，轉念成善，一陽來復，蓮花接引，頓然脫離，陰安陽泰！

春劫行運 全球各地同聲悲籲
同奮超薦幽冥 來自修行煉心之自覺

中華民國九十二年八月卅一日

癸未年八月四日卯時

一炁宗主：

本次法會專案超薦春劫啓運後百毒齊發應劫無

形、有形、無情、有情之性靈，於本日巳時進入淨靈待命，一體超薦。

春劫行運，全球各地同聲悲籲，聲聲哀切，人間深自警省，人性日漸陷溺於慾望深淵，難以自拔，釀成人間悲劇，帝教同奮奮行超薦幽冥之功，來自修行煉心之自覺，秉慈悲之心願，參與法會，同心救渡，法施心施，功歸太空。

爲運化人間同奮於經壇持誦之經力，諸天神媒施放無量神光、金光加持護佑，受劫性靈同霑法雨，同領法益，一陽來復，蓮花再造，重見光明，或依自修之道門轉渡，或接引至清涼聖境，各依靈識自覺而安其靈，誠天人間殊勝法事。

以世界和平國家安定為鵠的
切記天道惟德是輔 力行三奮方能開創新運

中華民國九十二年八月卅一日

癸未年八月四日卯時

首任首席使者：

春劫啓運，行劫之勢凶險，一方面萬教齊發，導致人間九一一事件以至美伊戰爭；一方面百毒齊發，引來病毒肆虐與氣候異常惡化，相偕而至，凸顯春劫之氣運隨著人心之機巧善變，表現出變化多端之面貌，正是反應人間道德倫理失序之亂相。

「劫由人造，必由人化」，乃是救劫化劫之行動綱

領，帝教同奮齊心一志，共同奮鬥，感格天心，值此春劫啓運，把握人間扭轉劫運之關鍵，啓發邁入康同之契機，面對當前社會人心頹廢，民心士氣低迷不振，常奮常鬥，喚醒世道人心，自救自贖，安身立命。

本教同奮深體萬事莫若救劫急，積極參與中元龍華加強誦誥、誦經活動，啓動道勝化劫祈禱，總結於癸未中元秋祭超薦法會，蓄積經力、心力、願力，迴向於道勝化劫保台灣國與陰超陽薦、祈安祈福，有效適時化滅春劫行運。

法會總合以世界和平、國家安定、政治和諧、社會安全、經濟復甦為鵠的，仰蒙 天恩垂鑑，御命先天斗姥大聖元君施法運轉斗輪，澤及萬生萬靈，帝教同奮切記「天道無親，惟德是輔」，惟有力行三奮，貫徹始終，方能開創人類新運！

法會直承無形保台方案 諸天護持
祭禮事親善養浩然 身修家齊導正人心

中華民國九十二年八月卅一日

癸未年八月四日卯時

萬法教主：

天帝教之中元秋祭法會已是天人間於中元龍華之一大盛事，人間同奮虔誠祝禱、持誦，上應天心，普濟幽冥，三曹共振，協和萬方，各安其位，天清地寧，有象長春。

應元諸天齊運化，靈能顯赫，神光、金光、雷光、鐺光相映，直冲斗牛，先天斗姥大聖元君移轉法輪，正氣籠罩萬方，清澈朗朗，太和充溢！

癸未年中元秋祭法會直承無形保台方案，諸天護持，亦為人間實踐保台灣國使命之行動，祭禮事親，省思內明，善盡孝道，常持不渝，善養浩然，正己化人，身修家齊，轉化人心，導正人心，日進于善，立得法會潛移默化之功！

能以繁瑣之事修行 足以成就道業
切望參與工作同奮精益求精 惕厲來茲

中華民國九十二年八月卅一日

癸未年八月四日卯時

首席督統鐺力前鋒：

全教同奮熱誠參與癸未年中元秋祭法會，虔心祝禱，人心貫通天心，有形配合無形，天意人願，相親相和，相得益彰，增顯法會法益，功行圓融。

人間參與法會工作之同奮，團結合作，各司其職，各盡本分，圓滿完成任务，能以繁瑣之事作為修行，持之以恆，足以成就道業，切望精益求精，常善常德，惕厲來茲。



壹、聖尊曉諭真理

預為最末一季重大活動自訂奮鬥目標

只要全教同奮再接再厲 必能安定社會人心

九十二年九月十一日

癸未年八月十五日午時

首任首席使者：

月圓人圓之中秋佳節再臨人間，本席與坤元輔教同祝同奮秋節平安！

雖然此一農業社會孕育而生之中華文化傳統節日，多有變遷，但潛藏人心深處之親情，千百年來仍然驅動許多遊子返家團圓，闔家同樂，家齊身修，以進社會國家安全安定。

中秋期屆，癸未年已過大半矣！癸未開年以來，天帝教同奮恪遵救劫天命，持續為保台護國，為兩岸和平統一而奮鬥，凝聚正氣力量，化滅春劫行運，減少大規模天災人禍，已有初步之成果。然氣運之推移，與社會人心之轉變息息相關，同奮仍不可掉以輕心，預為癸未年最末一季與緊接著而來的重大活動，自訂定奮鬥方向與目標，只要全教同奮再接再厲同心協力共同奮鬥，必能安定社會人心，廓清行劫魔氛。親躬參與救劫使命之同奮，皆是有來根之原人，因應時運，把握道緣，勇往奮鬥，自創自植吧！

台海地區勢運下半年開始進入轉折
有待有識之士共同以善念調濟中和

九十二年八月廿七日

癸未年八月三十日酉時

先天一炁機禪子：

今日未申之交，鍾力阿道場依三元龍華會之傳統，代表全教同奮奉獻中元龍華期間積極誦誥、誦經成果，舉辦淨化法會，以全教同奮祈祝之願力，淨化陰霾，化除暴戾，消弭災禍。

春劫啓運，天災人禍頻仍，帝教同奮已有警覺，本年度中元龍華之誦誥、誦經成果勝於以往，均經適當調配運化，並同步轉化於秋祭法會之運作。

台海地區之勢運自癸未年下半年開始，進入轉折，有待有識之士共同以善念調濟中和，帝教同奮應機奮鬥，凝結正氣，導正人心，同奮之奮鬥是一重要關鍵，中元龍華已有行動，但看下元龍華如何！

新一波SARS侵襲 乃人心未真正省思
共以安定改變人心為道勝化劫之目標吧

九十二年八月廿七日

癸未年八月三十日巳時

玄玄上帝：

維生首席使者預見到人間將有新一波之「SARS」風暴侵襲，此乃當前人心普遍未能於前次警訊中，真正省思，不知改變對自然環境資源之掠奪，不知珍惜與大自然環境和諧相處，使得春劫「百毒齊發」大有發展之餘地！

人間帝教同奮自癸未年中元龍華開始加強誦誥、誦經，啓動道勝化劫祈禱，貫通中元秋祭超薦法會，引來正氣能量，及時化滅陰霾、濁氣，仍應擴而充之，用以護持人心穩定，不致因面對不可知的「百毒齊發」而惶惶不安。再努力！再奮鬥！以「安定人心」、「改變人心」為道勝化劫之目標吧！

有積極奮鬥意志與行動才活得有意義
人道磨練 是奮鬥勵志晉昇天道根本

九十二年五月四日

首席承天智忠玄君：

慈恩節之時刻，同奮的心念中充滿對吾之追思，吾於無形中回應每位同奮，無有親疏、不分遠近，宛如一家，以親以和，法喜馨香。

「生、老、病、死」是生命的自然過程，要活得有意義、有價值，就要有積極的奮鬥意志與行動。今天的時代，外在的環境有很多的誘惑陷阱，一失足即難以自拔，要秉持廿字真言為人處事，上事父母、照顧家庭、教育子女，這些人道上的磨練，正是奮鬥勵志、晉昇天道之根本。

天帝教主張「先盡人道、再修天道」，告訴大家：天上無不忠不孝之仙佛聖真。各位同奮遵從師示，於生活中修道，於修道中生活，在家庭、社會中守分盡己，在教壇虔誠為化延末劫而心願願祈誦，行持基本功課，奮鬥向道，自修自創道程。

完成三千功八百果是古往今來修道之人尋師訪道、培功立德之必要過程。天帝教同奮真是天之驕子，有曠劫難逢之修行至寶，參與無盡之培功立德機緣，師父領進門，修行在個人，吾於無形要提醒同奮，惟有於人間奮鬥不已，方是無形靈界晉昇之階梯！

貳、人間教政指示

順應環境之變 行勤儉樸實生活
主動支援需要經費之教院 活用善款公器公用

九十二年九月十七日

首席正法文略導師：

核備九十二年八月極院弘教經費籌募與節用委員會各項報表。指示：

- 一、人間經濟活動仍受到春劫行運之影響，遲緩復甦之勢，對於同奮以及教院皆有不同層面之作用，人間順應環境之變，行動儉樸實之生活，乃是修行之道。
- 二、天帝教同奮恆以知足、惜福、感恩之心，立基道場、教院，常行奮鬥，集結道氣，扭轉人心，共塑新運。
- 三、主動關心並支援於弘教經費有需要之教院、教堂，活用善款，公器公用，宏開教運。

天人合一入手基礎在體證心物一元二用
須以恆心毅力面對心物統一調和之考驗

九十二年九月廿一日

癸未年八月廿五日未時

首席正法文略導師：

核備九十二年八月份昊天心法修持卡統計。指示：

- 一、昊天心法之研修以天人合一為本質，經由肉體生命、精神生命與宇宙生命之蛻變，由後天而返先天，由有形而證無形，入手之基礎則在於心物一元二用論之體認與實踐。

- 二、心不離物而獨立，物不離心而獨存，心物間達致矛盾之統一、對立之調和，乃學習昊天心法者必須以恆心與毅力面對之考驗。



中華文化的老根在台灣（二）

■ 高緒業

——邁向精神重建、道德重整之路（上）

國父曾云：「共產邪說起於人類相恨之心；三民主義起於人類相愛之心。」相恨則盈天下皆殺機也；相愛則盈天下皆生機也。與大陸血腥的十年文化大革命相較，可以看出，中華民國在台灣推行復興中華文化運動，乃為落實三民主義之精神思想，以科學為建設民生主義的基礎；以民主為實踐民權主義的張本；以倫理來喚醒中華民族的靈魂。最終達到自天子以至於庶人，懂得修己與安人；進而推至家、國、天下，均能善群與利人。

「有道德始有國家，有道德始成世界。」

——國父孫中山先生

「倫理、民主、科學，是三民主義的本質。」

——先總統蔣公

「中國世界一直以天人合一為最高境界。」

——本師世尊

「力行廿字，履踐大道，迎向光明。」

——蕭師公昌明

在我國，倫理道德兩個名詞常常是聯合使用的，「倫理」簡單的說就是人與人相處的道理。「道」可作道路解，是人人可行、應行的「路」，是一條「大路」、「正路」、「通路」、「生路」。「德」與「得」相通，是人盡力行道的表現。「道」是共通共走的，「德」卻是因人而異（按：無所不在之謂道，自其所得之謂德。道者人之所共由，德者人之所自得）。「道」、「德」合起來講，就是「行道有所得」的意思，「道德」最簡單的說就是討論人類行為的是非善惡。

倫理道德不外修己善群

談到倫理，先說五倫——父子、君臣、夫婦、兄弟、朋友（《孟子》）。五倫是五類社會的對體，即是兩人之間大致依照著定型的行動舉止交互影響的關係，通常稱之為「互動」。在一切互動中，個人影響他人的行動，也會受到他人的影響。這種影響力具有限制各個人的行動，同時他本人的行動也會受到他人的影響，這種影響力具有安定社會的功能，這就是「社會控制」。因此五倫是：一、人與人間的獨特結構；二、社會組織的根源；三、

是由社會生活中生長起來的，規定人與人間相互行為的關係。

父子、君臣、夫婦、兄弟、朋友，這五種關係，在上下之關係，在內有父（母）子（女），在外有君（長官）臣（部屬）；其前後的關係，在內有兄（姊）弟（妹），在外有朋友；其左右之關係，在內有夫婦，在外有朋友。有屬於血統的，有屬於家庭的，有屬於社會的，有屬於國家的。父子與兄弟為天倫，君臣與朋友為人倫。從天倫有家庭，從人倫有社會。而夫婦一倫則界在天倫人倫之際，夫婦和朋友屬人倫，而天倫由夫婦此一人倫而來，故就自然而言，先有天倫，後有人倫；就人事而言，實先有人倫而有天倫，所以人倫始於夫婦，因此中庸說：「君子之道，造端乎夫婦。」

孟子對五倫更特別的賦予各別應盡的任務：「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。」

〈禮運〉則云：「父慈；子孝；兄良；弟悌；夫義；婦聽；長惠；幼順；君仁；臣忠。十者謂之人義。」孟子所說五倫，考之古籍，在書經、舜典、左傳、國語、史記，則稱五典、五教、五品（父義、母慈、兄友、弟恭、子孝）、五常。除五品外，均同五倫，但排次序則君臣在前。

到了漢代武帝時董仲舒又提「三綱」，即君臣、父子、夫婦。但《白虎通》又進而解釋為「君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱」。意思是說，「臣要絕對服從君，子

要絕對服從父，妻要絕對服從夫。」成了絕對不公平的對立關係，大大違背了過去五倫十義的相對關係與平等精神。

今天，我國社會已從農業社會邁向工業社會，社會關係日趨複雜，群己關係日益密切。過去我們人倫的關係都是「一對一的關係」，都有特殊對象，而現在大多則是「一對多的關係」，可說是屬一般主義，私德是獨善其身的，公德是兼善天下的。私德是私人對私人的事，其精神在修己與安人；公德是私人對團體的事，其精神在利人與善群，因此李國鼎先生曾經倡導於五倫之外，增加第六倫，亦即「群」與「己」。

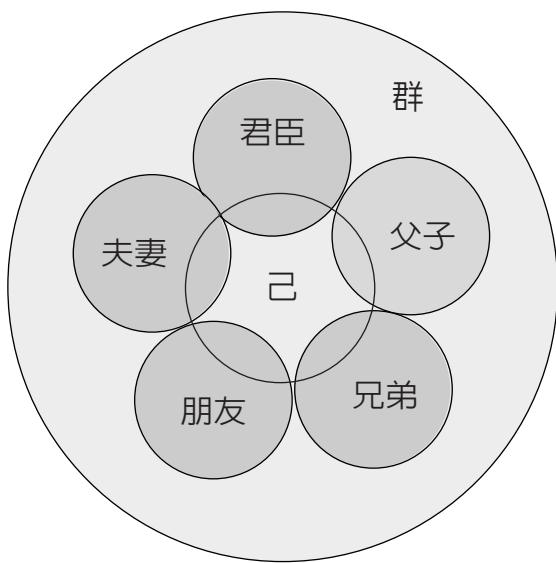
第六倫與五倫的不同，可比較如下：

其實過去教育部在訓育綱要中就如此規定：「道德之內容，不外修己與善群，善群為修己之表現，修己為善群之始基。」所謂第六倫只是「善群」而已。

我國儒家思想的道德思想，是

區 分	道德範疇	社會背景	行為準則	利弊表現
五 倫	私德	傳統社會	特殊主義	親切、關懷、偏私、髒亂
第 六 倫	公德	現代社會	一般主義	公正、秩序、冷淡、疏遠

所有六倫的關係又如下圖：



從個人開始——「是天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。」向內推是「修己」，也是「內聖」功夫，分爲格物、致知、誠意、正心，主張自省與慎獨。向外推對家、國、天下（或全人類）均負有責任，是「善群」也是「外王」。個人對家的兩大責任乃是孝與悌。儒家主張人與人之間須相互依賴，更主張個人與國家及全人類相互依賴。個人需要社群，社群亦需要個人，個人與社群，經由個人內在的仁德之發展而完全展現。

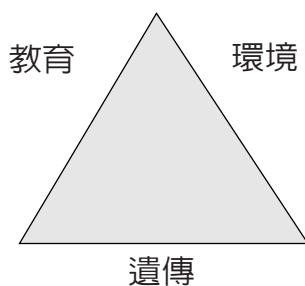
存天理 豈能絕人慾

營生、保衛與繁衍，是人類的三大需要，人類也不能例外。前兩者是生活問題，後者是生命問題，都是爲了生存。因此人就不能沒有「欲望」，人類爲萬物之靈，因此人類可以過「理智」生活。理智生活，包括了意志與情感，是一種崇高的精神生活，能夠使精神達到美善。

人類如何對理智與欲望間作一適切的分辨、妥當的抉擇，是一個大問題。在儒家說也是一門大學問。

一個個人性格的形成受遺傳、環境、教育三者所左右，如下圖：遺傳是底邊，是不可變的（最近基因理論更擴大它的重要性）。環境、教育是可變的。有人把欲望稱爲衝動，人的是非善惡往往因衝動而起，而理智可以導馭衝動。宋儒卻把理欲對立，把理說成天理，把欲說成人欲，而要世人「存天理、絕人欲」，就是這個主張，八百年來造成了一個死沈沈的社會。天理何在？只是他們的意見，人欲又何能絕，因不能絕，就造成了一個無情、虛偽、冷酷的社會。所以民國初年許多新起學者，要說「禮教吃人」了。

談起「欲望」，人可能做的不外：無欲、寡欲、節欲、擇欲、導欲、縱欲。很不幸的全世界在二十一世紀一開始就走上了縱欲之路，目前社會上人慾橫流，貪、淫、暴、詐，一切污行，處處流行，無日無之，甚至很多人已經輕視了「生命」，殺人與自殺成了沈重的極端的虐人和自虐狂，到此地步，真是無可救藥。比世尊在世



時已不祇惡化多少倍，使有心人真是傷心無已，欲哭無淚。

師尊平日主張的是寡欲與節欲，重在去私欲，絕對反對縱慾。當然，如有更高的智慧與知識，就可擇欲與導欲。

國父最重視道德，曾說：「有道德始有國家，有道德始成世界。」對道德之重視如此。推行公德，就要有新的道德觀念，國父和先總統蔣中正先生提出三項指示：

(一) 服務的道德觀——人生以服務為目的，不以奪取為目的。

(二) 互助的道德觀——「物種以競爭為原則，人類以互助為原則。」「社會國家者互助之體也；道德仁義者，互助之用也。人類順此原則者昌，不順此原則者亡。」

(三) 服從的道德律——以團體來說，個人必須服從組織，以政治來說，少數必須服從多數；以系統來說，下級必須服從上級；以精神來說，偏見必須服從真



理。

八德、四維與三達德

國父在講三民主義，提到恢復民族地位的方法，第二點是恢復固有道德，首是忠孝，次是仁愛，其次是信義，其次是和平。國父又在《軍人精神教育》一書中提出發揚武德——智仁勇（這就是中庸中的三達德）。蔣總統中正先生在擔任軍事委員長時，在民國二十三年推行新生活運動，提出四維——禮義廉恥，到了二十八年作為全國各級學校共通校訓。

蔣委員長歸納我國的固有道德——八德、四維、三達德，於民國二十四年十一月十二日訂頒「黨員守則」十二條，為全體黨員立身處世的準則，教育部亦據此訂為「青年守則」。

十二條守則是：一、忠勇為愛國之本。二、孝順為齊家之本。三、仁愛為接物之本。四、信義為立業之本。五、和平為處世之本。六、禮節為治事之本。七、服從為負責之本。八、勤儉為服務之本。九、整潔為強身之本。十、助人為快樂之本。十一、學問為濟世之本。十二、有恆為成功之本。

前五條講的「八德」，六至九條是講「四維」，第十條至十二條是講「三達德」，並以「有恆」殿後為貫徹踐行的基

本精神。

實踐青年守則，就是道德的實踐，在黨員守則的結語說，大家要「務期父以教子，師以教弟，長官以教屬僚，將帥以教士兵，共信共行，互切互磋，親愛精誠，始終無間。人人能成爲世界上頂天立地之人，斯中華民國成爲世界上富強康樂之國。然後三民主義能實行於全國，弘揚於世界，千秋萬世，永垂無疆之休」。

先總統蔣中正先生於民國四十一年七月七日來台後又提出「三民主義的本質」，指出：「倫理、民主、科學，乃三民主義思想之本質，亦即中華民族傳統之基石。」三民主義的本質「是三民主義精神的所在，也是達至三民主義必經的途徑」。分別言之：

民族主義的本質是「倫理」（盡己之性——誠正修齊之本）。

民權主義的本質是「民主」（盡人之性——福國淑世之則）。

民生主義的本質是「科學」（盡物之性——正德、利用、厚生之實）。

總括的說，要以科學爲建設民生主義的基礎；以民主爲實踐民權主義的張本；以倫理來喚醒中華民族的靈魂。

孔孟思想爲國家思想之本源、復興文化之要務，於民國四十九年，總統蔣中正手令成立「孔孟學會」，自兼名譽會長，陳大齊先生任會長，由陳立夫先生主持會

務，年有學報，月有月刊之發行，都是海內外少長學人之薈萃，最重要文章已編爲《經學叢書》與《孔孟學說叢書》，交由黎明文化事業公司出版。已成年輕一代研究孔孟學說的必要參考書。

中華文化復興運動

爲了對抗大陸的「無產階級文化大革命」及「批孔運動」，五十五年十一月底政治界、文化界一千五百多人，接著是國軍，繼起的有「中華民國孔孟學會」等四十七個學術團體，先後發表宣言請總統命令定國父誕辰爲中華文化復興節。蔣總統俯允民意，於十一月十二日明定國父誕辰紀念日同時爲中華文化復興節。民國五十六年，國父一百一十誕辰，蔣總統發表中山樓中華文化堂落成紀念文，結文有云：「惟有我青天白日之光輝，普被於大陸文化之疆土；倫理、民主、科學三民主義之福祉，均需於大陸全體之同胞，而後始無愧於國父與先民之遺規，且以此爲復興我中華文化之契機。」

民國五十六年七月二十八日，「中華文化復興運動推行委員會」成立大會舉行，恭請總統兼任會長遴聘孫科、王雲五、陳立夫爲副會長，並通過推行綱要。推行計劃重點約有六項：一、教育的改革與促進；二、國民生活現代化與合理化促進；三、中華文化之宣揚與中外文化溝通之促進；四、展開倫理、民主、科學之新文藝活動；五、推展海外中華文化復興運動；六、加強對匪

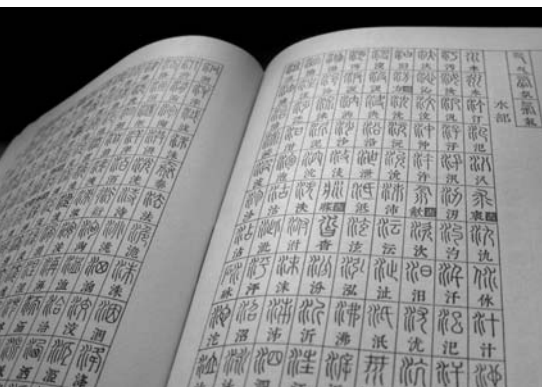
文化作戰。

由於總統指示以「提倡倫理道德，建設社會秩序」為重心，因此依據「新生活運動綱要」研擬了「國民生活手冊」初稿，教育部文化局為特以「中華文化的特質」、「世界文化之研討」、「青年與文化復興」為主題，舉辦文化講座，並把二十篇講稿，彙編成專集並出版了《中華文化概述》一書。

對於如何復興中華文化，歸納各界言論，可用研究保存、推陳出新、發揚光大概括。復興一方面要復，他方面又要興，含有兩層作用。復，只是返本，但精神方面、措施方面，要把握住一個興。

這個運動對「中共摧殘文化；我們保衛文化」的確是做到了。

毛共發動「批孔運動」主要目的有三：一、藉此繼續打擊異己份子，現在的劉少奇、林彪；過去的陳獨秀、瞿秋白。二、加強迫害知識份子，加強思想改造。三、批判西方古文化思想家，推展「史學革命」，改寫世界史。在此期間很多知識份子有些是屈服了，像馮友蘭，有些是沒有屈服，像梁漱溟，但大批知識份子不是被殺



害，就是被流放，學校全部停課，真是慘不忍言。對於大陸名勝古蹟、歷史文物的摧殘，更是無可細數了。

一九七六年一月八日，周恩來逝世，三月中下旬天安門開始悼念活動，到四月四日（清明節）、五日發生了天安門廣場事件，七月六日朱德逝世，七月二十八日唐山大地震，毛澤東受驚臥床不起，延至九月九日零時逝世。九月十八日百萬群眾在天安門廣場舉行追悼大會。

此後就進行了四人幫的最後奪權鬥爭，在華國鋒、葉劍英、李先念等安排下，於六日凌晨在釣魚台逮捕了江青、王洪文、張春橋、姚文元四人，結束了腥風血雨的十年文化大革命。於一九八一年一月二十日分別判處死刑、無期徒刑及有期徒刑二十年。鄧小平也於一九七七年五月六日再次復出。

姚文元是我在復旦大學新聞系低我一班的同學，現在已獲釋放，但仍沒有完全自由，回想當年新聞系主任是發起成立中國共產黨的陳望道，一手培植了這樣一個學生，地下有知，真不知有何感想？

國父曾云：「共產邪說起於人類相恨之心；三民主義起於人類相愛之心。」相恨則盈天下皆殺機也；相愛則盈天下皆生機也。看到大陸血腥的十年文化大革命，已可完全證明，師尊及天帝教的反共，不是政治因素，而是文化及民族生存的問題，要發揚人道、人性——人本的精神。（下期待續）



承本師薪火 創時代新韻

—即日起徵選「詠廿字聖樂」新章—

一、宗旨

薪傳本師世尊手訂樂章創作天帝教聖樂，啓動天人親和之精神，本諸關注傳統文化，

配合時代脈動，建立起人本宗教實質內涵之原則，透過開放創作徵曲，豐富天帝教聖樂。「承本師薪火，創時代新韻」，請同奮與熱心人士依個人意識自由發揮。

二、主辦單位：天帝教極院締拾委員會

聯絡人：趙光武

E-mail: philip@eforth.com.tw

電話：0939-214-890

傳真：(04)22212208 / (049)2897752

三、協辦單位：天帝教極院傳播出版委員會・天帝教極院弘化委員會

四、徵選內容：

(一) 參選作品依個人意識配合本師世尊所著《清虛集》中〈分詠廿字真言〉(《清虛集》第四頁至第七頁)自由發揮，作品需具創新、創美、創意。

(二) 參選作品需註明所譜曲之廿字詩詞詞名。

五、徵選規定：

參選作品必須為作者原創，不得侵犯他人著作權或抄襲他人作品。作品如係受託創作、曾經參選獲獎、公開發表或出版者均不予受理。

六、報名程序：

(一) 參選資格：作曲者不限同奮、年齡、性別。

(二) 收件日期：民國九十二年十月一日至十一月三十日止。

(三) 送件方式：

1. 親送：天帝教極院締拾委員會，請送至南投縣魚池鄉中明村文正巷四十一號，黃緒

我同奮代表收件。

2. 郵件：以限時雙掛號郵遞並以郵戳為憑，郵件請寄至南投縣魚池鄉中明村文正巷四十一號「天帝教極院締結委員會」收（請註明「聖樂參選」）。

(四) 稿件內容：參選者需註明姓名、年齡、地址與聯絡電話、電子信箱，連同作品（必需含鋼琴伴奏譜及CD、電子檔或錄音帶，亦可附管弦樂伴奏譜，並請以Mozart五線譜軟體編曲，軟體請至<http://members.tripod.com/haiway/Mozart.htm>或<http://asia.cnet.com/hk/download/pc/0,2000031702,11002129s,00.htm>下載投稿，作品以原稿送件。如欲取回原稿件者，請自附回郵信封及郵資。

七、評審方式：

- (一) 評審工作由主辦單位遴聘專業人士組成「聖樂徵曲評審委員會」負責評審，評審標準由該委員會會議訂定之。
- (二) 本徵選將評選出五件入圍作品，除主辦單位外，評審過程均不得照相、錄影。



八、獎勵方式：

- (一) 作品入圍者均由主辦單位頒發獎牌乙座。
- (二) 入圍五件作品得取總成績最高者為第一名，頒發獎金新台幣拾萬元整；其餘作品均列為佳作，每一得獎者，各頒發獎金新台幣壹萬元整。
- (三) 入圍者或得獎者如有參選身分不符、作品不實、違反著作權法或其他法令或本徵選規定等情形者，主辦單位得於事實認定後，取消其入圍或得獎資格，並追繳其已領得之獎金及獎牌，不得異議。如若參加徵選作品未達評選標準，該獎項名額得以刪減或從缺。
- (四) 入圍作品由主辦單位擇期公開頒獎，並將作品公佈於天帝教教訊與天帝教網站以供參考。

九、版權歸屬：

本次徵選經評選為得獎作品，其著作財產權歸屬財團法人天帝教所有，原著人仍保有著作人格權。



「天人樂集」發行始末記存

聖樂之音 勝過千言萬語

■ 趙光武

順此癸未年秋祭法會之便，

發表此一「天人樂集」，

收錄歷年十首聖樂，

及新製之「梅花吟」等三首曲子，

並將當時創作的時空背景記錄下來，

期讓聖樂廣佈，帝教精神永流傳。

本教聖樂在本師世尊駐世弘道期間，僅有本師世尊與維生首席填詞，鈞天樂聖——劉德義教授與金光曲同奮譜曲的五大教歌、飾終之樂及嘉禧之歌等七首八個樂章。相較於其他宗教團體在多媒體弘教上所做的努力，本教弘教音樂資源似嫌貧乏。

已故的光典開導師與天聲合唱團團長兼指導老師敏籟同奮雖也曾將本師世尊所撰《清虛集》的部分詩篇譜曲，可惜未能傳誦，目前多僅限於由天聲合唱團唱誦，對同奮而言，仍屬陌生。

歷年來在舉辦秋祭法會，與光娛同奮互動過程，威信聖樂感動人心，其成效有時勝過千言萬語，但限於弘教經費短缺，雖有創作計畫但不可得。

近年來，台灣經濟景氣低迷，音樂製作也受到些許壓抑，堪稱國際頂級的台灣音樂錄音室值此情景，營利卻未受到絲毫損傷，原來是諸多宗教團體利用此一機會，大舉創作弘教樂章。此景令人振奮，帝教當思有所突破。渥蒙維生首席賜准可利用大型弘教活動機會，俟機以有限經費，配合活動型態進行本教聖樂創作。

自天赦年開始，歷經清涼勝會、本教復興廿週年、坤元輔教百年誕辰紀念等活動，從單純規劃執行活動，到擔任締裕委員會執行長職務，在光娛與天安有聲出版公司譚廣琪、敏衿同奮等協助下，分別完成光中樞機作詞的「恩典」、「心窗」，為本教復興廿週年的嘉禧與成禮所製作並改編的「嘉禧之

歌」與「元服之樂」，坤元輔教百年誕辰紀念完成的「陽曆便」與「搖籃曲」，以及第三次清涼勝會完成的「天命頌」。

在聖樂創作計畫中，預訂今年完成兩首，其一選擇坤元輔教許為本師世尊所贈，對她一生的奮鬥與奉獻做了最佳詮釋的詩作——「梅花吟」。詩中的梅花隱喻坤元輔教既是如來身，又得真自在。梅花純潔高雅及其不畏風吹雪寒的堅強品格，正是坤元輔教的真性格。另一則擬擷取宗主「黃山遊記」中的詩篇「次晨初晴」與「學石頭」。樂風並採納首席先前提示，除了傳統道教音樂外，還可多關照元曲。首席還特別談到宗主愛吟詩、寫詩，本師世尊受他老人家影響很大。因此此兩首詩意境幽雅，點出宗主的主自在與瀟灑，所以特別選錄出來。經報陳維生首席與維光樞機，幸獲同意同時作業。

記得在第一次秋祭法會後，諸多同奮要求將法會所播樂章集結為錄音帶，冀希廣為流傳。雖然，天安有聲出版公司勉力為之，奈何發行未盡人意。前年心齋月時，中部教區曾製作聖樂光碟分贈有緣，未能與會的同奮不在贈送之列，肇致不尊重本教著作所有權的盜拷情況發生。間又有諸多後期同

奮不解當年創作之時空、背景，雖經常歌詠，卻不知其意。

為通盤解決此一問題，同時在極院傳播出版委員會要求下，特擇癸未秋祭超薦法會之便，發表此一「鈞天樂章」，收錄「飾終之樂」、「嘉禧之歌」、「心窗」、「恩典」、「天命頌」、「師恩頌」、「坤元輔教頌」、「元服之樂」、「搖籃曲」與「陽曆便」，以及新製作之「梅花吟」、「次晨初晴」與「學石頭」，於當天出版發行「天人樂集」CD，內附「聖樂微言」，將每一首聖樂創作的時空背景與製作的一鱗半爪記錄下來，期待聖樂自此廣為流傳，精神長存。特為之記。



有志樂教者 盍興乎來

■ 維生首席

帝教聖樂創作起自世尊手訂，
復經有心同奮繼起奮鬥，
建立起天人之樂教。

平和之樂，可陶鎔人性，
仍待與時俱進，厚積實力，
持續人本宗教精神內涵，
蔚成天帝教獨具樂風。

以音樂闡揚天帝真道，對多數人來說，應是最直接能感受到的。在音符的轉換、旋律的躍動當中，往往可以引發感觸，挑起心靈最深層的感動。因音樂得自於自然之和，以和諧之音陶鎔人性，所以竹林七賢嵇康說：聲音以平和為主，而感物無常。平和之樂即與天地合其德。

天帝教聖樂的創作起自本師世尊手訂樂章，以啓動天人親和，復經有志與有心專責同奮繼起持續奮鬥，建立起天帝教天人之樂教。尤其近年來爲配合弘教與慶典活動，累積創作已達二十多首，雖然在質量上無法與先進宗教比擬，惟在關注傳統文化、配合時代脈動，建立起人本宗教實質內涵的基

本原則下，亦已勉副人意。仍有待與時俱進，厚積實力，必能蔚成天帝教的樂風。

十多年來，負責規劃執行本教大型弘教與慶典活動的締拾委員會執行長光武預命開導師建議將既有創作的聖樂集結成冊，並追述每一首聖樂創作的時空背景與精神說明，附加簡譜，以供同奮平時欣賞與習誦。

維生樂見此「天人樂集」聖樂專輯出版，期待出版後引起同奮與社會大眾的熱烈迴響，激發更多有志於樂教的同奮加入聖樂創作的行列，進而擴大至戲劇、舞蹈及相關藝術上，爲弘揚上帝真道努力奮鬥、耕耘。

教訊第二三五期不收費芳名：

楊靜聲、陳敏脉、羅佳羚、楊光楣、李光瞄、
陳嗣現、宋靜貴、蘇素膳、林大願、劉緒資、
黃春田、周亦龍、陳美惠、莊光梔、蕭家振、
蕭敏堅、小宛、鄭靜心、葉淑深。

謹此致謝

關懷萬物生命 追求天地和諧

■ 徐月段

帝教第一支CF 在「天堂赤子心」中誕生了

隨著帝教第一支CF的展現丰姿，我們的傳播之路，也跨出了特別一步，在「天堂赤子心」電影義演活動中，帝教生生不息的宇宙生命觀，透過簡明生動影像，自然印入觀眾心中，藉此，更傳達了關懷生命、禮讚人性的祈願——擁有赤子之心，世界就是天堂！

「生命，源自宇宙天地，
天地萬物都享有生命的喜悅，
讓萬生萬靈於天地的自然律動中，
生生不息，共生共榮。
關懷萬物生命，追求天地和諧，
天帝教！」

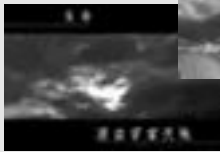
天帝教的第一個CF（影像簡介）終於誕生了！這是傳播出版委員會於今年六月委託大格數位科技公司所製作，天帝教的宇宙生命觀

就在活活潑潑的三十秒CF中清楚呈現，沒有華麗誇張的炫目效果，也沒有矯揉造作的虛偽對白，所呈現出來的每個畫面是天帝教關懷萬生億靈、追求

宇宙和諧的精神，配合著背景音樂「天命頌」的莊嚴神聖，讓不少看過的同奮有著感動與喜悅——帝教的傳播模式跨向了另一個里程碑，春劫啟運，帝教的弘揚與傳播也朝向了多元化的推動與發展。

藉力使力 影片廣為播放

一面拍攝三十秒的CF；一面思考如何能結合外面資源快速地将這支CF呈現在大眾眼前，雖然諸多現實面的困擾，積極傳播天帝教的決心與鬥志，是持久不滅的。自民國八十七年以來，輔翼單位中華民國紅心字會與春暉國際多媒體公司合作，以影展座談會的方式落實生命教育，足跡遍及全省十多個縣市，包括外島金門與馬祖，確實引起了廣





■ 左起中華天帝教總會秘書長詹敏悅、中華民國紅心字會秘書長王鏡恩、國寶人壽總經理林景春、紅心字會理事長黃光啓樞機、台北市府社會局副局長黃清高、國寶人壽副總經理賴宜銘。

秒宇宙生命觀CF將於每場電影開播前播映，幾乎是強迫性的讓觀眾將「天帝教」的紅心標誌深刻烙印心底；我們沒有上百萬的電視廣告預算，但經年累積的企業關係與外界資源，在適當的時機，把握

大民眾的熱烈迴響；因此，

今年以中華天帝教總會為主辦單位，邀約東暉國際多媒體公司與雷公電影公司再度攜手合作，推出

【關懷生命・禮讚人性】天堂赤子心義演活動，「天堂赤子心」一片預計於今年九月、十月間在全省四十多家戲院上映，

天帝教的三十

運用於弘教活動上，彰顯了我們一步一腳印持續不斷的宗教傳播使命與理念。

「天堂赤子心」的影片，乍看它的片名，好像就是為天帝教打造的，橫跨海報上的大標題——「擁有赤子之心，世界就是美麗天堂」，更像是在說明天帝教的紅心意義。而片中主角莎拉對拯救小雞一命的執著，突顯了童子的純真赤子心，堅持「小雞也是生命」的固執，讓成人感到羞愧，而這份堅持，也重燃起另一個即將放棄生命的成人活下去的希望，「生命的體悟，就在照顧另一個生命中萌芽」。「尊重每個生命體與關懷生命」的意義在「天堂赤子心」的片中最自然的流露。生命教育起自家庭、紮根學校、落實社會，該片由台北市教育局發文給各學校，同時得到台北縣市教師學會的推薦，作為學校生命教育的影片。天帝教CF的訴求——「關懷萬物生命、追求天地和諧」，讓觀賞電影的所有朋友從視覺影像的震撼來接觸天帝教的宇宙生命觀。

防患未然 希望在SARS蔓延時

有感於今年五、六月份SARS風暴的狂肆肆虐，此場首映會義演我們招待台北市府相關單位中曾在SARS期間犧牲奉獻的第一線工作人員，包括消防局、警察局、社會局及其家屬，還有紅心字會居家

服務員等多達三百名的觀眾。首映會上，帝教總會理事長光照輔教特別感謝所有協辦、贊助單位及辛苦的第一線工作人員，紅心字會理事長光啓樞機也於會場中廣為宣傳天帝教生生不息的宇宙生命觀；此外，我們也特別邀請台北市政府社會局黃清高副局長代表朗誦「生命的禮讚」（註），全場一片寧靜中，洋溢著溫馨、感恩與對生命的誠敬。活動中特別強調對第一線工作人員家屬的敬意，是因為我們當體會工作人員面臨死亡威脅時，他們的那份矛盾心結，以及害怕失去所愛的恐懼。更值得敬佩的是他們最終面對現實並勇敢的給予親人精神支持與鼓勵的偉大力量。

我們憂心於今年入秋後再度捲土重來的SARS病毒；因此，特

別致贈在場所有與會來賓及觀眾每人一個「紅心雷擊散」香包、《希望在SARS蔓延時》防煞手冊及《靜心靜坐》手冊，提供給現場來賓，期望大眾防患未然，一起觀照生命的本質，共體生命之可貴，了

■「天堂赤子心」首映會盛況。



解人生在世的意義，讓社會充滿希望祥和之氣，呈現積極正面的人性光輝。
每根螺絲釘 我們都視若珍寶

生命是無始圓，帝教拍攝宇宙生命CF也只是象徵著踏出傳播之路的一小步而已，縱使拍攝此支CF與舉辦電影義演的活動過程極為倉促，以致不能避免許多不盡如人意之處，不圓滿的圓讓我們有更多進步的空間，也藉此弘教活動建立起同奮團結一心的樂觀奮鬥精神與帝教形象；此外，我們仍衷心期盼能結合更多帝教內外資源，積極在全省各地找尋更多機會開辦影展活動，快速傳播宇宙真道，不分神職人員或一般同奮，出心、出力或出錢，甚或積極地介紹資源，哪怕是一小根的螺絲釘，對傳播委員會來說都視若珍寶；相信，我們終必看見帝

教在春劫啓運後四處綻放的美麗花朵。

二、「天堂赤子心」於九月十二日正式在台北總統



備註：

一、同奮可上網站

<http://choori.tungfilm.com.tw/30.wmv>下載帝教第

一支宇宙生命觀CE觀賞喔！請大家告訴大家！

戲院及欣欣晶華影城上映，到十月中旬每天播映十四場。同樣的義演活動計劃在台北以外地區演出，有地方資源的朋友請與（02）291-3507九、二九一三五〇八〇 徐月段、熊敏瓊同奮聯絡。

生命禮讚文

今年三月，台灣在香港、中國大陸、加拿大、新加坡之後，全國陷入了對抗SARS的緊急狀況。

那是一場驚恐、緊繃、艱困的戰爭，我們的陣營中有幾位英勇的尖兵，因為站在最前線，而為我們犧牲了寶貴的生命，那是我們最大的疼痛與遺憾！

SARS讓我們看到人類肉體的脆弱，人性的弱點，但也體會到隱藏在人類生命體中因愛而產生的巨大力量。

從抗煞過程中，我們學會面對死亡的無懼，使得生命更燦爛。

從抗煞過程中，學習到齊心合力共同奮鬥，通過全體生命的試煉。

讓我們讚頌生命的可貴，更誓言以無懼的勇氣，忠勤的精神，絕對的愛心，建築起一道鋼鐵般的無形保護牆，共同維護台灣二千三百萬同胞的健康與平安。

願明日的天空一切都更好！

神清氣足智明靈安 教主 我願奮鬥

■ 楊光樞

在「外緣不生，內緣不起」清靜地，動靜調和，找到真我，更新生命，中日同奮互信互愛，跨越種族藩籬。未來立願以廿字作為世世準則，善善不息，劫劫消弭於無形。

培訓嚴謹 以為後進標竿

日本主院那須道場是華山道脈的延伸，亦與鍾力阿道氣貫通，匯聚日本關東地區鍾靈毓秀之精神，這次五十五天閉關性命雙修，靜參昊天心法，遠離塵囂，實屬殊勝道緣。一生難得再進寶山，透悟「去私心、存天理」自處相處之道，悟濟宏深。那須瑰寶，滿載而歸。

癸未年七月十七日至九月十



日間，神職人員培訓班第一期同奮在此人間仙境修道，雖然室溫僅十五至二十度間，卻正適合誦誥打坐，道緣殊勝，人生一大福報，「外緣不生，內緣不起」，妄想、邪念、雜慮慢慢遠離，浮躁之氣沉澱，感悟到何謂清靜高潔道心。神清、氣足、智明、靈安，與 天帝、師尊的距離似乎更接近，幾乎伸手可及。

此次閉關為神職培訓班開辦以來第一次集體出國閉關，並非上課，而是自我調整提升，以為將來同奮及後進者之標竿，要求較為嚴謹。除了每天依計畫打四坐，集體恭誦皇誥一千五百聲、個人誦皇誥、寶誥、奮鬥真經、天人親和真經、廿字真經、廿字真言等經典，命功鍛煉勤於甩手外，心性

修持、服勤及禁語是自發自動的行為，期能在動靜相輔當中，找到自己，找到真我，在內斂己心，收攝心神中，多做省懺，將二十字內化於心，先把人做好，將一顆凡心，刮垢磨光，使其晶瑩剔透，心氣相融，難行處能行，難忍處能忍，學而

後知不足，審慎參思所知所見，最後達不知不識之境界，理人行入，知行合一，渾然天成。

如泥和水 中日情誼益深

神職人員要多方面接受挑戰與考驗，這次閉關修煉，特別安排輪班清潔掌廚，讓我們學習獨立自主的生活，以及團體生活中互相協助合作之精神。光菁表示：「在那須期間，深切感到與人相處，要能謹言慎行、戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，團體生活更是十目所視，十手所指，必須更加謙沖自牧，不可貢高我慢，以鼓勵代替批評，以身教代替言教。多讚美別人，包容缺點，以愛心、關心、服務同奮，才能創造團體和諧氣氛。」

這次閉關，身處異國，對同奮彼此間照料之情誼，至誠感恩。原來日本同奮擔心此次閉關會帶給他們無比麻煩，不知如何與我們溝通協調，結果這些考慮都是多餘的。由於光光副院長帶領大家不眠不休，日以繼夜整理道場四周環境，割草修剪樹木，清理髒物，光殿、外殿、首席宿舍、寢室被單都打掃刷洗得乾乾淨淨，使得整個道場煥然一新，莊嚴無比，獲得日本同奮一致讚賞、肯定與欽佩，留下深刻美好印象。

在靈修期間，除南投縣初院光服同奮的女兒專



■ 中日同奮一家親。提供／古館光潔

程寄二斤茶葉至那須道場外，均由日本緒守同奮長期負責補給食物、菜餚並兼郵差雜務，光潔開導師則利用週末帶敏專、緒清、靜文、靜昶、鏡水、光仗等同奮攜帶水果、青菜補給品來訪，專程接送及熱誠招待、關懷與服務，已建立台灣與日本同奮互信的良好關係，尤其與隔壁藝術家「春譜」先生建立如泥和水、敦親睦鄰的關係，他說：「和台灣人做朋友真好！」也是一次成功的國民

外交。而與光潔開導師、敏專等同奮親和，則是另一項收穫，人生的意義，在施與受之間，「給」無形中也是「受」，這是生命之美，也是跨越種族藩籬最佳見證。

人生無他 天命
信心奮鬥

救劫救心，神

職人員煉心功夫尤須下得徹底，才能了解昨非今是，培養一顆靈覺之心，上印天心，以因應未來更重大使命。五十五天下來，緒本深切感受到：「自然就是道，道在舉手投足中顯現。五十五天閉關，是不夠的，未來仍要常持感恩心，早晚祈禱、反省、懺悔、靜坐，無時無刻心境常靜，以廿字為人生指標。」光菁覺得，「不管在體力、心性、智慧都有提升，昊天心法的領悟，為人處世的磨練，也有顯著的進步，真是不虛此行。」敏膺亦說：「在日本主院玉和殿閉關是一種福報，人生無他，天命、信心、奮鬥而已矣！」

藉由五十五天的神職培訓閉關，接受簡樸的生活，嚴謹的宗教洗禮，無形、有形調教與考驗，提昇熟準，兩誠相感，參訓同奮學員個個均能以全新面貌再出發，「推施聖德」，將更無往不利。九月廿八日將回到天人修道學院舉行結訓典禮，在各教院發揮所學所長，以報答師恩。

立願以廿字真言作為生生世世準則，「溫良恭儉讓」，一念成善，一念成祥，一念成德，劫劫消弭於無形。心連心，氣連氣，期使生命善善不息，救劫弘教，「徹悟大乘，不滅不生」，永恆得到 上帝的生生恩澤。

教主，我願奮鬥！師尊，我們永遠跟隨您！



【八月十九日／閉關心語】

把持活潑生機

時時親近 上帝

光楣：每當打開心門，向 上帝反省懺悔的那一剎那，強烈感覺到與 上帝很親近， 上帝愛的暖流奔湧進入我的心裡。我要把握住本心，時時親近 上帝，來負起弘教救劫的使命。

光炎：勞動服務，一方面勞動筋骨，強健體魄；一方面放下身段，體悟心性，鍛鍊心志。那須道場範圍寬廣，天氣潮濕，要管與理，需要費時費力。

光菁：師尊說「修道者車載斗量，得道者鳳毛麟角」，發出虔誠的願心不難，難得是修道者總是經不起魔考，願心就如同朝露利時不見蹤影，因此修道惟有恒心加上毅力，時時刻刻，在廿字真言的省懺下，痛下功夫，滌心淨性，不斷精進，終能有成。

緒本：經典上言，自然就是道，道在舉手投足中顯現，在這那須道場自然環境裡自我省思，昔日、今日是否合乎道，自我檢視過去與未來

的不足。

緒燥：「內觀其心，不見其心」，幾天來自以為煉得金光滿面，原來是怒火沖天，傲氣連連，趕快下定決心反省、檢討，是定靜不足，怪他何事？是嗔心作怪，毒火繚繞的境界，認錯吧！自然氣消，心平氣和，光輝再現，智慧自開。

敏膺：平靜的日子，保持活潑生機不易。

「敬」字功夫在提起此心，卻常爲瑣碎之事打轉，活在當下不易！

對環境熟稔之後，習此爲常，於常中尋找突破不易。

【八月廿七日／閉關心語】

私欲淨盡 身心安位清涼

光棍：「天地正氣，廿字真言，至誠至真，至大至剛，盈而不滿，昃而不缺，恒彌其邊，恒實其虛。有靜有動，和諧安詳，熙熙雍雍，是廣是博，自自然然，自運自化，虛中有實，無中有真。」這就是所謂天地正氣。從反省懺悔、認錯改過，去私心、存天理，無心無

念之清靜中獲得。修煉身心，理入行入，性命雙修，知行合一，救劫救世之志，堅定不移，始終效忠上帝。教主，我願奮鬥！

光炎：大同真經云：「心清務慾潔，氣清務心潔，繩准其慾，規方其心。」師尊勉勵同奮要清心寡慾，由寡慾而晉清心，即爲煉心功夫，將一顆凡心煉得如如不動，不隨境轉。見可欲而不動心，則可恢復本心，斯時天心、人心合而爲一，臻天人合一。

光菁：清靜經云：「常能遣其欲而心自靜，澄其心而神自清，自然六欲不生，三毒（貪嗔癡）消滅。」儒家言：「私欲淨盡，天理流行。」以上諸言，套一句本師世尊常說的話：「同奮要去私心、存天理，正大光明，一心一意，爲拯救天下蒼生而奮鬥。」實有異曲同工之妙。師尊說：「大道甚夷，而民好徑。」大道本來至簡至易，同奮如能至誠不二，心中只有廿字，時時體悟廿字，體現廿字，以廿字省儉己身，落實廿字於日常生活之中，身心就能安位在清涼之境，小天國於焉成矣。

緒本：煉心，凡夫俗子如何在滾滾紅塵染缸中，將我們已染的貪嗔癡惡念去除，煉得如如不動，除堅定信念，力行教則外，時時常持感



■ 敏膺（右）、敏專於龍王廟前。



■ 兩國同奮彼此學習、共同成長。



緒媒：

「坐出性中天」新體悟：天時的考驗，地理環境的考驗，是閉關內涵之特色。心性成熟的精進，自立更生的調教精神是閉關的真義。所謂在天成象，在地留形，虛無之天可見之象，日月星辰，日月運轉調和萬物，滋養萬性萬靈，自然教化眾生虛無之天孕育實有之天，以日月之光輝代表之，日月之光華為虛無智慧之光芒，也是天外之天。修心養性亦如此，玉皇心印妙經中「聖日聖月，照耀金庭」之境界，就是「坐出性中天」的智慧光華。先照見自己，改善自己的污點，明

敏膺：

奮鬥真經：「不行其和，不得是正。」論語：「君子和而不同。」都是在教導破除我執、我相的下手處，眾人皆以己見為正，故常在是非中打轉，難入「色即是空、空即是色」心物一元之本體。

「我行我素」及太直的形象。

應學習靜昶的勇氣、無畏承擔的精神，為了和諧可以作小丑，比起長篇大論的道理受用多了。她說我選「真」字，考驗在於要能將假的亦視為真，但我直覺知道別人真心與否，故不喜歡虛情假意，長久以來，造成

敏膺：奮鬥真經：「不行其和，不得是正。」論語：「君子和而不同。」都是在教導破除我執、我相的下手處，眾人皆以己見為正，故常在是非中打轉，難入「色即是空、空即是色」心物一元之本體。



第四期傳道傳教使者閉關報導

讓我們的心 跳著同樣的節奏

■ 劉大彬

或許，那場出關前的大雨是要告訴我們：

永遠以一顆乾乾淨淨的心，

作一個清清白白的天帝教同奮自許。

讓我們從最細微、最根本的地方，

一點一滴透過實踐，累積起紮實的救劫實力，

在共同的信仰、天命；共同的修持、精神下，

各展所長、各司其職，形成全方位救劫團隊，

共同引動天上同根同源的正氣力量，

代代傳承救劫天命，完成天帝教的時代使命。

閉關結束了，我們學到了什麼？

無窮的學習動力，

讓我們更有信心做一個同奮。

有別以往出關後緊接著的滂沱大雨，今年在閉關學員結束最後一場午課後，人尚在關內，大雨隨即而

至，是天人同慶訓練圓滿？還是要在臨出關前告訴每一個參訓的學員：永遠用一顆乾乾淨淨的心，作一個清清白白的天帝教同奮？

五十五天，上的是一堂課——讓我們融合成爲一個團隊。

在神職狀中這樣寫著……發心求修天帝宇宙大道昊天心法急頓法門，參與第四期傳教使者訓練班五十五天閉關訓練期滿，並通過無形考核，願以己身傳佈天帝宇宙教化，以一生完成救劫救世天命，參與闡揚真道序列……，雖然通過無形考核，可是這樣就足夠了嗎？還是這是另一個成長階段的開始？

有別於閉關初期的平靜，自過了閉關子午線後，由維生首席所親自引動的無窮潛力，讓每一位學員都「動」了起來，大幅度的課程調動與修整，每週舉行的專題報告，讓學員們處在一個又一個的巔峰狀態，找不完的資料，開不完的會，要在短時間內集結出一份正式的報告，是本次閉關的一大特點，從「保台護

國」、「天赦之教」、「保台護國再認識」、「綜合報告」，每一個場次都足以撼動人心。雖然一開始時常讓人疑惑：「一天三誥四坐，哪有時間準備？」可是在一場場上台報告發表之後，同奮們不禁覺得：「其實，我們都太小看自己了。」大家都是什麼時候作報告的呢？有人說是在早上、中午……等休息時間；有人說是在誦誥靜坐時靈感無限湧出；有人說是在經典書籍中突然發現珍貴資料；有人說是在睡夢之中的啓發……，事實上大家不只是在做報告，在過程中，許多人重新探討天帝教的來由與精神，時代使命的意義，有人埋首書籍，而有更多人實實在在的在性命雙修上下苦功，透過無窮盡的學習動力，毫不鬆懈的自我精進，除了基本訓練課程外，參訓學員們普遍都有一個心得，在透過自我的努力與無形、有形的引導，我們更有信心扮演好一個天帝教同奮的角色，也更清楚要如何共同爲了天帝教的救劫使命而奮鬥，我們，是一個救劫團隊。

清楚了：救劫，
都繫在保台護國天命上。

天帝教的第二時代使



命——確保台灣復興基地，在閉關訓練過程中成爲重點課題，這也是身爲每一個天帝教同奮的使命，在春劫起運之後，同奮們正困惑於五花八門的現象之時，似乎也鬆懈了我們的危機意識，時代使命還沒完成啊！「保台護國」？看似政治意味十足的課題，卻是與我們同奮的使命息息相關，更與生長在這塊土地上的我們有著微妙的臍帶關係，可是我們對於「保台護國」這個使命，到底有多深入的認識？除了維生首席及諸多講師在課堂上一再帶領我們認識外，更從十餘場次關於保台護國的專題報告中，讓受訓學員更深入的了解「保台護國」的實質內涵，更清楚的認識師尊爲什麼要「保台護國」？「保台護國」，是我們共同走了廿二年的路，對於這個使命的基本內涵絕不能模糊不清，小至個人，大至萬生萬靈，都維繫在這個關鍵使命上，頭不能白磕，汗不能白流，身爲一個天帝教同奮，這個使命絕不能忽視，我們不只是宗教徒，而且也是共同承擔天下蒼生共業的救劫團隊。



小組的成員，在此份規劃案中更明確提出以一、深化保台灣國天命救劫意識；二、落實天救之教作為目標，另亦詳列了主旨、目標、行動、組織、效益等重要內容，冀望透過更完整的資料彙整分析與實質行動，與各地教院、教堂所有同奮們，一同更深入了解「保台灣國的由來？」「為什麼要保台灣國？」以及

本次在關內由參訓學員主動組成「道勝護國和平保台」專案小組，並完成「道勝護國和平保台行動方案」初步規劃，除了工作小組由首席指定十六位同奮負責外，其餘由學員主動認簽擔任其中各

「要如何保台灣國？」等內容，期能有助於未來救劫使命的推展與執行。

全方位的救劫團隊，全方位的自我提升。

一個任務的完成，必須具備全方位的資源，而不能單單只靠某一類人才。在前方作戰的精銳部隊，也要有足以支援前線的強大後援，戰事始能成功，戰役如此，何況是救劫，我們正在與行劫勢力作全面性的對抗，這個救劫團隊更是必須具備各領域人才，一個都不能少，少一個都不行，各司其職，各展所長，個個都有大用，共同引動天上同根同源的正氣力量，完成天命所託。

在本次閉關中，雖然有許多的「休息時間」，可是參訓學員們可沒閒著，有別以往緊湊的訓練課程。據前期參與過閉關訓練的工作人員指出，本次閉關是前所未有的寬鬆，不僅上課時間縮短，休息時間延長，每日皇誥數僅有一千五百聲，奮鬥日也只規定至少二千五百聲，就連整個閉關期間須達成的最低誦誥總數也沒有要求。唯一強調的是，靜坐時間必須從過去的四十分鐘延長為六十分鐘，這是一個什麼樣的決定？

大幅增加休息時間的比例，對於閉關訓練的影響在哪邊？或許在閉關初期，「休息時間」確實為大夥減輕許多壓力與疲累，但也引發了人性的弱點，可是愈接近閉關中線，休息時間大部分都被參訓學員們充分運用，有的把握時間研讀經典書籍；有的召開小組會議；有的用來複習功課，就連「休息時間」最多的奮鬥日，在光殿上誦誥與教室內自修的學員，加起來也往往超越九成總人數，「休息時間」常常會是「進修時間」，大夥都沒閒著，覺得自己哪裡不足的，都善用時間自我充實，除了基本訓練課程在成效上略有進步，在書籍閱讀量與質上有更大幅度的成長，愈唸書找資料愈發現自我的不足；愈充實自我愈感到自我內心的奮鬥意識逐漸茁壯；愈開拓心胸愈發現天人實學的浩瀚無際，點點滴滴的吸收知識，累積成為源源不絕的奮鬥能量，也更能清楚了解屬於自己的天命，進而勤加努力，積極為完成使命而努力。我們不只有共同的修持經驗，更有共同的精神，共同的天命意識。

老中青協和無間，

共為傳承帝教使命而努力。

從八十餘歲到二十出頭，跨越一甲子的年齡差

距，看似懸殊，可是卻隱含著使命傳承的珍貴意義，學員中從光、敏字輩的前期同奮，到目前最年幼的大、月字輩青年同奮，共同為天帝教的使命傳承下了完美的註腳。

或許大家常常會比較「誰比較奮鬥？誰比較不奮鬥？」特別是在年齡或道歷上有差距的時候，總難免起比較心，可是救劫團隊是一個全方位的團隊，只要為了共同使命在努力，每個人都是一樣的奮鬥，每一位同奮都會是 上帝的好使者，一位青年同奮提到：

「如果沒有老同奮在前面帶著我們，我們真的不知道師尊以前是怎麼帶領同奮在奮鬥，因為，我從來沒有看過師尊，我只有從看相片、看書來認識師尊，可是我從老同奮的背影，彷彿看到了師尊的影子。」也有較

年長的同奮說：「誦誥時會覺得後面那些年青人像是剛砍下來的新柴一樣，燒得噼哩啪啦的，旺得很，覺得自己也被感染了，不加把勁不行喔！」更有資深同奮



提到：「看到新進的同奮，還有這些年輕人，就覺得看到帝教的發展，與救劫使命的成功有望。」

而本次也蒙先天一炁流意子前輩聖訓指示：「：：老成者持重，年青者氣盛，相互尊重、親愛、寬恕，親和融洽，可以言道。……」（九十二年七月廿六日傳示）在訓練過

程也常見到不論是年長的、年輕的，資深的、新進的同奮一齊討論、一起研修的畫面，彼此間互相鼓勵、互相提醒，同心學習，這不是世代交替，而是使命的傳承與延續，大家，都在自己的崗位上奮鬥著，而透過「真」與「誠」的奮鬥，方可時時與諸大上聖高真、師尊、師母、維生首席使者一一印心。

上天沒有放棄過任何一個人，我們更沒有資格自我放棄。

受訓同奮自我覺醒之省懺功夫，是這次閉關達到



成效的關鍵！

參訓過程中，學員或多或少心燈明明滅滅，氣機斷斷續續，可是有形無形的教導卻不曾間斷，在每天子課的跪懺時間，參訓學員跪在 上帝面前，

發自內心深處的懺悔，讓上帝的光芒照耀心房，驅除幽暗的角落，以迎接

上帝的赦免與恩澤，只

是，要劈開那道心鎖需要勇氣、需要方法，更需要靠自己來完成這項工作。維生首席數度親自帶領受訓學員向教主 上帝懺悔，更以承擔受訓學員業力向 上帝擔保受訓學員的向道之心，懇求給予悔過自新的勇氣、智慧與機會，雖然有學員透過週記向首席反應：「為什麼我們自己的業力都要您來承擔？」維生首席則在課堂上回應：「今天我是天帝教的首席使者，我是全教三十幾萬人的最高負責人，我要對 上帝負責，我也要對你們負責，你們的痛苦、你們的問題，我不能承擔的話，我怎麼對得起 上帝、對得起同奮？」

（民國八十四年八月四日講授），這又讓許多學員警覺到，天上不只一次的給了我們機會，為什麼我們還要一再放棄自己，當下一轉念間，心鎖解開了，奮鬥的路也開闊起來，透過最真誠發自內心最深處的省懺，讓參訓學員的心更加清澈，也讓 上帝更明白每一個人的向道之心。

能否追隨首席使者腳步， 打一場天人合力的長期戰役？

天帝教從第一期師資高教班到第四期傳道傳教使者班，從民國七十五年開辦至今，長達十次閉關訓練，始終繼承著四項訓練的基本原則：

- 第一、要了解天帝教共同的信仰。
- 第二、要了解天帝教共同的天命。
- 第三、要了解天帝教共同的修持。
- 第四、要了解天帝教共同的精神。

並因應當時的環境需要修正，以此構成天帝教在天人訓練方面天人合力的整體基本精神，形成前後一貫的奮鬥內涵與整體發展。（引自維生首席民國九十二年七月廿五日講授）

而首任首席使者在七月廿五日的聖訓中也提到：

「……春劫佈化，有春劫本案，亦有延續行、清、平三劫未完結之案，以天災人禍消除區域性之久積暴戾之氣，考驗人心人性，自救自贖乃是扭轉劫運之關鍵。……」

自天帝教復興以來，天帝教的同奮就以救劫使者的身份參與救劫行列，而師尊更是以身為所有救劫使者的「頭兒」，帶領著所有救劫使者全心投入救劫行列，維生首席自繼任以來，亦始終傳承著「首席使者」的使命與職責，與全體救劫使者一同奮鬥，引述首席在本次訓練期間所說的：『行為科學』是師尊一生的精神寫照，他的精神是宗教的，他的方法是科學的，他老人家有兩件事非常值得我們尊敬與學習：第一、他老人家自己沒有做過的事，他不會要求別人作。他老人家說：『你自己沒有作過的事情，你就沒有資格去批評人家。』第二、科學的方法，從首任首席使者所留下的教綱、教義、宇宙應元妙法至寶等珍貴的言教、身教、心教，甚至他老人家在光殿上帶領同奮唱誦 上帝聖語、皇語、廿字真言的聲教，都在在證明了他老人家把宗教用行為來落實了。……」追隨首任首席使者腳步的我們，是否清楚了解了老人家所傳承下來的「天人實學」？是否能夠學習他老人家是透

過實踐，實實在在的透過行為科學、生命科學來驗證「天人實學」，來面對眾生的苦難？

我們的心，跟著首任首席使者，跟著維生首席，跳著同樣的節奏了嗎？還是我們依然故我，做自己想做的，聽自己想聽的，把天上人間的聲聲切切，用「我」看待？在面對龐大的行劫勢力之時，我們唯有從最細微、最根本的地方，一點一滴地建立起紮實的救劫實力，救劫使者的底子深了，救劫工作才能更確實的完成；救劫堡壘的城牆厚實了，才有辦法抵禦無孔不入的行劫力量，這是一場天人合力的長期戰役，這是一場不能輸的仗，絕不能等到吃了虧才恍然大悟。成功的先決條件，就在我們所有救劫使者們能齊心協力，形成全方位的救劫部隊，各司其職，各展所長，共同爲了天帝教、爲了萬生萬靈而奮鬥。透過一貫的奮鬥傳承，建立起救劫的共同意識，天帝教是一個適應時代環境需要而產生的宗教，天帝教是救劫的宗教，大家都是 上帝的救劫使者，我們要有勇氣與決心，共同承擔起這關鍵性的時代使命。

以不變應萬變，
才能在狂風大浪中立根基。

自春劫起運後，繽紛現象著實擾亂人心，也困惑著許多救劫使者，似乎「計畫永遠趕不上變化」，而「以不變應萬變」卻也是最常用、最有效的方法，同奮要如何「不變」，除了堅定信心之外，還要在「狂風大浪中立根基」，根基不穩，心就容易動搖，根基要穩，就只有從最基本的功夫，一點一滴，老老實實的做起。靜坐如此、誦誦誦如此、煉心如此，萬事皆如此，都從最細微的根本開始。在大經、大法、大寶中，有許多許多奧妙之處，而共同點都是希望同奮能夠從最細微的根本實實在在的做起，把凡心洗得乾乾淨淨，加強對昊天心法的體會。而能於參與救劫行列時放射出更高純度的能量，直接因應救劫所需，也能夠在面對諸多亂象之際，從容以對，對於新型態的事物，也能迅速掌握。「紮實的根基」將是我們共同面對繽紛現象的強大後盾。

或許，臨出關前的這一場大雨就是要告訴我們，永遠要以一顆乾乾淨淨的心，作一個清清白白的天帝教同奮自許，透過真誠奮鬥，點點滴滴的累積救劫實力，引動天上同根同源的正氣力量，爲救劫使命作全方位的努力。



時間：九十二年八月三十日

場合：在第四期傳道、傳教使者訓練班、第三期長青傳教使者訓練班結訓典禮講話

一念永恆 天人往來無間

■ 維生首席

天帝教從廿字真言到昊天心法的修持，可以通天徹地，天人之間往來親和，生生不息，成為救劫的大神通。

各位同奮！當你們下山行道之前，封靈授記所加持的力量，就是一念永恆的力量，希望每一個同奮都能夠保持，持續不斷的煉下去。

五十五天圓滿了！各位同奮從第一天來到鐳力阿道場，開始上山修道，五十五天後的今天，現在要下山行道，相信在這五十五天中都各有收穫，更重要的，我們建立了共同的理念。

先後來人間 傳佈大道回了天命

修道與行道是一生一世的事，五十五天讓我們結合成爲一個團隊，爲上帝真道回了天命，我一貫強調同奮都是各領天命、各了天命，而且也一貫認爲我們能夠相聚在一起，是先先後後來到人間，從四方八面匯聚而來，師尊領天命來到人間時，我們都在金闕、無生聖宮，師尊說：「你們跟我下去救劫吧！」還有許多更年輕的同奮，應該是我跟隨師尊下來的時候，回過頭說：「我們一起來吧！」所邀約下來的。我們都是從無生聖宮的靈覺天一起來的，各位同奮都有來根，宇宙的生命都是上帝的子女，我們是領了天命而來，但是到了紅塵，看到花花世界樣樣都好，很容易迷失，我相信百年之後，我還會爲救劫而來人間，到時候我還會邀請各位同奮一起來！



修道與行道是一生一世，是永生永世，這是天帝教同奮的根本精神，來自於先天的天命意識。中華文化中，我們可以從《書經》、《詩經》所記錄三代以上的文獻，如盤庚有：「先王有服，恪遵天命。」詩《大雅》有：「上帝既命」「天命靡常」的天命意識，是原始道家的重要觀念，由儒家加以繼承，天命意識成為中華傳統文化根深柢固的觀念。春劫啓動後，上帝交付天命給天帝教，上帝交付天命給天帝教首任首席使者師尊，上帝交付天命給全體同奮，天帝教同奮都有天命，我們一起在天命的路上共同奮鬥，等到完成天命後再一起回到上帝的身邊。所以我誠懇的告訴各位參與五十五天閉關訓練的同奮，從今天開始，大家有了新的天命，要邁出下山行道的第一步，我們以天命意識感受到自己奉了天命來到人間，我們要了天命，要完成天命，感謝師尊以及上聖高真的靈覺啓發，讓我們了解到自己承擔的天命，了解到自己承擔的責任。

昊天心法與中華文化密不可分

師尊說：「上帝真道就是中華文化的老根，上帝真道就在中華傳統歷史文化之中。」二十個字是中華傳統歷史文化的精華，二十個字是上帝真道。昊天心法是上帝真道，當我們打坐的時候，默運祖炁的第一句是「浩然元炁」，「浩然元炁」來自法華妙天，但是在文化的傳承，浩然元炁有二個源頭，第一是儒家的「善養浩然

之氣」，第二是原始道家「元炁」的觀念，「浩然」與「元炁」結合，充分說明了昊天心法與中華傳統文化有不可分的關係。

師尊在〈真傳一張紙〉中特別強調天帝教的修持是「性命雙修」，分爲性命、命功、神功，性功是「立志希聖希賢」，命功是「煉精化氣」與「煉氣化神」，性功與儒家思想有關，命功與道家思想有關，只有切切實實把握住儒家思想與道家思想，才能真正了解上帝真道昊天心法的性功與命功，從原始道家的「天命意識」到儒家思想的「仁」，到道家思想的「自然」，構成了天帝教化思想體系的整體脈絡與發展。

昨天完成封靈授記，各位同奮得到封靈原種，這個原種在同奮身上，有待同奮持續不斷的培育、壯大，在《宇宙應元妙法至寶》八十到八十一頁，師尊列舉了修煉封靈的五個條件：

一、修元神有成。

這是道家仙學的傳統觀念，煉元神是修煉封靈的基礎。

二、勤修法華靜坐（直修昊天虛無大道自然無爲心法）。

這是依據師尊傳承的昊天心法修持。

三、持續不斷犧牲奮鬥培功立德。

等於師尊〈真傳一張紙〉的性功與命功，基礎就是從廿字真言做起，從反省懺悔做起，從五門功課做起，隨時隨地渡人，隨時隨地弘教，這是培功立

德，也是儒家思想內聖外王的原則。

四、天命（賜封）。

天命是同奮與生俱來的，皈宗之後成為同奮，以自己奮鬥的熱準上承教主 上帝交付的使命任務，就是救劫弘教的天命。

五、得紫金光與無形金丹（原種）。

無形金丹就是封靈原種，紫金光是每年巡天節教主 上帝對奮鬥有功同奮的加持。

完成封靈授記 全新奮鬥開始

各位同奮在昨天完成封靈授記之後，從精神上到行動上都有了一個全新的奮鬥，精神上來自於中華文化儒家的立德、立功、立言與道家的養生、長生、永生，行動就落實在前面的五項條件。同時還要再加上三個必要條件配合：

第一、發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。

第二、信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破。

第三、正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

各位同奮下山之後，當自己感覺迷失的時候，面對修持困擾的時候，請各位同奮就以《宇宙應元妙法至寶》第六十九頁到七十一頁的全文，再仔仔細細的讀一遍，相信各位同奮在讀的過程中就與師尊印心了，師尊在無形一定會給我們力量，在讀的時候就是在反省的時候，

每讀一次，同時反省懺悔一次，作為傳道使者與傳教使者的每日功課，相信各位同奮隨時可以與師尊印心，師尊在無形也隨時會加持給各位同奮智慧、力量。

神通 要有相應的天命與修持

有一位同奮問我：為什麼無形對想要神通的人不給他神通？有關「神通」、「通神」的問題，是五十五天對「天人關係」課程的重要觀念，我要在此做公開的答覆與說明，凡是只想要得到神通的人，沒有相對應的天命與修持，一旦有了所謂的神通，就可能為非做歹。不能得到神通，前提條件仍在於有沒有性命雙修，而不是在於無形有沒有給他。我舉一個例子，師尊曾經在《正宗靜坐基礎教材》裡留下「一念三千功」的故事：鍾離權老祖要考驗、點化呂祖：我要傳給你點石成金的法術，手指一點，石頭可以變黃金，你可以用這個方式渡人、救世。呂祖很願意學，但是一轉念時，請問鍾離權老祖：點石成金之後，這頑石會不會回復原狀？鍾離權老祖說：會在五百年後回復原狀。呂祖說：您不要傳給我，我不要學，因為我所點的金子在五百年後變回石頭，會害了五百年後的人。就在一念間，呂祖得道了，得到了比點石成金更大的神通。這就是「一念三千功」！

相信各位同奮已經可以了解到其中的道理，一心只想要神通的人聽到有這種法術，一定趕快叩頭要求學會，甚至當鍾離權老祖說要傳用手指頭點石成金的方

法，現在的人就會考慮到還要學，那也太慢了，可不可以只要鍾離權老祖的那一個手指頭，立刻可以點石成金，不是更神通了嗎！這是現代人表現出來的人心與人性，從人性與人心的變化之中，可以讓我們了解到宗教教化很重要的意義。我們看《師語》第三十六頁：

「人」做不好 神通都是假

本教主張先盡人道，即教我們如何將「人」做好，除了勤修四門基本功課之外，就是將「人生守則」融於日常生活之中，言行思想，時時刻刻不離「廿字真言」，如此日積月累，定能氣質自然變化，人格自然高尚，智慧自然圓明，整個家庭為之薰陶，也自然會將子女造就成為能擔當重責大任的有用人才，或生出上聖仙佛的種子來。

師尊先告訴我們同奮，修持要立定在家庭日常生活之中，如果能夠努力去做，就會自然而然造成很多的變化。第一是氣質的自然變化，第二是人格的自然高尚，第三是智慧的自然圓明，第四是整個家庭為之薰陶。更重要的，師尊肯定的說，會自然造就子女，成為能承擔重責大任的有用人才，或生出上聖仙佛的種子來。接下來師尊說：

天道、靈異、神通離我們太遠、太渺茫，如果連「人」都做不好，一切所謂的「神通」都是假的。本教沒有一點神秘之處，也不鼓勵同奮專修靈通，只教大家一

切照「廿字」去做人處事。其實如將廿字都做到了，就能通天徹地，達到真正的「神通」，而超凡入聖。因此不但坤道要做，乾道也不能須臾稍離。

這是師尊在民國七十五年婦女節親和集會上講的話，師尊說：如果你連人都做不好，一切所謂的「神通」都是假的。如果一個一心只想要神通的人，他連做人基本的道理都沒有做到，無形給他神通，這個人是不是會用來為非做歹呢？

一念永恆 才是真神通

呂祖那一念就是善念，一念就等於三千功八百果，我們在五十五天的課程中不斷的強調「一念之轉」，這是天赦之教最大的法寶，就在那一念之轉，可以成人成獸，可以成聖成鬼，一念之轉可以帶來上昇的成祥成德，一念之轉也可以帶來墮落的成惡成壞，就在一念之間。一念看來就是那麼一剎那，另一面也是「一念永恆」，一念之轉讓人回到上帝的身邊，一念之轉讓人墮落到無間地獄，都在一念之間。天赦年在清涼勝會天人講堂上，我為無形的淨獄性靈指出：一念之轉，就可以群陰剝盡，一陽來復。先是群陰剝盡，去掉陰氣、濁氣，就在一念之轉的過程中，陰氣、濁氣已經剝盡了，一陽來復，最後可以變成少陽之體。反省懺悔的功夫就在這一念之轉，群陰剝盡之後一陽來復，一陽來復再修持，就可以陽神沖舉。天帝教同奮的渡陰大法就是把握

住一念之轉的契機，《天人日誦奮鬥真經》的「是我當發願」，這是啟動接受奮鬥經義的願力，《天人日誦廿字真經》的「自願懺悔」，是自己發願，自己反省懺悔，自己以身為則，「當願眾生」，希望接受到廿字經力的萬生萬靈都能一念之轉，因為一念之轉，群陰剝盡，一陽來復；因為一念之轉，一念向善，激發出陽氣，得到上聖高真的加持，就往上提升了。換句話說，從神通、通神的角度來看，一念就完成了三千功八百果，就成聖了，一念永恆，這才是真正的神通。天帝教從廿字真言到昊天心法的修持，可以通天徹地，天人之間往來親和，生生不息，成為救劫的大神通。各位同奮！當你們下山行道之前，封靈授記所加持給各位的力量，就是一念永恆的力量，希望每一個同奮都能夠保持，持續不斷地的煉下去。

下山行道 從「四施」做起

最後！我要請各位同奮下山之後要勇於佈施，第一是笑施，第二是眼施，第三是聽施，第四是言施。用我們的笑容、用我們的眼睛、用我們的耳朵，用我們的言語佈施，這四施就是最好的善行，希望每一位同奮一日一善，也就是一日一施。

第一、笑施。同奮每天早上起來後，自己面對鏡子笑一笑，當你看到鏡中的笑容的時候，心就開了，一天都會非常愉快，遇到別人，點頭笑一笑，別人也會有相同的

感受，這種笑施可以很快的化除週遭的戾氣。

第二、眼施。與別人談話，很專注很誠懇的看著別人，會通過你的眼神傳達你心裡的善意，你的念力可以與對方相通。

第三、聽施。很多人都需要別人傾聽他心裡的訴苦，你能夠很冷靜的聽，用心的聽，你所使用的只是一點點時間，但是對對方的影響卻很大，甚至會改變對方消極悲觀的想法。

最後是言施。每天講一句鼓勵人的話，讚美人的話，因為今天社會上有太多的冷漠，似乎每個人的心底裡面有好多的苦悶。這是我親身的體驗，當年我離開自立晚報進了淡江大學，我一個人是一個小研究室裡讀了八年書，有一個朋友說：你們不要小看李子弋！李子弋將來要比我們有出息，有更大的成就！這一句話傳到了我的耳朵，改變了我的一生，我在那個房間裡讀了八年書，就是因為這一句話，讓我下定決心不要使得朋友對我失望，我堅強地再度站了起來，一句話可以改變一個人的一生，我們要多講好話來鼓勵別人，也可以當面鼓勵他，很多人每天多說一句好話，會改變週遭的環境和氣場。

下山之後，我們立志要行道，就從這四個佈施做起，會改變你自己的心性，也會影響到週遭的人與事，各位同奮一起來吧！



不信青春喚不回

——第二期長青傳教使者班暨長青義工團隊的「心不老情」

■ 文／林大願

過去，曾有神職人員倦勤想退休，當時已九十歲的師尊笑著說：

「你說你老了，你有我老嗎？」

莞爾語調中透出永劫不歇的奮鬥精神。

反觀帝教的這群老樹長青們，

雖然年紀加起來可以追溯至戰國時代，

但他們所展現出來的豪情與奮鬥勁兒，

讓我們深深體會到，

要評鑑一個人的「心理年齡」高低，

還是在於他對生命的熱愛程度，

以及能否做到燃燒自己、照亮他人。

■ 廚房義工們。

「請問：先生嬤在家嗎？」（按：台灣人尊稱醫生的母親為「先生嬤」）

兩三個月前，採訪者因為另一篇報導而走進高雄市一家私人診所，跟著嚮導敏誨去拜訪一位八十來歲、受過日式中級教育的老同奮敏茹。十分鐘後，我們還爲了被安排舒適的採訪場合而徘徊在三、四層樓的樓梯間，她惟恐遠道而來的客人太熱，自己卻費盡腳勁爬上爬下，一邊環顧著、一邊估量著哪間起居室會涼快一點。這樣的待客之道實在令人受寵若驚，但最令我們這些晚輩既敬又佩的精神，就是當她翻開自己的奮鬥記錄簿時，那密密麻麻又有規律格式的紅字註記——累積超過十萬遍以上的玉皇心印妙經，除此之外還每天固定持誦其他基本經典。這位敏茹老奶奶在虔誠又多禮的翩翩氣質之下，卻又不時顯露出天真的表情、十足可愛的孩童模樣和一種富含親切、活力及友善的心意，凡見識過的人無不歡喜，甚至令人直想擁抱……。而她，也曾在多年前來鐳力阿參加過五十五

天傳教班閉關。

我們比年輕人更年輕

癸未年的長青傳教班堂堂邁入第三期，此次共有來自全省各地一共三十六位，年紀加起來竟高達二千三百多歲，都夠追溯至中國歷史的戰國時代了！但是，這些年紀最小才剛過半百、年紀最大八十五，平均六十五歲的「長青」族卻是人老心不老，入帝教持續奮鬥已有三、五年的不少，十年以上、二十年者更是大有人在。問他們自覺有沒有比年輕人更奮鬥？七、八成以上都自信的回答：「有！」另外，採訪者也發現，他們絕大多數都是出於自願，並親自報名來參加閉關的。

「沒有事先規劃，只是覺得機緣成熟了！」桃園的鏡卓真是福至心靈。

「本來自己就很有意願，加上教院同奮互相勉勵更讓我下定決心。」屏東的鏡蘭平常即有一群奮鬥的好伙伴，這次閉關他們教院果然一口氣就來了八位。

「過了報名期限，我女兒還幫我寫信和打電話給首席，請他特准，真不好意思……」家住集集，今年經常到鐮力阿道場幫忙除草、栽種蘭花及紅龍果，也義不容辭趕製過幾萬份紅心雷擊散香包的義工靜謙，對於自己能「吊車尾」參訓感到相當感恩。

不斷充實 才能做更多事

當然，每個人來參訓的動機不同：有些是爲了養病；有些是爲了提昇性靈；有的索性不諱言地說是爲了封靈原種；而更多的人卻表達了一種「活到老學到老」的精神——

「爲了不被人問倒！」去年廿一天複訓班閉關期間也曾經來當過廚房義工的靜縫，平常在天甲堂即以熱忱解決教內、外人士的修持問題爲職志，這次和丈夫緒驕一齊參訓的目的，她表示，「是希望進一步瞭解天帝教內涵以及經典意義後，能有更多實力來爲同奮服務。」而她也希望學習閉關期間令她最感佩的維生首席——「上課的精神比聽課的還好」。

「本來就以爲年紀大了走入宗教是很自然的事……，高雄的敏穫也是掌院常見的廚房義工，她自謙來閉關，「主要是學習心啦！我還不夠資格談修持。」

「想更深一層瞭解天人合一的體驗。」在花蓮縣初院服務的光果，自付要多跟年輕人的奮鬥精神學習，以便未來奉獻更多。

「聽一些道長說閉關課程重內涵、多實務，比一般靜坐班詳細多了。」彰化的敏玄今年六十七，五十多歲時還進修大專會計科系，始終如一的展現「學無止境」的精神榜樣。

「多學點！」在同學眼中非常奮鬥、每天都有做子

課的賢有，言簡意賅，爲了全力精進，彷彿連回答的時間都省下來了。

「如何防微杜漸、做到涓滴不漏的地步，該是我們修道者當務之急。」往常多半在天蘭堂服務的光規則多了一分「憂患意識」及「學如不及猶恐失之」的使命感，他甚至還發願要精進，進而創新闡釋教義心物一元二用論。

另外，也有些同奮是以「自渡渡人」、「己立立人」的心態來此學習的。台灣省掌院的緒飪滿懷希望的說，「閉關結束，腳好多了之後，就可以多替人做天人炁功了。」

「增強身體健康，爲教犧牲奉獻！」桃園敏弘的話是否也可以作爲教院的奮鬥標語呢？

「誦誥、打坐，好求台灣平安、人心調和、國泰民安。」台南的貞喜似乎也頗能體會「先固本、再開源」的簡單道理。

而在台北市掌院炁功中心專職的敏繫阿姨則自嘲在SARS期間無法出外服務，因休息太久反而使舊疾復發，她充滿活力舉臂高呼：「進關一條蟲，出關一條龍。下山之後要更勤於到醫院幫病患做炁功，堅守信願行三要，積極引渡原人來歸。」

家族中的「積優股」

根據採訪者調查統計，這些長青學員中十有八九其子女或親屬是帝教同奮，更不乏二代、三代甚至四代同堂的帝教家庭。我們中華民族喜歡說「家有一老如有一寶」，比起教外許多已經在感慨自己很少剩餘價值、虛耗殘年的長輩，這些一路走來並不孤單的「傳家之寶」們，在年老不便的奮鬥路上還時常能得到家人的鼓勵與支持，成爲家族團體生活中持續上揚的「積優股」，不但融洽了家庭倫理關係，也多促使家人在入道奮鬥上、事業發展上更加順利。

「心定，就有希望。」親屬三代都是帝教同奮的光規，最喜歡五門功課中的省懺，認爲悔過的力量能消除心中魔障並獲得真正的快樂，他的回答也說明了「家和萬事興」的道理。

「我們對無形的幫助實在是銘感在心。」靜縫幾乎每天上光殿，常常一天誦誥三場，初一、十五還特地到天安太和道場參與月行超薦法會，正因爲背後有人勤奮地推動，意興闌珊時，「兒女們還會催促我趕快上教院。」

「雖然不是十全十美，但求知足常樂。」南部一位入帝教快二十年的同奮，出關後即遭逢宵小竊盜而損失價值十多萬的珠寶，卻依然對往後的奮鬥生活深具信心，因爲過去「家裡作生意這麼久，幾乎不曾收過跳票的支票。」她知道其實這都是無形一直在護佑



■「老」朋友難得聚斯歡，喜慶「活到老，學到老」。



能收能放 氣質都變了

另外，在閉關期間熱熱鬧鬧過完七十大壽，兒子普昇預命開導師在傳道使者團擔任代秘書長的光旺，平常於台灣省掌院奮鬥，每月的誦誥數也經常是名列前茅，看他在慶生會上容光煥發、談笑風生的滿足模樣，可見「親屬相互支持」、「常上教院奮鬥」與「人道和順」這三方面是相輔相成的。而受訪中，將近八成也有這樣認知與肯定。

過去，曾有因年紀大而倦勤的神職人員想退休，當時已九十幾歲的師尊笑著說：「你說你老了，你有我老嗎？」莞爾的語調中透露出永生奮鬥不懈的精神，就像于右任先生面對歲月的豪氣——「不信青春喚

不回」，因為閉關，長青班學員也同樣體驗了這所謂「心不老情」。

「心性越來越快樂！」高雄的靜圓，識字不多，但學習卻很積極認真，這點讓同學最為敬佩。「身體狀況較以前好。」光果因此表示很希望讓更多人接受帝教的好處。「汗流得比以前還多了……」敏玄用身體去感覺，動功做得很實在。

「回去後大家都說我變年輕了！我自己是覺得個性有改變，情緒溫和許多。」出關後的靜縫，親和力備增，一回到天甲堂，同奮對她的親和邀約馬上多了起來。「下山後發現氣質變了。」認為來閉關是天命也是人道的光規，認為事事唯有以慧眼觀察加上親身實證，才能脫胎換骨。

「人變得比較活潑了！」華念入帝教三年來已養成早睡早起的生活習慣，此次閉關期間的團體生活又使她改變了些個性。而能夠與各地年齡背景相近的「老」朋友一同學習，就「好像上小學一樣。」靜謙感覺快樂的時光總是過得特別快，「我聽很多人說才剛要開始習慣，就馬上要結業了……」

在宿舍，三五好友建議以後有機會相約一齊去爬山，有人甚至要將此道情道緣延續到下輩子。長青班駐班預命開導師光喜回憶他們，「剛開始時，因來自不同地方，又人生地不熟，內心容易浮躁，難免會

抱著感恩與奉獻，志願投入廚務工作。



■熱心敏容免費理髮。

有磨擦。時日一久，相處愈見融洽，集體與首席親和時，還會自我省懺一番，可見他們是能收能放、心胸開朗的一群。」

義工敏立有兩次閉關經驗，這次受訓練處徵召，首度輔導長青班，她自謙是來跟他年紀稍大的同奮學習、體驗如何做人處世：

「在山坡上服勤，每個人都好像都有不服老的精神，時間到了還不肯

罷休。」

「緒積的老人保健課程上，靜儲幫忙帶動做體操，老人們被他倆逗得好像一群幼稚園小朋友，又天真又可愛。」

「年紀最大的平山老爹還自願幫身體不適的緒積推輪椅呢！因為推得太好了，緒積還一度不想把自己『還給』太太靜縫來推，……真令人啼笑皆非。」

「晚上自由活動，他們自己安排集體誦一百聲皇誥，其他年輕學員還在用餐時，他們已經在光殿了，每到奮鬥日的四場誦誥，幾乎每一場都參加。法會前一連三天，還主動集體恭誦天人親和北斗微祥真經。」

感恩與回饋

在廚房，另一群年約六、七十歲的長青義工——基隆的靜下；高雄的敏賓、華祿、華靜；清水的貞天；潭子的貞信；台中的綺梅；等，也都參與過閉關訓練。此次，她們是抱著感恩及奉獻的心回來幫忙的。

「樂觀、歡笑，不想回家。」華靜說最好常閉關，這樣她們就有更多機會變年輕了：「我自己安排的行程很滿，甚至比學員還忙，除了廚房工作，每天至少打三坐、誦一千五百聲皇誥。早晨、傍晚，也都會一齊相邀散散步。」

敏賓的右肩骨發炎，長年看了幾次西醫，依舊時好時壞，本來這次也打算要來參加長青班，因為教院同奮都笑說她長期居住在教院當「廟婆」，功力早已夠了，何必再參加閉關呢？所以她發願來做義工，其餘閒暇照常誦誥打坐，想藉此機會把手痛的毛病治好，未料竟然神奇如願了，她的喜悅溢於言表：「現在拖地、打掃等勤務都沒問題了！」

桃園縣初院的敏清、敏佳，剛開始也在廚房幫忙將近一個月，因為教院許多核心幹部都來了，所以首席不得已只好請她們回去駐守；還有每逢閉關必發心拎著大小家當前來，免費為關內同奮理髮的敏容……等等，熱心的她們別無所求，不過是希望盡一己之力，讓大家安心愉快的修煉而已。因而讓光筆開導師每每讚嘆她們真是「功德無量」！

不為福報方修持

走過親和樓大廳，時常可以看見圖書館義工范凱寧紙筆不離身地對著報紙的好文章抄抄寫寫，今年十一月準備參加正宗靜坐第二階段班的她，是執教三十年的退休教師，詳談之下才知道那是她自小開始、已維持五十年以上的筆記習慣。她表示幾年前午睡時曾夢見師尊送給她一幅對聯——「推窗雲開月半閒，返璞歸真覓道緣」。所以今在此地不過是順從師命。問她是不是體現了「活到老學到老」的精神，她說有一句話更貼切——「不為功名方讀書」。

是啊！以上這些老樹長青們，都可以說是「不為福報方修持，不為功德方奮鬥」啊！梁啓超先生無懼於花落水流的年歲消退，只怕光陰蹉跎了少壯之時曾許下的雄心壯志，他感嘆：「不恨年華去也，只恐少年心事，強半為銷磨。」所以，一顆心是否年輕，還是在於時時刻刻惕勵自己的信願行。

近來，日本政壇出現了一批爲了不讓年輕人忽視其影響力而組成的老人黨，這個現象不但突顯了都市高齡化人口的趨勢，也彰顯了老人們不服輸的拚勁，以及向自己和向大環境奮鬥的精神。採訪者剛開始面對一群「祖字輩」的受訪者，到後來整理完多半是由他們自己刻筆而成的問卷調查，期間還加上十數通熱絡的電話訪談，這些間接學習的精彩經驗，使採訪者

看起來一付硬朗的體魄和一顆自以爲年輕的心，都反而要自慚並自忖能否後來居上了！



■ 第三期長青傳教班的老樹長青們。

閉關札記（下）

積極爲宇宙之生而生

■ 趙敏柔

〈搖鈴篇〉

夜半三更 誰搖鈴？

睡夢中忽聞隱約搖鈴聲，下意識彈跳而起，平時早起的室友，今天睡得真沉啊！晃至洗手台，敏X刷著牙，然後一臉狐疑的指著錶：「現在才三點啊？」「哦！那就繼續睡吧！」那：那剛才的鈴聲，是……？

參與感恩晚會籌備，光弘「手足舞蹈」計劃把關內糗事透過短劇呈現，他指著大志：「有人半夜三點就搖鈴了……」，大志一臉無辜的指向大規：「是大規搖的……」。原來兩位活寶，負責乾道宿舍起床搖鈴，兩人分工合作，睡下舖的大志管鬧鐘一響，拍拍上舖的大規去搖鈴；只是鬧鈴設定還停留在午休的二點五十五分，於是半夜三點，一群人傻愣愣地被叫醒，這兩位「盡責」的同奮，卻呼嚕嚕的在補回籠覺！

人家不玩了

晨起，見靜X躡著腳，一手蘋果，一手大力擺盪著搖鈴，我說：「太大聲了吧！」她嘴裡含著蘋果，

委屈得很：「人家沒搖過鈴，又怕吵醒大家（噢！搖鈴不就是叫人起床嗎？）剛剛一個同奮說我搖太小聲了，我才大力搖的……」，「我怕睡過頭，一點半起來一次、二點半起來一次……整晚都沒睡，不好玩，明天不搖了！」當她重述這段故事時，同奮笑得直不起腰。不過隔天她還是照樣執勤，問她晚上起來幾次，這回她可信心滿滿了：「一覺睡到搖鈴時間！」

〈人物篇〉

好一個慈心閻羅

若非這次的道務認證，不知念了廿幾年的金光局，竟然有誤；若非光殿實務認證，難以糾正「慣性」錯誤禮儀；若非他嚴肅指正：「不要給我嘻皮笑臉！」不得進入閉關狀態；但是看到他對青年同奮嚴厲喝斥：「快上光殿，不要講話了！」我忍不住心疼這些孩子；誦完誥，不過喝喝茶、上個洗手間，就緊迫釘人的：「好了！快去打坐！」接著，光殿裡，拉開嗓門大聲宣布：「耽誤大家幾分鐘，誦誥時……」唉！又

來了！

對青年同奮一說再說：「在這裡閉關，一坐多打三十分鐘，每天就有一百二十分鐘，回去哪可能坐那麼久？要把握啊！」一會兒罵人，待會又好言相勸；把自己累到請同奮推拿，這位苦口婆心的道務兼總務，就是堅持上光殿，必須嚴守祖師爺留下來的規矩，人稱面惡心善的光幸同奮。

〈上課篇〉

困坐蒲團 還是原來的我

靜坐研討——光中樞機問：「還有沒有問題啊？」
「沒有問題啊？師尊曾在課堂說過，沒有問題！有兩種原因，一個是已經坐得很好，一個是根本沒有在坐……」聞畢！

不禁覺得好笑！在這次閉關，光中樞機嚴格要求以扣手印計算，至少坐一小時，對坐功差的我，是挑戰心理、生理的極



限，心裡不禁納悶：「可是，在高教班時，師尊對我的要求只要坐三十分鐘以上……」，耳邊卻又聽到光中樞機說：「師尊是看人講話的。」那麼，……嗯！那麼是——師尊知道這個弟子的功夫僅止於此？

光殿裡，枯坐！看著牆上時鐘好慢哦！右腳伸完左腳伸，兩腳一盤，不會兒又是思緒亂飛；西課！望向光殿外的登山步道，此刻若能漫步於大自然的幽徑，體會天人合一，豈不比「困在蒲團，心有所住、心有所注」來得好！唉！光中樞機又說了：「打坐是要坐到忘我，當你忘我了，哪還會知道身體的酸痛麻呢？當你坐不下去時，就是怎麼樣啊？心浮了嘛！心浮了！氣就躁了嘛！打坐就是在煉心……」噢！我可什麼都沒問哦！可是這字字句句怎麼好像都在說我呢？

爭取千秋萬世人心

用心深入天人實學，用功去做，堅定本身信仰基礎，謀定而後動！

維生首席：「天帝教不跟所有宗教爭市場，天帝教是要爭取千秋萬世的人心，如果我們把眼光擺在近利，天帝教早晚是曇花一現……」師尊證道後，同奮依賴的大樹倒了，於是造成部分同奮游離、尋找更大的保護傘，那段三信危機的衝擊，我是經歷過，我深刻的感受到同奮信仰基礎之薄弱，因為我們一向遵循

師尊「萬事莫如救劫急」的救劫腳步，卻忽略了師尊身、心、言教所留下的重要資糧——天人實學。

如果我們不能把天人實學落實在修持上，那麼誠如首席擔心的「面對春劫百家爭鳴、萬教齊發、五光十色的挑戰與誘惑，我們就容易迷失、無以應付」；在「首席闡道」中，首席也從上帝觀、天命觀、生命觀、救劫觀、平等觀等不同面向闡述何謂天人實學，對其下涵蓋的天人文化、天人親和、天人炁功、天人合一等四大重要體系，期許同奮好好把握、珍惜師尊所留下的法寶。因為如果我們不把信心建立在對上帝的信仰、對師尊的信賴，結結實實的了解天帝教內涵，一味的往誦誥、渡人的數字邁進，那麼大量的原人皈師進來，又大量的流失出去，終究天帝教將成為鬆散的組織，因此當前重要的課題，在於同奮必須用心深入了解天人實學，照師尊所講的話用功的去，先確立本身的堅定信仰，謀定而後動，才不至於被時間考驗、被多元化的現實環境所淘汰！

SARS捲土重來

此時此刻，延續、落實天赦之教，才能延緩春劫無限擴大。

儘管第一天赦年圓成，但天赦之教是永恆的，因為那是救人類、救人心、救浩劫的至上寶筏與慈航，

在春劫階段，天赦之教的佈行是延緩行劫腳步的關鍵，因為天赦年期間，透過天地人三曹大力推動的自解心鎖、寬恕悔過、除殘止暴，才有了整整三年半休養生息之時空，然而，緊接而來的聖訓提醒同奮：「天赦圓成，行劫之任務不再延緩」；於是我們措手不及的，看著SARS領著百毒齊發的「群魔飛舞」。

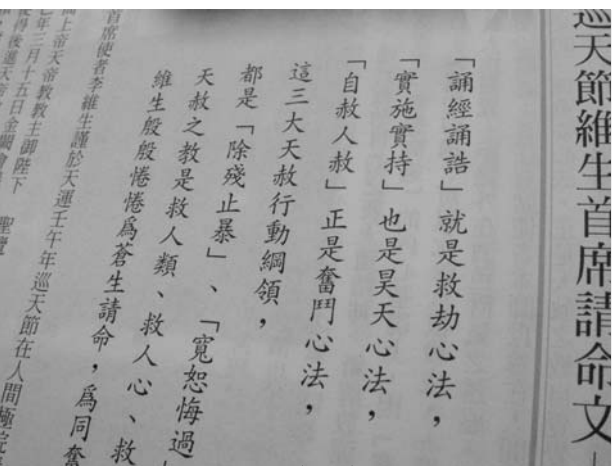
首席說「SARS，只是春劫的一部分」、「美國也不能避免SARS，SARS已在加拿大溫哥華捲土重來」；面對春劫以各種想像不到的模式，連鎖反應在人類面前，首席提出：「時代、環境在變，承擔的天命也要變」；春劫面向不限於本地球，還會遍及於全宇宙，因此，我們更要擴大胸襟、視野」，所以同奮要如何落實、延續天赦之教？乃是一點一滴、一步一步

累積天赦教化，期能因人心之淨化，感動天心減緩行劫的腳步。

讓世界都知道

我們要和平

和者兩利，戰只會把地球推向更大災難，台海兩岸前途



關係全人類幸福。

光際樞機說：「世界的劫運跟兩岸真正和平統一的天命有關，台灣是救劫中心，台灣若放棄他自己的救劫天命，恐怕會自招劫難……」聖訓降示：「物換星移，三期勢轉春劫，兩岸情勢丕變……」、「無形之保

台方案因應時代環境需要而擴編，務實應化台海兩岸之新局發展……」天帝教的長期保台護國方案，在這春劫轉捩點，更是一個重要關鍵。透過首席指定小組研討「保台護國」，讓同奮提高憂患意識與警覺性。

兩岸究竟是和？還是戰？在「保台護國和平統一」迴向文中已



■ 英姿煥發的救劫團隊，第四期傳道使者班合影。

有方向——兩岸人民交流已經是一種事實，更是一種趨勢，和者兩利，戰的話即是把人類推向更大的災難，何況就如首席所講：「台灣沒有戰的條件，和是世界人類共同追求的最終方向……」而「和」更是 上帝的宇宙大道，也是中國老祖宗所流傳下來——自然和諧、無為本體，天道人道合一、以人為本的中華文化中心思想。

中華文化的老根，就是要在台灣這塊自由民主的土地，以三民主義為基礎，在憲法所賦予法統的「中華民國」這個招牌下，才得以傳承，散佈到彼岸！

面對兩岸情勢，我們不僅應以皇誥、寶誥的救劫利器，來凝聚正氣力量，首席也提出：「保台護國最好的一步，就是透過、通過各種管道，向中國大陸、向台灣政治領袖、向台灣同胞，發出我們不要戰爭，我們要求和平的聲音……」這正是師尊為承擔兩岸共業，期能保台護國而歸證回天的未竟天命；亦是天帝教重來人間的第二時代使命；更是同奮必須踵繼師尊救劫的腳步，把中華民國主院回駐到大陸——也就是把上帝的大道在中國大陸復興的第一要務！

〈自省篇〉

終能面對生死無常

儘管媽媽走得突然，然而，這就是天福！生命不在物

質界求得長命百歲，而是精神常存宇宙中。

參予傳道班是因為對師尊的承諾，必須提昇自我以承接天命，然而媽媽意外回歸自然，卻使得閉關落入「個人療傷」，加上身體狀況頻頻，身心飽受煎熬，當首席講到：「有些同奮帶了心結進來，有些帶著病進來，心病、身病，一身都是病……」首席擔心有些同奮「怎麼樣進來，依舊怎麼樣出關」，我實在不願意陷入這種遺憾，更不願意違背當初閉關的初心，我懇求本師世尊賜予弟子智慧！

上天垂憐，讓小組研討在抽首席指定的十個報告題目時，身為組長的我竟抽到「生死大事」，我當下恍



在發願文中立下行動方案，不忘初心，堅守使命。

然——莫非天意，這幾年常會突如其來想到死的問題，每每總要為生命歸於空寂而恐懼不安，再看看摯愛的媽媽，一個活生生的生命遽然消失，從如熟睡般而枯萎而火化成一甕骨灰；緊接著舅媽的往生，讓我無從逃避的去面對「死亡」，那種衝擊如排山倒海似的，讓你必須去思考、接受生命的無常與真相。

透過首席闡道、小組研討，釐清了對生命觀的盲點，首席提到：「當生而生是天福，當生而不生是天罰，當死而死是天福，當死而不死是天罰，一剎那間，一無痛苦的死亡是天福。」我懂了！儘管媽媽走得突然，對一生受盡病苦的媽媽來說，這就是天福！

生命不在物質界求得長命百歲，而是精神得以常存宇宙中，何況生命本就在生生死死中，無始無源、源而返始，即圓的狀態中生化不已，吾人如何讓生命發揮光與熱，即是人之生也為行而生，積極樂觀為全宇宙的永久和諧持續不斷奮鬥！

本期閉關學員機緣巧合，順應春劫階段環境之需要，以保台護國時代使命為天命奮鬥目標，在五十五天階段，蒙無形有形調教，親炙天地最高靈陽正氣之薰陶，堅固道心願力，在榮列黃榜中已承新命，在發願文中立下行動方案，在出關後不忘初心，堅守救劫使命，為春劫轉入康同戮力以赴！



生活週記精選（二）／傳道使者班

放低「我」 天地益形朗闊

■ 台中縣初院／黃敏馨



鐺力阿所在，是一個小小的山坳，平日走在天人大道上，來往於親和樓和大同堂之間，偶爾抬頭看看天空，日有白雲，夜有星辰數點，久而久之，會以為世界不過如此，可僅數十步之外，世界便非如此。

如果多走個幾步，爬上通往玄虛鐘、救劫亭的那個斜坡，世界立即改觀，如果是白天，立刻可以見到鐺力阿原來在群山擁抱之中，偶爾還可以見到雲嵐悠悠晃晃，如果是晚上，所見的星辰數目立即倍增，星空朗闊，原非昔時的格局可比，奮鬥真經怎麼說？「疊望絕觀，工詞神媒」，神媒媒介天人的憑藉何在？不過是來自修證後的智慧，因此可以站在更高的點上，以更高更遠的視野突破原有的侷限。

這只是一個很小的斜坡，可是所見已超越原有的

許多，如果是更高的點呢？我一直都沒能忘記大四那年的畢業旅行，在天祥的山坡上看見的那一野星空，群星遍佈，以幾乎令我頭暈目眩的密度，順著斜坡再攀爬，再向上，視野必能不斷擴大，最後終於可以遇見我們最親愛的上帝。

事實上，要擴大視野，可以讓自己爬到最高處，也可以把「我」放到最低。

今晚走上通往鐺力前院的小路，路有微坡，不同於往玄虛鐘者，它是向下的，我抬起頭來，赫然發現其上有一片廣袤的天空，較「玄虛徑」更形朗闊。

原來無我便是如此這般，把「我」放得更低，天地不是因此窄仄，而是益形寬廣。

以人道窺天 劫期有跡可循

天是一大天，人是一小天，是以春劫的觀念，若以人生的歷程作比方，似乎可以解釋得很貼切。

宇宙初初生成人群，這群初民天真未鑿，是以直接上通天心，是所謂「同」。正是大同真經裡所描述的「心意念慾，寡簡清潔，日暮作息，哺鼓是足」，而後隨著歷史推移民生物資漸豐，人類的慾望不斷被開發出來，於是個人造業累積成群眾的共業，待到共業所集具足之後，劫運來臨，這樣像不像一個人的成長過

程？初始的渾沌極似人的嬰兒時期，喜怒哀樂，出於一派天真，然而這個寶寶會成長，個人電子體所影響的，以及社會教給他的種種慾望，讓他耗損甚而矇蔽而不自知，然而及至中年之前，除非有特殊狀況，否則一時還不致出狀況，待到他毒害自己已到極致，於是病痛便來——所謂的行劫啓運，後續則有清劫、平劫繼之，其人不堪肉體、心靈的痛苦至一定程度後，轉而「死馬當活馬醫」，尋求各式可能的救贖，於是春劫時期「無奇不有」的各式手法盡齊出籠，對治的方法中不乏正規醫療，但也必然夾雜偏方，首席所謂的「百毒齊發」、「百花齊放」即是，如果他走對了路頭，於是百病叢生的殘軀可以重生，甚而長生不死，回復「大同」的和諧狀態，這是最幸運的結果，萬一不幸呢？過去長年累積的百毒俱已生根，苦心尋覓得來的藥不足以回春不說，還會致命，於是一命嗚呼，回到最原始的起點，所謂人自虛無中來，還至虛無中去。

是以春劫的結果必然是返本還原，幸運的一種是自人類初劫的大同起算，仍回到大同；不幸的一種是從宇宙渾沌算起，真到三期末劫挽救不了，所有的性靈一起毀滅，於是回到最原始的渾沌狀態，一種是大收圓，一種是小收圓，後者正是我們這個負有救劫使命的宗教所期待的。

劫運雖有正式啓運的時間，其形成，或許醞釀期還要早得多，以最粗淺的例子來說：女性的黑斑常出現在中年以後，但形成的遠因卻早在幼兒期開始的過度曝曬，小孩曬黑了很快白回來，成人可不會，這也許可以說明為什麼劫運會集中在這個科技、文明已過度發展的時代，行劫之後是清劫，清劫亦有正式啓運的時間，但一如行劫，並不是自啓運後才真正上場，而是老早隱伏，準備伺機而動了，清劫啓運之後，行劫——以我淺薄的觀點——並未真正結束，只是由舞台上的主角轉而退居配角而已，春劫啓運之後，行、清、平劫應該都還在的，只是不再那麼清楚而已，就像一個人如果得了癌症，他會把焦點聚在致命的癌症上，但之前大大小小的病痛可不會就此消失，只是一時得不到注意而已。

這個世界還存在著許許多多的問題，所以要救劫，明知劫是救不完的，仍然要本著 上帝博愛眾生的大愛試著盡一分力，太師母淨元如來老早對師尊說過「其願可嘉，其事不可能」，明知是傻事，還是要去做，師尊說他是大神經，我們這些弟子是小神經，說得倒貼切！

我夫我子 具為 上帝子民

丈夫入關門診，氣色極好，問他留下來吃飯嗎？

他居然說今天一整天都還沒吃飯。

他不只是「我」丈夫，更該是拯救眾生痛苦的良醫，他屬於眾生，屬於上帝，而我的兩個孩子，也不純是「我」的孩子，只是透過我的子宮孕育出有形肉體，透過我的雙手與心撫育，終有一天，他們要回歸上帝子民的身份，為上帝盡忠，在宇宙傳佈上帝的大愛。



教主！我願承擔！

■ 台北市掌院／林鏡縣



一份內心深深的愧疚在首席親和的課程湧上心頭，面對近四年來的學習奮鬥過程，才了悟自己成長的緩慢、學習的怠惰，以及擔負責任的逃避，享盡每一次同奮前輩給的鼓勵、肯定、讚美、掌聲，但內心知道自己做的太少、太慢、太偷懶、也太不積極了。

而今面對春劫蔚起，整個人類所處的地球在歷經行清平更迭的最後機會再入春劫之際，若人類再不反躬徹底自省、提昇靈性、善加珍惜人身之難得，借假

修真，並以生命為這三期末劫的前途粉身力救，一旦我人類整體毀滅，靈肉俱焚，則將引起大宇宙之浩劫，思之再三，又豈是我輩可以等閒視之！

子刻祈禱不禁潸然淚湧，一份愧疚，一種未盡責的罪過在心頭，那曾經目睹星球毀滅的深藏記憶頓湧心頭；那被自己一再壓積的責任，就在首席無畏、勇敢的大聲疾呼：「同奮們，春劫是全體帝教同奮的責任啊！」被翻攪出來，近三十年的塵封回憶，就在一晚頓時幡然覺醒。深鎖的眉結，對人生旁觀的冷靜，但卻又是滿腔對人性善良面的多情期待，一直伴隨在自己成長的過程中，雖然人間的歲月暫時蒙蔽了先天的責任，但是奧妙的生命體驗一路走來，體悟的是比許多人更幸福的生命成長學習過程，內心深處知道這不是個人努力而來的，是冥冥中先天或上一輩子的給予，感恩著雙親、週遭的施予，但內心更潛藏著一份對造物主的敬仰，而幸運的是四年前的這一時刻，上帝讓我回家。

人類面臨著如此巨大嚴重的浩劫，然而多數人仍如此迷失而不自覺，沈痛之餘所產生的力量是一種微妙的體驗——這一股無比的力量，鞭策自己努力學習，以勤補拙，掌握可貴的時機，祈願再加強學習成長，體驗為教付出如何更圓融，方能一宏聖負，力行上帝教化生靈之責，遵守師尊心身言三教之導，矢勤矢

奮，性命雙修，克心斂意，自我造命，了願了緣，歸根復命， 教主！師尊！師母！我等不當只是盡奮鬥之責，實應大聲勇敢的自我要求，上告 教主！師尊！師母！我們不僅是「願奮鬥」，更應是「教主，我願承擔」的承諾，如此春劫當可有機會圓滿完成，我人類方可自小康晉大同。



生活週記精選（二）／傳教使者班

盡好本分 即了天命

■ 桃園縣初院／陳鏡醒

對於天命，以前在自己的觀念裡，以為只有「大事業」才是天命所在，但是現在，觀念已改變，並不侷限於看得到、眾人激賞的大事才是天命所在，天命是每一個人在每一階段所被賦予的責任，其實我們活在世上，都有自己的職責，就算清潔夫也有他的工作，把他份內的工作做好，就是了結了他這一段所付予的天命。如果每一個人在這一階段都能各盡所職，社會祥和，也可轉化劫運，進入康同的世界，這或許是師尊所言「各領天命，各了天命」的另一種想法。

天帝教同奮的救劫天命是較為明確的。聖訓上有這麼一段「如果您沒有天命的思想，您不會心甘情願

去做一件 上帝所交付的困難使命」，這種「捨我其誰」的救劫想法與做法，對於誦誥、打坐……等，占據我們生活的很多時間，也就不以為意而甘之如飴了。雖然自己對於自己究竟領了什麼天命並不清楚，但我知道，只要在現階段盡力把自己的工作完成，不問「得到了」什麼，只問耕耘，在關內按作息逐一完成工作，將來出關時，以定心、靜心來面對所有的難關，不去比較、計較，那麼，我就盡了自己的天命呀！



胸懷天下 萬象從容以對

■ 台南市初院／施大宇



談到天命，我想從初皈開始談起。猶記得當初我是因為對天人炁功有興趣而參加正宗靜坐班的，主要是希望能利用炁功為人治病，對於誦誥與救劫使命則無法深切體會，只知道將皇誥數儘

快誦完，如此才能消清孽業，祖先才能得到超拔。殊不知如此只是自小格局而已，無法真正體會到師尊拯救天下蒼生之偉大情操。環顧週遭的同奮，其實亦有



多位是因為欲解決其生理病痛或心理問題而加入帝教，初期亦是奮鬥非常，皇誥數很快就誦滿四十萬聲，也非常勤奮且盡心的參與教內活動，然而卻在遭受到幾次磨考之後，黯然的離開帝教。

事後我多次找某

位同奮親和，他說他到帝教是想要解決煩惱，可是卻得到更多的煩惱，這些煩惱也許來自於他的執念，也許來自於同奮的批評與耳語，然而最後他還是離開了。歸究其原因認為有四個因素：一、無法堅定對上帝的信仰。二、對自己的奮鬥已喪失信心。三、喪失奮鬥的正確方向。四、以自己為出發點。再反觀自我，亦曾因磨考而思離開帝教之念頭，而主要是因為喪失自我奮鬥的信心，但因我堅定對上帝的信仰，所以我選擇繼續留下來奮鬥。之後，我百般思考，何以在道場上人與人的相處之間仍充滿了考驗？最後我終於明瞭，磨考的來臨才是真正修行的開始，才是真正考驗我們信心的時候。歸結而言，面對磨考才是真正修行的契機。

回顧正宗靜坐期間，帶給我心靈感動的是「省懺」

的功夫。猶記得與原靈合體前的跪懺儀式，儀式一開始我即陷入了一種深度的自我反省當中，不禁潸然淚下，久久不能自己。流淚的原因，是因為我在為自己以往所犯的過錯感到自責與愧疚，在心裡深處我告訴自己從此必須痛徹心扉，認錯改過。然而這次進到阿中閉關又讓我再次的感動與愧疚。從本週教綱的研習裡，我心中忽然對於教源以及教旨所衍發出來的目標與精神感到莫名的感動，眼眶不禁泛紅。我趕緊反思過去我的奮鬥目標與精神有遵循教綱所闡述出來的精神嗎？過去渡人弘教是否也依此標準呢？於省懺儀式的誦誥過程中眼淚奪眶而出，那是一種懺悔之後的心痛，我要向上帝懺悔，一直到現在才真正用心去感受到師尊向上帝祈求帝教重來人間，拯救蒼生，繼開道統，以及生生不息之精神，我要為我過去的自私而懺悔。

從這一連串的觀察與反思之後，我開始思考我的天命在那裡？其實更遑論天命，現在的我只敢要求自己於寫下皇誥數的那一刻能無愧於心就好了，其餘的則不敢奢求。若真要思考上天付予我什麼樣的天命，我想就是讓每一位我所引渡的人了解天帝教拯救蒼生、繼開道統之使命，以及生生不息之中心思想。並讓他們能以為天下蒼生之胸懷大志而皈師，而不是只

爲了一己之私。

從此而引發的是因應春秋時代所具備的基本條件。若能在這個階段以拯救天下蒼生爲出發點，確立正確的奮鬥方向，堅定對 上帝的信仰，加強自己奮鬥的信心，則自能從容面對百獸齊舞、百毒齊發、百家齊鳴、百教齊生的景象了。

最後想以佛教的語言作一首詩，以闡述我對天命的觀點：

功德本無量，善自心中發。

合十咫尺前，面前即如來，

何須向山求。

此詩想表達之意境，即期許自己能真誠的面對自己、認識自己，從友愛、關懷、體諒家人及同奮出發，進而學習擁有「賜福」能力的仙佛，不計功德，受領天命，一心一意向前奮鬥，完成 上帝所交代的使命。同時也期望自己能面對一切的困難，努力去做，決心去完成。



感謝小蚱蜢

■ 苗栗縣初院／陳嗣現

中午用完膳，習慣在參機正殿前散步，優哉遊哉，慢慢的走著，一邊欣賞道場內的一花一木、蟲鳴

鳥叫；一邊享受自由自在的寧靜，觀察大自然的生存法則與規律，所有萬物可都是 上帝的子民，只不過依照各種不同的生活形態，成爲自然界的一員。

雖然頭頂大太陽，但不覺得熱，只感到陣陣涼風，迎面而來，當走到參機正殿前時，忽然看到地上，好像有一顆綠色的寶石，彎下腰輕輕撿起，放在手掌心一看，原來是一隻翠綠的小蚱蜢，顏色可真是美極了，就像一塊上等的翡翠，驚嘆 上帝造物的精巧，可是怎麼叫醒他都不動，不禁讓我想到生命的滅循環，當和子離開，只剩下一個軀殼，也就是我們的假身，不知道這隻蚱蜢可否有多采多姿的一生，是否曾在花園裡陪我們一起誦誦誦、打坐，而生命有生有死，死而又生，回想自己的生命也不就是這樣嗎？人如果不修，必定在六道輪迴裡翻轉，時而貧時而富，歷盡滄桑直到有一天能夠明白頓悟，才有機會跳脫命運的造弄，想起師尊告

誡我們「我命由我不由天」，失意的時候自怨自艾，得意的時候又自高自傲，那是我應該得的，可不是！人就是那麼的傻，一切起落悉聽命運的安排，卻忘了自

■ 不管是螳螂或蚱蜢，均為 上帝的子民。



己是能造命的舵手。看到小蚱蜢就這樣躺在大馬路上，有時想想自己生命終了的時候是否能自我安排。因為我們是天帝教同奮，是救劫使者，我可以為自己的命運作安排，自己可以決定我將如何走完自己的一生。如何過得充實，過得歡喜自在，如何領自己的天命，完成自己的使命、按時回天繳旨，千萬不要無臉回家，可就孑然一生了。

「生命本偶然，一覺勝萬貫。」感謝小蚱蜢！在生命的終點，也能啟發我的靈感，而我只能為牠虔誦廿字真言，把牠放在草裡，回到大自然的懷抱，才算生命的終點，又與大自然合而為一，這才是 上帝的道。我想我要更努力的去參悟這一點才是。



如此機緣 深深感恩

林靜芝

每天拖著這笨重的皮囊，只有「累」一字能形容。我是感恩的，在我五十幾歲時，就能讓我駐足回首望向來時路，思考著回去的路該怎麼走才安全，我找到了方向，也找到了目標，只要我去奮鬥，我相信我能將我黑白的人生修成彩色的，我將是一個活見證。

去年十月中旬出院後，敏源大姊就叫我發個

願，回去閉關，我說我會啦！但預計要兩年後。因為緒思的行程已排定，等正宗靜坐班第一階段結束後，今年五月他就要回去泰國。沒多久我大哥在電話中說父親生前留下的一塊小地，這次有人出價合理，所以賣了（以前出價都很低），大哥送我二十萬新台幣，讓我很震撼，才剛有閉關的念頭，道財就送到了（在父親去世三十五年後），不過我還是決定兩年後。

今年四月奮心到洛杉磯掌院，聊起來，才知道他認識大哥廿幾年了，他一直勸我回來閉關，他說那塊腫瘤在腦裡，兩年裡會有什麼變化知道嗎？緒思聽到後也勸我回來，他可以延至年底，等靜坐班第二階段結束後才回去。但我還在猶豫，以我目前視力，不宜單飛，大規說：「阿姨妳回去閉關，我也回去閉關。」

這樣的閉關機緣，能知足、不感恩嗎？

關外的世界如果像關內一樣和諧，怎會行劫呢？看看現代的青少年，真是一大大隱憂，去美國廿五年了，和台灣社會完全脫節了，這次回來，發覺更愛台灣，更憂心台灣了，我能為台灣做什麼？



靜芝與大規。



走馬瀨農場同歡

中秋喜團圓

■ 吳敏浩

嗨！台南縣初院好久沒在教訊園地與全教同奮親和了，因SARS傳染病之蔓延，大家儘量少出門，彼此疏離了許多，接下來努力於中元龍華加強誦誥，趁中秋佳節近了，五十五天閉關同奮又剛出關回來，月圓人團圓，在光覺傳道師及敏鈔、敏輪等同奮的提議發起下，邀請同奮聚聚親和團圓一下，就在九月六日星期六一起到戶外——走馬瀨農場走走並烤肉同歡。

十幾年來媽媽的味道都沒有走味，仍由敏固、敏圈、賢藏、靜養等多位媽媽及阿媽級的同奮，醃製了好多烤肉材料及油飯湯頭等葷素皆全，到達現場，小孩子與許多同奮分攤起火烤肉，雖然滴滴汗流，但陣陣烤肉、煮湯香氣也令人垂涎三尺，在吃飽喝足之後，接著團體帶動王子——緒甜，設計了許多團隊遊戲點子，如「柚贏柚快」、「二人三腳」、「杯水車薪」及「那一隊最長」等遊戲，都是需要相互合作才能獲勝，贏的隊伍還獲得緒甜捐獻的禮券，不過輸贏在其次，在遊戲中學習發揮團隊精神，及盡興娛樂才是最

大的收穫。

當天在農場內，還有俄國舞蹈團的表演，看看異國藝術文化之差異，其中有一高空平衡舞姿表演，只有一根鐵棒綁幾個拉環，兩個舞者就可以在上面，表演許多變化平衡舞，真是形神合一、出神入化！

其實生活中因多元之變遷，且科技之發展過快，會使人覺得跟不上時代腳步的轉變，是以如何在不同層面上相應自如，猶如以各種姿態踩在那根鐵棒上一樣，對各個層面之認知能否平衡中肯，相應自如實不容易！科學性的天帝教具有前瞻性，實應引導同奮多方認知、學習，有修持亦要跟得上時代之進化，才不會因與時代脫節，而產生精神官能症之身心失調現象！

此次該感謝靜枯同奮看顧教院且做午課與天親和，才能讓大家都這次輕鬆的親和烤肉之行，不僅放鬆了平日生活的工作壓力，又與大自然愉快的交流，真是一次相當富足的親和之旅。而維藏之攝影，也替

大家留下永恆的回憶。

另外，個人要提個建議：期望每個月有不同教院發表文章，輪流在教訊園地上親和，有興趣的同奮平時若多練習寫點東西，可幫助提升自己的觀察力與思考能力。許多人畢業後不常寫字，常常忘了國字該怎麼寫，更不知中華文化之精深，若國人自己都不深入理解，如一些崇洋的家長，讓孩子在小學階段對自己文化的認知還不深入前，就漫天的補習外文，結果許多留學外國後就不回來了，也不管含辛茹苦的父母死活！紮根不深之樹木，風吹即倒，真太可悲了！所以我們不僅該鼓勵小朋友學習傳統詩詞古文及中華文化的內涵，自己實在也應該加強提升，說不定在修持上會更有體會、感應，是以建議同奮們，平常也提筆多學習寫點東西，後天領悟三分，先天累世靈系會給您七分之靈感喔！端看自己要不要做了。



【教訊第二三五期更正啓示】

一、頁五十六，〈大清高雄 維法重治南台〉一文中提及，高雄市掌院首先成立於澄清路，「概由本師世尊的侍從——光師，以及……等人所奠基」之陳述，經教史編纂委員會多方查證，「陳光師」同奮雖為掌院最早期奠基者之一，唯此人並非為本師世尊之侍從，此點係為「陳光始」同奮（本師世尊第一位侍從）之音誤。特此說明，並感謝教史單位不吝指正。

二、頁六十九，〈天甲堂 需要您的愛心挹注〉一文，匯款銀行：彰化銀行大甲分行，戶名：財團法人天帝教。帳號：五八一四〇一四〇七二〇二〇〇。聯絡電話請洽（〇四）二六八七〇〇三三。



■ 攝影／李維藏

廣邀全省有志之士 服務鄉梓

——道路修補義工隊擴大招募中

天極行宮道路修補義工隊成立至今已六年，這六年當中，中部地區各大報地方版都刊登過我們義務修補路面坑洞的報導。因此我們天帝教道路修補義工隊，已經在台中港區建立良好的形象，受到地方人士的肯定。前年維生首席到天極行宮來，還特別召見我們這些義工，一一垂詢嘉勉。

目前我們的工作團隊總共有十二位成員。有兩位非同奮是看報之後主動到天極行宮來加入我們的行列。尤其是韋圳義先生，他平常在豐原市公所清潔隊服務，星期日到天極行宮來參加道路修補義工。韋先生和我們一起工作已經一年多，出勤率相當高。

最近我和隊長蔡光亨同奮有一個構想，希望能夠至各地教院宣導，看其他教院是否有意願成立和我們一樣的工作團隊。初期我們會支援物料（柏油原料和工作服）以及傳授工作經驗，如同商業上所謂的連鎖店。若這樣的構想能成功，相信對本教社會服務的形象有非常大的幫助。我們將這樣的構想向光南樞機及光行主委報告，兩位都非常支持，光行主委並答應勸募經費大力支援。因此，在此想藉教訊傳達我們的構想，有意願的教院或同奮個人想實際體驗我們的工作，歡迎先到天極行宮來實習。

聯絡電話：（〇四）二六二〇〇〇一九 洽專職：梁緒位同奮

隊長：蔡光亨 〇九二八九九六九四九

副隊長：薛光霸 〇九二八九九六九二一



■ 薛光霸

九月份 • 助印教訊雜誌徵信錄

天帝教教訊 The Tienti Teachings

吳仕凱	一〇〇	何敏敢	五〇〇	二、〇〇〇	隱名氏	五〇〇	周靜陞	五〇〇	台南市初院	一、五〇〇	葉芷姍、郭岳霖	一、〇〇〇	蕭世岱	五〇〇
吳仕欽	一〇〇	楊緒志	五〇〇	五〇〇	楊緒志	五〇〇	周靜陞	五〇〇	台南市初院	一、五〇〇	葉芷姍、郭岳霖	一、〇〇〇	蕭世祀	五〇〇
天甲堂	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額
助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名
楊朝翔	二五〇	江太初	三〇〇	謝勝斌	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺
楊景惠	二五〇	江太初	三〇〇	謝勝斌	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺
吳靜秩	一〇〇	施連宗	五〇〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺	二五〇	郭駿諺
劉欣龍	一〇〇	林朱卿	五〇〇	郭翰綸	二五〇	郭翰綸	二五〇	郭翰綸	二五〇	郭翰綸	二五〇	郭翰綸	二五〇	郭翰綸
劉佳棧	一〇〇	張惠英	五〇〇	楊明剛	二〇〇	楊明剛	二〇〇	楊明剛	二〇〇	楊明剛	二〇〇	楊明剛	二〇〇	楊明剛
劉維軒	一〇〇	許麗敏	五〇〇	楊明杰	二〇〇	楊明杰	二〇〇	楊明杰	二〇〇	楊明杰	二〇〇	楊明杰	二〇〇	楊明杰
劉昱寧	二五〇	施笠涓	五〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬
陳昱忻	二五〇	施笠友	五〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬	二〇〇	楊明芬
陳建銘	一〇〇	施笠不智	五〇〇	昱鈞	二〇〇	昱鈞	二〇〇	昱鈞	二〇〇	昱鈞	二〇〇	昱鈞	二〇〇	昱鈞
陳彥愷	一〇〇	曾洪不智	五〇〇	林老得	五〇〇	林老得	五〇〇	林老得	五〇〇	林老得	五〇〇	林老得	五〇〇	林老得
張陽成	一〇〇	曾秀枝	二五〇	林陳金葉	五〇〇	林陳金葉	五〇〇	林陳金葉	五〇〇	林陳金葉	五〇〇	林陳金葉	五〇〇	林陳金葉
莊琦	二五〇	吳啓榕	二五〇	張雅茹	二〇〇	張雅茹	二〇〇	張雅茹	二〇〇	張雅茹	二〇〇	張雅茹	二〇〇	張雅茹
莊永	二五〇	天南堂	助印金額	張裕民	一五〇	張裕民	一五〇	張裕民	一五〇	張裕民	一五〇	張裕民	一五〇	張裕民
王駿晟、范鏡依	二〇〇	助印芳名	助印金額	羅介澤	一〇〇	羅介澤	一〇〇	羅介澤	一〇〇	羅介澤	一〇〇	羅介澤	一〇〇	羅介澤
何鏡屏	一〇〇	張靜蒼	二〇〇	羅孟瑤	一〇〇	羅孟瑤	一〇〇	羅孟瑤	一〇〇	羅孟瑤	一〇〇	羅孟瑤	一〇〇	羅孟瑤
鄭嗣涯	二〇〇	雲林縣初院	助印金額	侯胤德	二〇〇	侯胤德	二〇〇	侯胤德	二〇〇	侯胤德	二〇〇	侯胤德	二〇〇	侯胤德
黃宏光	一〇〇	助印芳名	助印金額	侯宏德	一五〇	侯宏德	一五〇	侯宏德	一五〇	侯宏德	一五〇	侯宏德	一五〇	侯宏德
鍾建一	一〇〇	王聖璋	五〇〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜
鍾雅玲	一〇〇	助印芳名	助印金額	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜	一五〇	侯冠煜
許振銘	二〇〇	王聖璋	五〇〇	素允	五〇〇	素允	五〇〇	素允	五〇〇	素允	五〇〇	素允	五〇〇	素允
曾彥穎	一〇〇	陳例菁	五〇〇	黃博輝	二〇〇	黃博輝	二〇〇	黃博輝	二〇〇	黃博輝	二〇〇	黃博輝	二〇〇	黃博輝
陳宜翰	二〇〇	陳致翰	五〇〇	黃麗紋	二〇〇	黃麗紋	二〇〇	黃麗紋	二〇〇	黃麗紋	二〇〇	黃麗紋	二〇〇	黃麗紋
陳怡秦	二〇〇	陳哲璋	五〇〇	蔡清德	一〇〇	蔡清德	一〇〇	蔡清德	一〇〇	蔡清德	一〇〇	蔡清德	一〇〇	蔡清德
彰化縣初院	助印金額	王俊才	五〇〇	淑緣	五〇〇	淑緣	五〇〇	淑緣	五〇〇	淑緣	五〇〇	淑緣	五〇〇	淑緣
助印芳名	助印金額	天立堂	助印金額	大増	五〇〇	大増	五〇〇	大増	五〇〇	大増	五〇〇	大増	五〇〇	大増
隱名氏	一〇〇	助印芳名	助印金額	陳炯宏	二〇〇	陳炯宏	二〇〇	陳炯宏	二〇〇	陳炯宏	二〇〇	陳炯宏	二〇〇	陳炯宏
吳敏朗	五〇〇	余雅婷、孟云秦、銘偉	五〇〇	月菊	一〇〇	月菊	一〇〇	月菊	一〇〇	月菊	一〇〇	月菊	一〇〇	月菊
陳敏曉	一〇〇	李志豪、李益杰	五〇〇	黃富堅	一〇〇	黃富堅	一〇〇	黃富堅	一〇〇	黃富堅	一〇〇	黃富堅	一〇〇	黃富堅
梁光峙	一〇〇	李益豪、李益杰	五〇〇	緒歲	二〇〇	緒歲	二〇〇	緒歲	二〇〇	緒歲	二〇〇	緒歲	二〇〇	緒歲
梁月娟	五〇〇	李益豪、李益杰	五〇〇	靜消	五〇〇	靜消	五〇〇	靜消	五〇〇	靜消	五〇〇	靜消	五〇〇	靜消
梁譯允	五〇〇	李佳儒、明書、俊寬	五〇〇	一九九百貨	七〇〇	一九九百貨	七〇〇	一九九百貨	七〇〇	一九九百貨	七〇〇	一九九百貨	七〇〇	一九九百貨
孫素康	五〇〇	廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
何鏡恕	五〇〇	王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	陳諭萱、諭瑩、毅縉
天根堂	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額	助印金額
助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
陳諭萱、諭瑩、毅縉	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
王宜文、熾婷、顏凱宸	一、五〇〇	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名	助印金額	助印芳名
廖靜慧、芳芳、耀東	五〇〇	助印芳名	助印金額	助印										



敲響！心靈玄虛鐘

插圖／蔡大羽

人生有許多不可思議，
難用現象界理性解斷，
因著奇妙世緣與恩典，
得以悠遊自在，一步登天。

心甘情願 被「制」回帝教

採訪／呂靜式

靜制同奮，當年因爲一念之差，
遭邪靈纏身一年餘，精神幾乎崩潰，
後雖蒙師母化解，卻也當了十年逃兵，
歷經種種奇特「感應」，終於重回帝教的她，
堅定的說：「我再也不會離開了。」

人世間的因緣際遇，有時真是變化莫測，難以預料；台北市掌院王靜制同奮，在十年前曾因一念之差，加上自己特殊的體質，遭遇邪靈纏身，精神幾近崩潰；後蒙師母慈悲渡陰化解，她痊癒後卻也從此消聲匿跡，脫離了天帝教，一別就是十年的光陰，直到去年才又跟帝教搭上線，回教院真正開始奮鬥，靜制自己反省說：「到帝教病好了就走人，還欠下三十九萬聲皇誥，真是夠惡劣吧！」

命在旦夕 出現奇蹟

靜制個性豪爽果斷，以前的她根本不相信宗教，也不想去認識任何宗教，在民國八十年初她去參加好友的葬禮時，在火葬場曾不慎起心動念，結果卻引來許多陰靈與之親和，她開

始出現視覺與聽覺上的異象，日夜皆可聞到燒焦及汗臭味，手也經常無緣無故沾有炭灰，勤於清洗亦無效。凡此種種，讓靜制心生恐懼，煩擾不已，白天不敢一人在家，不敢獨處一室，終日在外閒晃，直到家人返家才回去，這種度日如年的生活，讓她身心俱疲、精神渙散；她也曾尋求正統醫療管道卻無效，不信鬼神的她，也只好開始四處求助於各方靈異人士或廟宇，但是得到的卻都是同樣一句話：「抱歉！我們救不了你。」

望著自己日趨衰弱的身體，以及精氣神的耗損，靜制自覺性命可能已朝不保夕，正當她痛苦煎熬不堪之際，那年七月，她突然在《新新聞》雜誌看到卅字真言及天帝教的介紹，她腦中靈光一閃，直覺自己有救了，

於是透過電視知名人士李濤先生的轉介，認識了光鵬及敏丹同奮，光鵬屢次熱心幫她施以天人炁功，並勸她參加當時已開班的正宗靜坐，敏丹則帶她至掌院皈依，靜制第一次見到師尊時，隨即大哭起來，連她自己也不知其所以然，而師尊那時亦未置一詞。就這樣她插班參加了坤先修四期，每個禮拜懵懵懂懂跟著台北遊覽車去天極行宮上課。

一日下午同奮正好推著坐在輪椅上的師母出來廣場散步，當時十幾個當期的同奮見狀，紛紛把握難得良機趨前與師母親和，靜制沒見過師母，也好奇湊上前去，誰知師母突然眼睛一直盯著她看，足足有十秒之久。連她身旁同奮都問她：「奇怪！師母怎麼一直盯著你看？」靜制當時莫明所以，但師母這一看，卻讓她回家後發現病況全好了，所有怪異的現象都消失不見，她欣喜若狂打電話給敏丹，告訴她自己痊癒了，終於又恢復為正常人了。

靜制蒙受師母慈悲恩典，化解了一年多來幾近崩潰的陰靈束縛，重獲神鑠之軀，可是她當時並未深刻領受，對帝教的精神內涵也不甚了解，加上人道上的責任繁忙，結業後並未

繼續奮鬥，既沒誦誥亦未打坐，漸漸地與帝教漸行漸遠，甚至到後來都將靜坐班所學塵封箱底了。

一別數年 莫明哼出廿字歌

爾後，在民國八十六年下半年，她又開始生病，身體虛弱，平衡感不好，記憶力變得奇差無比，有時甚至晚上回想白天之事，硬是些斷斷續續的記憶，然而這種現象，過了三、四個月又自行好了，或許是她長年累日生活壓力太大，腦子緊接著開始冒出層出不窮的念頭，不由自主會胡思亂想，她變得沉默寡言，不主動與人溝通，除了跟小孩子說說話外，幾近不語，每天從早到晚在家裡樓下中庭散步，她感覺自己又將要失控，便努力



強迫回想一生中最快樂美好的日子，以斬斷雜念，並觀察別人如何生活，藉此反觀自我。一段時間後，她發覺自己可以很自然的斷除雜念，如此三年功夫下來，內心奇靜無比，不隨意為外境所轉，生活中瑣碎煩惱皆能過即不留，她似有所體悟「煉心」之真義，從中她也領會到一從「忘我心、無我心」著手，唯有斷絕酒色財氣，反求內心，念頭隨起隨斬，活在當下，才能清靜無為，一切順其自然運化。

去年初的某晚，靜制獨自哼著鄧麗君的歌，口中卻突然冒出「忠恕廉明德」的旋律，她大吃一驚，卻也喚回了近乎失卻的記憶，她把家中僅存的十本教訓翻了出來，認真閱讀，很想回教院奮鬥卻又「近鄉情怯」，這時恰巧台北市掌院專職靜言同奮為了三月份的親和集會，突然來電邀請她參加，靜制喜出望外，直覺這是師尊老人家慈悲，再次給了她機會，也自省是該回饋帝教、回饋社會的時機了，她想到誦誥即是救劫最直接法門，於是在當了十年的逃兵之後，這次她是心甘情願、自動自發地回歸帝教奮鬥了。

忘了回鄉路 無形竟未放棄她

回來後感應特多，或許是奮鬥的心態已不同於往昔，靜制上光殿誦誥時更能心無旁騖，毫無雜念，一字一句發自內心，唱誦出對蒼生的祈願，虔誠獲感應，她常有全身發熱，炁氣相融之感，身體也愈來愈好，愈來愈輕盈舒暢。有次誦完誥回家，在捷運車上即有一股清淡之香氣，她不以為意，然而接連四天，她發現這股香氣隨時在身邊散發著，讓她聞之通體舒暢，這時她突然領悟到經文中「清香撲鼻」之義了。而每次上教院，只要進入大同堂，她就感到全身有股熱氣，掌心炁感很強，打坐時只要開始唸「護身神咒」，她就明顯感到金光籠罩全身，也許是自己體質特殊，但是這些不可思議的感應，讓她很感恩，很感謝仙佛的慈恩，迷失了十年的羔羊，依然有機會重回上帝懷抱，再造新命。

靜制表示有次在教訓上，看到顯冀同奮鼓勵在修道心得上有所體驗的同奮，將自己的心路歷程發表出來，可以給予同奮們更堅定的信心，她深覺自己沒能奮鬥，依然能蒙受無形仙佛之眷顧，更何況是長年在教院持續奮鬥的同奮呢？她很佩服那些默默耕

耘的同奮們，這次願意道出自己的經歷，不是想標新立異，只想與同奮分享，十年在紅塵中磨練的她，如今人道責任已了，凡心死，道心生，她開玩笑說：「我想師尊在無形一定會說『事隔十年不相信制不了妳，讓妳心

甘情願的來，不帶一絲一毫的勉強』。」真的，現在的她，會以堅定的語氣說：「我再也不會離開了。」

（被訪者現為家庭主婦）

從死神手中 搶回哥哥一命

美國主院籌備處／劉緒資

初學正宗靜坐，懵懵懂懂，
卻遇哥哥突遭開膛剖肚橫禍，
緒資把入教所學一股腦施展出來，
是手足情深？是帝教法門神妙？
結果讓醫師莫名其妙「妙」，嘖嘖稱奇！

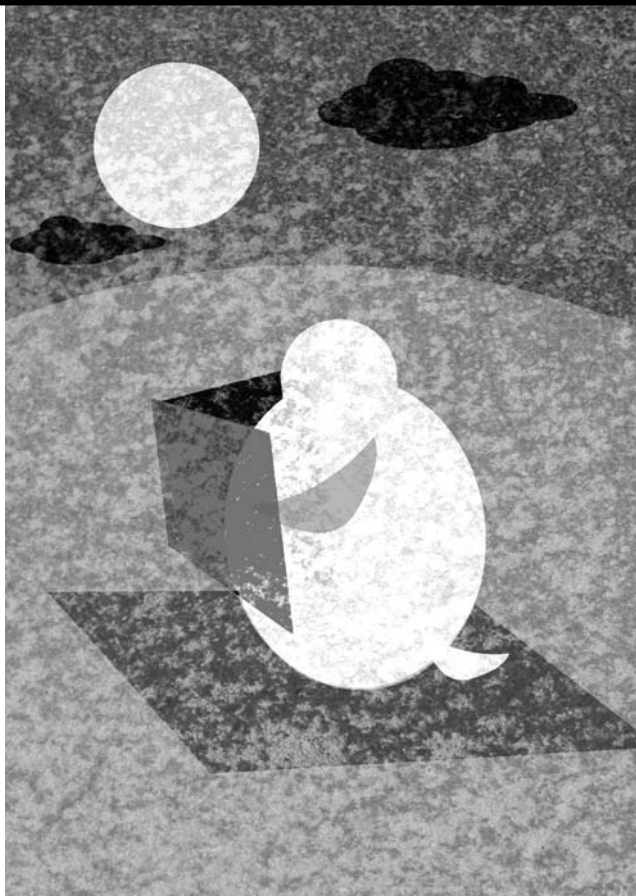
深夜大約凌晨一點多左右，陣陣催促的電話鈴聲響起，從睡夢中的隱約鈴響，到意識較清醒劃破死寂的吵雜聲，想必這通電話響了很久，剛準備起身，弟弟已經下去接了。心想這麼急迫一定出事了，難道是姊姊小產？此時弟弟打開房間的燈，我則張開眼睛等待消息，弟弟冷靜的說，哥

哥出車禍送到長庚醫院。我是怎麼起身已記不清楚，和弟弟匆匆趕往醫院，在路途上弟弟說：「祈禱吧！醫生說有生命危險。」從來就很少燒香拜佛，更別說祈禱了，雖然當時剛剛靜坐班（先修十三期）結業（算是有點宗教經驗，但對宗教仍是一知半解）。靈感閃過，帝教廿字真言聽說

很靈驗，心裡開始默念廿字真言，每唸一百遍迴向給哥哥一次。

到了急診室，哥哥已送入手術房，大嫂及哥哥的朋友們焦急的在外面等候，我則繼續持誦廿字真言。陸陸續續有病患推出手術房，哥哥則毫無音訊，等到凌晨五點左右，醫務人員通知去拿藥，按指示拿著單子去領藥處，藥師看了一眼，關切的問：「開刀嗎？」點點頭，心想這大概是麻醉劑。穿上防護衣進入手術房，交給醫務人員，看到手術病床上的哥哥，簡直難以相信自己的眼睛，浮腫扭曲變形的臉龐，幾乎認不出這是我所熟悉的兄弟。

哥哥這時已清醒，看著我說：「不要讓爸媽知道。」點頭退出手術房，內心一片混亂不知如何是好，只好繼續誦持廿字真言迴向。到了早晨，開刀的病患陸續送入手術房，進進出出，人來人往，就是沒有哥哥的消息，急切的詢問醫務人員，他安慰著說：「沒事的，耐心等待。」接近中午終於等到主治醫生出來，說明親屬關係後，醫生說：「脾臟破裂已經縫合，肝臟碎裂，碎塊切除，如果繼續出血，則還要繼續切除，現在仍在觀察中。」說完轉身進入手術房，我



則有如青天霹靂呆呆站在那裡。回神之後趕緊繼續唸廿字真言，此時每唸一遍真言，就感覺體內的能量從頭頂抽離，身體非常的不舒服，感覺非常虛弱。勉強撐了一段時間，覺得自己快不行了，走起路來輕飄飄，好像踩在雲端似的。要弟弟留守，我則先行回家，洗完澡後第一件事情就是打坐，頭頂上面如有一股強大的氣能，由天門直貫而下，大約只坐了半小時，感覺已恢復八成。晚上到教院誦皇誥，別人的迴向文是保台護國，我

則迴向給哥哥，明知皇詔不得迴向給個人，此時已顧不得這許多了，等大家退班之後，我獨自留下向殿主祈禱。還聽說廿字真經及黃表紙功效不錯，向開導師要了一本廿字真經，可是黃表要如何祈求並不了解，剛好同期學員緒震在打黃表紙，趕緊問個清楚，依樣畫葫蘆地加光了三張。

第二天趕到醫院，哥哥已送到加護病房，我將黃表紙取出覆蓋在傷口處，哥哥顯出不情願的表情，我說這是我親手製作的，他才勉強答應。到了下午情況穩定，從加護病房移至普通病房，隔天放在外面的黃表紙已移入衣服之內，哥哥的傷口從胸腔一直開到肚臍之下，至少二十公分以上，可說是「開膛剖肚」。為了抽出開刀後的血水，裝了兩個浮球，兩根吸管深入體內，鼻孔插著胃導管，尿道插著尿管，手上打著兩瓶點滴，真是慘不忍睹。

哥哥恢復得相當快速，第三、四天胃管、尿管已去除，手上的點滴也只剩下一瓶。但是受到重創的傷口，使得平常很耐得住痛的哥哥，也忍不住呻吟叫痛。護士小姐於第三天之後就停止打止痛劑，看著哥哥痛苦的表情，雖然想使用天人系功治療，

然而從來沒有使用過，一時也不知從何下手，愛莫能助，只有請監護童子幫幫忙了。

大概是第六天吧！來了幾位醫生，詢問病情、看看紀錄，其中一位女醫生，以難以置信的口吻問到：「只有一西西的血水？」護士小姐面露無辜的表情，其他醫生也無從置疑，因為，記錄上是這麼記載的。等到醫生們走了之後，護士小姐好奇的問，您是佛教徒嗎？喔！不是的，我信天帝教，以堅定帶點自豪的口吻回答，雖然想替她介紹，但天帝教是什麼呢？恐怕連自己都不太清楚。

第七天醫院通知，病情穩定可以回家休養，哥哥就這樣一個星期出院，在家調養一個多月，大致恢復了健康，終於結束了這場噩夢，感謝新竹市初院殿主（天德教主）、師尊、上帝慈悲護佑。

（作者為天人研究總院助理研究員，現赴西雅圖支援美國主院籌備處）

編註：

本文為帝教復興廿週年時「帝教20紀錄片」徵文比賽佳作。

得遇如此貴人 真有福氣

— 敏樞阿姨與我

南投縣初院／黃嗣專

她的愛心，她的引導，
讓我懂得培養正氣，
掙脫了四年來外靈的糾纏，
更走入了大我生命的實踐領域。

中國正宗靜坐班乾先修十三結業後，我於南投縣埔里鎮天帝教天南堂專職。經由蔡光猛開導師說服，到天人研究學院報考天人親和研究所，之後錄取。當初抱著「聖凡平等」的理念勉為其難註冊、入學；上光殿頂表，內心發了願說：本人盡心盡力完成一年的學業；企盼天帝教早日能普化全球。同時捫心自問：我憑藉什麼本事呢？當時也沒想那麼多；凡事就是本著赤膽熱血之心。奮鬥！奮鬥！再奮鬥吧！（註：先天一炁玄靈子曰發大願，可強化個體「煉魂制魄」的氣化動力。）

代出學費 只為我好

我們同期同學計有：光思開導師

（現為樞機）、緒點、緒嫉、敏珍、敏樞、靜助，有幸與各位先進、仙姑結善緣。

敏樞阿姨個人資料：俗名廖麗媚；五十二年次。先天來歷：西天下院，原靈：矢志原君，轉三世。道歷：正宗靜坐坤先修一、高教班第五期、天人研究學院天人親和所畢業、傳道使者第一期。初次見到敏樞阿姨，直覺她率直、古道熱腸、善解人意中帶「烏魯木齊」（編按）。身材有武將之格，皮膚褐色，孔武有力，頭髮亮黑，聲音低沉中帶慈祥；講話心神浮躁、雞同鴨講、詞不達意。處事：總攬眾事，從不推辭。

雖然如此，敏樞阿姨就是有一個很大的優良美德—助人向善。時在民國八十四年的暑假，開辦第五期高教班，敏樞阿姨詢問：嗣專小朋友，你願意參加五十五天閉關嗎？我回答：不需要，第一、我住在鐳力阿已經是研究學院的學生，再參加閉關，多此



一舉。第二、自從就讀學院後，本身沒打工，沒有多餘的經費報名參加。敏樞阿姨毫不考慮說：兩萬五千我幫你繳；你不用還我！你只要報名參加就萬事OK！

當時感動得泫然接受，天下居然能遇到如此豪爽貴人，我真是有他力助道的善良種子。俗語說：人在開運的時候，想躲都不容易。知恩、惜福、感恩！至今回顧起來仍是終身難忘。

感恩省懺，自解心鎖

於是在集訓中，很認真反省懺悔，積極培養正氣加上參悟心性，並輔以虔誠勤誦皇誥及靜參養靈，以報答敏樞阿姨一臂相助的厚愛。我有一個習慣—午課誦完皇誥後，在研究總院旁騎樓下練廿字氣功。某天，在操練氣功時發生了一個無法用科學儀器

測出的外靈出竅的潛意識訊息。請教原因，當時的王光我引導師說：「廿字氣功可形成護體光罩效應；當我們正氣充沛時就可有此效果。」因此，此時此刻外靈無法再藏匿嗣專的軀殼內，從我的夾脊穴遁逃，我的潛意識感覺到一個黑色、人形狀的靈體脫離我身軀，感覺身心靈全部釋放金光，走出枷鎖桎梏的陰霾。無上喜悅，豁然開朗。

敏樞阿姨在祈禱功課上對我影響甚大，結束了我與牠（外靈）共生共存四年半的因緣。之前經常天人交戰，弄得雙方精疲力竭。敏樞阿姨她有過人的耐力、用不完的精力。每當海峽兩岸風起雲湧，本教又要加強誦持兩誥時，她總是心懷天下蒼生，一馬當先上光殿排跪墊、點香、準備做司儀，集體虔誦一百聲皇誥。而且一場接續著一場，如果時間許可，她又加誦寶誥N本。時常「一不小心」，就拿到了鐺力阿道場誦誥數前五名，真不愧是奮鬥楷模。因此，我也奮不顧身的加入誦誥部隊中，不知不覺培養了充沛的陽剛正氣！足夠將外靈排擠出。使得嗣專從小我生命的蛻變中，進入大我生命的實踐領域。清虛宮弘法院教師程氏明道夫子：一切宇宙的

現象都有正、反兩面。惡是善的助力，善是惡的昇華。一個人的成長如果沒有惡緣的考驗，這個人將是溫室裡的鮮花，做為人生的點綴，供人欣賞而已。

在勞動服勤上，敏樞阿姨表現出異於常人的勤快助人。真是我心目中值得效法的好同奮。在天帝教大家庭中，也有不少善良種子，只要學習敏樞阿姨，在我們能力所及：伸出援手

拉一把懵懵懂懂像嗣專小弟的同奮，將會出乎意料的助他得渡！何樂而不為呢。

（作者現為南投縣初院道務中心代理執事）

編按：

一、烏魯木齊，乃戲謔語。面孔黝黑，個性驚鈍、魯直之意。

二、本文為帝教復興廿年時「帝教20紀錄片」徵文比賽佳作。

常親常和 師恩永銘(下)

台南市初院／劉敏首

八十二年七月參加第四期高教班，五十五天當中師尊非常認真的傳授，我也很認真做筆記用心學習，我知道以後大概不會有機會再聽師尊上課，因為當時師尊已經九十三歲高齡了！想想也很傷感！

高教班期間，我對帝教的內涵及師尊的身教、言教，開始有了「印心」的感覺。記得有一次上〈靜坐研討〉時，師尊看到大多數人已經上了高教班，問題居然還是停留在初習靜坐「酸、痛」的反應上，曾痛心疾首的開導同奮，當輪到我時，我很緊張，

心想一定會挨罵的，沒想到師尊以很關切的口吻安慰我：「沒關係，慢慢克服它！」我想師尊一定明白我不是疏於打坐，而是入關後舊疾復發所致，當下有種「知遇」的感覺，心頭好溫暖！

輪到面談時，我們這組十幾個年輕的同奮，一個個問起各人道名的意義為何？最後我也鼓起勇氣問，師尊對我頗有期許，讓我有種不知所措、受寵若驚的感覺。高教班結業後，帶著上天考評的期許及對師尊的感恩，邁向新的奮鬥歷程。

八十三年六月研究所順利畢業，我到苗栗當國中代課老師，住在苗栗縣初院一年，實際參與教院的運作，也與苗栗同奮結下一段善緣，至今仍十分感念。這一年年底師尊證道回天，全教同奮哀慟至極，每晚同奮回家後，師尊法堂的廿字真言聲聲入耳伴我整晚。我並不迷惘，我了解「依法不依人」的道理。師尊雖回天，但其精神與我們常相感應，我依然常祈禱親和，也領受他老人家的家教。

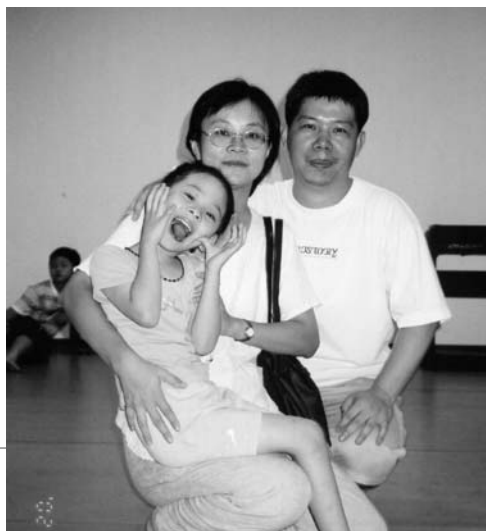
八十四年七月，我離開苗栗，原本要到台北謀職，我卻戲劇性的順利通過面試進入南台工商（後改為科大）任教，更有幸參加八月與第五期高教班同時開辦的傳教使者第二期複訓班，為期廿一天，再次閉關，心境卻豁然開朗，因人道上我已找到合適的

工作，重回台南奮鬥且也決定終身大事。後因學校開學提早出關，一星期後結訓的考評下來：「提早出關不免遺憾，學習三統師恩永銘，貢獻心力奮鬥不懈，可以為『首』。」至此，我完全體會到：能順利在台南任教是師尊的無形護佑，也期許自己不忘當初的立願！

出關後不久，我也結婚了，先生參加了八十五年年初的春節班第三期，承蒙維生首席願為我們未來的孩子賜名，但他說：「今年若沒有孩子就要等四年！」故我們連忙祈求「今年」能有一子，後來果然順利懷孕，年底我生下一女，首席賜名「太初」。

感恩維生首席對先生緒皎及女兒太初的祝福，我們全家謹記在心。八十九年太初滿四歲，活潑伶俐，頗有道心，那兩年先生因服役，沒有攜女回鑼力阿探視首席及黃庭朝聖，心中很掛念，每逢維生首席來台南親和，我都會帶太初來看「首席爺爺」！

當了母親之後，去教院的時間比以往少了很多，平均一星期能去一、兩次，但我卻進一步學習如何將修行與弘教融入生活，以「正己化人」為出發點，先行人道再修天道，這是過



去在學生時代所無法體會的。

回首這十二年的奮鬥歷程，我首先感謝母親、兄姊的支持，從一開始家裡就沒有反對我進入帝教，其次要感謝每一階段關心我、照顧過我、扶持我的道友同奮，修道的路上「法、財、侶、地」是四大條件，道侶、道伴即為要件之一，所以我要謝謝每一位幫助過我的人。最後，我要感恩師

尊、師母及現在的維生首席，我深深了解自己為教出心出力的部分遠不及師尊師母所賜予、所護持我的，所以我心存感激，更不忘再立宏願，常親常和，師恩永銘。

（作者現為南科大通識中心講師）

編註：

本篇文章，為帝教復興廿年時「帝教20紀錄片」徵文比賽優選。

廿字入心 才有說服力

嘉義縣初院／金光寵

將廿字精義融入生活，
心性才會真的改變，
你的人格存摺有多少存量？
就有多少個人影響力。
同奮的言行代表了帝教的形象，
否則你說帝教有多好，誰相信？

九十一年十月廿日，維生首席到嘉義縣初院親和時曾說：同奮一方面在光殿上誦誥救劫；一方面在生活上造劫、行劫，又該如何弘教渡人呢？聞之心中有很大的感觸，我也常覺得

很多同奮的心性仍帶有原來的習性，雖然自己知道有些做法不對，但也難改進，影響整個教院的團結進步。個人覺得廿字真言固然是人生準則，但往往流於口誦，如未能將廿字真言的精神實行，己立立人、己達達人，身為一個修道人，和一般凡夫俗子又有什麼兩樣。

天帝教同奮代表的精神是什麼？給人家的感受如何？不是說天帝教教義有多麼的好，別人就信服，而是你的為人處事，能不能讓人有一個值得

信賴、熱心助人的印象，它直接反射的就是你所信仰的宗教對你的教化有多少，別人所觀察的，並非你比別人強、懂得多，而是你的做人如何？你的人格資產存摺中有多少存量？曾經我的一輛中古汽車遭竊，閒談中，有一位友人願意拿十一萬元私房錢借給我買車，讓我很詫異，因為我根本沒有向他借錢的意思，所以我心領了，不過他說：我很願意幫你，如果連你都不能信任，那天下還有誰能信賴。讓我很感動，這一個「信」字，就是人格資產啊！那是長時間所存入的人格存量，點滴累積而成的一種肯定。

另外，談到「恕」字，我也有一點經歷。以前岳父還在世時，與鄰居發生衝突，連我們後輩也加入了戰局，從此兩家不相往來。經過天赦年自恕恕人，我已原諒對方，但出入家門時能避開就避開，要我和他們打招呼還是有困難。有一天回家在門口前的馬路上，正好遇見鄰居騎機車與別輛機車相撞，被倒下的車子壓住大腿，很痛苦，爬不起來，我見狀馬上去幫忙將車子扶起，助他脫困。其實我也可不理他，反正還是有人會來做，但是我心中是很喜悅的，助人為快樂之本，何況是幫助一個原本討厭

的人，這表示我的修持有進步。

同奮的言行一定程度地代表了天帝教的精神形象，誦再多的誥，如果給人冷漠、或不改口舌是非的印象，你說天帝教有多好，誰會相信？所以要按廿字真言的精義去做，才能與仙佛心靈相通，正氣相隨，變化氣質，自渡而渡人。

不過現行廿字真言的字意解釋，我認為太過冗長，反而未能達到深入人心的效果，我個人有一點看法，不如將其精神所在點出，那麼望字生義，自我反省時，一天的正負作為有個判斷依循，常問是否符合廿字的其中一字或以上，有過則檢討改進，自我砥礪。茲將個人對廿字真言精神所在，體悟如後，還望同奮不吝指教。

將廿字真言融入生活中，確實去做，同奮的心性修持才會日益精進，那麼簡單的精義直指人心，念茲在茲，是個不錯的修持方法，你的人格存摺有多少存量？就有多少個人影響力，也是天帝教對外表徵的強弱，只要一點一滴的存入，相信積少成多，必能成為一個有道德良知的人，才能發揮弘教渡人的實質影響力，值此春劫啓運時刻，願與大家共勉之！

忠字精神為【盡責】	博字精神為【廣施】
恕字精神為【寬容】	孝字精神為【恭順】
廉字精神為【清白】	仁字精神為【厚生】
明字精神為【通達】	慈字精神為【關愛】
德字精神為【行善】	覺字精神為【醒悟】

正字精神為【律己】	節字精神為【堅志】
義字精神為【擔當】	儉字精神為【樸實】
信字精神為【誠實】	真字精神為【實在】
忍字精神為【修心】	禮字精神為【誠敬】
公字精神為【平等】	和字精神為【圓融】

（作者為嘉義縣初院教務中心執事）

.....



廿字真言的生活啓示【八】

先看看自己 怎樣從「信」做起

／蘇意茹

對於篤信人情的人來說，

「信」是有負荷的甜蜜重擔；

對於篤信宗教的人來說，

「信」是有喜悅的豐富允諾。

不管你相信的是對誰的承諾，

我相信，都是先從自己做起。

對於篤信人情的人來說，「信」是有負荷的甜蜜重擔。

我的一位忘年之交楊正民先生，自從十三歲離開家為了讀書當流亡學生，就再也沒有回過家，在中國內外戰爭頻仍的年代，連寫信都成問題。但是，他從踏出家門的那一刻，就沒有忘記給母親的承諾：有一天一定要全家團聚。他離家在外歷經千辛萬苦，中學時瘟疫沒有害死他，軍校時的白色恐怖沒有槍斃他，他說都是因為想要見母親的一念真誠救了他。來到台灣之後，在兩岸分隔不知何年何月才能交流的情勢下，他竟毅然選擇拋棄三十五歲之前所努力的一切：公家的宿舍、穩定高薪的工程師工作，夫妻倆帶著四個剛唸小學的孩子，移民到人生地不熟，連溝通都有問題的巴西。在巴西總算與大陸的母親聯繫上，但是，賺的錢僅夠維持一家六口生計，更多一些的還得接濟大陸的親友，但這些付出，仍讓他無法完成與母親見面，甚至一家團圓的心願。於是他一個將近四十歲的高級工程師，為了賺更多的錢，決定沿街推銷貨品，以支付回大陸，甚或讓母親移民到巴西的旅費。巴西的天氣有多麼炎熱，為了省錢，一杯飲料也捨不得

買，貨物有多重，背到肩膀受傷終生都難以恢復，還有難堪的面子問題，這些如果沒有親身體會，怎麼也難以述說得清楚的痛苦，唯有楊正民自己知道。最後，當他在五十多歲見到母親時，他的母親驚喜錯愕地簡直不敢相信這是真的。後來，楊正民的母親終於移民到巴西，兩個月後就過世了。雖然一家人相聚的時間與楊正民一生的努力簡直不成正比，但是，他們的心中沒有遺憾，這是「信」的甜蜜負荷。



對於篤信宗教的人來說，「信」是有喜悅的豐富允諾。

我所敬愛的一位叛逆的天主教德蕾莎修女，是我所知道最相信禱告的人，我甚至懷疑，有時候我會那麼相信禱告，與其說我相信的是神，不如說我是被德蕾莎給說服了。

她說：「我們非常期盼自己所進行的禱告十分適切，可是這個希望往往隨即落空。」呵呵，得過諾貝爾和平獎的修女，可不是點石成金、心想事成的仙女，她跟我們一樣都是凡人。可是唯一不平凡的地方，似乎也很平凡，她只是比我們更實際地發現：「天主允許我們在這方面的失敗，但是祂不願意見到我們氣餒，只願意我們在禱告時多一點孩童似的天真無邪、多一點謙卑、多一點感恩，並且謹記我們完全屬於基督所有。」

有一次，我讀到一篇文章提到德蕾莎怎麼樣去跟大企業募款一百萬的故事。

她相信主會給她一百萬，她這樣祈禱著。可是現實的情況是，不管主多麼恩寵她，諾貝爾獎的光環多麼耀

眼，這個大企業只能給她五十萬。德蕾莎問問周圍的修女：「五十萬夠嗎？」大家都搖搖頭。於是，德蕾莎說沒關係，我們繼續禱告。到底是因為她的禱告真的很靈，或是這個企業被她的誠心感動，還是被她堅定的意志煩到受不了了，我並不知道，不過，最後她真的得到了足足一百萬的捐款。但是我卻相信，剛開始冷漠地應付她，對於人生一切善意不再奢望的寒冷人心，的確被她信仰堅定的禱告所感動，當他們最後付出這一百萬時，必定是帶著真誠的信仰所溫暖的淚水，欣喜地奉獻。

不管是你願意相信的是對人的承諾還是對上帝的承諾，你發現到了嗎？這兩個例子都是從自己做起的，這跟你信不信任誰，老實說，一點關係都沒有，先看看自己怎麼以「信」待人處世吧！

編按：

文中楊正民教授於三十八年前移民巴西，後成為著名的生物電子工程學家，家中九位兒女也全是美國、巴西高等學府博士。

來稿請寄：天帝教教訊雜誌社

地址：555南投縣魚池鄉中明村文正巷四十一號

電話：（〇四九）二八九八四四六（代表號）

E-MAIL：sunny@tient.org.tw dayuan@tient.org.tw



紅豆薏仁

企劃／土豆仁

「天啊！我怎麼長得像『豬頭』！」

「真討厭！」

你口中冒出這句話時，

心裡是不是怒氣沖天？

你是不是老看旁邊的人，都像「豬頭」？

小心喔！每說一次，

你的靈魂就畫上一次印記，
形象就越清晰！

每烙一次，



如果你固執繼續下去，

勸你以後千萬千萬不要亂照鏡子，

免得被自己嚇到：

「天啊！我怎麼長得像『豬頭』！」

心靈點滴：

世界，是心靈的具體展現，生活在天堂或地獄，就在於你用什麼心眼看世界。凡事充滿負面意識，引來的是更黑暗的波動，讓你不斷墜落，欲振乏力；凡事感恩以對，則與光明的頻率共振，一切都那麼美妙，滿溢著幸福與喜悅。要成為怎樣的人，要創造怎樣的世界，全繫於你的一念之間。



讓我們的心，跳著同樣的節奏！

永遠以一顆乾乾淨淨的心，
做一個清清白白的同奮自許。

— 第四期傳道、傳教使者 · 第三期長青傳教使者班閉關