

天帝教

教
訊

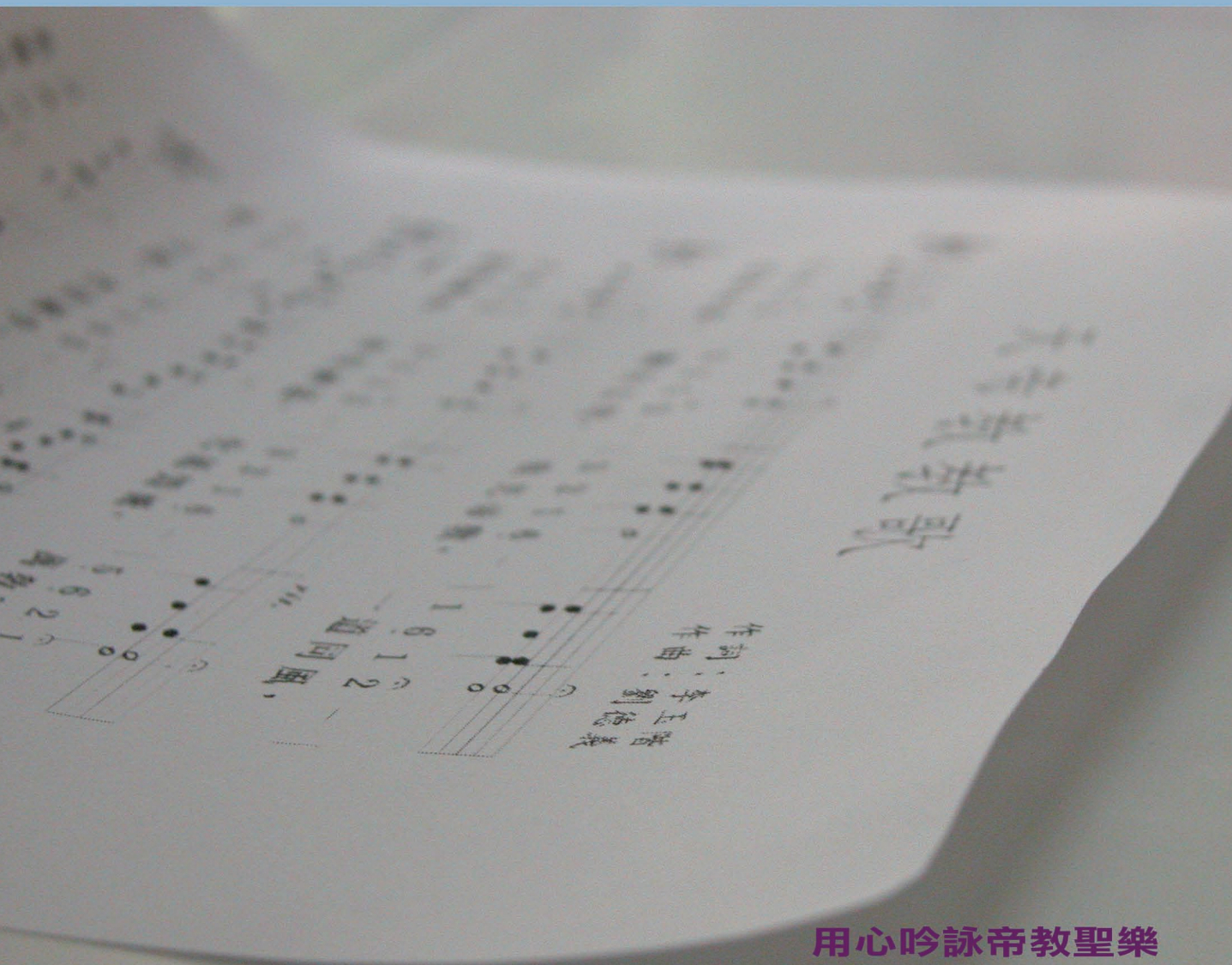
267

五月號

May 2006

<http://tienti.info>

THE T'IENTI TEACHINGS



聖凡平等・天人大同

用心吟詠帝教聖樂
知其所頌 頌其所知
心氣和暢 天人親親而和

涵靜老人

清虛集

丁丑年—甲子年

《清虛集》

涵靜老人感懷、悲時、憂國，貫通天人、參悟機妙之作

本師世尊涵靜老人之《清虛集》，原為第一、二集，共二百六十首詩詞，今極院教史委員會又將其散落於各文獻中之時作八十六首，彙集成為〈清虛集補遺〉，合輯成冊，即將於六至八月出版。

《涵靜老人清虛集》第一、二集，是涵靜老人於民國廿六年蘆溝橋事變前五日，棄職挈眷歸隱華嶽，至廿九年之三年期間，感懷、悲時、憂國，貫通天人、參悟機妙，傳承昊天心法道脈，一皆發之於詩詞。

〈清虛集補遺〉則是廿九年至天帝教復興前，一面生活、一面修道、一面弘教、一面救劫，逆境中之系擷，困而啟悟之結晶。

《涵靜老人清虛集》再版，是為世人修養心性之導師，末世之警鐘，望世人得能人手一本虔誦，靜思啟悟。

有意閱讀者請向各地教院、教堂專職同奮登記，轉知傳播出版委員會統一處理。

電子郵件：didamail@tienti.org.tw

我，一個奇怪的生物，在奇怪的星球上。

這裡的生物，我不明白，他們不太懂得笑，即使笑，也是透過顏面神經的拉扯，眼睛裡卻是一潭深黝的湖水，夾雜著複雜、森冷、鳥獸的氣息。他們也哭，但多為自己而哭，因為，他們總是想到自己，因此，感受不到他人的心情。

可能是來這裡太久了吧？一輩子又一輩子的，早不記得家鄉的風光及習俗，以為這裡就是永恆之處，靈魂與不同的軀殼一再融合，變成濁重、遲緩、呆滯，總在情緒裡翻攪，弄得昏天黑地，煞有介事；總是一窩蜂的，跟著去爭搶所有人都喜歡的功名利祿，忙著去彰顯自己的才華榮耀。他們的口齒伶俐，事事都要作主，用一套標準來尖刻論斷人，用另一套標準來把自己高高捧起。他們都說愛你，但是真要犧牲時，就躲得遠遠的，一旦利益衝突時，又拼命保護自己，搶奪你的功績，當成他奪取桂冠的踏腳石。

所以，我，這樣一個奇怪的生物，感到跨世紀的孤獨。而感到迷糊。

是要繼續被恥笑？還是繼續走我孤單的路？

而我，有時候也搞不清楚，因為，我似乎也變成了這樣的生物。

口中、心裡、行為呈現分裂的狀態，因為習慣分裂，所以可以同時作好幾件事，而沾沾自喜；因為習慣分裂，所以有時口裡這樣說，說久了、說得大聲了，就聽不到靈魂在吶喊什麼，也因為這樣，總覺得身心靈不在一塊兒，常常一天下來，很疲憊、被外在環境兜著轉、也不知道自己為什麼要這樣反應；思緒如驟雨撲打岩岸，嘈嘈切切，排山倒海，靜時愈動，無一刻止息。又愛妄想，想些不著邊際、莫須有的事兒，沉溺在自我營造的情境中，弄假成真，喜怒哀樂悲恐驚，不是留戀在過去，就是幻想未來，沒有一刻實實在在。

你呢？你是怎樣的生物？你察覺自己「變種」了嗎？還是感染上了病毒卻不自知？或者，正在拉鋸當中？那麼，該怎麼辦才好呢？



封面故事。設計／蔡大羽

中華民國 72 年 7 月 16 日創刊
總號第 271 期 16 開 104 版

創辦人：李玉階
榮譽發行人：李子繼
發行人：陸朝武
社長：高緒業
總編輯：熊敏晨
行政、編輯：吳月行
採訪、攝影、編輯：劉大彬
業務、採訪：陳敏屏
美術指導：吳光輔
美編：楊靜則、蔡大羽（封面封底彩頁）
行政義工：尤敏君

特約撰述：光楣、敏悅、敏書、靜式
敏警、光霸、靜貴、靜雯
素膳、敏柔、鏡德、靜軒
靜聲、靜窮、靜証、靜濟
光晏、光弘、正筆、光寵
光陣、月讀、靜文、月瑩
鏡照、月鶴、鏡文
特約攝影：光輔、光貧、光好、普嚴、月段
緒詞、正高、嗣現、簡璽配
特約插畫：蔡大羽、陳正筆、林月儀

社址：55543 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號
電話：049-2898446
傳真：049-2898448
<http://tienti.info>
教訊名條異動，請上天帝教網頁修訂，或電
049-2898446 吳月行、陳敏屏同奮。
E-mail: tdmagz@ultimate.tienti.org.tw

印刷：韋懋實業有限公司
電話：02-2225-1132
傳真：02-3234-8427
地址：中和市立德街 11 號 4 樓

免費贈閱·歡迎助印

郵撥帳號：22194754
戶名：財團法人天帝教
行政院新聞局出版事業登記證
局版臺省誌字第參貳貳號月刊

首席闡道

01 昊天心法：師尊親證之生命科學體系

——從中華文化傳承中回溯先民超生了死之道

維生首席

天上叮嚀語

09 聖尊曉諭真理／人間教政指示

22 天外玄言 寓意深遠 歌之頌之心領神會

封面故事

追本溯源話聖樂

15 真誠歌詠帝教聖樂 以致其和 傳頌久遠

我與帝教聖樂

20 在聖樂聲中 共振中華人心

天帝教聖樂譯解：一

23 天帝教教歌

24 天帝教教歌由來

吳月行

王光娛

江光節

郝光聖

道場傳真

25

洛杉磯掌院

用真誠的交流促進了解
以共同的教化淨滌人心

——記一場與藏傳佛教薩本派花教法主的宗教親和活動

黃正宗

29

天帝教日本國教區正宗靜坐班第十期複訓班
一步又一步進階 回復本來面目

野間正實

32

從今爾後 奮鬥於寬恕悔過

岡田正元

33

三二九身心靈系列講座
啓動新竹初院法輪 弘教助道場

曹光反

38

台南市初院
天門堂將於年底開光啓用
懇請同奮們量力支援奉獻

天門堂籌建委員會

39

丙戌年台中縣初院文昌祭報導
造千萬人來往之橋

劉大彬

41

台中縣初院天行堂成立概述
自強不息 厚德載物

陳正申

45

台南市初院
鳳凰展翅慶雙十

邱月元

同奮證悟

50

乘願而來 乘願歸去
蒼天無言 追憶鏡參

正尋·鏡直·光幸·光晴·鏡均·大瑞·鏡絲

57

敬鏡參同奮的「篤定」和「不怕」

周正畏

60

一個母親的椎心悔懺

雍鏡開

身心靈spa

65

心新人生 (二)
與神同心 與佛同體 (下)

心星情

經典在生活

74 天心減肥真經

輔翼之光

黃敏警

單親家庭服務個案案例

69 雅琪 勇敢站起來

王鎮恩

學做同奮

帝教辭典

70 親和

蔡大同

清虛師心·廿字詩心(七)

72 遍灑大千的人間雨——德△△

洪靜雯

親親吾師

師語·師與

76 千萬聲皇誥·牽萬生命脈

湯光疆·李光渴·林緒容·周正畏

人事規章

人事通報

86 82 天帝教極院督理委員會組織規程

歡樂一家親

88 無米也快樂

黃敏展

好消息報報

徵才啓事

91 40 無形應化有形 有形配合無形

——從省懺、祈禱、發願、迴向培養救劫意識

天人炁功指導委員會
賴緒禧

徵信位址

97 天帝教各教院、教堂、道場、單位通訊處

99 九十五年三月份助印教訊雜誌徵信錄

封底裡 莫向心外求光明

廖光胞

時間：九十四年五月十五日
地點：彰化縣初院大同堂
場合：在正宗靜坐班先修第廿六期彰化班講授

／維生首席

昊天心法：師尊親證之生命科學體系

——從中華文化傳承中回溯先民超生了死之道

人類活動的空間局限在地面上那麼小的範圍，人類的生命一定從出生就走向死亡，所以人類一直用各種哲學思辯、具體行動，企圖突破時間與空間的限制。在這條歷史長流中，因而形成了從礦植物裡面尋找不死之祕的「外丹」之術，以及鍛鍊精氣神三寶的「內丹」之法。要達到「煉神還虛」——與天地合德的最高境界，世分有為法及無為法，天帝教的「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，就是師尊從有為法摸索、嘗試，親身修證的生命科學體系，簡稱昊天心法。

人類始終有突破時空局限的嚮往

正宗靜坐就是生命科學，這個生命科學在中華文化歷史有長久的傳承。人類文化的起源，是先民從經驗中累積而來，人類面對生命的兩個困境，第

一是空間，第二是時間，人類活動的空間局限在地面上那麼小的範圍，人類的生命一定從出生就走向死亡，所以人類一直想要突破時間與空間的限制。人類自稱是萬物之靈，但是不如鳥可以自由的飛翔，飛到九霄雲外，不如山間裡一隻小松鼠可以在懸

崖峭壁自在跳躍，人沒有辦法像鳥一樣自由的飛翔

，沒有辦法像獸一樣自由的奔跑，這是人類在空間的局限性。所以人一直想要突破空間，中華文化裡有愚公移山的故事，這位老先生一直生活在山的這一邊，他可以聽到山的那一邊的狗叫聲、雞叫聲、小孩笑聲，他想看看，但是他要用很長的時間翻山越嶺才能走到山的那一邊，他想突破這個空間的障礙，他說：我要用一鋤一鋤挖開這座山。大家笑他：你的生命這麼短，可能挖開這座山嗎？他回答說：我會一代一代傳下去，總有一天會移開這座大山。

在中華傳統文化裡，還有許許多多渴望突破空間局限的說法，在《莊子》的〈逍遙遊〉，大鵬鳥、大鯨魚都是表示突破空間的嚮往，就想像仙人可以御風而行，在西崑崙山上有仙人，可以御風而行，在東海上有仙山、仙島，有仙人可以在海上行走、在山中飛行，就是這種想突破空間局限的嚮往，形成了神仙的觀念。

人從出生的一剎那開始就走上死亡，人類最關懷生命的時間，以現代已知的方式而言，人的出生從產房開始，最後走到殯儀館、墓地，這樣從出生到死亡，生命的意義在那裡？這是人類對時間的反省。

各方面對生死疑問的解答

再從哲學的角度來思辯，同樣在《莊子》裡說：方生方死，方死方生。指出我們在這個世界出生，焉知不是在那個世界死亡，在那裡死亡，在這裡出生，這是「方生方死，方死方生」，因此，今天在這個世界死亡，焉知不是在那個世界出生？

進一步再問：那個世界在那裡？在這個世界死亡，在那個世界出生，那個世界是什麼樣的世界？這就是宗教信仰的範疇，有的宗教告訴我們：人類是從金盤來，是金盤種子！將來又要回到金盤的世界。有的宗教告訴我們：人類是從西方極樂世界來，要回到西方極樂世界去，這是宗教信仰的說法。

這三種解釋，都是爲了解答人類對生命時間的疑問，老子說：死而不亡是謂壽。壽是精神生命，人的物質生命結束了，但精神生命仍然繼續存在，這是面對時間的疑惑，帶給人類的另一層思考，希望求得一個更圓滿的答案，真正可以解答生命時間的問題。

為求長生而有外丹之術

先民除了思考之外，也有實際的行動，秦始皇

要徐福去今天的日本採不死之藥，不死就可以突破生命的空間與時間，事實上，在秦始皇之前，先民已經在想辦法突破了，秦始皇會提出這個做法，正可以說明在那時期已經有不死之藥的說法，具體的形成後來的煉丹之術。中國人老祖宗的智慧非常高，很早就懂得煉銅、煉鐵，也懂得化學製造，《參同契》裡有很多有關早期煉丹的紀錄，他們發現有些物質的本質可以維持不變，像黃金，經過多少年，成色不變，份量不變，白銀的顏色會變，但是份量不變，銅會氧化，但是本質不變，其他還有水銀、硫磺等都不變，於是他們就拿這些東西來提煉出丹，認為將這個丹吃下去之後，人的五臟六腑就會與黃金一樣，永遠不會腐敗，稱之為金丹。

這些例子說明人類通過不斷的試驗，希望從礦物裡面尋找不死之藥，延長生命的時間，後來發現從礦物來製造金丹的結果不實在，又轉向從植物裡提煉，像何首烏、人蔘、當歸這許多稀有植物，認為這些稀有植物的精華也可以延長人的生命，形成了中醫中藥的傳統，這是人類為了延長生命的時間而努力創造的成果。這種外求的方法，傳統上稱之謂「外丹」。

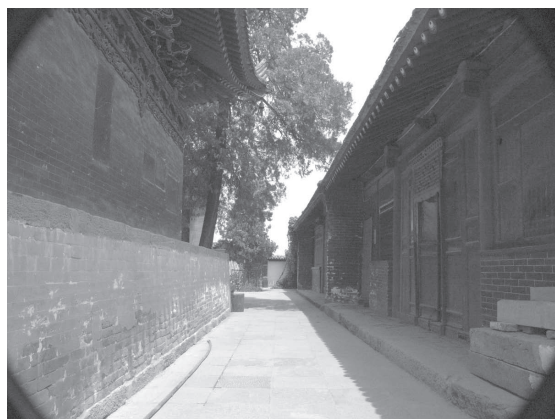
掌握精氣神三寶 內求不死之祕

經過很長久的時間，到了唐朝的時候，人們又有新的想法，他們發現從外求的礦物、植物來尋找不死之藥的努力，不可能達到目的，開始轉向內求，從生命的內在尋求長生之秘，因為晚唐有安祿山之亂，有黃巢之亂，戰亂連連，以長安為中心的知識份子為了避亂，大都避居到終南山，終南山就是秦嶺，從太白山的郿縣開始，一直到華陰的華山，知識份子避亂住到山區，尋找生命內求的方法，其中最重要的、最具有代表性就是鍾離權與呂純陽留下的《鍾呂傳道集》，這是最早以完整的說法提出生命不用外求不死之藥，只要內求就可以突破，因為人身精氣神三寶是與生俱來的，人一出生就有元精、元氣、元神，只是因為人在生長的過程中不斷消耗元精、元氣、元神，消耗愈多，生命存活的時間愈短，能夠珍惜元精、元氣、元神，保有旺盛的生命力，就可以活得愈久，所以就提出突破生命的時間不必外求，只要內求精、氣、神，好好的掌握住人身三寶就可以了。這種內求的觀念，形成了傳統上的說法為「內丹」。

這種內丹觀念就像不死之藥的觀念一樣，在中

華文化先秦時期就有精、氣、神的觀念，《管子》〈內業篇〉說：爲什麼天上的列星不會掉下來？爲什麼地上的生命是那麼蓬勃的發展？他認爲這是天地間有一股精氣，「流於天地，謂之鬼神，藏於胸中，謂之聖人。」成爲維持宇宙生命的元素，除了精氣之外，還有「靈氣」，又說：「靜則得之，躁則失之」、「靈氣在心，一來一往，其細無內，其大無外」。

昊天心法的新傳，背後承續了多少的歷史淵源。
攝於八仙庵、樓觀台。攝影／劉大彬。



《黃帝內經》裡有更多有關氣的觀念，並很早就有精、氣與神的觀念，及將氣應用到醫學上，與人體內新陳代謝的規律，但一直沒有將精、氣與神三者結合在一起，到了鍾、呂兩位開始提出完整合一的說法，主張不必外求，想要長生就要內求，好好照顧內在的精、氣、神三寶。

煉精化氣 煉氣化神 煉神還虛

用什麼方法照顧精、氣、神三寶？除了少消耗之外，還要補充，於是提出內丹的內在修持方法，指出人身有三個丹田：從肚臍對著命門，在前陰與後陰的中間稱做海底，從肚臍到命門到海底形成一個三角形，稱爲下丹田，就是精庫，蓄積著乾道的精、坤道的血，是發展生命的重要部分。

第二在胸前乳頭做一橫線，從食道往下移，形成一個十字，稱爲膻中，是中丹田，就是氣庫。

第三從頭頂天門垂直下降，以眼

睛與鼻子形成交叉點的命宮，對直到後腦玉枕形成橫線，在腦內形成垂直的交叉點，醫學稱之為下視丘、松果體與腦下垂體，稱為上丹田，是元神所居的位置，是神庫。

上丹田是神庫，中丹田是氣庫，下丹田是精庫，這是生命最重要的部位，生命的存續就決定在元精、元氣、元神。人的死亡，第一是腎衰竭，在下丹田，是精枯竭了；第二是心肺衰竭，在中丹田，是氣枯竭了；第三是腦死，在上丹田，是神散了。

用什麼方法鍛煉？

第一階段是煉精化氣。將精與血的液體轉化為氣體。

第二階段是煉氣化神，氣轉化為神。師尊在《正宗靜坐基礎教材》第六十頁告訴我們：神就是「光」。因為氣不斷的運轉之後就產生與形成一種至陽熱流，就是光、熱、能。

最後是煉神還虛。煉氣化神之後，神轉化為光，光凝聚成爲一體，就進入到宇宙的光的軌道，以人的生命體與宇宙合而爲一。

如何將液體轉化成爲氣體？煉精化氣要心靜下來，就是「靜極思動，動極思靜」，這是宇宙自然

的規律，動到極點之後慢慢靜下來、慢慢緩和下來、靜到極點之後就會啓動，液體就會慢慢加熱，身上的毛細孔都會出汗，然後就會發動氣機，有一股氣從尾閭慢慢往上走，通過命門，到玉枕，到天門，到了頭頂之後，從正中間下來，分別從督脈與任脈，氣轉一圈稱做一周天。

氣不斷的運轉，排除掉陰、濁之氣，變成一種純陽之氣，慢慢集中在頭頂，在傳統的丹經中稱為「以一己真陽之氣，盜（或奪）天地真陽之」，接引天地真陽之炁，與本身的真陽之氣結合在一起，就進入到「煉神還虛」。這是內丹到達了最高的境界與天地合德了。

內丹傳持方法 分有為法與無為法

內丹的關鍵在於心怎麼能靜下來？內丹的傳持方法又分爲有為法與無為法。

第一種有為法是守竅。人身上大的孔道稱為竅，小的孔道稱為穴，守就是意念集中在一處，守就是觀想，因為你只想在那一個地方，就不會想到其他問題，事實上意念還在想動，只是自己感覺不到而已，但是意念集中在身體上某一點時，身上的氣

血就會往那一處集中，時間久了容易產生病變。

第二種方法是數息。就是調息運氣。

第三種是導引。

第四種是一些不正常的方法。以魏晉時代魏伯陽的《參同契》中就列舉了十餘種，他曾說：「世人好小術，不審道淺深，棄正從邪經，欲速闕不通。」包括了房中術法、吐納法、辟穀法、拜斗法等。

現在有紀錄的有為法有一千八百多種方法，目的就是讓心安靜下來，讓人能夠進入到煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛這三個步驟。

另外是無為法，無為法就是在有為法的方法加上一個「不」，不守竅、不調息運氣、不導引，不違常軌，聽其自然，構成自然的規律，就是無為法。天帝教正宗靜坐的心法就是無為法。

同奮會問：什麼是天帝教的心法？

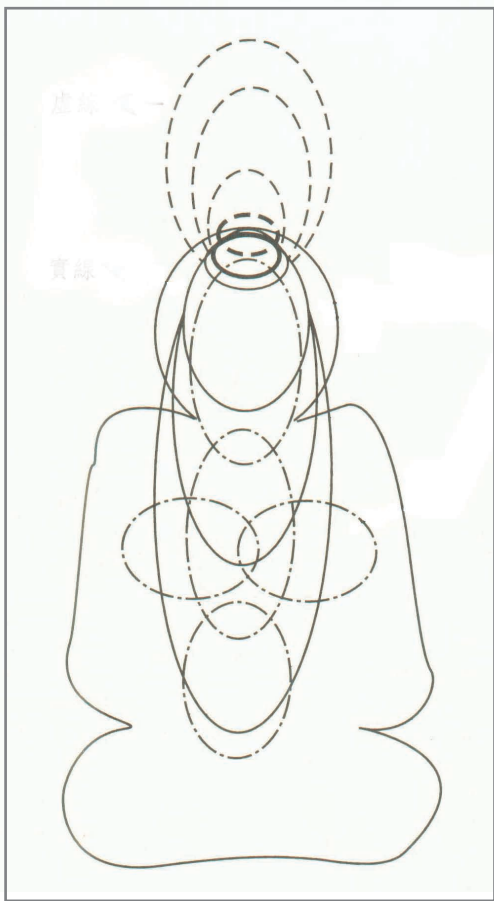
全稱是：法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法。

法華上乘就是中國正宗靜坐。修持的心法是直修昊天虛無大道自然

無為心法。簡稱昊天心法。

師尊從有為轉無為的生命歷程

師尊開始學靜坐是因為身體的病變，師尊廿四歲的時候，擔任國民政府財政部長宋子文的主任秘書，有一個禮拜六快下班之前，宋部長對師尊說：請你將我們最近討論的所得稅立法的精神整理出來，星期一早上給我，我要提政治會議報告，希望得到多數人的支持。師尊在那個星期六、日不眠不休的整理出來，星期一大清早交給宋部長，當場就精神不繼倒下來，之後就生了一種病，每逢節氣的前三天，整個人就感覺到天旋地轉，躺在床上不能動



本教對於靜坐的現象與原理，可以用無形的「整體電力引合網路」圖示具體說明。

維生首席對於本師世尊修持過程的探究，更完備了天帝教昊天心法修持的思想體系。／本刊資料照片。



，等到節氣一過就好了，這個怪病很嚴重，師母說：只要放下茶杯這一點點聲音，就會讓他整個人暈眩。師尊有一位老師，本名是蔣維喬，道名因是子，有一本《因是子靜坐法》的書，他是上海光華大學的中文教授，師尊跟著他學應用文，他對師尊說：我教你靜坐法。師尊是爲了治病才學靜坐，廿四歲開始學靜坐，因是子教師尊靜坐的方法是有爲法，要守竅。師尊三十歲時皈依宗主，宗主爲師尊打開天門，但宗主傳給師尊的還是有爲法。

一直到了民國廿五年的時候，宗主要師尊到太白山見雲龍至聖，太白山終年積雪，在陽曆的六月才能開山，還有一位郭大化陪師尊一起去見雲龍至聖，至聖要郭大化回去告訴宗主，宗主的天命在黃山，然後告訴師尊：到華山白雲峰下祈禱。

有一次我在鐮力阿陪師尊散步，在自然亭裡，我問師尊：您從見了雲龍至聖到下山，至少有五個小時，這五個小時裡只談了這幾句話嗎？師尊說：我們進到棲霞洞時，至聖正在打坐，他老人家的弟子就給我們吃了一些果子，然後至聖出來了，坐在中間的大石頭上，我坐在靠近他老人家的第一個石頭上，郭大化坐在後面，另外一邊是至聖的三個弟子，至聖先告訴郭大化一些話，然後又交代我天命，最後嘆了一口氣說：

國難將興，大劫臨頭，你們要好自爲之，好！你們下山吧！這時候郭大化就跪在中間，叩頭說：至聖！我不下山，我要跟您學道。至聖生氣了說：胡鬧！我也跪下，兩手蓋在至聖手上，抬頭看著至聖說：請問至聖，靜坐有什麼心法？至聖聽到我問的是靜坐的心法，頗有孺子可教之感，笑孜孜地伸出二個手指頭說：「自然！」然後把我扶起來說：好了！就要弟子把我們兩個人送下山。

師尊說：我上了華山，就在「自然」這兩個字上找答案，讀遍了道藏，才體會到自然是無爲的。於是開始從有爲法進入到無爲法，完成了自然無爲心法。

師尊在九十五歲證道，師尊說：因爲我打坐，我得到身體的健康，我就是最好的證明，這就是生命的科學。師尊以一生的時間，從二十五歲到九十五歲，在這麼長久的七十年中，以自己的身體來親身驗證靜坐，完成了我們同奮所學習的昊天心法。



本師世尊開創了自然無爲心法，不只超越了歷往修持境界，也是挽救三期末劫的重要關鍵。／本刊資料照片。

一、聖尊曉諭真理

核子武器發展日精 威脅人類日益嚴酷

存居安思危憂患意識 日行祈禱化延毀滅劫

九十五年三月廿八日
丙戌年二月廿九日巳時

玄玄上帝：

核戰毀滅浩劫自人間競相發展核子武器以來，已成爲三期末劫最危急之行運，天帝教重來人間，開啓教化，弘揚眞道，重整道德，使得人心撥亂返和，以能化延核戰毀滅浩劫。

只以人間科技之研發日新月異，人間享有科技物質文明之同時，亦不免於遭受科技物質之害，物質欲望引發人性之貪婪，人心失序成爲社會之亂源。尤有甚者，軍事科技已將核子武器推展至第五代，愈見精密，殺傷威力愈見深重，對人類威脅日益嚴酷，一旦爆發核武戰爭，即是玉石俱焚、靈肉同毀。居安則思危，天帝教同奮存憂患意識，日行祈禱化劫功課，匯聚救劫正氣力量，無形運化，有形配合，期能真正化延核戰毀滅浩劫。

婦幼與清明時節 以慈愛之心兼懷生死兩道
盡人道修天道 超脫生死 邁向精神之境界

九十五年四月六日
丙戌年三月九日未時

首席承天智忠玄君：

人間每年陽曆四月初始，即有婦幼節與清明節，其中婦幼節隱含生之喜悅，表現出對婦女赤子同胞普遍尊重愛護之意，而清明節則隱含死之自然與莊嚴，提醒民眾對回歸自然親屬之追思感恩，維護家庭倫理，慎終以追遠。天帝教同奮於此婦幼之節與清明之節，直以慈愛之心兼懷生、死兩道，就是善盡人道，雖身處紅塵，仍以安適之身心自奮自進。

家庭生活是人生之歷程，養生送死更是人人同有之責，只是現今社會已由男主外、女主內之傳統，轉變爲乾坤兩道共同承擔起維持家庭經濟之工作，尤其不可疏忽了對家庭新生代之教養，家庭教育更重於學校教育，直接形塑人格基礎，天帝教家庭以廿字眞言人生守則教育子女，啓發智慧，明辨是非善惡，奠定良好的生活教育基礎。

喜生惡死乃是人之常情，天帝教同奮在人間善盡人道以修天道，積功累德，即可超脫生死，超越肉體生命而邁入精神生命世界，看淡生死，不爲生死所拘執。

清明時節，同奮追思親人之眞情流露，時時虔誦《天人日誦廿字眞經》迴向，吾皆一一運化，連繫著天人共奮之道心、道情，期望同奮以清明節之感恩追思，體悟藉假修真之理，鍛煉精、氣、神，創造新生命，勤修苦煉，積累善功道果，無形皆樂。

予親和護佑。

兩岸和平攸關亞洲地區穩定 影響全球和諧
人類危急存亡之秋 當體證英雄創時勢深意

九十五年四月三日
丙戌年三月六日巳時

首任首席使者：

丙戌年上元龍華會啓建，各地教院、教堂、道場同奮積極開展道勝化劫祈禱，踴躍參與誦誥、誦經活動，同奮皆是 上帝的救劫使者，面對有形、

無形之挑戰與考驗，惟有堅定信仰、信心不惑，抱定犧牲奉獻之精神，以正氣澄清魔氛。

丙戌年是春劫行運以來，危機至爲凶險之一年，國際局勢更以新的核武威脅呈現多元的面貌，核武的擴散已是更難以遏止，阿拉伯世界與以色列之種族、宗教對立，亦蔓延至歐洲、美洲社會，嚴重衝擊民心，社會秩序紊亂，益增行劫之氣逆漲，凡此種種更需救劫正氣力量之救急，以期化解於無形。

本席曾再三強調：台海兩岸之和平，不但攸關



攝影／劉大彬



亞洲地區之穩定，更影響及全球各地之和諧。衡以今日中國大陸之經濟規模與台灣企業之技術，絕非虛言！有云：時勢造英雄，英雄創時勢。當此人類面臨危急存亡之時，天帝教同奮要做人間英雄，扭轉形勢，再創新局。把握丙戌年上元龍華會之救劫化劫行動，即是善盡救劫之使命，才是名符其實的天命救劫使者。

人間心氣和合逆亂 引動宇宙氣運流行

曠劫難逢道法先行 同奮奮道以進成道不遠

九十五年四月十三日
丙戌年三月十六日申時

彌勒古佛：

丙戌年的上元龍華會從開始到結束，天帝教同奮依救劫傳統加強誦誥、誦經，結合正氣力量，人心感格天心，化延丙戌年行劫方案，吾奉御命主持天曹上元龍華，直接感受天帝教同奮樂觀奮鬥之精神，特前來親和。

宇宙間之氣運流行，因人間心氣之和合逆亂而有變化，小者為厄造苦，大者為禍成劫，皆因人心之善惡思行有以致之，化劫之道即是將芸芸眾生之心氣導之於正，端正行為。因此而有不同時代之仙佛聖真領命下凡，教化眾生趨吉避凶以安身立命，促使宇宙間萬生萬靈之和諧共存。

三期末劫固由人間心氣趨惡而積累共業，宇宙

主宰何忍蒼生遭受劫難之苦，乃有天帝教化重臨人間，廣佈救劫心法，以為蒼生之救贖，諸天秉命一體護持，應化人間，可謂曠劫難逢，道法先行，亦是成仙成佛之無上法緣。人間天命救劫使者貫徹心志，犧牲奉獻，無怨無悔，卓堅恆毅，奮道以進，成道不遠。

共為搶救三期奉獻身心 奮登精神之永生

丙戌年氣運逆行 同奮再接再厲坦然以對

九十五年四月十三日
丙戌年三月十六日申時

首任首席使者：

丙戌年上元龍華會期間，全教同奮體認丙戌年行劫氣運之險峻，自動自發參與加強誦誥、誦經活動，天人合力化滅天災人禍之危機，同奮們心心念念為天下蒼生之福祉而奮鬥，薪火相傳，綿綿不息。

由肉體生命而精神生命之生死輪迴中，自覺於肉體生命之有限，知所奮鬥，方可創造生命價值。天帝教以救劫、化劫為入世佈道之大本，教徒同奮早早晚晚虔誠祈祝，共為搶救三期末劫而奉獻身心，從而奮登精神生命之永生。同奮尤要深思：此身所為何來？紅塵勞碌奔波，不是為功名、權勢、金錢，而是為了創造新生命。

丙戌年氣運之逆行暴走，仍未完全平復，一旦人間救劫正氣力量稍顯懈怠之象，即有反撲之舉

，天帝教以丙戌年道勝化劫第二階段持續救劫氣勢，全教同奮再接再厲，蓄積正氣能量，坦然面對丙戌年行劫氣運之挑戰與考驗。

二、人間教政指示

帝教新年度有奮鬥新象 辛勤耕種歡喜收成

秉仁愛精誠 共存共榮 以達時代使命目標

首席正法文略導師：

九十五年三月廿三日
丙戌年二月廿四日酉時

核備九十五年度二月份各教院、教堂、道場弘教資料統計。指示：

一、九十五年度開始，各教院、教堂、道場皆有道氣凝聚、奮鬥士氣高昂之新象。所謂：辛勤耕種，歡喜收成。堅定信心，持奮不渝，化解劫難，積功累德，達道之本。

二、弘教本乎良知良能之宗教情操，秉持著仁愛思想出發，親和大眾，撒播救劫種子，推廣共存共榮之理念，精誠所至，無形運化，以達時代使命目標。

三、持誦兩誥乃是救劫之法寶，「念念專注，念念集中，口誦心惟，祛除雜念，上通天心，下貫人

心」是持誦之心法，持之以恆，自有領會，更重要是可廣為引進原人共同參與壯大救劫力量，化解丙戌年行劫之案。

教財籌募成長 契合人能弘道之深義

當即積極展開弘教與籌募行動 動則有功

首席正法文略導師：

九十五年三月廿三日
丙戌年二月廿四日戌時

核備九十五年二月極院弘教經費籌募與節用委員會各項報表。指示：

一、弘教工作之推廣落實即能廣招原人來歸，認同救劫救人之精神理念，發心出錢、出心、出力參與救劫弘教工作，相生相成。

二、九十五年之一、二月份，教財之籌募已見成長，正是同奮道心堅定、信心不惑之具體表現，契合「人能弘道，非道弘人」之深切意義，當即積極展開弘教與籌募行動，動則有功。

神通者流 只能惑於一時

惟有老老實實修行 涵養德性自我造命

首席正法文略導師：

九十五年四月廿二日
丙戌年三月廿五日午時

核備九十五年度三月份開導師、引導師、預命開導師、傳道師持誦兩誥暨填繳奮鬥卡統計。指示：

一、神職同奮於基本功課之鍛煉，需更下苦功，不可輕易放鬆稍懈，積極培養正氣，道功日進，是神職同奮奮鬥以赴之目標。

二、「大道甚夷，而民好徑」，所謂神通者流，只能惑於一時，不能長久，惟有老老實實修行，涵養德性，自我造命，乃是修道之根本。

延長丙戌年道勝化劫第二階段祈禱專案

內求和諧安定外求和平安全 化解春劫凶鋒

九十五年四月廿三日
丙戌年三月廿六日午時

首任首席使者：

核備維生首席使者為因應當前社會環境變化，特報「丙戌年道勝化劫第二階段祈禱」再延長一月專案。指示：

一、丙戌年行劫氣運已顯露否極之勢，國際情勢於中東地區之肅殺猶未止息，影響所及，全球性能源價格一再高漲，嚴重衝擊全球人類之民生經濟，再加上政治之對立與紛擾，更顯民心惶惶不安之氣氛。

二、全教同奮身處時艱之中，共為大環境之和平安全以及復興基地之和諧安定，再接再厲奉獻救劫力量，以及時化解這一波行劫氣運為奮鬥目標。

三、丙戌年道勝化劫第二階段祈禱自陽曆五月一日至五月卅一日（陰曆四月初四日至五月初五日），共計卅二天，持續加強誦誦誦誦活動，有志一同，以具

體行動為「內求和諧安定，外求和平安全」之道勝化劫中心目標奮鬥，掌握先機，及時化解春劫行劫凶鋒。

弘教度人 謙和關切婉言愉色不卑不亢

親和同奮持續奮鬥 充沛活力興旺道氣

九十五年四月廿三日
丙戌年三月廿六日亥時

首席正法文略導師：

核備九十五年度三月份各教院、教堂、道場弘教資料統計。指示：

一、天帝教同奮與社會大眾不可分割，同奮於弘教度人之時，以謙和關切之態度，婉言愉色，不卑不亢，詳細表達天帝教救劫救人之宗旨與使命，即能順利引渡原人，壯大救劫力量。

二、弘教救劫、引度原人是各教院、教堂、道場之共同奮鬥目標，能積極參與教院、教堂、道場之弘教佈道活動，任勞任怨，即是為教奉獻。適切輔導新進同奮，融入奮鬥行列，親和同奮持續不斷奮鬥，皆屬重要之教化工作，妥善規劃，篤實推行，充沛活力，興旺道氣。

三、弘教救劫、引度原人是天帝教向下紮根、開創未來之基礎。丙戌年之行劫氣運高漲，人間同奮體察世局，竭盡心力，快快為弘教救劫、引渡原人而努力。



真誠歌詠帝教聖樂 以致其和 傳頌久遠

自古以來，雅樂得以「助教化，淳人倫」，從而心氣和暢，甚而天人合一。帝教復興廿五年來，歷經多位同奮用心經營，陸續有廿多首聖樂問世，傳唱出昂藏道蘊之含意。因其寓意深遠，教訊雜誌特別邀請光節樞機為帝教聖樂作淺義解，讓同奮能知其所頌，頌其所知，以達開朗豁達之境界。我們也希望更多有志者加入聖樂創作的行列，有錢出錢，有力出力，一起開創天帝教的聖樂樂風，使得同奮能涵詠聖歌以增智慧，對外能以音樂弘教開闊視野。

鈞天樂聖天親人和 譜出六大教歌

本教聖樂中最早誕生並流傳最久的為六大教歌，包括：天帝教教歌、祈禱親和歌、天人親和歌、平等歌、奮鬥歌、大同歌，除了教歌歌詞是本師世尊（李玉階）所撰寫之外，其他五首均是師尊、師母在華山時代，崇仁教主與天教教主合力創作的天賜玄

音，這六大教歌（後又加上「天命頌」）皆為當時中央合唱團指導老師、師範大學音樂系劉德義教授（已回歸自然）譜曲。

劉德義教授精通詩、詞、賦、琴、棋、書、畫，學貫中西，他擁有中華民族博大精深、源遠流長的文化內涵，及對上蒼含蓄而謙卑的虔誠涵養，為我帝教譜出足以永垂萬世的教歌。也因為這段因緣，

封面故事

cover story



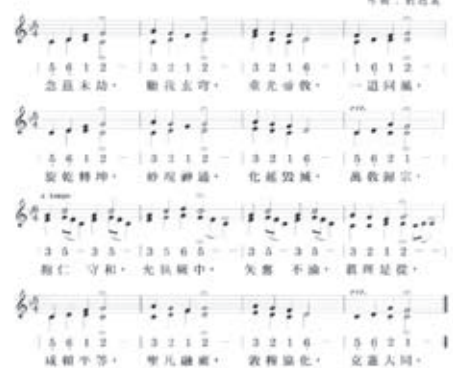
宗教音樂，是一個宗教信仰精神的具體展現，
需要專業音樂人員的努力與付出。

／本刊資料照片。



天帝教教歌

作词：李正博
作曲：郭西昌

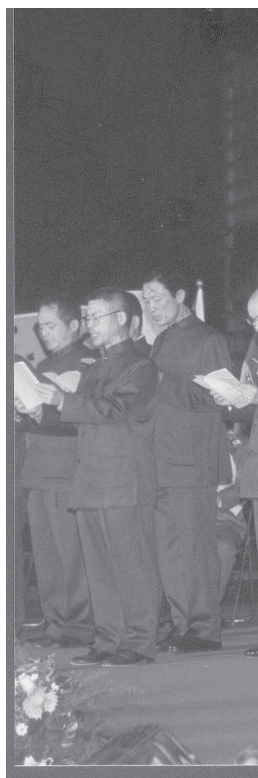


受封爲「鈞天樂聖」。劉教授曾分享創作教歌的體會：「我認爲『教歌』並非藝術歌曲，非爲演唱而作，其目的不在好聽與否，尤其是聽者以直覺反映的好壞爲標準。因此『教歌』應注重神聖、莊嚴的氣氛，配合天人合一，而聽者內心自然產生一種喜悅、感動便算成功了。」（註一）

歷來投注帝教聖樂之人力與成果

《樂記》云：「大樂與天地同和，……和故百物不失。」中國古代的樂論向來強調雅樂得以「助教化，淳人倫」，從中補足性情的缺失，抒發人心的積愆，從而心氣和暢，甚而天人合一。而宗教音樂更能呈現出宗教的精神與內涵，達到潛移默化的效果。

帝教聖樂前後有不少同奮投注心力經營，包括光聖樞機、敏堅樞機、光典開導師（已證道）、敏籟（註二）、光曲、光潮、光翁、光武開導師、光娛、譚廣祺、敏矜、光應等同奮，使得聖樂歌曲陸續相繼問世，諸如民國七十六年「嘉禧之歌（一）（二）」、「飾終之歌」，八十四年「師恩頌」，八十七年「坤元輔教頌」，千禧年（民國八十九年）「心窗」、「恩典



」，九十年「元服之樂」，九十一年「梅花吟」、「搖籃曲」、「陽曆便」，九十二年「自在逍遙」、「笑傲春秋」，而後因音樂製作技術提升，教內通常會在秋季法會期間以有限的經費下重新將部分聖樂歌曲搭唱、編曲，讓整體品質有愈來愈好的呈現。

早期帝教會出版中央合唱團所演唱的六大教歌，以及清虛集、天人雅集、廿字真言、廿字真經、奮鬥真經……等錄音帶，近年來，由極院締裕委員會規劃，傳播出版委員會發行，於九十二年陸續出版「天人樂集」音樂光碟、九十三年師尊證道十週年紀念專輯「天人雅集」音樂光碟，「天人雅集」是因為三位同奮發心奉獻，才得經費出版二千片，加上負責製作的天安有聲公司——光娛、敏矜同奮再加工送一千片，所以能免費發送給全教同奮。這些音樂帶可提供同奮在家欣賞或出外弘教，讓更多同奮、教外人士能接觸到天帝教聖樂。

爲了讓教院同奮於親和集會等相關活動使用，傳播出版委員會也悉心彙整天帝教聖樂二十二首詞曲，於民國九十三年六月出版天帝教《聖樂集》音樂歌本，其中最讓我們耳熟能詳的就是廿字真言了。



運用現有經費 品質精益求精

目前教內並無專人負責聖樂工作，所以禘裕委員會執行長兼傳播出版委員會副主委光武開導師獲維生首席核准，在每年秋季法會期間，可以援例申請相關經費製作幾首法會用聖樂。或許有人質疑音樂為何要常常重新編曲呢？主要是因為先前聖樂是以 MIDI 製作，音質效果不是頂好，所以從九十三年開始，將一些聖樂歌曲重新搭唱、編曲改為 MIDI、LIVE 合成製作。

簡單的講，MIDI 就是電腦合成音樂，但因音質單薄不能完全展現聖樂莊嚴的寬厚感，而 LIVE 依字義來說即所謂「現場演奏」，但若全以 LIVE 製作，經費實在太高無法負擔，所以經評估後，教內現在是以 MIDI、LIVE 合成方式來製作聖樂製作，像二〇〇四年的清涼勝會，即將聖樂中的六首重新編曲，另有一首「奮鬥願」，則是光娛同奮特地親赴大陸聘請當地十六人專業管絃樂團，以現場演奏的方式重新錄製配樂（LIVE），返回台灣後再進行後製工程。「真」的聲音，聽起來就是不一樣！而資深音樂人光娛也說：「作音樂的人總是覺得下一首音樂會更好。」你們說有這兩位為天帝教聖樂的品質把關，精益求精，能讓人不放心嗎？

目前聖樂的發展，是秉持著有多少錢作多少事，儘量達到教內的需求。光武開導師是有清虛集詠廿字聖樂集之構思，光娛已經完成其中五首，但還未到錄音室製作，因為「萬事齊備，奈何東風不來」啊！

藉此雅樂弘教 默化人心

光武開導師說：「音樂是一個很好的弘教方式」，像近年來，已有多所學校畢業典禮以「師恩頌」為畢業歌；另名為「天地旅過」的「師終之歌」也有在民間殯葬儀禮使用，這正是本教聖樂製作期以音樂弘教的另類效果。開導師也提到，像「天地旅過」歌詞比較屬於道教意境，未來預計修改歌詞，用符合其他宗教的語言加以改寫，製作為佛教版、基督教版及一般宗教版。有朝一日，連教內嘉禧典禮（結婚典禮）使用的兩首「嘉禧之歌」，也有被一般大眾在婚禮使用的可能。

聖樂「心窗」、「恩典」創作時，當時聖訓指示，期許這兩首聖樂，能製作成如同「榮光頌」般流傳百年。「榮光頌」是基督教聖樂，歌曲約十多分鐘，旋律感人。如此氣勢磅礴之感人樂章，當然天帝教的「心窗」、「恩典」內涵是絕對可能媲美這樣的水

準，然而在製作時，若要展現非凡莊嚴的氣勢，則同奮無法跟著吟唱親和，加上經費的考量，最後決定完成了現在這個版本。在天赦年期間，舉行教內外各項祈禱盛會、大解脫儀禮、首席擴大版師等活動時，都曾發揮了感人性靈、自赦人赦的潛在功效。在此順便一提的是今年是寬恕悔過年，建議在教院帶領省懺時，以「心窗」、「恩典」當作背景音樂，靜思悔過，當有不可言傳之天人親和狀態。

用心歌詠即天籟 聖尊常親和

維生首席在「天人樂集」音樂光碟序文中提到：「以音樂闡揚天帝真道，對多數人來說，應是最直接感受得到的。在音符的轉換、旋律的躍動，往往可以引領感觸，挑起心靈最深層處的感動。因音樂得於自然之和，以和諧之音陶鎔人性，所以竹林七賢嵇康說：聲音以平和為體，以感物無常，與天地合德。」而同奮演唱聖樂是著重在那顆至真至誠之心，而非個人音質的好壞，只要用心唱就是天籟之音。常常吟唱聖歌，就是常常和聖樂親和，就是常同師尊與上聖高真親和，無形中自有感應，不可言喻。

誠如民國七十六年，太覺威靈大天尊降示有關五大教歌聖訓所云：「……，文詞幽美，寓意深

遠，昂藏道蘊。」正因寓意深遠，為讓同奮知其所頌，頌其所知，教訊雜誌特別邀請江光節樞機為帝教聖樂作淺義解，並從六大教歌起始，讓同奮能領悟其意義，以達歌之、頌之，心領神會，開朗豁達之境界。我們希望更多有志者加入聖樂創作的行列，有錢出錢，有力出力，一起開創天帝教的聖樂樂風，使得教內同奮能涵詠聖歌以增智慧，對外得能以音樂弘教開闊視野。

註一：這段經過詳《天帝教教訊》第二十一期・第一〇

三期。劉德義教授後亦為「天命頌」譜曲。

註二：敏籟同奮，本名鄭瓊珠，為名音樂家李抱忱博士之義女。民國七十七年偕同夫婿光典開導師成立了天聲合唱團於台中。另外也創辦了瓊音媽媽合唱團，曾於國內外巡迴演唱，屢創佳績。八十五年敏籟同奮率領著團員於「涵靜老人證道週年追思音樂會」中，以感人之歌聲樂聲表達敬師之情。其後亦選錄師尊之《清虛集》搭配適當曲目，錄製了演唱錄音帶。敏籟同奮始終感念師尊賜其道名為「籟」，她說：「要將音樂用歌聲傳出去，拯救更多的性靈。」

編註：本文特別感謝敏堅樞機、光武開導師、光娛、敏籟、月韻等同奮提供諸多寶貴意見。

編註

我與帝教聖樂

／王光娛

在聖樂聲中 共振中華人心

製作皇誥經典音帶起源

接觸帝教聖樂的因緣，應該說是在參加正宗靜坐班期間，初一、十五會禱會坐會特別加誦上帝聖誥與玉皇心印妙經，與同奮在光殿祈誦時，產生了高、低、快、慢不

和諧的音頻，一心想，佛教能將經文、梵唄製成音帶，我們帝教是否亦能將那份莊嚴融入製成音帶，讓每位同奮都能琅琅上口，在誦誥、誦經的心願聲中，得以炁氣交會，所以自行請示教院得到首肯後，才達成了製作皇誥、經



光娛（左）與光武開導師（右）多年來，協同諸多有心同奮投入天帝教音樂的規劃與創作。攝影／楊靜則。



九十三年為紀念師尊證道十週年而出版的專輯—「天人雅集」音樂光碟。

典音帶一事。

很多人有所不知，皇誥的譜是敏堅樞機當年隨侍師母，在師母身旁，字字句句將譜採錄的，敏堅樞機曾分享說道，師尊老人家當年決定全教以華山式誦唸皇誥時，台灣省掌院道務中心立即成立了一

個小組，研討皇誥的祈誦細節，小組成員當時有光籌樞機（道務中心執事）、敏堅樞機（坤院執行長）以及道務中心等同奮，討論如何敲誦皇誥，一字一句拿捏實地演練，才有今日的版本，或許很多人想像不到早期教院誦誥，聽說還曾請同奮用古箏伴奏呢！我想感覺定是不同凡響！

無法言喻的天人交感

第一次秋季法會舉辦時，光武開導師請我協助「法會聖樂」的製作，我直接就回答說：「我不會啊！」但他不厭其煩和我聯繫，時間愈逼近，我愈沒靈感，不知如何著手進行，有天，在回家的途中，靈光一現，腦中全是古曲、古調，「啊！我知道該如何進行法會聖樂製作了。」音樂完成後，再去寺廟對應古樂、古譜，證實製作方向沒錯，那突如其來的靈感，至今我深信是師尊給我的加持及希望我對帝教更加堅信，現今回想那段過程，是一種無法言喻的力量，讓我不得不被推著往前走。

「師恩頌」是為師尊老人家歸晉金闕大典所寫的歌曲，當時，我放下所有工作澄



「法音」流轉，沁入內心的細微深處，也是萬生萬靈的共同語言。攝影／劉大彬。

封面故事

cover story

淨心靈三天，把對師尊的感恩用真實的心寫出，很多同奮說唱誦時會不自覺流下淚來，而光娛我是當初邊寫邊掉淚的人。

讓兩岸搭起了心靈橋樑

近年來，能將教內現有之教歌重新編製，感謝維生首席不斷地給予我機會，甚至不惜編列經費請我做新的曲子，包括坤元輔教頌、梅花吟、黃山遊記、奮鬥願……等，我總是秉持著對帝教忠忱，期以製作的構思將每首曲子莊嚴又不失活潑地呈現，或許不能迎合每位同奮，但希望能得到同奮的指正

及批評，深信光娛能全然接受！

「音樂是共同的語言」，製作「天人雅集」時，光武開導師懇請無形及首席，讓我跨越到對岸（中國大陸）去製作、錄音，打破了以往一貫的錄音模式，也藉著帝教歌曲讓海峽兩岸有了交流的情誼，搭起了橋樑。大陸的同胞亦深刻感受音樂、宗教是密不可分的，希望帝教法音、聖樂、經典有助於兩岸早日和平統一！身為帝教一份子的我，願以己身所長，再奮鬥、努力，感恩、知足、惜福追隨師尊、師母、首席走下去。



天外玄音 寓意深遠
常歌之頌之 自然心領神會 開朗豁達

太覺威靈大天尊：

民國七十六年七月十七日
天運丁卯年六月廿二日

追溯華山時代，清虛玄壇頒佈五首歌句，歷經半世紀，今引為天帝教聖樂，實有明示原作聖真之必要，以廣流傳！

此乃博古通今，詩文高妙之崇仁教主與天人教主，兩位聖真合力精心傑作，文詞幽美，寓意深遠，昂藏道蘊，凡人如常歌之、頌之，自然而然心領神會，開朗豁達，誠為天外玄音也！

兩位高靈期於人間廣為流傳，尤以教徒同奮應常歌頌之！



天帝教教歌

作詞／李玉階

作曲／劉德義

淺釋／江光節

原歌詞	釋詞（直釋、意釋、演申釋）	注解
1. 念茲末劫 2. 願我玄穹 3. 重光帝教 4. 一道同風 5. 旋乾轉坤 6. 妙顯神通 7. 化延毀滅 8. 萬教歸宗 9. 抱仁守和 10. 允執厥中 11. 矢奮不渝 12. 真理是從 13. 咸賴平等 14. 聖凡融雍 15. 敦穆協化 16. 克進大同	1. 常想念著，現在面臨世界末劫 2. 深願我的教主 玄穹高上帝 3. 重光天帝教於地球 4. 眾心崇尚天帝真道，天人共同奮鬥 5. 把末劫的頹勢扭轉為太平盛世 6. 懇求 上帝展現神通妙法 7. 化解或延緩即將毀滅的浩劫 8. 萬種教派歸宗到 上帝聖座下 9. 懷抱仁愛謹守和平 10. 當秉持大中至正之道 11. 奮鬥的決心永不改變 12. 服膺 上帝的真理 13. 大家都依靠平等 14. 聖人凡人和樂融融 15. 心存敦厚和睦團結 協力同心贊助 上帝化育群生 16. 以最大的努力，促進三個大同	1. 世界末劫：亦云三期末劫 ※教歌概分為兩段— 第一段： 自「念茲末劫」到「化延毀滅」，共七句是時代使命 第二段： 「萬教歸宗」到「克進大同」，是最高鵠的 16. 三同： 宗教大同、世界大同、天人大同

天帝教教歌由來

原作／郝光聖

摘錄／吳月行

天帝教於民國六十九年復興，到民國七十三年左右，還沒有屬於自己的教歌，一次師尊當面對光聖樞機（時任始院管理中心執事）提起天帝教教歌還沒人完成，光聖樞機一直把這件事放在心上。天帝教教歌是師尊作的詞，他曾拿給光得樞機（當時始院副院長）找人譜曲，光得樞機找到他的河南老鄉李永剛教授以小調格式譜成後，光聖樞機請來國內非常知名的聲樂家來演唱，並錄製成錄音帶，師尊試聽了幾次，沒有表示意見，就擱置下來。

後來光聖樞機試著譜曲，始終覺得不如理想，就照實報告師尊，師尊點了他說：你看，我們的國歌不是很好嗎？國歌的曲調是「莊嚴的」。這是師尊心中教歌的模式。光聖樞機依國歌的風格譜成後，將樂譜製作與完成的錄音帶都交給師尊，師尊也一直沒有宣布以這首歌為教歌。

一直到光聖樞機把他在中央合唱團的指導老師劉德義教授介紹給師尊，他倆談得很投機，師尊尤其欣賞劉教授中正剛直的個性，當時師尊就正式請

託他：我們的教歌是不是可以委託你來作譜？劉老師一口答應下來。當他拿到教歌時，他還覺得譜曲並不太難，但是其他幾首的歌詞，像天人親和歌、奮鬥歌等，既不押韻，也沒一定格式，寫起來很困難。有一天，身為天主教徒的他突然福至心靈，想到可以向上天祈禱，於是虔誠向 天主禱告：我現在要寫天帝教的教歌，請上天給我一些靈感。這祈禱果然奏效，靈感源源不絕，六首天帝教歌曲在很短的時間內一氣呵成。

在送師尊呈閱通過後，決定請中央合唱團演唱，海麗唱片公司錄製。中央合唱團團員就在天極行宮一樓平等堂，首次發表天帝教教歌，譜好的詞曲及灌錄完成的錄音帶呈上光殿，請無形鑑定，當時聖訓下來曾表示：若人間沒有異議，這首歌就成為天帝教的教歌。

於是這首歌就真正成為天帝教教歌了。

註：本文摘錄自《天人研究學會會訊》第十八期〈天帝教教歌的由來〉一文。

洛杉磯掌院

洛杉磯掌院／黃正宗 攝影／貝瑪多吉

用真誠的交流促進了解 以共同的教化淨滌人心

——記一場與藏傳佛教薩本派花教法王的宗教親和活動

促成此次兩教交流的關鍵，就在於印證彼此都在追求和平與和諧的境界。

宗教不應再以門派之見，樹立藩籬，應當了解社會需求，走入衆生的生活當中，才能讓有緣者受用無窮。

美國洛杉磯掌院利用四月十五日的親和集會，籌

辦了一次饒富意義又別開生面的宗教交誼親和講演活動，邀請對象為藏傳佛教薩本派花教法王元丹赤烈仁波切金剛上師，上師現任美國洛杉磯菩提果學佛基金會理事長，並為奧瑞岡州波特蘭市慧霖寺及臺北市甘霖寺住持，演講題目為〈淺釋宗教靜坐禪修是如何與醫學相結合 達到淨化人心的目的〉。當晚，上師弟子圓定與如沁二位出家師父等約二十五人，加上我們

同奮總共八十餘人共襄盛會。

兩教精神不謀而合 理應合流

去年九月維生首席在由中華天帝教總會主辦的宗教聯誼座談會中，提出振聾發聵的警世之語：「宗教若背棄了人間，還有什麼存在的意義，各宗教的先聖先賢都是為承擔人間的苦難而來，但是今天的宗教不

元丹赤烈仁波切金剛上師親和演講後（上），與光靈掌教互贈禮物（中），並與同奮們合影（下）。



元丹赤烈仁波切/親和演講 April 15, 2006



再以人間為中心，轉而追求虛無飄渺的世界，忽略了人間的苦難，做一個自了漢，只追求自己的福報，這是人間最大的悲哀，今天世界正面對一個全面性的新宗教戰爭，這是宗教背棄人間最大的劫難，宗教人都應痛切的反省。」個人曾引述這段登載於教訊二六三期〈首席闡道〉的箴言，與上師談到今天人間的苦難多由宗教衝突而起，這是多麼大的諷刺與悲哀，為了世

界的和平，各宗教彼此間應該多交流、多了解，當宗教大同了，何患世界不能實現大同。

上師表示藏傳佛教雖然主體為藏族，但透過與周邊民族的互相來往與文化交流，該教目前除普傳到各民族，更遠傳到西方各個國家，信徒越來越多，影響力正在全世界不斷擴大。該教的最高價值觀念就是佛陀捨身飼虎和割肉餵鷹慈善利眾的精神，為眾生無私

的奉獻服務，正是成就佛果的最好方法。這跟天帝教重來地球復興，搶救末劫，弘揚上帝真道，拯救天下蒼生的宗旨，不謀而合。既然宗教人本的精神都是一致的，我們信徒之間就應該時常往來、共同合作，一起反應出時代的需要，負起淨滌人心、勸人為善的宗教時代責任。

與上師達成共識後，個人代表光靈掌教，懇切邀請行程滿檔的上師，撥冗率眾弟子蒞臨教院與同奮親和、相互認識，邁出宗教交流的第一步。促成此次兩教交流的關鍵就在於印證彼此都在追求和平與和諧的境界。事實上，宗教的交流融合就在一念之間，拋棄本位主義、壁壘分明的藩籬並不困難，然而，宗教歷史上所長期累積的宿怨，唯有靠彼此的寬恕，才能化除，這就是維生首席所強調除殘止暴和寬恕悔過，正是廿一世紀時代宗教共同努力的方向。

敬異愛同 走入人群

透過宗教互通，結合良善的心念共同邁向世界大同。



這是一次兩教彼此觀摩，互通心靈的饗宴，為歡迎貴客蒞臨，光靈掌教親自以毛筆書寫兩張海報，架立於教院門口，以示熱忱歡迎。教務中心備妥介紹帝教的文宣書刊，提供上師弟子們取閱，藉以打開知見的枷鎖，擴大宗教的視野。親和晚餐在華盈、華珍、靜冰與正金姊弟策劃，以及奮沁、華明、鏡和、鏡同加入支援幫廚的行列，一道道精緻美味的佳餚贏得貴客們的讚賞；靜冰不忘紀念復活節，準備了一百個親手塗染的彩蛋，增加歡愉氣氛。

五點多左右，上師的大弟子貝瑪多吉夫婦、秀瑗、阿瑟夫婦、大衛、小曼夫婦先行抵達佈置法壇，張掛唐卡，並與當晚的司儀正常同奮商討進行程序。五點三十分，上師蒞臨，眾弟子合掌恭迎，並由正宗參教長引導介紹教院及光殿後，光聖樞機與光靈掌教在首席會客室與上師親和，氣氛融洽，頗有一見

如故之感。

上師非常隨和，與大家一同享用親和晚餐後，七時三十分親和集會準時開始，先由主持人光靈掌教致詞，他強調帝教是以人爲本，入世救劫的宗教，並主張宗教大同，各宗教都應以敬其所異、愛其所同的胸懷，攜手合作，爲化解人間劫難而團結奮鬥。接著由貝瑪多吉大弟子介紹元丹赤烈仁波切上師的道歷及該教派的主張，他說上師經歷了密教及禪宗的系統教法，並涉獵了顯教淨宗及其他小乘、大乘的學習，認爲佛教經歷了幾千年的洗禮及歷史的變遷，不應再以門派之見，各自封閉，爲結合社會及適應現代人的生活，宏傳佛法應走入眾生的生活工作中，才能讓有緣者受用。

相期有約 再見大同

接下來是節目的主軸，法樂齊鳴，恭迎上師進入法壇，上師恭謹地向師尊聖像行三鞠躬禮後，始就法座，「前行（註）」頌唱儀軌結束，「正行」由上師開示。上師以話家常的和藹口吻，深入淺出地闡述「佛法在世間，不離世間覺，離世求菩提，猶如覓兔角」，尤其教門中的弟子，要學佛道，在道場中就要先結人緣，要結人緣，須與人爲善。再說禪修靜坐並非一味枯坐，要從靜中反觀自心，才能洞見真如，密教禪修心法的傳授，首重證悟大道，往往是不立文字，直指人心，才能見性成佛；因爲語言不能完滿表達出自性

，總會有所偏離，不執著於語言相，通過內心的修省，才能真正達到生命的圓滿。

在將近九十分鐘的闡道之後，光復傳道師、鏡和、鏡安、鏡獎、鏡全、華孝同奮提問交流，上師最後還謙和地問同奮對答覆滿意嗎？由於已接近十點，一場因緣殊勝，意猶未盡的交誼行將畫上休止符，此時，「結行」唱頌儀軌聲起，進行最後的壓軸高潮——雙方互贈禮物，上師依藏族傳統爲光靈掌教披戴白色哈達長巾，光靈掌教則贈送上師內頁有其親自題款「聖凡平等 天人大同」之《李玉階先生年譜長篇》及「靜」字木刻匾，永留紀念，整個大同堂頓時淹沒在一片掌聲中，所有攝、錄影機已記錄下這歷史性的一刻。

在恭送上師退場之後，全體高唱天人親和歌，這場盛會就在三呼天人親和呼號聲中圓滿結束，而留在大家腦海中久久揮之不去的，想必是「相期有約，再見大同」八個字吧！

註：藏傳佛教之法會儀軌主要分成三個階段，即：前行、正行、結行。

前行：法樂齊鳴，恭迎上師入法壇後，由上師率眾弟子依法會主題唱頌該主題之祈禱文，代表的是慈悲喜捨（約二十分鐘）。

正行：上師就法會主題作開示講解，即法會的主軸。

結行：正行結束後，法樂齊鳴，由上師率眾弟子唱頌迴向文，代表吉祥圓滿（約十五分鐘）。最後禮拜恭送上師退場。



天帝教日本國教區正宗靜坐班第十期複訓班

東京都掌院／野間正實

一步又一步進階 回復本來面目

「回籠」比例頗多

三月十六日下午四點多，維生首席一行七位抵達位於九州南部的鹿兒島機場，由平川緒朽預命開導師及夫人靜核同奮開車接機，約一小時到達宮崎縣初院所在地的都市。首席一行對此地早已不陌生了，因為二〇〇四年十一月第二十二期正宗靜坐班第一階段，及隔年一月的第二階段，加上此次的正宗靜坐班第十期複訓班，已經是第三次在此開班了。據說宮崎縣初院的同奮都非常認真，早、午、西、晚課都有同奮輪流參與祈禱。

首席抵達當晚，有七位原人辦理皈依儀式，包括緒朽預命開導師的空手道徒弟一位、曾受過天人炁功診治者一位，另外五位則是同奮的家屬。晚宴是由靜

核等同奮親自準備，首席一行也藉此與各位學員親和。

此次學員共二十一位，其中二十二期的二十多位學員中，就回來了十六位（含加拿大籍的正行同奮），比例頗高；另外，還有兩位分別遠從北海道及琉球來的同奮。

廿五位同奮順利通過炁功授證

第一天早上的課程先由首席傳授金光局，並複習炁氣的觀念及五門功課。下午則由光赦講師講述「持誦經典與生活上的關係」與「天帝教同奮的奮鬥觀」，以及緒我講師所講述的「寬恕悔過」。第二天早上，首席又講述了「劫的觀念」及「寬恕悔過」的意義，下午再由光證講師講述「認識救劫」及「帝教同奮的使

命及終極目標」，此外，敏堅樞機也與學員研討靜坐。岡本奮守原本以為子卯午酉四正時打坐最好，因為首席在課堂上提到：「隨時可以靜坐，最好固定時間，讓靜坐成為每天生活的一部分。」於是奮守便決定將以「一天靜坐一次，做為生活的一部分」為目標。

第三天早上，首席傳授天人炁功的法技，並介紹帝教發生過的偏差案例及從前西安兩位和尚的故事，做為日本同奮的借鏡（詳教訊第二五一期〈城南城北兩和尚〉一文）。下午，光證講師帶領大家研讀教義《新境界》，同時敏堅樞機也為學員們示範、複習天人炁功的基本動作。最後一節，天人炁功的授證考試時間到了，各位學員三天來的努力都有了結果，除了最後一天有一位因故請假外，其餘二十五位均以優秀的成績通過，為此次複訓班劃下美好的句點。

身心靈都快樂輕盈了起來

在通過三天的複訓班學習後，岡田鏡元說：「我理解到只要能遵照本師世尊所指示的五門功課，認真、正確地做下去，我一定會成為一個能夠看出正確道路、

也能發心希望別人得到幸福的人。」

另外，第二十二期的學員岩佐正射也分享說：「自從皈師後，減輕了無故的不安與躁急，心中逐漸感到穩重，而且體重雖沒有改變，但卻感覺很輕盈。」正射的女兒岩佐真弥是在複訊班開訓時才皈師，她感恩的說：「因為腰痛，上下樓梯都感到吃力難受，自從皈師、上光殿後，腰的疼痛漸漸消失，逐漸好了起來，真的非常感謝。」上園正和與鏡放的長女上園尤卡里則表示：「我從廿字真言中選了『慈』、『和』兩個字，現在遇到事情時，我會想一想自己的言行是否符合這兩個字的意義。雖然現在我需要改正的地方還很多，但如果能日復一日的改正，回復自己應有的面目，那就太好了。」

結業後，同奮在附近的餐館內舉辦一場盛大的感恩宴，與會者一一自我介紹皈師後的心路歷程，並交換心得，內容相當感人、有意義。首席一行則於隔日下午一點多由鹿兒島機場出發，在緒行、緒男兩位同奮的陪伴下，至那霸鬧區國際通的一家咖啡店親和、商談有關琉球的弘教問題，總共停留了六小時，然後

再度登機，於下午八點多平安返抵達台灣桃園國際機場，圓滿完成此次的日本弘教活動。



1



2



3



4



5



(圖1至圖5) 經過維生首席、敏堅樞機、光證同奮等人的授課，正賞同奮的現場口譯(圖4)，日本教區同奮對帝教法門有了更清楚的認識。

從今爾後 奮鬥於寬恕悔過

當初參加靜坐班訓練時，根本沒想到天帝教對自己會有如此大的影響，現在我是毫不猶豫地想要一直生活在天帝教的信仰下。

前年底、去年初參加靜坐班時，對天帝教的教導以及靜坐等功課，只是抱著「參加授課來理解看看」的心態，但是從那時到現在，身體力行，經過了二十萬聲皇誥、靜坐、炁功鍛鍊等修持功課後，身體和心靈確實起了微妙的變化，都走向了好的方向。

不同於當初參加靜坐班的想法，這次我是堅定的抱著相信的信念參加複訓班的受訓。維生首席及各位講師的寶貴教育，增添我繼續奮鬥下去的信心。在這次課程中對於「寬恕悔過」和「五門功課」印象特別深刻，雖然現在我還達不到自我的要求，但我相信，

只要堅持不懈的力行五門功課，必能接近「聖凡平等」的境界。

維生首席在講課時一再強調，只要能力行「寬恕悔過」就能造福他人，也能造福自己。反省自己、寬恕別人的行為，從自身做起，改善社會風氣，不批評別人是互相尊重、互相協助的行為，透過人與人之間乃至國家之間的對話溝通，宗教之間的互相聯結，以達到世界大同的境界。雖然知道「寬恕悔過」的好處，但目前為止我還做不到，對於尚未成長的我，從昨日到今日，從今日到明日，從明日到後日，要一點一滴儘可能做到「寬恕悔過」之奮鬥。複訓班給我難得的學習機會，在此由衷的向相關人士表示謝意。



新竹市初院

／曹光反

三一九身心靈健康系列講座

啓動新竹初院法輪 弘教助道場

剛被派任到新竹市初院，即擔綱籌畫第一次對外大型活動，實感誠惶誠恐，所幸初院的神教職同奮，上下一心，精誠團結，圓滿和諧的完成了這次活動，而從聽眾反應中，也顯示出新竹地區的弘教發展樂觀可為。

三月十九日新竹市初院假新竹市政府綜合大禮堂舉辦「身心靈健康」系列講座，爲了發揮最大宣傳效益，教院同奮犧牲假日，上下總動員，各顯所長，無怨無悔付出，當天約有兩百三十人入場聆聽演講，達到了先前規劃的目標——揭開天帝教在新竹地區的神秘面紗，並凝聚了同奮向心力，算是「一大收穫」。

鼎盛之學風日下 引渡原人急切

漢人到新竹開墾，清初名「竹塹」。耕讀拓荒，文風鼎盛。清道光三年（公元一八二三年）鄭用錫入北京科考，中進士，新竹文風從此更加昌盛。民國五

〇、六〇年代，清華、交大、工研院陸續在新竹設立及復校，繼而科學園區闢建。這二、三十年來的發展，使得新竹成爲世界頂尖高科技人才的匯集中心；高科技公司比鄰而立，對台灣的經濟發展與繁榮貢獻甚大。新竹境內的大專高等學府也超過十所。

不過近年來世風日下，暴戾、殺戮之氣充塞，如一、二十年前某國小學童遭撕票、幾年前的清大校園研究生情殺案，而南寮漁港與廈門之間，透過改造過的小型漁船——黑金鋼，可以以四十六節的速度航行，兩地間只要四個半小時即可到達，因此形成槍械毒品走私偷渡的捷徑，是以新竹也是台灣治安堪慮的地區

之一。新竹市初院處此環境，秉持本師世尊慈悲救劫的心願，決定舉辦一次對外的大型弘教活動，希望藉此引渡更多原人皈師，進而加入天帝教奮鬥救劫的行列，淨化社會風氣，澄清行劫魔氛，讓新竹地區繼續保耕讀古風，也使高科技人才身心靈健康，繼續研發新技術、創新產品，為台灣經濟的穩定繁榮貢獻心力。

確定舉辦主軸 銜接靜坐班開課

光反於去年十二月一日奉派到新竹初院擔任傳道師，十二月下旬與宏教呂光撫開導師會談，擬定九十五年度之弘教方案及奮鬥目標，並由光反擔綱規劃與執行「身心靈健康講座」的對外弘教活動。接著，光反於今年一月十三日到台中縣初院，向緒堅行政副宏教「取經」，蒙副宏教熱忱接待，將去年十二月十七日初院舉辦身心靈講座的籌備與運作過程，傾囊相授。

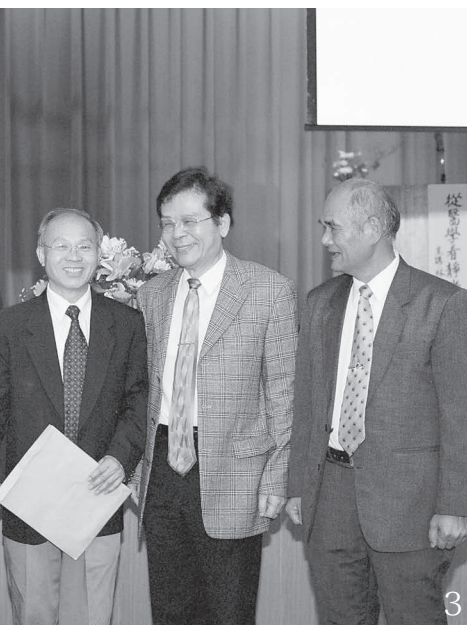
六次籌備會議於一月廿二日起陸續召開，原先計

劃在四到五月間舉辦，但教務中心副執事大謙希望最晚能在三月中旬就開辦，藉由講座引進原人，可以銜接上先修廿七期正宗靜坐班，故而提前於九十五年三月十九日（週日）舉行。由於時間非常緊迫，因此籌備會議中就共同推舉任職於公家機構，擔任企劃課長，且年富力強、經驗豐富的管理中心執事正的同奮，擔任總幹事。

籌備過程中，原本透過擔任國小教師數十年的參教長緒孚，讓我們能夠免費使用市府文化局文化中心一百人座的會議廳，但為了發揮更高的邊際效益，吸引更多原人，只好忍痛放棄，另行付費租用可容納五百人的市府綜合大禮堂。緒孚參教長連春節正月初一都在趕寫公文申請場地，真是難為他了。

文宣涵藏寓意 廣為發送各地

文宣海報文案由教務中心執事靜勞親自設計完



（左起）光反傳道師、光撫開導師、光誦掌教、林市長及光持樞機。攝影／鍾緒詞。

透過中國正宗靜坐的影片開場，譜出「身心靈」講座的序曲（圖1），並由主持人光隆同賓（圖4）生動的銜接整場活動，光持樞機（圖2）與敏憲同賓（圖5）針對不同專業領域的演講，亦引起諸多互動問答。攝影／劉大彬。



4



5



成，以三個法輪、三種顏色代表「身」、「心」、「靈」，三條線將三個法輪重疊在一起，畫龍點睛地標示「健康」，點出了活動的主軸。六個菱角外緣則加上五道光芒，代表東、西、南、北、中五個方位，顯示此一系列講座將正式啟動新竹初院的弘教法輪，遍及新竹各個角落。光撫開導師又在文宣中加入「如何讓每天消耗的能量再凝聚起來？」真是好詞！

春節正月初四日到鐳力阿接財神時，巧遇任教於中華科技大學的緒遭、靜語夫婦，他倆滿心喜悅的助印了五十張對開文宣大海報。二月底，原先印刷的一萬兩千份文宣DM已發送完畢，光撫宏教有感弘教工作作是「無形運化有形，有形配合無形」，便於三月六日毅然決定加印二萬份，並於十六日（週五）隨《中國時報》、《自由時報》、《聯合報》夾報派送到兩萬個家庭。另外，也在天帝教教訊二六五期中免費夾頁，廣為週知同奮引介。雖然增加了活動的開銷，前參教

長緒詞立刻奉獻了五千元，真有如及時雨。

大海、正取、月芬、大謙、靜勞、正的、緒陳、正熱、正厚、鏡孝、鏡美、靜拔、緒倫、靜景等同奮，犧牲週末假日，到十八尖山風景區和大賣場發放文宣海報傳單。月芬還透過科學園區管理處及科技公司的熟人，放置大量文宣並經常補充。正的也利用公餘，抱著傳單放置於各政府機關的文宣部門，並且不時巡迴補足。

多人巧思用心 佈置典雅會場

教財中心執事鏡曾是國家考試及格的新科記帳士，精打細算，花了二千五百元印邀請函，向市府首長及市議會廣發英雄帖。結果，當天民意代表送來花圈花籃二十五對，讓場面顯得特別大方漂亮；林政則市長更是親臨會場聆聽，並於午茶休息時間，上台致詞答謝天帝教新竹市初院關懷市民身心靈健康。教授電

機的傅緒鎔老師，是現場重要的音控手，他的表現四平八穩，無人能及；講台上方之大紅布橫軸，則是由緒陳親自以大毛筆書寫、裁剪而成。

坤院執行長靜侍除每次籌備會議必到外，此次活動的茶水、甜點等，也是由她全部安排奉獻。靜景是熱心肯負責的帝教同奮（她也是一位虔誠的天主教徒，博愛為懷，曾長期照顧過老弱精神病患），知道我們疏忽了在講台上放盆鮮花，便於活動當天早上，請她嫂嫂——花藝家靜典展現她的中國盆花古藝，放置講台上後，果然古色生香。

活動當天，遠在鐮力阿專職的靜貴、敏立以及教訊的工作同奮、台北市掌院的敏繫阿姨等，都千里迢迢地趕到現場幫忙。而在新竹初院耕耘多年，凝聚同奮向心力的光藹掌教也現身會場。此外，尚有很多默默出錢、出力、出心的初院同奮，他們也都是促成此次弘教活動圓滿的功臣，在此雖無法一一列名，但仍以至誠之心表達我們的感恩感謝。

八成以上聽眾肯定此次講座內涵

三一九當天活動，首先播放中國正宗靜坐影片DVD，並由藍光膛同奮主持暖場，接著由天人研究學院院長趙玲玲（敏憲）教授主講〈從世界潮流看廿一世紀之東方文化〉，與林助雄（光持）樞機主講〈現代人健康的癥結：健康之道DIY，從醫學觀點看靜坐養生〉。演講時，沒



攝影／鍾緒詞。

發現有人中途離座或離開會場，甚為難得，這證明了新竹民眾素質與修養皆高，天帝教在新竹地區之弘教與發展應該樂觀可為。

此次入場民眾一律贈送「身心靈健康講座」資料袋，內附靜心靜坐、兒童讀經班開課傳單、問卷等資料，從回收的問卷中，我們了解到，因看到文宣廣告而來的聽眾佔百分之廿六，聽收音機廣播與網路新聞者有百分之十七點四五，同奮及同奮引介前來聆聽者共一百三十人，約佔百分之五十六點五，與台中縣初院在去年十二月舉辦之活動聽眾百分比類似。另外，有高達百分之八十二民眾肯定，希望「身心靈健康講座」繼續舉辦。

感恩知足惜福 實是心境寫照

光反擔任傳道師以後，即獲派到新竹初院，人生地不熟，但半個月內立即擔綱規劃，並執行新竹初院第一次舉辦之對外大型弘教活動，心中惶恐緊張，有時廢寢忘食，壓力很大。也因為我堅持從免費的一百人座會場改到必須付費的五百個座位的場地，一方面

同奮親切的接待諸多來賓。攝影／鍾緒詞。



對緒孚參教長過意不去，一方面也擔心要到那裡找來五百個聽眾？如果找北部教區各院堂同奮來，固可撐場面，但就失掉對外弘教、引渡原人的意義。而且，每個教院都有自己的弘教訓練活動，恐怕也分身乏術。所幸有北部教區的大家長光藹掌教率部分同奮蒞臨指導，還有神培班的三位同學光弘、緒氣、靜曠到場鼓勵，以及中北部的同奮們引介不少親友到場聽講，令人感動。

猶記得光反在徹夜難眠之餘，曾效法光撫宏教的發願方式，向教主、師尊、玉元殿正副殿主及總護法呈「祈願文」：願踵武本師世尊「知其不可為而為」的精神，抱定永不退轉弘教弘道的意願，「有形配合無形，無形運化有形」，祈願新竹市初院同奮上下一心，精誠團結，同心協力，圓滿和諧完成此次弘教活動。短短五十天內，同奮態度轉向熱心參與、熱誠協助，讓這次的弘教活動在圓融和諧的氣氛下圓滿達成，「感恩、知足、惜福」實是光反的最佳心聲寫照。

（作者現為新竹市初院傳道師）

台南市初院

天門堂將於年底開光啓用 懇請同奮們量力支援奉獻

敬愛的同奮：您們好！

天門堂已於九十五年一月廿五日承購台南市安南區安北段六三五地號土地四十一坪，目前正在興建二層樓房，總建坪為七十一點六坪，價款為新台幣六五五萬元整，預估設備費用（含增建四樓）為新台幣兩百四十五萬元，總計經費需新台幣九百萬元，目前（截至九十五年四月份為止）我們已募得新台幣三百萬元，尚不足六百萬元，預定在九十五年十二月可建築完成開光啓用，面對不足的款項，懇請敬愛的同奮能量力而為，支持我們！

為感謝您的奉獻，本堂將邀聘您為「奉獻委員」；奉獻新台幣壹萬元以上者（可分期付款）聘為「籌建委員」，天門堂成立後，我們將勒石留念，並以一年為期，於每月初三斗期，集體誦唸《天人親和北斗徵祥真經》，為全體委員「祈福增祿添壽」，以表達我們真摯的祝禱。

敬祝

平安 健康 如意

天門堂籌建主任委員：陳緒錦

敬上



提供／天門堂籌建委員會。

奉獻匯款帳號：

0680765062358 合庫南興分行 財團法人天帝教

或請至當地教院指定專案奉獻，再次感謝您！

聯絡電話：陳緒錦同奮 (06)2571989 或林光繪同奮 (06)2474890

丙戌年台中縣初院文昌祭報導

採訪攝影／劉大彬

造千萬人來往之橋

邁向第四年 人數倍增於前

邁入第四年的台中縣文昌祭活動，已經獲得中部地區諸多民眾的認同，教內同奮支持的程度更是比以往踴躍，今年總計有一千七百餘人參與此一盛會，較去年增加五百餘人，台中縣初院也期盼透過文昌帝君修身行善的精神，傳揚中華文化精神，引領世人重回上帝真道，共同搶救三期末劫。

民國九十五年三月十一日上午，台中縣初院同奮們一如前三年的流程，將整個台中縣初院以及周圍佈置完成，以迎接「丙戌年文昌祭」活動的到來，有了連續三年的經驗，在各項準備工作上也更加熟練，當然，來自教內外的熱烈響應更是讓台中縣初院有信心持續辦下去的動力。

教內外人士的與會感受

今年的文昌祭也蒙台中縣縣長代表宗教禮俗課王益豐課長，豐原市市長張潯分女士，議員張溢成先生等地



邁入第四個年頭的文昌祭活動，獲得了民衆的認同，也打造了一座讓大家都與天親和的橋樑。



方機關首長、代表出席上香致意，地方民眾的參與也略多於以往，有來自台中海線的民眾表示：「我們是天帝教的朋友介紹來的，一方面好奇，一方面也希望獲得文昌帝君的庇祐，所以來參加，覺得儀式還滿簡單隆重的。」也有鄰近學校的教師帶著四十幾個學生來，這位老師表示：「我就住在山下，上山運動時都會看到『台中縣初院』，去年的文昌祭我也有來參加，感覺沒有想像中的神秘，剛好今年學生都正在準備學測，所以帶著他們過來祈福，也可以有不同的文化體驗。」當問到學生們會不會因為老師帶著到道場參加活動而覺得不妥時，學生表示：「不會啊，可以出來透透氣、動一動也很好啊，還可以看到平時學校不會接觸到的東西，心裡也會比較充實吧。」

而訪問到青年同奮時，許多都表示在點竅門、加智慧光時，有明顯的感受，在面對考試的時候會比較安心，不過也都不好意思的表示：「其實還是要多唸書啦，不能光靠加持。」另外，也看到同奮帶著家裡的兒女來參加，問到為什麼還會再來的動機，有位家長說：「去年參加過文昌祭之後，兒女變得比較聽話，

比較懂事。」不過一旁的兒女則「吐嘈」說：「不過爸爸還是跟以前一樣。」

要自我造路 方是自救法門

讓我們一起回到文昌帝君陰騭文的內容反思：「修數百年崎嶇之路，造千萬人來往之橋。」在天帝教化重來人間的今日，就是有這麼一群同奮追隨著上帝的真道，不僅在自我修持上用功，也運用著各種善巧的方便法門，來為眾生修築貫通天上人間的道路，而更重要的是，如教義中所說：「由是可見道德之修養，不但為人生在世時之必要條件，更為人生自救其靈魂及永恆生命之不二法門。故人生之究竟，即為自我創造與奮鬥。」希望每一顆金盤種子都能了解，在世時能效法文昌帝君廣行陰騭的精神，不假外力，透過積極的「向自己奮鬥」、「向自然奮鬥」、「向天奮鬥」，超越人生各種困境，逐步恢弘境界，提升熱準到能適應天界的境地，才是真正的宇宙真道，才是舉辦這場活動的終極意義。



徵才啓事：

委誠一
導功秘
指功書
功天政
人天行
天和人
院會專
極員徵
名。

工作內容：一般電腦資料事務、文書作業及會議聯絡事宜。

資格：須具大專以上程度，正當職業，並能在工作時間內，遵守規定者。薪、勞、健保、福利，均比照極院專職同奮。

有意之同奮，請向光際樞機聯繫，電子郵件：gauc@mail.ncku.edu.tw

台中縣初院天行堂成立概述

／陳正申

自強不息 厚德載物

從九二一大地震以來的兩次重大天災，讓同奮深深體會了天地的無情，更感受到「東勢建堂」是上帝交付的任務，兩年多的時間，終於以「天行」為名建堂了，一路走來，從思想到實踐的過程，真正符合了「天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物」的精神。

「天行健，君子以自強不息」易經：乾卦

「地勢坤，君子以厚德載物」易經：坤卦

乾卦的「象辭」說：乾即健，它是天德，其性質是陽、剛、動；乾卦表明了天體運行，晝夜不息，週而復始，這裡「自強不息」的含義就是對生命的體會，表示人要有堅強的意志，堅韌不屈的精神。也意謂：天（即自然）的運動剛強勁健，相應于此，君子應剛毅堅卓，發憤圖強；大地的氣勢厚實和順，君子應增厚美德，容載萬物。在中國歷史文化的發展過程中，「自強不息，厚德載物」的精神不斷獲得豐富和發展，被賦予新的內容。做為一個高尚的人，在氣節

、操守、品德、治學等方面都應不屈不撓，戰勝自我，永遠向上，力爭在事業與品行兩個方面都達到最高境界。在做人的做事方面應該順應自然，胸懷博大，寬以待人，承擔起宏偉的歷史任務。「自強不息，厚德載物」精闢地概括了中國文化對人與自然、人與社會、人與人的關係的深刻認識與體證的狀態。

從選地到定址 考慮周密

民國八十八年的一場「九二一大地震」造成了台中縣東勢鎮莫大的傷亡，也觸動了東勢地區本教同奮建堂意念，不論大小場合，大家或多或少都會提起何



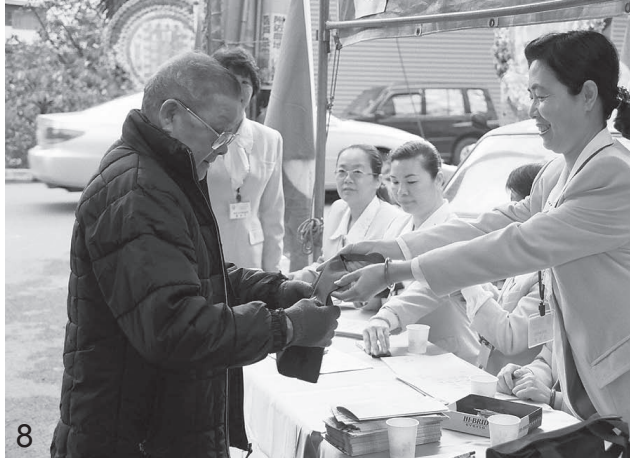
1 4 5 6 7 9 蕪新典雅的天行堂，是東勢地區同奮長期以來的努力成果。

2 在飯師典禮中，阿公引導著飯師的孫子誦念教壇課程。

3 苗栗地區的同奮也來共襄盛舉，帶來親手做的「麻糬」分享喜氣。



10 緒禮掌教主儀，完成迎神典禮。系列攝影／劉大彬。



與會同奮合影，共同作歷史的見證人。攝影／蔡光貧。

時建堂，就連當時重病在身的光籌樞機也念念不忘這件事。

或許是時機不夠成熟，還是同奮的信心不夠堅定，民國九十三年敏督莉颱風，一場風雨帶來的巨大土石流，不但重創了和平鄉，也讓東勢鎮再次體會了天地間的無情；「東勢建堂」讓大家體會出這是一件上帝交付的任務，該動手了。

從選地到定址就花了將近兩年時間，主要原因可分為內在及外在兩方面，外在原因為：東勢地區的土大都是世代遺傳，而且居民以客家人佔大部分，他們秉持着「有土斯有財」的觀念，除非不得已才肯出售，因此想找塊地並不是件容易的事，再加上曾經經過地震及水災的洗禮，在地點的挑選更是困難萬分。

內在原因除了經費的問題之外，最重要的是要考慮噪音及停車兩件事，攸關將來誦誥以及各種慶典活動的舉辦，除了不擾民之外還要取得認同感，這也是關係着引渡原人的重大考量，天帝教是來救劫而不是造劫的。

經過了二十次的會議，運用了各種管道，透過各種關係，包括了有形及無形方面的運化輔助，總算選定現址，並且呈報上級核准，聖訓指示以「天行堂」作為東勢建堂的正式依據，從思想、行動、實踐的過程，真正符合了「天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物」。

民國九十四年十一月十八日承蒙維生首席蒞臨，除了聽取簡報之外，並指示「光殿」的方位，以及勉勵大家這幾年來的努力。首席的蒞臨及肯定讓大家如飲甘霖，感到多年來的辛苦獲得回報，也深深體會時代使命的重要性。

天行堂人事物

「天行堂」終於成立了，要感謝的人、事很多，只能以「感恩、知足、惜福」的心來報答。最後報告天行堂的資料：

一、東勢鎮地理位置：距離谷關三十五公里，行車時間約四十五分鐘；距離台中縣初院（玉象殿）及卓蘭天蘭堂各約三十分鐘車程。

二、居民人數：九二一大地震之前約有住民八萬餘人，災後剩約六萬餘人。

三、同奮人數：皈師天帝教人數約三百三十一人（含新社鄉、和平鄉、石岡鄉），正宗靜坐班結業人數七十四人，傳教、傳道班結業七人。

四、天行堂地址：台中縣東勢鎮新盛街一三二號。土地面積一二七平方公尺，建物面積二六九平方公尺（九二一大震之後新建三樓）。

五、開光啓用時間：九十五年二月十九日。



台南市初院

鳳凰展翅慶雙十

台南市初院／邱月元

系列攝影／劉大彬

文化古都 人才輩出

「鳳凰展翅慶雙十」是這次台南市初院二十週年慶的主題，其中，鳳凰是代表台南市，展翅則意味著「雙十」。

回顧民國七十五年二月二十三日的聖訓，上帝聖詔頒佈天帝教中華民國主院台南辦事處光殿名號為「玉平殿」，殿主承德至尊崇仁大帝，副殿主金闕特上相文昌帝君，總護法北宗洪祖延平郡王鄭成功。接著，三月十日師尊前來為玉平殿開光，如今一晃眼已進入第二十個年頭了。

說到「台南」，大家一定會想到是文化古都，人文薈萃，民風淳樸，不僅是台灣復興基地最早開發的地區，台南市初院更是帝教培育人才的搖籃，歷年來引渡許多原人，像大家所熟知的光城樞機、光層開導師，光證、緒我、普珍、敏史等多位成功大學的高材生，

現在都已成為天帝教的重要神、教職人員以及講師了。

特別皈依師締造更多帝教家庭

今年台南市初院院慶的重點活動之一便是特別皈依師。當天皈依人數雖然僅有十九人（包括乾道四人、坤道九人、童子三人、童女二人），但一樓平等堂卻被擠得水泄不通，原來大部分皈依師都是同奮的親人，眾多親朋好友都很興奮的陪同等待儀式開始；此時有的人在填表，有的人則在講解皈依師儀式的注意事項，整個平等堂真是熱鬧極了！人家說：「好康要報人知」（台語），所以初院同奮都很積極的告訴身旁的親朋好友：來天帝教是一件很幸運、開心的事。台南市初院的帝教家庭人數相當多，也因為如此，同奮都相當團結合作、和樂融融！

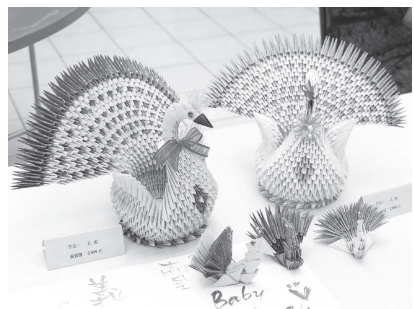
除了平等堂熱鬧無比之外，二樓大同堂也是人

聲鼎沸，放眼望去都是坤道同奮，有些人在整理資料，有些人在準備點心，另外還有人高興的交談著，彷彿像是許久未見的朋友一般。

坤院的活動 就是有媽媽的愛

今天也是坤院聯席委員會藉著初院的場地與人氣舉辦九十五年度上半年聯席會的日子，主席是敏堅主任委員，會議內容包括九十五年度工作計畫及預算、坤元日企劃案報告、兒童夏令營……等。這次會議讓我感覺到坤院同奮相當同心合力，因為各項活動是分別由不同教院負責規劃，方案提出後，便有其他教院同奮支援，真是發揮了「團結就是力量」的精神！而且開會討論時，氣氛相當平和，大家都希望盡全力要將事情做到最好。

以兒童夏令營為例，以往夏



上 販師人皆是同奮的親屬，在感召下共同投入帝門。

下 坤院巧手製成的作品，讓來賓們停駐欣賞。

令營都是設於天極行宮，今年由高雄市掌院負責，有鑑於春季法會在阿里山辦得相當成功，而山上又是風景優美、空氣新鮮，因此便提議換個地點舉辦。爲了帶給孩子們一個不一樣的夏令營，必須轉換原有駕輕就熟的模式，大家在討論地點時，非常謹慎的提案、思考，爲的就是要兼顧孩子們的安全。她們真的是以媽媽的角色、媽媽的心情，想要給孩子們最好的、最無後顧之憂的夏令營！

從這次會議中我們可以感覺到，坤院就像是天帝教的「愛心媽媽」，她們總是默默的付出、默默的守護著我們，希望大家都能快樂、幸福。各位媽媽，謝謝妳們！

這次院慶活動，在同一時間有龍山社區活動中心天人炁功的服務，以及「生活大師」成果展暨作品義賣。其實天人炁功對台南地



坤院聯席委員會藉台南市初院喜氣召開會議。

區的民眾來說應該不陌生，因為初院過去每個月都定期在市立文化中心及永康市社區活動中心提供服務，也會不定期的在文化中心舉辦各類有關宗教、健康、養生方面的演講；以靜坐及天人炁功向外推展天帝教，台南市初院可說是不遺餘力！另外，生活大師成果展的作品則是由坤院同奮共同創作，有的是用平日可見的廣告紙折疊出蔬果、動物等，有的是以串珠串出小狗的形狀，看到這些作品，不禁令人對她們的巧手慧心發出讚嘆之聲。

奮鬥獎項 實至名歸

突然，教院門口出現一陣騷動！原來是光照輔教蒞臨親賀並應初院的安排進行約一小時的演講。輔教在演講中介紹天帝教靜坐的好處與法門的殊勝，還鼓勵

同奮要多參與教內活動、犧牲奉獻，且叮嚀大家不要看輕自己，只要多奮鬥，每個人所發揮的救劫力量是很大的！

到了晚宴時刻，整個活動中心坐滿了來自全省的同奮，這時會場中飄起悠揚的國樂聲，原來聲名遠播的「天韻國樂團」正在獻藝

；「天韻」當年是由師尊親自命名，現在是由團長緒要同奮帶領，每個星期六到教院練習，一旦初院有活動，就會聽到他們的演奏，讓整場活動變得相當生動活潑。

晚宴的高潮是頒發最佳奮鬥獎、最佳引渡原人獎及奉獻獎。說到最佳奮鬥獎，只要你是台南市初院的同奮，一定會說：「第一名一定是光宏啦！」沒錯，今年的最佳奮鬥獎「還是」光宏。為什麼說「還是」呢？因為他不僅每個月的皇誥數

都是第一名，還聽說二十年來不管天氣多惡劣，早課之前他一定會到教院報到，若真的有事不能來，他還會提前幾天將「功課」完成；而且光是皇誥個人誦加上寶誥，他總共念了五千四百多萬聲，很強吧！至於引渡原人第一名，則是光創同奮。此外，當主持人每



1 2 3 天韻國樂團與安琪藝術舞蹈團的精湛演出，博得許多喝采。



念出一個獎項的得獎名單，都會有郭光城樞機的名字，只見他在頒獎時來來去去走了好幾回，根本無暇停下來吃一口菜，由此就知道樞機使者也是要奮鬥的，甚至更要樹立好榜樣供其他同奮學習！

今年台南市初院的院慶活動辦得相當成功，在此感謝所有前來祝賀及為此活動勞心勞力的同奮；因為有你們，院慶才能辦得如此有聲有色！而在此同時，我們也要繼續努力、繼續奮鬥，如同師尊所贈的墨寶：「勉我台南同奮 團結奮鬥！」

郭光城



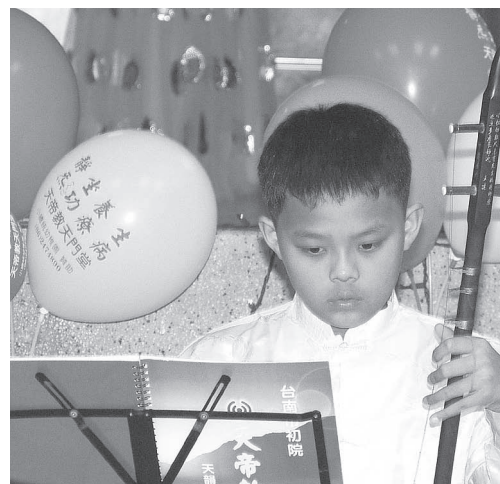
廿週年慶舉辦的著色比賽，讓小朋友們也有機會一展長才。



引渡原人獎（上）與奮鬥楷模獎（下）獲獎同奮。



光照輔教與同奮們親和。



／本刊資料照片。



乘願而來 乘願歸去 蒼天無言 追憶鏡參

／正尋・鏡直・光幸・光晴・鏡均・大瑞・鏡繇

鏡參同奮，何其有幸，在生命最後兩年多的日子，皈入了帝門，也何其有幸，成為先修廿五期正宗靜坐班的學員之一，從這許多「Isis」的真情互動中，我們感受到，藉著鏡參同奮精采而短暫的生命，為我們示現了，超越形軀之外，生命與生命之間的感通，生者該用什麼樣的心念與行動，讓亡者「一路好走」，而面臨死亡時，我們又該如何坦然無懼、可以笑對一切的試煉。

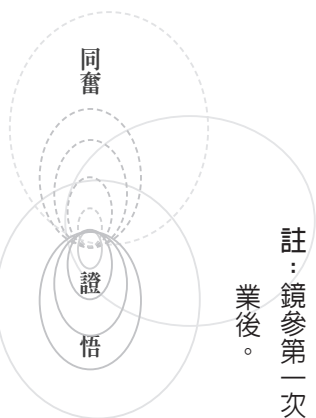
天祐鏡參——SOS！搶救鏡參同奮！

●九四年三月二日

各位同學，大家好：

很遺憾通知各位，我們班上奮鬥楷模鏡參同學，因病情惡化已於二月二十八日住院（台北馬偕八五

一B病房）；記得三年前家母急診入院，同樣的八B病房，那時的心情，一切充滿了無奈與惶恐。回想去年六月皈師，參加正宗靜坐班與大家共同奮鬥迄今，業已九個多月。此時此刻，同樣的心情，不禁捫心自問，除了奮鬥以及對生命的認識外，還學



註：鏡參第一次住院，是在廿五期正宗靜坐班第二階段結業後。

先修二十五期正宗靜坐班同學會 正尋敬上

能真正為她做些什麼？

謝謝大家！

此時此刻，除了憐憫與祝福外，請問到底我們應對策，最後，在此亦想請教資深同奮：

「我命由我不由天」，師尊說的，首席也說過，還有「自赦、人赦、承天赦」，我還記得以前的光吳掌教也曾說過危急時刻可以上表文，請求無形護持；也記得，同學們曾經為我上光殿祈禱，也為我誦廿字真經消業祈福。三月四日下午六點是我們約定的——在三樓餐廳每個月第一個星期五的親和班會，請同學們務必參與，化悲願為力量，並提供相關因應對策，最後，在此亦想請教資深同奮：

會了些什麼？無法想像皇誥五十多萬，每天四坐，她是怎樣熬過來的？她飽受病魔摧殘的心靈、無辜瘦弱的身形，充滿了平靜、諒解以及對生命的熱愛，她坦然面對生命無情的試煉，在生命成長的過程中，接受心靈的「成長與修煉」、生命的「渴望與追尋」。「轉識成智」的同學們，讓我們一起向鏡參學習。感謝 上帝！讚美 上帝！

我們能為她做什麼

●九五年三月二十三日

正畏班長說：該開班會了吧！

好消息是鏡參過幾天可以出院回家休養，只是身體越來越瘦弱了，顯然除了天人炁功外，還需要氨基酸、蛋白質以及更多的愛與微笑滋補！

先修二十五期正宗靜坐班同學會 正尋敬上

註：正宗靜坐複訓班結訓前夕三月四日，鏡參病情惡化，再次進入加護病房。

物業情緣已了

●四月十一日

各位同學，大家好：

很遺憾通知各位：鏡參走了，悄悄的走了……；歷經二年多的靈肉試煉，最後她選擇回歸帝鄉，於三月廿四日十二時零三分於台北馬偕醫院默默的安詳的走了，留下憐憫與祝福。

林淑堅，道名鏡參，生於民國五十八年三月四日，享年三十八歲，擇於民國九十五年四月十五日（星期六），假台北辛亥路市立第二殯儀館至誠廳，中午十一時家祭，十一時三十分飾終大典，隨後公

祭。十二時三十分大殮後隨即火化，靈骨安厝天帝教天安太和道場。

◎四月九日（日）晚上七點 教院一樓 回歸助唸

感謝顯門開導師、緒吸、緒神、緒溯、緒爲、緒泳、正寧、正尋、敏繫、月節、張永誠等同奮，誦念廿字真經二本迴向。

◎四月十四日（五）下午七點 功德法會

地點：台北市○○區○○街○號四樓。四月十四日下午六點三十分於台北掌院發車，方便同奮們前往。

◎四月十五日（六）上午十一點 飾終大典

地點：市立第二殯儀館至誠廳。

台北掌院於四月十五日（六）十點三十分，備有專車方便同奮前往，參加同奮請向掌院道務中心專職敏洗登記。

生生不息 源而返始

記得是在天心堂堂慶（三月廿五日）那天，靜晚悄悄告訴我：鏡參走了。和各位同學一樣不相信，也不願面對這個事實。

不知是自然率還是偶然率？三月四日是鏡參生

日，記得去年我們班第一次班會也是三月四日，複訓班結業前夕也是三月四日，兩次都是鏡參住院急診得大解脫的日子，回想兩年多來與鏡參同學在成道之路共享生命、愛與歡笑，如今鏡參——見蓮元君，參贊化育功德圓滿，金光護佑，接引至西天瑤池聖宮，時隔一年，物業情緣已了！

唉！想想我還在努力，就讓「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」吧！

◎節錄鏡直同奮寫給同學們的一段感言：

……我想說的是大道無情，生養萬物，萬物生生不息，無始無源，源而返始，一個生命的結束是另一個生命的開始，何況鏡參已除去了身上的病痛，也許已帶著純陽和子與她的靈族正愉快的在聚首……。

在複訓班最後

的那個週六（三月四日），也就是她急診回院當天，正是她的生日，聽到是她在手術臺上離開人



廿五期靜坐班結業典禮上，首席頒贈了鏡參特別的奮鬥獎項。攝影／劉大彬。

世的時候，我難過到不行，回想著她瘦弱的身軀和堅毅的性格，我無語問蒼天……。

再次向鏡參的親人張永誠、大瑞、朋友，先修二十五期正宗靜坐班同學們，九十五年度北部教區正宗靜坐複訓班同學們，以及曾經關愛鏡參的所有天帝教資深同奮們，表達深摯敬意與感謝。

乘悲願來 回悲願去

蒼天無言 鏡參無語

我們從鏡參身上看見什麼？瞭解了什麼？當下應該作些什麼？空留下諸多的遺憾、不捨與回憶，唯有默默的追尋、無限的感恩與懺悔。

永別了，鏡參！

先修二十五期 正宗靜坐班同學會 正尋敬上

淑性照明鏡 堅心顯道參

正尋：

接到此訊心中無限感慨，不可謂喜，更不可謂悲，但心中之不捨卻是無限，謹以數語表我之心念：

淑性照明鏡

堅心顯道參

願她一路依循而上

光幸上

在天人合一時相遇

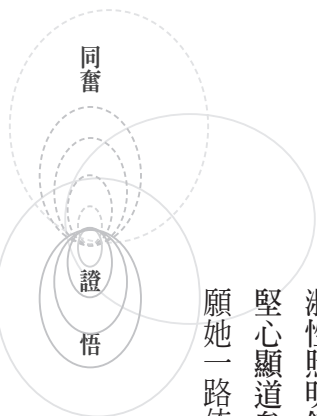
正尋同奮午安：

好久不見，好嗎！

祝福鏡參——乘大願來、回大願去。

人是很脆弱的，短短幾十年的相處，是累積幾百年前相約的承諾，生命是短暫的，精神才是永恆的，看到正尋的文章，個人覺得，悟透生死、超越生死，不正是我們修道的目的之一嗎！唸誥、救劫，也只是累積其中的一股能量罷了！人如同在月台上等車，車子到了，有些人該下車了（出生人世），某些人該上車了（回歸自然），每一個人，都會有此過程，珍惜與套用你的結語：一切放下、放下一切；一切不想、不想一切——靜坐的最高境界。

鏡參同奮，因緣到了，那是她的福氣，在世時互相勉勵，人間修煉已完成了，你也無法幫助她甚麼，個人因緣、功德等，只有自己最清楚，也才能承擔與承受這一切。當然對週遭的親人是有些悵然、無法接受等情緒，但回到鏡參如同一位天使自由自在的遨遊大宇宙，更能隨著本師世尊到另一個星球救劫去了（當然有些程序如淨靈、養靈等還是必要的）。



身爲一個帝教同奮，是有幸追隨師尊精神長存的，在靜坐時，週遭不是有很多仙佛隨侍在左右嗎？或許在某個天人合一的當下（心誠則靈），必可再相會。大家一起繼續奮鬥吧！加油！再加油！

光晴 敬上

今年的三月十一日是我三哥往生的日子，前一天我還跟他聊了一下午，才隔幾個鐘頭就走了，我想如何讓生者安心（上頭的老父母）；亡者安靈（如亡者的願，讓他安心離去），這是最重要的。雖然我從未辦過喪事，卻秉持著這個原則，讓事情圓滿落幕。

與您共勉！

鏡均

大瑞，您好：

願以此光幸前輩贈言：「淑性照明鏡，堅心顯道參」，由您代表先修二十五期正宗靜坐班同學接受並轉給鏡參（依應用需求，製作成適當尺寸），如有困難，我想情商正畏、靜晚同奮協助指導。

願以此功德迴向十方眾生，常樂我淨，同證佛果。謝謝大家！最好以此天言觀照鏡參，光幸謝謝您！

正尋 敬上

聽候差遣

靜候明示

全心配合

全力以赴

正畏 敬上

大瑞、正普班長早：

輓聯：淑性照明鏡 堅心顯道參

〈敬鏡參同奮的「篤定」和「不怕」〉，請參照正畏寫給鏡參追思文（詳教訊第五十七頁），後續作業懇請大瑞、正普、靜晚用心觀照統籌指導。謝謝！

先修二十五期正宗靜坐班同學會 敬上

將自己寄託給 上帝

●四月十三日

感謝各位同奮的關懷，摘錄一段三月份的過程以及鏡參的話語，謝謝大家：

今天早上八點多，張義芳醫師來巡房，他像一個大哥哥一樣，坐在床邊、握著淑堅的手，跟我們解釋明天的治療計劃。他說淑堅的身體雖然還很虛弱，但是病情已然不能再拖，要儘速治療，明天就要開始第一次的治療。

針對化療用藥，他特別與我討論，我們決定加入紫杉醇（頭頸癌患者要自費），我馬上答應了，因

爲我原本就希望這個目前最有效的抗腫瘤藥，可以治癒我最愛的人。

而對於開刀的評估，他說等二次化療後，病情被控制、患部範圍縮小後，再跟呂宜興醫師討論。

昨天跟媽媽（岳母）談了很久，大概從來沒這麼久過，我們談的內容大致如下：

淑堅這次是猛爆性腫瘤，情況真的非常嚴重！也超乎醫生跟我們的預期。化療當然可以抑制目前的病情，但是仍然要開刀才能拿得乾淨。其實我們也跟呂醫師談過了，他真的很關心淑堅，因爲上個禮拜，他天天早上都來看淑堅，連禮拜六、日都來（這種醫生我還是第一次遇到），他對淑堅的印象很深刻（固執）。

呂醫師說手術可行，但是風險高，原因是範圍大，手術時間長達十幾個小時，但淑堅身體虛弱，而且電療後的組織不易癒合，會有感染或出血的危險，另外舌部血管非常複雜，手術中可能遭遇大出血的狀況。

媽媽是認爲，以現在醫學的進步，加上我們誠心祈求 上帝護佑加持，開刀成功的機率應該不低。至於手術後面貌的問題，媽媽說人要活下來最重要，小孩不能沒有媽媽。我則是說現在整型手術很進步，是可以整型到一定程度，不一定無法接受。



鏡參帝教家庭合影。（由左至右）張永誠（鏡參先生）、正瑞（妹夫）、洪小妹（正瑞、靜瑞孩子）、貞法（母親）、張小弟（鏡參孩子）、顯奇（父親）、靜瑞（妹妹）、鏡參。提供／林大瑞。

所以媽媽要我問淑堅的意思，淑堅寫了以下的字給我：「其實我非常清楚我別無選擇，不開刀也沒有別的方法了，開刀的風險有多大我自己也知道，我接受這個現實，雖然兩年以後還是要走回這條路，但我並不後悔，在這兩年內我得到太多太多的愛，也接受了 上帝的教化，入了師門，結果如何，也就無怨無悔了，將自己完全託付給 上帝，我的福報已經很大了，有那麼多愛我的人，我學會用心去感恩，如果一去不回，也不打緊，希望圓圓滿滿今生緣。」

大瑞 敬上

最圓滿的告別式

敬愛的二十五期同奮們：

道安！我是鏡縣，感謝您們分享與鏡參同奮那份共生共奮的感情，拜讀完各位的肺腑之言，我雖人遠在神州北京仍不油然生起致敬之心，透過正畏、鏡直、光幸等所有人的筆觸，我深深體念那一份與生具來的同奮情誼，與一種我們彼此間原就是「生命共同體」的天生自然。正如正畏所言鏡參的那一份「篤定」，讓身為救劫使者的我們更要去學習，面對今日國際間的核能運用一再升高開展，伊朗的濃縮鉅在在點點滴滴威脅著本地球的安全，這背後隨

之而來的是我們人間救劫的任務，假設人間的救劫無法達到應有的能量，是否在無形的力量上需要強化？也許鏡參同奮已知曉她下一個奮鬥與付出的任務與空間，因此才是如此篤定與從容不迫的與此有形人間做最完整的告別方式。

請貴班同奮於飾終典禮上為我獻上由衷的致意，無論無形有形，相信鏡參同奮的奮鬥精神是與我們常在的，亦請代我向她人間的家人致意，不勝感荷！敬祈 諸位順心如意

鏡縣于北京

好感動：：好感動：：謝謝鏡縣！

謝謝光晴！謝謝光幸！謝謝鏡均！謝謝靜晚！謝謝敏鄰副掌教！謝謝各位同奮！尤其謝謝台北市掌院道務中心的飾終小組從頭到尾的關愛，多少溫馨、感人肺腑！

乘悲願來 回悲願去

蒼天無言 鏡參無語

謝謝！

先修二十五期正宗靜坐班同學會 叩首

於四月十三日



敬鏡參同奮的「篤定」和「不怕」

妳就是那麼的「不怕」，而我們還在擔心；你就是那麼的「篤定」，而我們還在難安；妳就是又再一次的給我們好好的上了一課，同學、好同學！好走！走好！我們會記得，並好好學習妳教我們看到的「淑堅」精神，以及無私的大愛，讓我們以這份超然，共同奮鬥，宇宙人間何愁無太和！

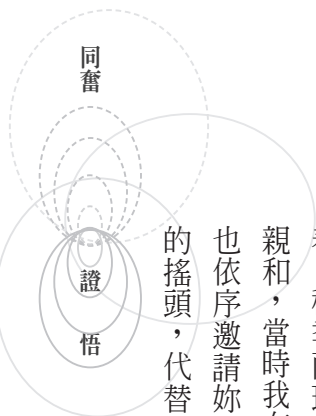
不知該從何落筆？但很肯定一定要下筆！因為妳篤定的神情，讓我們動容，也一直存活在我們的心中。

奮鬥的堅毅 出奇的平靜

第一次見到妳，是在要到鐳力阿上課的遊覽車上；由於要帶動彼此不是很熟悉的廿五期正宗靜坐春、秋季兩班的北部同學，因此邀請每位同奮輪流親和，當時我在完全不知道妳已罹患重症的情況下，也依序邀請妳和大瑞參加，只看到妳以微笑並輕輕的搖頭，代替了回答，我也意識到你的不方便，而

很快的就跳到下一位同學。

後來在學習的過程中，看到妳「向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥」的努力，讓我欽佩不已，而當我不知道該如何鼓勵妳和安慰妳的時候，妳那平安、平靜、平穩的淡淡微笑，總是給我結結實實的上了一課，讓我覺得這方面的應對修持，真的還差妳很遠的距離。第二階段結業當天，當主辦單位頒發給妳一份特別的獎項時，我們同學都鼓掌得特別興奮，因為我們都覺得妳值得，因為妳百折不撓和病魔相處的毅力，足夠做我們的榜樣和學習的模範。



前兩次班會結束，同學們都會不約而同的自動到台北掌院一樓，為妳誦唸廿字真經，為妳祈福。當知道妳住院治療，我便立刻趕到中山北路馬偕醫院為妳打氣，後來再去時，碰到鏡直和令弟大瑞，還有敏繫阿姨在為妳做天人炁功；接著又再到淡水竹圍的馬偕醫院看妳，希望代表全班同學傳達大家對妳的支持和鼓勵。每次去都看到妳那從開始就沒變過的神情——那種堅持篤定，那種平常得出奇的如如不動、穩定如山的表情，一次又一次的讓我震撼學習。

「淑堅」精神 活在我們心中

當參加天人炁功認證，在清水站休息時，我正奇怪怎麼有個人一直向我這邊走過來，等近看才認出是妳，我當時好訝異，因為沒想到妳也會來參加，除了由衷的替妳高興外，也分享妳的健康進步了許多的喜悅，還有就是我主觀以為妳不會來，怎麼又再一次及不上妳的想法；剎那間，心底對妳油然而生一份尊敬，尊敬妳艱苦修煉、變化重

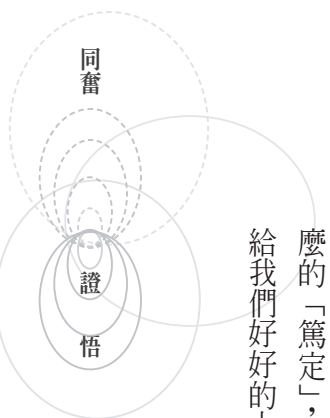
重的精神，是如此的堅忍不拔，於是我很開心的告訴妳，妳是我每天晨禱祈福的一部份，因為妳是我們班的同學，也希望藉由這份告知，能幫妳打氣，讓妳更努力，更為自己的健康奮鬥。

巡天節時，在掌院熙攘擁擠的空間裡，又見妳突然站在我面前和我打招呼，霎時看到妳依然的笑容和非常好的氣色，我真的很為妳一切的努力，終於有這麼好的進展而特別高興，當時還留了妳的 *Prayer*，準備日後常常連絡；直到同學傳來妳的惡耗，我當時心立刻沉了一下，心中說：「同學，妳還是走了！」但是很快的，那份沉落到谷底的心情，又恢復到幾乎平常的狀態，那不是無動於衷，而是妳的「淑堅」精神，還彷彿活在我們的心中，因為只有這樣才對得起妳，因為妳的看似平淡的平常行為，正無形的教化我們那一份超然的不可思議境界。

同學、好同學，好走、走好，我們會記得，並好好學習



與所有人一起上課、一起祈禱、一起奮鬥，鏡參同奮的堅持令人動容。／本刊資料照片。



妳教我們看到的這份難得的堅忍奮鬥過程。

提前修完學分 了緣了願

妳的頭七，我因為在講課，所以無法和同學一起去為妳誦唸；因此趁著大瑞要去木柵看妳，我也立刻放下手邊的事務，趕去為妳燒炷香。和妳先生親和，才知妳去年的治療過程，其實是蠻成功的，只是這次病變，來得太突然、太快了；但我會把這個結果，阿Q的認為是妳已提前修煉成道，就像天才兒童在小學六年級時，就修完了博士學位一樣，妳不需要再一一走過正常的人道修煉過程。

不久光昊前掌教和敏鄰開導師夫婦也來看妳，親和慰問中，妳先生特別提到，當醫生鄭重告知妳已是癌症末期，只有百分之三十穩住病情的機會時，連醫生都不知該如何往下說，妳先生的心也是掉落到谷底時，只有妳還是那麼鎮定的表情，反而嚇了大家一跳；妳的一切如常，沒有特別反應的反應，讓碰過那麼多病例的醫生，也都感到敬佩。我很清楚，妳就是那麼的「不怕」，而我們還在擔心；你就是那麼的「篤定」，而我們還在難安，妳就是又再一次的給我們好好的上了一課。

臨終前為人設想的無私大愛

後來妳先生給我們看了一段你寫的日記，妳寫到有個想法，想成立孤兒基金會去幫助那些孤兒，因為妳假想自己不在的時候，妳的兩個孩子還有父親可以照顧他們，但是無父無母的孤兒就可憐得沒有人照顧了，妳先生看到妳的這段話，感觸不已，也發願會盡一切力量去達成妳未完的心願。我們當場也為之動容，妳在經歷這麼多常人幾乎無法忍受的病痛過程中，不但沒有只為自己的孩子萬一失去母親而考量，還替無父無母的孤兒處境著想，這是何等的「無私大愛」！這是何等的「不為自己打算，不求個人福報」境界。

臨走我特別請求妳先生，當他要去成立基金會，做這件事情的時候，請他務必通知我，同時也特別提醒大瑞同學，不要忘記鏡參同學的遺願，因為妳不只是我們的同奮，妳也是我們班的同學。再一次和妳說聲同學、我們的好同學，好走、走好，讓我們在不同的宇宙空間，無始無終、有始有終的繼續努力奮鬥、再奮鬥，只要持續奮鬥，何愁宇宙人間無太和，師恩永遠還是在照耀著我們、照顧著我們。

（完稿於二〇〇五年四月一日）

一個母親的椎心悔懺

從來，我所有的反省只注意到有沒有為「天下蒼生」？對他人有沒有做到「和」？卻完全忽略了「家和」，尤其是「母子」的和。我只注意自己工作上的成就表現，只用自己的標準評斷兒子偉偉，卻從來沒有真心愛過他，進入到他的內心世界。原來我自以為是的「開心」，是禁不起任何試煉的，我無法面對自己最親愛的兒子……。

民國九十三年，我參加了第五期傳教使者訓練班，入關後，以反省懺悔作為最重要的功課，因為，天帝教一切弘教救劫的根基，均以反省懺悔當作煉心的入門之道。而這篇心得，就是當時在關內的深刻悔懺：

祈懺原來一直在表面打轉

我原來的默祝心願與反省懺悔多在表面上打轉，閉關時整個心思更放在有沒有認真聽講？有沒有專

心、心無旁騖的靜坐？有沒有做到來閉關的目的及關內的要求？甚至只想到如何將此次所學與洛杉磯同奮分享，以便未來弘教、渡人之用，自己覺得自己似乎一心為教、一心為蒼生，好像這是生命中唯一的目標。

直到課程過半時聽到了光照輔教的課提及：以廿字真言中的一或二字反省時，不要只想到字面意義，要去省察，與這個字有關聯的所有面向都做到了沒有？

我下課後走入光殿的剎那，彷彿一把利刃刺穿我的心，因為，我大兒子的面貌突然出現在心中，後悔、慚愧、疼惜、愛憐……，種種複雜的情緒排山倒海而來，我好悔、好恨，覺得對不起他。

從我選擇「和」字以來的懺悔反省，多半是反省在對外人，在教院有無做到「和」字，還自以為這方面的功夫略做到了一些，我所有的反省均注意對人有沒有做到「和」，卻完全忽略了「家和」，尤其是「母子」的和。

責任心的背後是最大的虛榮

在我心中，其實是對我大兒子偉偉一直很失望的，我從小對他十分嚴厲，因為我覺得在三個姊姊之後的弟弟，從小就被媽寵壞了（雖然他長大後表現得卻也很好），故而感覺到對孩子一定不可溺愛，要嚴格的管教，做不對時，家法侍候，功課成績不好時，家法侍候，我仍可想到他小小的身影跪在床前趴著讓我打屁股的情形，雖然哭，卻從不求饒。事後我還問他：「媽媽為什麼打你？」

他總是抽咽的說：「是為我好。」而我竟然還頗以為自己是對的。

我從學校畢業後，就一直在職場上班，而且始終受到老闆極度的重視，從來都是在老闆之下而已，但也因此，工作非常的繁重，不但上班時連喝水的時間都沒有，更是常常加班，很晚才會回來，我們家幾乎很少開伙，都是外面買吃的。有時為了趕工作，甚而晚上十一點回來也是常事，我常常自以為責任感重，個性又好強，看不得別人一點臉色，做事雖不至於十全十美，卻一定要讓別人沒有話說，



插畫／林月儀

老闆、同事、客戶的肯定，就是我追求的最大成就與滿足。

如今想起，責任感的背後難道沒有虛榮心嗎？我還自誇從不羨慕別人有什麼我也要有什麼，不去比車子、房子、金錢，但是，工作的肯定、大家的稱讚，難道不是一個最大的虛榮嗎？

冠冕堂皇的掩飾內心罪惡感

爲此，我完全疏忽了老大的成長，我只失望他的成績不理想，卻從未想到我有沒有付出時間心力陪他看書，我下班後累得不想動時，看到他功課有不會的，也缺少耐心去教他，晚上我希望能有一些時間沈入自己喜歡的書報世界，卻少有機會讀床邊故事給他。在我成長的環境中，書讀得好不好，是一個孩子乖不乖，能不能爲父母露臉的唯一標準，我忽略了他在其他方面的才能，更沒有時間陪他參加學校的活動或是課後的運動項目，冠冕堂皇的理由是：媽媽要上班、要加班，真實面是要追求自己的滿足與成就感，這是我現在才發覺的。

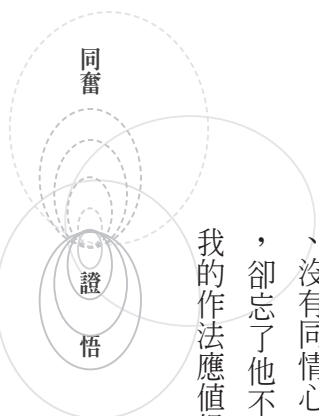
老大其實非常乖，他從來不吵、不爭，連玩具都不曾開口要過，我以前曾抱著他說：「你如果功課再好一點，媽媽就十分滿足了。」但是這一點卻是

我心中對他極度失望的主因，如今想起，這其實大半原因要歸於我，但我內心隱藏的罪惡感卻使我不去面對我該負責的那一部份，而一味苛責他的不夠努力，完全忽視他在運動方面表現出來的能力。

忽視他的專長 只看重成績

美國小孩要參加各種球隊，全是下課後由父母接送且全程陪伴參加，練習、比賽都要父母參與分配責任活動，但我那有那些時間。直到許多年後，才由他一個朋友的媽媽負責接送，他才有機會正式進入球隊訓練，而那時已錯過訓練的黃金期，及至他高中參加籃球球隊、足球球隊，我從來不覺得這有什麼光榮，只感到這不過耽誤他唸書的時間，更別提他的練習或比賽我能參加了。

直到二〇〇二年沒有上班，開始送弟弟緯國（五歲）打棒球，老大都會用不勝羨慕的口氣說：妳從來沒有對我這樣過。現在想起，心如針刺。想到他曾問過：「爲什麼你們中國人父母只注重功課？」「我朋友的爸爸見他選上足球球隊，簡直欣喜若狂，像中了大彩。你們怎麼都無所謂？」。我當時實在體會不出他的心情，反而以功課不好好唸就去告訴教練不許他參加校隊來訓勉他，我從來都沒有以他爲



榮過，只覺得我不能拿他炫耀我自以為重要的成績，其他的都一無可取。

現在想起我唯一一次去他學校看他打籃球的那次，我前後坐的那些女生、男生，不斷地叫著他的名字加油，似乎頗為他瘋狂，而我當時卻絲毫不了解也未能進入他的這個世界。

力求公正 卻造成極度不公平

他初中時，妹妹鏡放的兒子安安來美與我們住在一起，鏡放仍留在台灣，我當時一心要做一個最好的阿姨，最公正、公平絕不偏心，兩者一視同仁，絕不讓安安感到有任何不適，因此，偉偉的一人世界變成了兩人。只要他們兩人爭執吵鬧，我一定先罵自己兒子，吃穿住用全都相同，絕不偏袒自己的兒子，也不能讓父母及鏡放有話說。

誰知我力求公正的結果，卻反而是對老大的極度不公平，造成母子兩人衝突不斷，他與安安一吵鬧，我就氣得不得了，覺得這個孩子怎麼這麼沒有愛心、沒有同情心，一再的怪他，卻忘了他不過是個孩子，我的作法應值得檢討，有一



看清自己內在的鏡開同奮，方能擁有快樂的母子親情。鏡開與長子鄭浩偉、次子鄭緯國合影。提供／雍鏡開。

度，我們的關係極糟，他不讓我碰他，只要我一碰他，馬上甩手走人。

沒有盡到作母親的責任

我也曾試著改變情形，經過一年努力，才讓彼此的關係漸漸改善，但是，在我內心的深處，我一直為他不愛唸書、成績不理想而極度的失望，我當然看過一些父母子女相處的書，也嘗試在言詞上不顯露自己的感覺，偶而也會誇誇他，但，如今想來，那全都不是發自真心的，只是覺得我應該如此。

我對外人向來有耐心，能不發脾氣，可以做一個好聽眾，而不會不耐煩，幫忙做事都可以。但是對自己的家人、孩子卻做不到，我一心想如何弘教渡人，為教院服務，如何修道，



但是自以為會為「天下蒼生」的自己，怎麼能對自己的孩子——應是自己最親愛的孩子們付出如此的少，疏忽如此的多。他已經十九歲了，我還是把他當成一個小孩，不能把他當成一個有思想、獨立自主的個人，我為了一些無意義的工作而錯失了他的幼年、童年、青少年，甚至青年階段，我有沒有盡到一個母親的責任啊？這是我從來不願去想、不願去碰的地方，我是一個不能忍受別人說我在工作上不負責、不盡力盡心的人，怎麼能承認自己是個失敗的母親，對子女疏忽關愛，天啊！我想著，我錯過了多少時光，錯失了多少可能擁有的美好回憶，好悔恨啊！

我在生病後，想開了身體的重要，放棄了工作，想要過另一種不同且有意義的生活，但是我卻仍然沒有醒悟到應先顧到人道的圓滿，自以為自己還OK，小孩不理想，兒孫自有兒孫福，他不能成材與我無關，其實我多自私，我有盡了自己一切能做的努力與幫助嗎？

現身說法 希望對你能有警示

記得首席在賜道名「開」給我時說，希望我更開心、開朗。我當時還說我覺得自己還算開心、開朗啊，首席只是笑笑不語。我到今天才頓然有一些

領悟，要開心、要開朗，要真正的心開之後才能達到，我以前的開心、開朗、樂觀，全是浮面的，因為沒有受到打擊挫折，或是我全然逃避不去想不開心的事，假裝它不存在，糊裡糊塗，渾渾噩噩，也好像每天都能很開心，但這種開心卻禁不住任何試煉的，唯有經過深層的反省懺悔，看清自己內心真正的面目，勇於面對處理後，才能得到真正的開心。我應該要面對自己，深深的挖下不敢碰觸的地方，我還有太多太多需要勇敢面對的地方，更重要的是，我要學習面對自己最親愛的兒子……。

後記：閉關期間，當首席希望我把這篇反省懺悔的日記刊於教訊時，我是有些猶疑的，這是自己內心最深沈的痛，再重看一遍時，仍然不禁後悔難過的流淚不已，直到現在兩年多了，仍感到激動，反省懺悔是應該時時刻刻永不休止的。

如果要把自己最脆弱懊悔的一面呈現給大家，實在需要勇氣的。但是，經過考慮後，我想，自己的懺悔只要對一個與我有類似經驗的同奮能有一些參考，也許能改變自己的心態，不再犯與我相同的錯誤，果真能如此，也就值得了！



心新人生

／心星情

與神同心 與佛同體（下）

當你看清自己意識的重擔與包袱是什麼，並且願意接納它、感受它時，你已在生命的創造源頭裡了，透過不斷的練習，留意身、口、意的狀態，放掉過去、不想未來，致力活在當下的經驗，你將能夠自然而然的發出利他無我的心念，以這樣的「心」，讓我們一起結伴同行，攜手航向宇宙的平安淨土。

一切即是一，一即是一切

生命是由無可計數的「意識」組織而成的，每一個意識都有著自我界定的生存範疇，在它們身上有著與生命相同的所有特質，剖析意識的內涵可以用來了解生命，藉此經驗祂自己、認識祂自己、擴展祂自己。但不管意識的演出是如何的精彩，模仿得如何維妙維肖，它們都不是生命本身，它們不過是生命為了體驗祂自己而創造出來的產物。

如果有人問，生命到底是什麼？它究竟長得什麼樣子呢？我們到底要如何形容呢？這真是好問題，

當你對生命有一些了解的時候，你會發現祂什麼也不是，祂無邊無際，祂不生不滅，祂在時間、空間外，祂是無法形容無法描述的「那個」，在這裡為了方便溝通我就稱它為「存在」。

如果有人想要試圖描述祂，他們必定失敗，從古至今沒有人做到。如果為了某個理由一定要形容祂——祂是你生命裡所有創造的創造主，所有意識的創造源頭，祂就是一切的創造源頭。這時你應該稍稍可以體會祂為什麼無法形容了吧，因為只要你一開口形容祂，祂就降格成為意識了，它已不是原來的祂了，祂包含所有的意識，不管你是如何的努力

要讓結果不同，然而結果就是會這樣發生。（如果有人想證明與前面所說的有所不同，不管人們怎麼努力，都不可能與前面所說的會有不同。）

如果你仍然不明白，我把一些人們對祂的稱呼告訴你，也許可以幫助你增進對祂的了解，人們最熟悉的是佛教說的佛性，金剛經裡說的空性，基督教信仰裡談的神性，其他如本性、本體、光、道、大我、高層心靈、生命以及存在……等等稱呼都是祂，還有更多的稱呼也都是祂。

如果你要認識祂，你無法用智性的理解達到，你需要進入經驗裡，祂在那裡等待著你。等你一起經驗、發現與創造。

無法如實的「經驗」當下， 是因為教條式信念的阻隔

經驗不等於經歷，經驗是一個人經歷過所獲得的感受，但感受是私有的，除了你自己能夠享受外，你無法在那個當下與人共享，一旦你開始表達那個感受，它已經不是那個當下了。

很多人對當下只是用頭腦去理解，那不過是外在資訊的灌輸，並非真正的以性靈「經驗」了當下，這種自我欺騙式的體悟，常常矇蔽了人們的正確判斷，之所以會這樣，是因為人們的意識組織裡擁有較多的「教條式信念」，教條式的信念創造生命的疑

惑與迷惘、分離隔閡，這導致生命無法擁有更多的經驗。

※教條式信念是一種知識性的信仰，非自我真實的生命體驗信仰。

徹底經驗創造複雜的所有信念， 生命將變得很簡單

一個有能力經驗當下的人，他必然有能力在當下創造更多他想要經驗的經驗。

如果你想擁有更多活在當下的經驗，那麼，你要願意經驗那些你不喜歡、排斥的經驗。

我們之所以感覺複雜，是因為事情的發生與我們原先所相信的不同，讓事情變得簡單的最好方式就是經驗這個複雜：接受它、認同它，擁抱它，徹底經驗創造複雜的所有信念，你將很快的發現簡單就現身了。困難與複雜都是因為不願經驗不認同的經驗所致。

混亂是新的意識影響了舊的意識的運作，在混亂裡，「堅持」是成長不可或缺的條件。當你在混亂裡時，你所要做的就是堅持在新的成長裡。

認真活在當下，當身口意合一時， 就會充滿感恩與愛

我們今生所有的生命經歷，都是從現在這個

當下創造出來的，過去、未來都不存在。也許有人抗議過去怎麼可能不存在？過去不是生存的基礎嗎？以前我也是這樣懷疑，直到我理解並能夠覺知 Thinking（思考／現在進行式）與 Thought（思想、觀念／過去式）之間的差異，覺知現在你是在 Thinking（現在的思考裡）還是 Thought（過去的思想觀念裡），如果你現在的思考是 Thought，那麼你只是在加深、強化過去的經驗，停留並僵化在以往的意識中，如果你想要創造全新的經驗，你就要選擇認真活在當下的 Thinking 裡。

如果我能夠認識當下，是我有計畫的在課程裡學習並經驗，另外，早、午、晚課集體祈禱誦誥時也是我操練活在當下的能力很重要的學習時間。

祈禱誦誥時我會把注意力放在每一個唱誦的字上。讓身口意一致工作，唱的、想的、和做的力求合一，過程中當我的注意力游離了，我會把它帶回來，不斷的練習，就會越來越專注，當我的身口意完全合一時，我就進入當下了。

當下就是存在，存在是注意力的源頭。我們所有的注意力都來自那裡，當我們能夠身心靈合一時，就會感到平靜、祥和，充滿感恩、愛、喜悅、自信、自由與原諒的狀態，我們的心靈充滿正直與接納，對於周遭的人事充滿耐心的對待，我們讚賞著自

己和他人的所作所為。

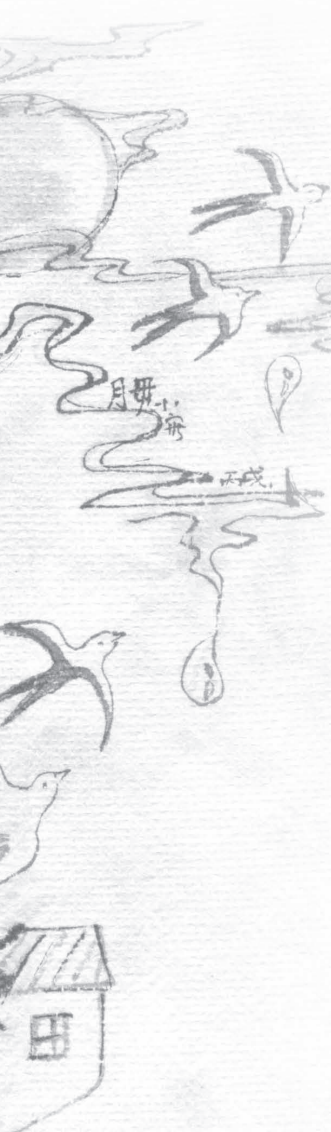
發無我利他之心，以主導自己生命航向

然而生命更多時候是在滯礙和不愉快裡渡過，我們需要刻意故意有意的主導自己生命的航向，能夠讓生命順利航行的不二法門就是發無我利他之心。

每一個利他的心願，都是進入與神同心、與佛同體的通關密語，在神、佛的殿堂裡，我們有著明晰的心靈與智慧，我們更知道怎樣追隨師尊師母救世救劫的宏願腳步，帶著你現在對生命的認識與了解，讓我們一起與有著這樣心念的人一起為天下蒼生共同奮鬥，不管路有多遠，讓我們一起攜手向前航，航向宇宙的平安淨土。



插畫／林月儀



狀態後，立即進行家訪與資源的連結。在輔導過程中，社工員看到雅琪心態從憂鬱轉變為積極，雖然心中仍然期待丈夫返家，但是雅琪知道為了孩子，此時此刻她得振作。於是找到了工作、生活也變安穩了，社工員眼中的雅琪已不再是個事事依賴丈夫的憂鬱媽媽，她的眼中散發著重新出發的光芒。或許，她的心中還對丈夫有所盼望，但社工員知道，她更了解當下自己的方向。

由於目前台灣政經劇烈變化，社會問題層出不窮，每天都可看到媒體一件件負面的報導，連帶的民眾有樣學樣，惡性循環，確實，我們的社會病得不輕。而在社會服務方面，國人貧富差距懸殊，處在低收入戶邊緣的族群，不符合政府補助之身份，經濟上又處處出現窘境，他們是最需要社會給予關懷與協助的一群。希望每個人都能留意身邊的親朋好友，多一份關懷可少一件悲劇發生，若發現單親家庭或受刑人家屬需要協助，請隨時與本會聯絡，我們會以專業能力給予最大的協助或轉介服務。

（作者為中華民國紅心字會秘書長）



單親家庭服務個案案例

雅琪 勇敢站起來

中華民國紅心字會／王秀琬（鏡恩）

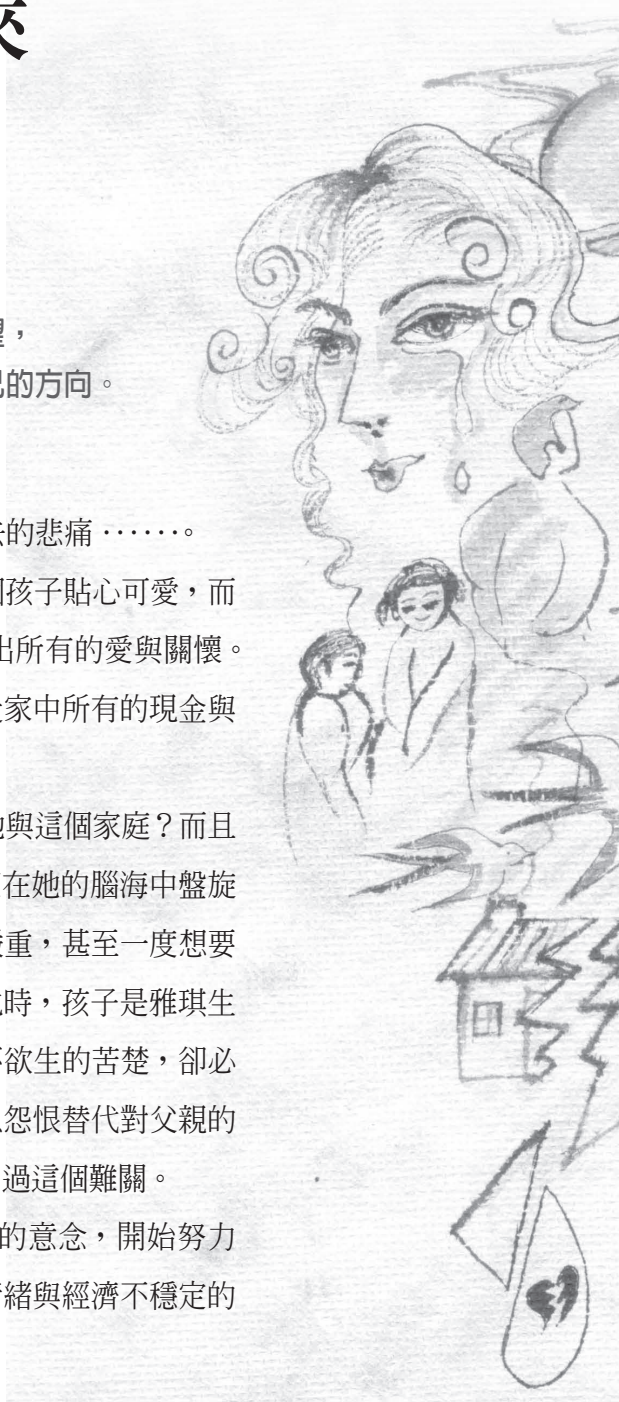
在本會的資源連結與輔導中，
一度想自殺的雅琪，振作了起來，
或許，她的心中還對丈夫有所盼望，
但社工員知道，她更了解當下自己的方向。

雅琪來電中華民國紅心字會，哭訴著丈夫離去的悲痛……。

雅琪與丈夫結婚十多年，育有兩名子女，兩個孩子貼心可愛，而丈夫也對雅琪與孩子疼愛有加，對於這個家庭付出所有的愛與關懷。但就在一切穩定之時，雅琪的丈夫突然離開，帶走家中所有的現金與存款，於人間蒸發。

雅琪不斷自問與問人，為什麼丈夫可以拋棄她與這個家庭？而且事前沒有任何的徵兆？「為什麼？為什麼？」一直在她的腦海中盤旋不去。原本就罹患憂鬱症的雅琪，此時症狀更為嚴重，甚至一度想要以自殺的方式來斷絕這樣的不愉快與痛苦。然而此時，孩子是雅琪生命中的天使，他們遭受父親的離去，承受母親痛不欲生的苦楚，卻必須在這時候堅強無比。他們乞求母親愛護自己、以怨恨替代對父親的想念，心中希望唯一可以依靠的母親能夠安然地度過這個難關。

雅琪面對無辜孩子的請求，終於拋開了尋死的意念，開始努力尋求支援。本會接到雅琪的求助電話，了解雅琪情緒與經濟不穩定的



／蔡大同

親和

親和力的形式，
可分為人與人、人與子、
人與神等三類關係，
而至誠至敬之心，正是引動
親和力的關鍵。



本刊資料照片。



「親和」一詞於帝教各種場合之中經常可以看到、聽到。在教義親和力之關係一節中說明了，親和的過程實質上是一種異性相引的電力作用，而人類的思想即是一種電力的放射。也就是說當親和力要成立時，必須有一方藉由意念發射出一電力凝向某一對象，此電力若是有為的、不自然的、存心的，則此電力是一種陰電、即為親力；而被凝向之對象若能以無為的、自然的、直覺的電力回應之，則此電力是一種陽電，當此兩相異之電力產生異引而生和力，如此一來親和作用即產生。然而親和力的產生除了要有異性相引之電力作用之外，更需要有一必要條件，此必要條件即為至誠之心，不誠則一切終歸無效。

親和力的形式可分為人與人、人與和子、人與神三類。人與人之間的親和好比同奮間的討論、諮詢或是弘教過程與社會大眾的互動，都可視為人與人的親和的一種形式。在一些武俠小說或電視劇中，一些武林俠客或是修道士，為了讓自己的武功或道業上有所精進、突破，終其一生探訪明師、高人，希望能獲得指點，這種授與受的過程也是一種人與人的親和。我們最熟悉的例證，莫過於當年師尊前往太白山叩謁太師伯雲龍至聖並請教關於靜坐要領，獲雲龍至聖指點「自然」二字，讓師尊的靜坐心法從有為進入無為，進而銜接了帝教因應三期末劫降世的救劫急頓法門，這樣的殊緣也是一種人與人的親和。

人與和子的親和關係，實質上即為有形對無形之

因緣感應。我們在家祭祀祖先、或是緬懷某位往生的親人、朋友，此時即會有一親力投射至該靈魂和子之處，倘若該靈魂和子同時也動了想念陽世之人的意念，如此一來和力即產生，而這一親和力便很可能成就此人與此一靈魂和子的來世緣分。

人與神的親和力關係即為人與自由神以上神佛間的親和力，其涵蓋了祈禱、祝福、真言、咒語、福至心靈等等。然而，人欲與自由神以上神佛親和除了須以至誠之心行之外，更需培養本身之親力，也就是加強本身之電力放射能力，即同奮平日常稱之「熱準」。熱準越高電力投射能力愈佳，愈能與更高神格之神佛達到異引效果。

在上述三種親和關係中，個人深深覺得不論何種親和關係，都須以至誠至敬之心看待之，尤其面對人與神之親和關係時，更須要有大智慧去洞悉親和關係中的種種體會，以免落入所謂的「著相」與「惡引」而不可自拔。

●問題思考：

問：同奮可曾想過平等堂「祭神如神在」的意義為何？
問：同奮與仙佛親和過程中，是否有因顯化而竊喜或因沒有顯化而心生懷疑？

●參考資料：

1. 教義《新境界》，九十三年九月版。
2. 《天人研究學會會訊》第四期，八十六年十月季刊。

清虛師心·廿字詩心（七）

詩作／涵靜老人

詩解／洪靜雯

遍灑大千的人間雨——德（二）

功滿行圓各有因，慈心久著度原人。
春風吹散諸塵漏，枯木生花萬古春。

詩譯：

「無論是功德昌盛，還是修行圓滿，都各有其成因，關鍵在長久地彰顯慈心，不斷度化天下原人。君子的德行好比春風，能吹散人間的煩惱習性，就連枯木也能重新獲得生機，萬世長春啊。」

創辦嶽麓書院的南宋大儒朱熹，生逢亂世，卻還懷抱著經世濟民之志。他曾寫下一首詩：

藉此雲窗眠，
靜夜心獨苦。
安得枕下泉，
去作人間雨。

在亂世的困頓中，一代宗師卻仍希望與枕下的山泉，一起到人間化為雨水，滋潤世間。

「去作人間雨」。為什麼許多聖賢哲人，最終總會走向人群，奉獻自己、犧牲承擔？本師說：「功滿行圓各有因」，那是一種自然的成道、成德的過程。

「功滿」、「行圓」，是「德」的最高境界，但那絕不會是自了漢便能修成，一定是通過從小我走向大我的歷程，方能證得。「各有因」，說明了從小我走向大我，各有不同的因緣，出心、出力、出錢，方式不一，然而殊途同歸的是，都在走向紅塵，懷抱著攬臂縱擁蒼天眾生的心志。

「慈心久著度原人」，「慈心」二字，道盡了「德」的精邃：「關懷人世的苦難」。德，是一種心性的純淨提昇，使人能體悟人性的醜惡；德，更是一種

經過淨化的「有情」，使人能不因此鄙棄世俗，反而積極地面對、跨越人生深切的痛苦。於是，真正的大德者，走到某個生命的高度時，他會驀然回首，以悲憫的心，諦聽人世的煩惱，觀照並化解眾生的憂患。

「春風吹散諸塵漏」，使我想起《論語》〈顏淵篇〉：「君子之德風，小人之德草。」君子的德行好比春風，可以掃盡一切塵漏，「塵漏」，是所有造成一切惡行惡業的煩惱根源，在經過德行的感化之後，將在悟道的覺醒中得到罪業的赦免，重獲清涼。於是「子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣。」當德行如春風拂過人世，必使許多人心近悅遠來，人世一片祥和。

耶穌釘死在十字架上，感召了數以萬計的教徒；佛陀恆河講道四十幾年，成就無量正等正覺的高僧；我們的本師世尊，知其不可為而為之，燃燒殆盡、油盡燈枯的宗教情操，感化了天帝教多少同奮，更使多少同奮因此而重獲生機，讓枯寂的生命活得蓬勃有朝氣。縱身化成一道甘泉，向三千大千世界灑去，那樣的德澤，不僅令「枯木生花」，精神的延續、教化的傳承，更能「萬世常春」。

皇天無親，惟德是輔。德，是一種生命的實證，一開始，它來自個人心性人格的成全，當它超越了世俗，最終又得入世，才能真正的圓熟。《清虛集》的「德」篇，為何有兩首？從小我到大我，從出世又入世，兩首詩的間隔，雖然只是短短的篇幅，但我想，那是如本師這般，一個真正有德的大宗師，俯瞰人間疾苦、一步一腳印的修持心路，雖高、雖遠，卻值得你我一生追尋。

詩心

詩心

刻刻莫忘念念字箴。而今要復本來性，

【清虛師心·廿字詩心】



教訊第二六六期不收稿費芳名：

金光寵、吳月行、鍾大今、吳月今、楊靜聲、詹敏悅、李維光、趙光武、楊光楣、劉大復、王鏡恩、心星情、徐靜祈、洪靜雯、羅月聞、莊光濁、陳靜軒、廖光胞、楊靜則、徐月段、簡璽配、劉靜散、沈緒氣、林月儀、黃月毋、周正畏、姚國忠、尤敏懷。

謹此致謝

天心減肥真經

配其都天爲小字。符其經緯爲小體。

以人與大宇宙相對照來看，天是一大天，人是一小天，人身實是大宇宙的具體而微。

——《天人親和北斗徵祥真經》

家中有個胖胖的小兒，有時意識到自己身材橫向發展太過，便立志減肥，卯起勁來與肥肚臍對抗，當下豪情萬丈地宣稱：「媽媽，我今天晚上不吃了。」不多時壓不下口腹之慾，減肥的大志瞬間丟一旁去。等到填飽了肚子，看看自己挺胸凸肚的樣子，便又後悔，於是再立大志。類似的惡性循環始終不斷。

我一邊埋首讀經筆記的書寫，一邊看著孩子與

身材奮戰，有一天忽而從宇宙大道的觀點想到他的減肥課題，便問他說：「小乖乖，你知道媽媽爲什麼不胖？」

孩子睜大了眼睛看我，等著媽媽給答案。我說：「因爲媽媽不想減肥，所以不肥。」

孩子沒有應聲，只是把眼睛瞪得更大，不知道媽媽賣什麼關子。我對他解釋：「你老想減肥，心裡想的是減肥的時候這不能吃，那不能吃，等到減肥成功了，就可以放膽大吃。」他不吭聲，知子莫若母，我說的一點也不錯，他的確就是這樣想的。

「這樣不自然，小寶貝。」我說。「你在挨餓的時候，身體本身的偵測系統會發現它得到的營養素不夠，於是發出訊息警示，要主人補足，於是你會有想吃的衝動。如果真在幾天之後投降，吃進的東西

會被加倍吸收，因為身體的那部微電腦知道主人有餓它的習慣，於是在主人進食的時候，抓緊了機會就會拚命吸收。結果你吃的量不見得比別人多，就硬是比別人胖。」

這是從量的角度來看，還有質的問題。「小寶貝，如果你老是喜歡吃熱量很高，偏偏沒有能量的垃圾食物，你的身體也會自動偵測出來，於是不斷發出求救訊息：『我還要吃，我還要吃！』所以你會覺得奇怪：明明吃了很多，為什麼就是覺得沒吃飽？那是因為你吃錯東西，身體的營養需求沒有被滿足。」

孩子眼睛眨了一下，媽媽說的全是他的毛病，聽來也入情入理。我拿出中醫師的理論告訴他：「很多阿姨因為愛漂亮，不敢吃飯，拚命吃菜，以為這樣就不會發胖，其實不是。身體的營養要均衡，捨掉澱粉類的結果就是讓身材變成梨形，下半身顯得特別胖。」

「別忘了天地自有休息的機制，所以進食的時間很重要。白天要活動、要工作，吃進的東西全轉作活動的資糧去了，稍稍吃多一點，大抵不成問題的；可如果是在晚上，人體該休息的時候，飲食就轉作脂肪囤積起來，不胖就很難了。」

孩子安安靜靜地聽完我內含宇宙大道的「減肥真經」，連著幾天乖乖吃健康晚餐，然後又開始偶爾犯規。「人生無常」的另一種示現版。

從飲食觀點管窺宇宙大道，雖然不見得很正經，卻也不盡然不合理。天是一天，人是一小天，從人體反推天體運行，略可說是見微而知著。

人身既是小宇宙，飢而食，渴而飲，倦而眠，正如日出而作，日落而息，春去秋來，冬盡夏還，一切順乎自然，此是天經地義的律則。然而文明的力量卻是拉著眾生反其道而行。

現代人習於以物慾餵養肉身，一旦有錢有閒，對身體的呵護真是不遺餘力。然而這些空前的努力換來什麼？物質的飽足，僅祇是成就一具又一具精神空洞的行屍走肉而已。因為未依宇宙律則而行，心靈飢渴的凡軀只好被迫以更強烈的刺激滿足自己，結果有如飲海水解渴，愈喝愈是陷於狂渴；更不幸的是飲酖止渴，毒酒下肚之後口渴暫時是止住了，隨即一命嗚呼！

人身自有調節的機制，小至養生之道，配合宇宙運行，自得長生之妙；大至修行，若能真正看見天地如常，卻永不止息的運行律則，自能日起有功。

千萬聲皇誥・牽萬生命脈

光軀：一一七五萬聲皇誥

感應生力量 誦誥增信心

一九八五年五月，我到台中找朋友（光沖同奮），他拿了天帝教的經典給我看，由於我平常對修持有一股深入的熱誠，因此當知道天帝教也是拜天公（信仰 上帝）時，回到板橋之後，我就很積極的按照經典上的地址，自動跑到新店的台北始院去拜訪，並且在當年九月廿二日就參加了先修二期正宗靜坐班。

靈炁擊碎結石 讓我打死攏不走

我記得很清楚，第一天是九點開始上課，大約

過了半個小時，突然感到有一股靈炁，像幾百斤的重量，從我的頭頂灌下來，然後從額頭再往下排氣，排到腎臟部位時，很明顯的感覺到已經患了五年多的結石（約拇指大小）被擊碎的聲音；接著不久膀胱的結石也有同樣被壓碎的感覺，最後再從腳底板排出濁氣，當時頓時感到無比的輕鬆，讓我驚訝不已！怎麼會有這樣強烈的現象？

到了快十一點的時候，上廁所小解，尿出了許多小結石，我還不敢確定是怎麼回事，後來還到醫院去檢查，竟然發現多年來讓我苦惱的宿疾竟然得到了解脫。這個真實的經驗，使我完全相信天帝教不可思議的無形力量，從此就更虔誠的信仰 上帝，效忠天帝教，「打死攏不走」（台語）。以前有結石時，無法使出全力，連五公斤的東西都拿不起來，現

在可以輕易的提起五十公斤的重物，這種強烈對比的親身體證，教我怎能無動於衷？還需要什麼其他的有力驗證？也讓我更有絕對的信心，相信師尊、相信帝教所說的一切真實不虛，並全身投入弘教救劫的行列。

救劫天命 感同身受捨我其誰

平常個人除了熱心院內教務之外，更每天不停的認真誦唸皇誥，讓我印象最爲深刻的是有次在天極行宮上課時，聽到師尊說：「唯有修持靜坐誦誥，才能培養正氣，而且要大家一起來結合這些正氣，才能化延毀滅浩劫，拯救地球劫難。」起初對這樣的說法，了解不是很深刻，直到在錄影帶放映時親眼看到、親耳聽到師尊在日本富士山爲解救日本災難而嚎啕大哭的情形，那種發自內心的真誠，讓我深深感動，忍不住流下了眼淚。也因此激發了我不問寒暑，持續不斷的誦誥，並把它當成了生活的重心與奮鬥的目標。時間愈久，也對於救劫的天命有種捨我其誰的深刻感受。

二十年來誦誥聲累積起來，共達約一千一百七十五萬，而這種堅持的力量，就是來自師尊給與的「爲天下蒼生劫難誦誥」的救劫使命感。

光渴：一八三六萬聲皇誥

在身體力行中

更崇敬師尊 更信賴 上帝

一九八七年十月，我在台北市自來水事業處上班，常常看到同事光推在資料庫打坐，好奇打聽之下，才知原來靜坐可以排出濁氣，讓身體更健康，爲了治療多年前因痛風引起卻始終沒有根治的膝蓋痛，讓我興起參加靜心靜坐的念頭。

退休後終能全力投入誦誥

由於公務繁忙，直到兩年後（一九八九年九月）才撥空參加先修八期正宗靜坐班，這期間印象最深刻的，就是師尊提到救劫使者所需承擔的救劫天命，但因爲工作關係，有很長一段時間無法奮鬥，這些感動，卻一直藏在心裏沒有忘記。

一直等到一九九八年八月退休後，才能開始全心的投入奮鬥，勤誦皇誥、靜參，幾乎天天都到教院；當時的腳腫了起來，走路很不方便，跪拜時更是艱苦，尤其夏天誦誥，一天要換五、六件汗衫；但是那股相信 上帝、相信師尊的意念，形成很強

的力量，一直支撐著我，再痛也要一跪一拜的誦下去，因為這是神聖的使命。也因為這樣的堅持，兩年下來不斷的靜坐和誦誥，慢慢的在不知不覺當中，把痛風的老毛病給治好了，這是無法想像的意外收穫。

重開天門 重獲新生

在二〇〇〇年，參加了第三期的傳教使者班，當時有一百四十多位學員參訓，經聖訓降示其中有廿幾位同奮的天門已經關了，個人也是其中一名，幸而天上人間慈悲，經維生首席重新點道，才讓我們再次得到超生了死的機會，回天有路。

這段過程的感動，不只是因為治癒多年的痛風之外，最主要的是我在每天打坐誦誥中，深受師尊言行一致、終身力行的精神所感動，讓我體驗到救劫使命的偉大，使我更相信 上帝，更不敢懈怠。打坐誦誥成爲了我生活必修的基本功課，累積下來，總共誦唸了一千八百三十六萬聲，這就是因為師尊給與我的這份信賴，給與我的這份堅持的毅力，讓我更要好好的盡這一份救劫的心力來感恩回報。

緒容：一四七九萬聲皇誥

師尊的瀟灑與捨命 讓我絲毫不敢懈怠

我是在一九九一年五月，台北縣初院剛成立時，因為聽了一堂課而認識了天帝教，後來接著參加先修十二期正宗靜坐班，讓我感受最特別的就是在點道開天門時，頓時感到通體舒暢，而且心情非常喜悅。

後來從課程中，聽到師尊爲天下蒼生謹遵天命、服從師命的事蹟，讓我非常的欽佩和感動；因為能夠在擔任政府重要職務的飛黃騰達時刻，立刻放下這份的「捨得」，是太多人都做不到的，而師尊竟然能毅然決然的瀟灑以對，而且還帶著全家大小，就這樣義無反顧的赴華山領命去了。是什麼力量？是什麼理由？能讓師尊這樣做到，就是那份對 上帝的信賴，那份對救劫使命的承擔，而讓他放棄了自我的「前途」。鎮守華山，才保住了潼關要衝，沒讓日兵渡過黃河進入華北，更發揮了輔助胡宗南將軍鎮守大西北的任務，影響中日抗戰最後勝利的契機。

看到師尊一生真真實實的做到了「不爲自己打

(左起) 林緒容、湯光軀、李光渴。攝影／陳正筆。



算，不求個人福報」，真是讓人動容，因為我們自己也是天下蒼生之一呀！我們怎能不救劫、怎能不救天下蒼生呢？尤其是知道師尊歷經八年抗戰，還到日本富士山為日本人祈禱的寬大胸懷；而那幕誠格

感天的慟哭畫面，更深刻烙印在我心中，讓我至今都絲毫不敢放鬆誦誥的使命。總共至今，我已經誦唸了一千四百萬聲皇誥，這要感謝師尊給了我們好榜樣、好典範，讓我們很清楚知道要去好好的盡好本份，期以回報師尊給與我們的救劫天命。（註：以上三位救劫老兵皇誥數係統計至二〇〇六年二月止。）

薪傳師語／心傳師與

三個同奮已樹立了典型

筆者趁著致理學院還沒開學，趕快到街對面巷裏的板橋台北縣初院造訪，因為這裏一直有一股熱流暖暖的，總是吸引著我：月享親切的叮嚀、光冊參教長有力的帶領、還有靜雯老師謙柔的聲音、緒妙默默奉獻的投入……，都讓我欽佩他們的踏實奮鬥；更讓我在二〇〇四年四月，有機會在這裏舉辦司講人員訓練營課程（七點五小時）。尤其最近因為緒哲開導師和緒諍傳道師的加入，除了帶入一些新的理念外，在環境佈置方面也做了小而巧的變動，再搭配上輕音樂的溫柔播放，讓整個環境的氣氛更靈動了許多。

華覺像個大姊一樣，手腳很快的就為你炒個飯

填飽肚子，而靜誦總是會邀請你嚐嚐她煮的菜，奮時會給你一些結緣的小冊子，正筆的美術牆面佈置等等，來到這兒，就眞像是回到家一樣，都是互動的招呼，自動的上光殿誦誥，那種感覺眞的很親和、很好。

由於晚上不能來聽緒諍傳道師講老子《道德經》的課，所以特別提前下午來和他親和，因為要特別感謝他提到的一句話：「師尊總是『玩』眞的」，就這樣讓「師與」的第一篇文章與標題誕生了（詳教訊二五七期），而且就這樣眞的開始了。閒談中，傳道師左手一指光渴說：他誦誥已經上千萬聲了，右手又一指光軀，也是超過千萬聲皇誥的同奮，說著說著，剛好緒容走進來，他又是一指，當然這也一定是超過千萬聲皇誥的同奮囉！不知是那來的靈感，應該是和靈感同時的一個動作，我打開包包，拿起筆開始寫，大家都莫名奇妙我這突如其來的動作，等我開始問光軀，接著問光渴、緒容，而且一邊問，還一邊記，這時他們才好像體會到我葫蘆裡賣的什麼藥了。

在訪問當中，我只是想多知道些師尊所給與他們的事蹟，結果發現這些會誦誥上千萬聲以上的同

奮，都是對師尊大聲疾呼的「救劫天命」，有特別深刻的體悟，這也是他們超越一般人誦誥的力量來源。我雖然從沒有聽到過師尊的聲音，但是經由他們的口述，我彷彿貫念到師尊宏亮的嚎啕大哭、驚天地動鬼神的情境模樣，只差眼淚沒從眼角掉了下來。

這也是一種薪傳的過程，一種心傳的方式，因此，特別懇求那些已經見過師尊，又有精采「師與」過程的資深同奮，您假如看到這裏，眞的提醒您、懇求您該提筆了，不要讓您和師尊寶貴的「參與」遺漏在宇宙角落，也不要讓一百年後的同奮，看不到、聽不到我們現在還可以留下的師尊故事。

訪問完畢後，我立刻打電話給正筆，他是很有專業經驗的美編人才，請他第二天帶著他可呈現完美品質的照相機，來爲這三位同奮照個特寫，讓千萬聲皇誥，能夠牽引牽動萬生萬靈命脈的救劫原動力，繼續源源不斷的流傳下去，爲丙戌年（二〇〇六年）春劫行運，再創化劫奮鬥佳績。

這又是一次從概念、到企劃、到執行的標準作業程序（SOP），同時也是虛擬（需你）團隊和變革管理的同步進行例證；這種做法，不但沒有佔用到帝教專職人員的人力資源（因爲他們已經夠忙了

），而且還可以發揮更多效應，等整理好的文章加上正筆的照片，還有姚國忠同奮的插畫，再經過教訊的專業體制編輯審核，「師與」的一篇文章又出爐了。

這一切需要的就是那一份奮鬥的心，還有同奮間的互相勉勵、砥礪和鼓勵，以及親身的加入，還有不可缺少的您——見過師尊，但還沒提筆的資深同奮，拜託啦！您真的該提筆了，如果您真的很忙，請約個時間，您口述或者電話溝通也可以，我還是會空下我也忙得不得了的時間

，來為您做「師與」文章的採訪服務，因為我無法在回天時，碰到百年以後的同奮質問我，為什麼你沒有把師尊的精彩故事及時紀錄下來，讓我們後續的同奮也能夠分享師尊的「師語·師與」。這一段臨時興起的採訪，一路走來，感觸良多，師尊的諄諄師語，彷彿透過這三位同奮千萬聲的聲聲皇語，深深烙印在我一定要奮鬥的一生裏面。



編註：教訊的「師與」專欄，是敦請正畏同奮代為規劃設計的，因其本身對此一工作懷有熱切的使命感與願心，也因此他在人道繁忙之餘，還樂意撥出空檔與我們共同完成這項重要的任務。這篇文章是他誠懇的呼籲，也希望有心的同奮們，能夠一起加入採訪寫稿攝影的行列，若有體悟但需要人協助撰稿的同奮們，請與教訊雜誌吳月行同奮聯絡。電話：（〇四九）二八九八四四六。

文案／周正畏 插畫／姚國忠

端

天帝教極院人事通報

*各教院、堂、道場系統：

以下自九十五年二月十九日生效

◎天行堂

主事：邱緒興。

副主事：徐敏內、鄧正運、許大維、徐奮祥、詹奮誠。

教務專員：吳緒逸。

教務助理專員：陳正申、陳靜軒、李緒濛、邱鏡蒔。

道務專員：陳緒豔。

道務助理專員：林大丰、邱光鑽。

總務專員：劉緒軒。

總務助理專員：劉正富、陳緒礪、許月嫦。

財務助理專員：吳靜核。

天人炁功專員：陳顯卿。

天人炁功助理專員：蔡華順、林鏡順、徐靜娥、劉華喆、徐奮納、戴華汲、李敏均、蔡素正、徐奮果、林鏡菓、邱緒恒、葛顯迪、邱嗣耕、蔡緒謹。

*極院系統：

以下自九十五年三月五日生效：

派 楊緒窺為天人研究總院天人親和院秘書室秘書。

以下自九十五年四月一日生效：

謝敏榜內執本部督理室督理停職（以傳道使者團副秘書長為專任教職）。

以下自九十五年四月二日生效：

派 李緒哲為開導師兼台北縣初院副宏教。

派 黃光戒為開導師兼宜蘭縣初院副宏教。

以下自九十五年四月十八日生效：

派 洪光贊為台東縣初院駐院開導師。

派 朱敏隱為鍾力阿道場開導師。

派 吳光幸、謝敏榜為鍾力阿道場預命開導師。

派 謝緒重為苗栗縣初院預命開導師。

派 李敏珍為台南縣初院預命開導師。

*極院各委員會

自九十五年五月一日生效，任期至九十七年四月三十止：

◎鐳力阿道場管理委員會

委員：楊敏鐵、廖光注、蕭敏潑、林緒是、陳素驚。
秘書：尤敏君、高敏垠、江靜譜、高敏掘。

◎締裕委員會

主任委員：李維光。
副主任委員：蔡光猛、蕭敏堅。
委員兼執行長：趙光武。

委員兼副執行長：何光帛、王光効。

委員兼秘書組組長：沈敏儼。

委員兼財務組組長：王緒線。

委員兼企畫組組長：黃敏書。

委員兼公關組組長：蔡光舒。

委員兼輔導組組長：王光娛。

財務專員：蔡靜璫。

企畫專員：曾鏡抱、徐淑服、湯鏡仁。

公關專員：彭緒塵。

輔導專員：孫敏矜。

◎道務委員會

主任委員：蔡光猛。

副主任委員：王光我、蘇光怪、侯光層。

委員：謝光富、潘光炎、吳光幸、張緒期、尤敏懷

、郭緒吸、楊緒誠、蔡緒治、楊緒前、陳緒寶、

楊正開、李敏合、蕭敏潑、葉緒漿、陳緒凝、盧

緒讓、陳正堅、石光琴、陳緒繡、駱緒妙、邱靜

諧、楊緒窺、王緒睛。

委員兼執行秘書：涂緒溯。

秘書：林正親。

◎弘化委員會

主任委員：蔡光思。

副主任委員：王光增、劉緒潔、蔡光舒、呂緒握。

委員：何光帛、林敏嬌、陳緒淼、張緒疏、林鏡縣、

宋靜貴、洪緒旋、沈緒氣、簡光金、陳光心、黃

靜認、郭緒士。

秘書：林光挑、蔡緒治、陳緒寶、楊緒前、蔡緒昱。

◎傳播出版委員會

主任委員：蕭敏堅。

副主任委員：趙光武、高緒業、熊敏晨、熊敏瓊、

賴緒禧。

委員：吳光輔、彭靜數、林鏡縣、何靜練、卓靜智、

柳光赦、馬敏術、陳敏達、林緒是、汪靜非、陳

光潮、陳正筆、劉大彬、黃鏡可。

執行秘書：吳月行。

秘書：徐月段、陳嗣現、蔡大羽、陳敏屏、楊靜則。

◎教史委員會

主任委員：陸光中。

副主任委員：高緒業、黃敏思。

委員：潘敏覺、劉普珍、馬嗣愜、張敏肅、黃敏書、

韓靜藹、張敏史、陳正筆、李敏珍。

秘書：林月儀。

◎大藏委員會

主任委員：黃光啓。

副主任委員：林光喜、謝緒迨、林光萊。

委員：洪敏芳、潘敏覺、趙敏柔、唐緒鍛、陳敏宣、

黃光銀、蔡光晴、賴靜吉、吳光即、何光帛、呂

緒堅、蕭黃敏彬、阮敏貼、劉光慧、盧光物、許

光襄、許敏格、顏緒培、楊緒圓、施緒邦、桂正

康、邱敏微、鍾月濟。

執行秘書：李靜鑑。

秘書：楊靜腦。

◎督理委員會

主任委員：廖光空。

副主任委員：蘇光羸、莊光濁、方光播。

委員：薛光霸、陳光嫉、吳光麗、林光系、陳光假、

蕭光服、蔡光享、吳光樸、盧光物、許光立、許

光甜、陳光胸、陳光潮、李光勁。

委員兼執行秘書：呂緒堅。

委員兼秘書：蔡光烹。

◎坤院聯席委員會

主任委員：蕭敏堅。

副主任委員：許敏鄰、呂敏財、郭敏唸、黃敏思。

委員：周賢闊、潘敏覺、洪敏驚、洪敏芳、陳敏全

、張敏福、楊敏穗、陳敏越、鍾敏空、黃賴敏篤、

張敏友、蔡敏央、詹敏悅、蕭靜懂、蔡敏耀、蔣

敏賈、趙敏柔、詹靜阿、賴敏盼、彭敏妍、許靜

桓、陳敏還、林張靜侍、蔡靜知、葉敏囍、熊敏

晨、葉敏谷、許邱敏穫、陳敏坊、賴靜亨、陳敏

達、謝敏恕、蕭敏潑、洪敏儀、陳敏亮、張靜基、

尤敏懷。

委員兼執行秘書：張敏令。

秘書：陳敏含、汪靜非。

◎青年團體指導委員會

主任委員：陳光理。

副主任委員：蕭光藹、賴緒禧、梁緒畝、鄭光超。

委員：謝普昇、呂光證、柳光赦、賴緒照、廖緒積、

劉正涵、張鏡宇、張緒析、林光析、施大宇、何

普賢、黃靜窮。

執行秘書：柯緒渠。

秘書：邱敏微、賀靜機、陳緒罡、沈月餘、陳素叩、

林大緣、羅月間、陳月原。

◎人事評議委員會

主任委員：汪光活。

委員：蕭光藹、胡緒勵、黃緒我、林光喜、蔡光宸、

林光文、袁靜意、蕭敏堅、趙敏柔、張光弘、簡

光金、陳光賢、許光晶、侯光層、呂緒握、黎光

獲、趙光斌。

委員兼執行秘書：王敏懂。

◎資訊委員會

主任委員：邱光劫。

副主任委員：趙緒立、陳緒罡、張緒建。

委員：陳靜波、劉緒資、鍾嗣逆、高緒含。

執行秘書：王月果。

秘書：謝正聲、劉大復、張大群、陳大育、蔡大光、

陳大孚、許月園、施大先、陳正轉。

◎弘教經費籌募與節用委員會

主任委員：童光照。

研究委員召集人：高光際。

研究委員副召集人：巨光膺、郝光聖。

研究委員：林光持、陳光理、劉光準、蔡維武。

執行長：郭光城。

副執行長：劉光魯、何光昌。

秘書組組長兼財務組組長：盧光物。

公關組組長兼財務組司核：徐光潢。

公關組專員：陳敏芝、陳敏臣、林光挑。

道務組組長：林光璋。

道務組專員：張靜系。

財務組司帳：鍾敏空。

秘書兼財務組司納：洪敏芳。

◎天人炁功指導委員會

主任委員：高光際。

委員：吳光幸、沈緒氣、蔡緒神、康緒爲、鄭正君、

黎光蛻、劉正炁、賴緒照、吳敏宅、藍光膛、林

緒裁、王光髓、黃緒克、林光氣、黃光狀、王光

効、高敏垠、朱敏隱。

秘書：吳月節、連敏纜、陳敏曉、江靜譜。

天帝教極院督理委員會組織規程

中華民國九十四年十一月廿六日第一一四次樞機使者會議通過
中華民國九十四年十二月十日帝極（樞）字第00七號公告公佈實施

（目的）

第一條：為鞏固教基，貫徹教紀，清白教政，依據天帝教極院組織規程第二十九條規定，訂定「天帝教極院督理委員會組織規程」（以下簡稱本規程）。

（任務）

第二條：督理委員會（以下簡稱本會）之職掌範圍如左：

- 一、全教各單位執行業務之督導、考核及風紀監察事項。
 - 二、全教各單位執行財務之稽核、審計事項。
- 前項所稱全教各單位，係包括極院內部各單位、各直轄道場、各教院非營利事業暨始院及其所屬各學院、初院、教堂、親和所等。

（組織）

第三條：本會置主任委員一人，綜理本會事務。副主任委

員二人，襄助主任委員推動本會事務。

委員至少九至十五人（具會計、審計專長者一人以上）辦理職掌事項。本會主任委員由首席使者聘任之。副主任委員、委員由主任委員酌依教區需要薦請首席使者核派。

本會置執行秘書一人、秘書三人、專員四人（各教區一人），協助委員處理本會事務，均由主任委員簽請首席使者聘任。

本會人員均屬榮譽職（義務職），本會人員任期二年，連聘（派）得連任。

（人員遴選）

第四條：

- 一、曾在本教正宗靜坐班、傳道班（師資班）、傳教班（高教班）、特訓班（春節）結訓者。
- 二、曾任本教各教院督教長、督教司、副宏教或各

教長、教司、中心執事者。

三、品德優良、正直無私、學養俱佳而孚眾望者。

四、學有專長並有專業之素養者。

（執行任務）

第五條：本會人員處理公務應潔身自愛，公正嚴謹，不得循私枉縱，營私結黨，有辱教譽，並應恪守左列事項：

一、應服從工作指派，遵守各項辦事規定。

二、自動調查之案件，不得挾私報怨，應事先報准，核可後方能作業。

三、執行風紀監察事務，遇有親屬或涉及自身利害關係案件，應自動迴避之。

四、對於處理事務所知悉之機密、資訊，應絕對保密。對於當事者之隱私，不得藉故洩漏宣染，或公開案情。

五、有關財產、財務之審計、審查、盤點之工作，應事先函文受理單位，並會同受理單位主管會辦。

（立場）

第六條：本會人員依法執行任務時，應超然獨立，不受干涉。受督理考核與風紀監察單位之人員並應善盡配合支援之責任。

（會議）

第七條：本會會議依左列方式辦理：

一、定期會議：

（一）每年上半年召開委員會一次，審查提案及聽取委員工作報告。

（二）每年下半年召開會議一次，聽取各級教院督教業務工作報告。

二、臨時會議：由主任委員依實際需要，召集研討重要獎懲案件及上及交議事項。

本會召開會議時，由主任委員主持。主任委員因故不克主持時，得指定副主任委員一人代為主持。會議時，對於重大懲處案件，應有過半數以上之委員出席及出席委員之多數同意始得決議；可否多數取決，由會議主席裁定。前項重大獎懲案件於決議後，應提報樞機使者會議通過後始得執行。

（工作規定）

第八條：本會督導考核業務得指導各級教院督教單位執行。各級教院督教人員辦事工作注意事項另訂之。

（經費）

第九條：本會辦理各項業務所需經費，依實際需要按年度編列預算。

（施行）

第十條：本規程經樞機使者會議通過，呈報首席使者核定後實施，修正時亦同。

台北市掌院／黃敏展

圖片提供／黃敏展

無米也快樂

因「無米樂」一片，敏展同奮的父母——崑濱伯、崑濱嬭成了鄰居口中的「大明星」，然而，看天吃飯的他們，卻是那樣的樂天知命。不管生活好壞，流淚、流汗，心情都快活，種田即修禪，與土地相守一輩子的他們，逆來順受，參透了許多人至死都無法體悟的人生智慧。

播映「無米樂」紀錄片現場的崑濱伯、崑濱嬭大看板。



因「無米樂」一片，我的家鄉儼然成為了觀光景點。後壁鄉菁寮村，嘉南平原上的一個小村莊，放眼望去是無際的稻禾，八掌溪自村外潺潺流過，成群的燕子在空中盡情的飛舞著。村裏人口稀少，大多是上了年紀的老人家，我的父母也是其中一員。

在爸的堅持下 完成了紀錄片

三年多前的一個午後，顏導演找上了全村最古老的店家「豐昌商行」尋問爸爸是否還在耕種？願

意讓她拍攝整個家族與田間農作的生活狀況嗎？爸在與導演詳談後，了解到顏導演是爲了紀錄下真正的農家生活，以及農業的沒落後與WTO造成的衝擊，就在媽媽不是很願意的狀況下同意無條件配合拍攝。

在這兩年多的日子，導演們也成爲家中的成員，不管是任何節日——端午也好、中秋也好，回到老家總不缺導演的身影在家中各角落穿梭，即使飯後爸爸帶著孫子到田間散步，也看到她亦步亦趨的跟在爸

爸身後聽著爸爸談論田間耕作的種種事務。期間我也曾對拍攝的動機有所質疑，爸爸總說有能力幫忙別人是好事，成就了別人的事業也是功德一件。就在爸的堅持下媽媽的抱怨聲下我們的質疑下完成了這部紀錄片。

走回過去 言淚體會了他的心

九十三年我在誠品敦南店看完「無米樂」首映後，心裏有種說不出的感受，很難過，心裏酸酸的，淚水在眼中打轉。那一幕因颱風前趕著收割，至碾米廠時被老闆娘嫌棄稻米不夠乾燥時，父親臉上的落寞，道盡了看天吃飯的無奈，渺小的記憶自很深很深的心底被撈了起來；原本就不富裕的家庭，除了耕作之外，尚有雜糧與種籽的買賣，盡是些微薄的收入，也沒聽過爸媽抱怨過什麼，在片中看到了父親的智慧，以爽朗的笑聲述說著往事，談笑中琅琅上口的醒世之語，笑聲中我總有流不出的淚滴，之前自己沒有看過片子，真的不知道這幾十

《中國時報》的這篇報導中，崑濱伯嫂在廿字真言匾前的合影，讓教訊循線找到他們與帝教的關係。



雖然不是同輩，但他們的生活智慧，自然的灌注到了下一代身上，成為了帝教一份子。

年來是這麼的苦……。

對於在日據時代受高中教育的父親而言，土地是生命而不是財產，他時常告誡我們，人活在世上就是要「動」，所謂活動、活動，要健康的活著就必需勞動，而土地就是讓他活動的原動力。他還告訴我們做任何事情，手心永遠要向下，即是要盡心盡力的過生活，無論再怎麼辛苦都要撐過去，永遠不要讓你的手心向上，手一旦向上，你必嚐盡人們的冷酷及無情，他

已經受過這種苦了，不希望下一代再有相同的遭遇。當我在生活中受到了挫折或委曲，向他抱怨時，他總是在一旁陪著我流淚，喃喃說著：事情會過去的，忍一下就好，

天公伯都看得到，不要對人生氣餒，也不要對人生太過怨恨，不管對或錯凡事不要強出頭，太過強勢會讓人覺得不厚道……。那時的我總不能體會他的用心，只覺得為什麼要吃悶虧，我選的人生守則裏並沒有「忍」字啊！

他的生活就是在修行

剛開始進入帝教時，父母並沒有反對，直到要上正宗靜坐班時，便頗有微詞的認為是否太過投入了，爸一直覺得生活就是禪學，只要你用心體會，何必跑到台中去……，

現在想想爸每天早晚在神明前祈禱與不時的反省，真與我們帝教的功課不謀而合。

看完片子，才知道對人生怨嘆沒怨恨的父親，耕作對他來說就是一種修行，種田就是「坐禪」，是修養，風吹日曬，有時颱風吹打你也不能

無米樂語錄（台語）：

- 無米樂，無米樂，心情放乎卡快活，不想太多，就是無米樂。
- 生死是註定的，人出生之前，就要領一個生死牌，領到種田的就去種田，領到作行政院長的就去做行政院長，領了牌就認命吧！
- 種田像坐禪，前世修不夠，這世修來補。
- 土地不會講話，常常巡、常常看，就會知道土地要什麼。
- 土地養育我們，生命在土地成長，土地是咱們的寶貝。



青年團體指導委員會在大專活動中，特別邀請崑濱伯來與青年學子們親和。／本刊資料照片。

抵抗，禪就是不能抵抗，要讓你甘心忍受。只要有信心，只要心情放快活，不要想太多，人人都能無米樂，無米樂這個反諷又知足的字眼，是父親生活中磨練出來的人生智慧，無米真的會快樂嗎？那到底是什麼支撐著父親永遠那麼的樂天，我想總歸是對土地的感情、對人們的熱情，而這一切都是歸根於他自己的淳樸善良與對人生的堅持吧！

編註：無米樂DVD已上市發行之中。



壹、個人專案祈禱的基本認識與方法

一、基本認識

- (一) 祈禱的原理——天人親和，至誠則靈。
- (二) 祈禱的力量——心力無限界，祈禱力量不可

思議。

(三) 祈禱對象——教主 上帝、本師世尊、坤元輔教、殿主、副殿主、總護法、上聖高真等。

(四) 祈禱的基本條件——平時若能真誠奮鬥，力行基本功課，不為自己，而為天下蒼生祈禱，一旦

——從省懺、祈禱、發願、迴向培養救劫意識

無形應化有形 有形配合無形

台灣省掌院／賴緒禮

您在生活上碰到難題，無法突破嗎？您知道如何運用天人親和的方式，去達成合理的心願或化解困境嗎？您了解祈禱、迴向為何與省懺、發願息息相關嗎？您知道怎樣祈禱迴向才是有效的祈禱迴向嗎？教訊特地刊登這篇台灣省掌院賴緒禮掌教的修持力行心得，簡單易懂的彙整，讓同奮方便「按圖索驥」，找出適當可行的模式，完成人道上合理的心願。

另外，要提醒同奮的是，教訊雜誌每期均秉持師尊當年的叮囑，將每位助印同奮的迴向心願，造冊上呈光殿，懇請無形運化有形、有形配合無形，讓同奮得能有幸福的人生與美滿的家庭事業，可以有更多的心力為教奮鬥，為人類奉獻。也期望同奮能夠善用助印教訊時所附帶的「免費福利」——填寫迴向文，並參考本篇文章的內容撰寫適當的祈願，配合真誠的奮鬥，以達最高的運化效應。

有事向上天祈禱，常能獲得極大的感應。正所謂「天公疼憨人」。

(五) 祈禱的原則

1. 祈禱者平時確實真誠奮鬥，培功立德，遇事之時再以至真至誠之心祈禱，自能感格上天，得到感應。

2. 人、事、時、地、物及祈禱目的必須詳細稟報。

3. 祈禱內容及目的必須合情合理合法，合乎人生守則廿字真言的規範。

4. 反省必須「切實」，（誠如本師世尊墨寶「凡我同奮必須早晚「切實」反省」）針對錯誤，違反良心（廿字）之處反省，不要逃避，自我欺騙，切中要點，不是敷衍了事或只做枝枝節節、避重就輕的反省。誠實、實在、真實地省懺改過。

(六) 祈禱的態度

1. 祈禱的正確態度

a. 合乎本師世尊諭示：「不為自己設想，不求個人福報」的基本精神：

不為自己設想，要為更多的人設想；不求個人福報，要為眾生求福報。包括父母、家人，親友、同事，乃至於陌生人，全人類。

b. 合乎人生守則廿字真言的精神和規範：

合情合理合法的心願，才合乎天理人情。例如祈求生活安定、事業穩定以盡奉養父母之義務，雖是為個人求福報，是合乎「孝」道，所以是合理的祈願。又如父母、老師祈求智慧，以教育子女學生；官員（公務人員、相關司法人員等）祈求智慧，制定（執行）良好政策，嘉惠國人，都是光明正大的祈願。

2. 偏差的祈願態度

祈求自己的股票漲（彩券中獎），而其他股票跌，就是不合情理，自私心態，祈求不勞而獲，損人利己等，均受上天監察，不會得到回饋。

(七) 祈禱的實例參考

1. 祈禱求職

弟子○○○○謹以至真至誠的心向我的教主 上帝

祈禱：○○○○自民國 年 月 日畢業（或失業等原

因) 至今，因無法找到適當的工作，以至於家庭經濟狀況愈來愈糟，尤其家中還有父母子女必須照顧，因此精神壓力更加沉重。○○雖然費盡心力，到處求職，卻仍然沒有機會。爲了盡到人道的責任，○○只有在繼續努力之餘，祈求 上帝念在○○一片誠心，賜予○○良好的機緣，使○○早日獲得適當的工作機會，讓○○能盡到爲人子女父母的責任。安定之後，○○必定會以實際的奮鬥和奉獻來感恩 上帝的大慈大悲。

感謝 上帝！

弟子○○○○叩退

2. 祈禱升學(例如：爲子女求升學順利)

弟子○○○○謹以至誠的心向我的教主 上帝(殿主亦可) 祈禱：弟子的孩子□□□今年自——學校畢業，將於——年——月——日——時(考試時間)於(考試地點)參加——學校的入學考試(筆試或口試、甄試等) 因爲□□□(孩子) 平時十分用功求學，對△△(例如：音樂、法律、電機、文學等科系類別) 很有興趣，所以懇求 上帝護佑她(他) 在考試(

甄試) 時能夠保持冷靜，發揮他(她) 應有的實力，爭取最好的成績，並順利獲得錄取。畢業以後能夠找到一份好的工作，能將學問貢獻社會，做個有用的人。

感謝 上帝！

弟子○○○○叩退

3. 祈求健康

弟子○○○○謹以最誠懇的心向教主 上帝祈禱：弟子的(父母、子女或親友) □□□，目前長期罹患——病(病名或症狀)，雖然到處求醫，仍然沒有明顯好轉，眼看(他) 受到病痛的折磨，○○(自己) 心中真是萬分難受，不知如何是好。如今唯有誠心向教主 上帝祈求賜予機緣，使他(她) 能早日遇到良醫的診治，獲得無形仙佛的護持，蒙受 上帝慈悲的賜福，恢復身心的健康和平安。如能實現心願，○○願以實際的奮鬥和奉獻來感恩報答 上帝的大慈大悲，爲帝教盡自己的一份心力。

感謝 上帝！

弟子○○○○叩退

4. 其他：例如受邀當講師的人，也可以像這樣祈禱：

天帝教△△△△△△△△△△（院堂）同奮○○○○謹以至真至誠的心向教主 上帝祈禱：祈願 上帝啓發○○○的智慧讓○○○能把握民國|年|月|日晚上|時於|親和宣講的機會，真正把個人對於祈禱、省懺、發願、迴向方面的一點認識和淺見，提供給同奮們作參考，和大家一起互相研討，讓大家都有一點收穫，願意再精進修持 上帝的宇宙大道。

感謝 上帝

弟子○○○○叩退

（謹按：若能於祈求時以誠心量力發願奮鬥奉獻，則更易得到感應，即所謂「誠則靈」的道理。）

二、個人專案祈禱方法

（一）上香。

（二）行禮。

（三）祈禱。

1. 稟報：祈禱人的姓名（道名）或其他相關基本資料。

2. 祈禱：明確地將想祈禱的內容（包括人、事、時、地、物等），詳細向祈禱的對象（例如：上帝、本師世尊或某位仙佛）稟報，以方便無形鑒察，發揮「無形應化有形」的效果。

（四）行禮。

（五）叩謝。（心願達成之後，應當至光殿正式叩謝。）

（謹按：可視祈禱者所在環境，依教內頒行「天人禮儀」規定，選用適當的天人禮儀誠心行禮，以達天人親和感應的功效。如在光殿時，可以個人祈禱儀式，祈禱個人心願進行祈禱。）

貳、祈禱與省懺的關係

祈禱和省懺是一體兩面的，所以在祈求上天之前，最好先做好反省懺悔，先反省是否因為自己的過失，才造成現在的困難或挫折，一旦發現有錯，就要向 上帝承認，真心悔過。上天知道我們誠心改過，才會願意再賜給我們機會，這就是「祈懺一體兩面」的道理。

實例參考：（父母為子女教育問題的祈禱與省懺）

父母祈禱詞舉例：（因子女言行偏差所作的祈禱）

弟子○○○虔誠祈求 上帝鑒察○○○教育子女

方面的過錯，因為○○○身為人父（母），卻用事業工作繁忙為理由，完全忽略了對子（女）□□□的教育，以至於造成現在孩子無心求學、粗魯無禮，目無尊長的偏差行為，如今發覺，想要挽救已經太晚了。

○○○雖然知道這是自己的責任，無法也不應該逃避，但是○○○如今因為已經無法和孩子好好溝通而心煩意亂，恐怕孩子無知，交到壞朋友而闖下大禍，內心的後悔自責、擔憂和恐懼，相信 上帝一定能夠體會。

現在○○○所能做的，除了誠心地自我反省懺悔認錯改過之外，就只能祈求 上帝的寬恕和赦罪。上帝啊，請您一定要給我改過的機會，給我一個做好父母、把孩子教好的機會。只要○○○能好好修養自己，用愛心和智慧和孩子相處，相信我一定可以再讓家庭和樂起來。上帝，請讓我用真心改過的行動，來求得您的原諒。

請 上帝賜我無比的智慧和勇氣，做好我的本份。上帝啊，如果○○○真的實現了心願，我○○○

願意把握機會，現身說法，把自己的經驗提供給其他的父母作參考，希望大家和我一樣，擁有一個幸福和樂的家庭，不要犯和我同樣的過錯，受到和我一樣的痛苦。感謝 上帝！

參、發願基本態度與認識

一、誠心——不為自己。
二、發願——服務的眾生愈多，願力就愈大。一旦完成，功德也愈大。但，發願必須誠心量力而為。千萬不可隨性說說，違反良心和天理。

三、了願——發願後必行願、了願，上天鑑察。

四、還願——心願達成之後必須誠心還願，以免因欺天而遭天譴。

發願舉例參考：

（一）弟子○○○以誠心向教主 上帝稟報：願盡自己小小的力量經常為教院（堂）清洗、整理道袍（或公用道袍），使同奮都能因為穿到潔淨的道袍，而有更好的心情為天下蒼生祈禱。

（二）自願每月參加○○次天人炁功服務（或擔任親和人員）祈求天醫為求診民眾減輕身心痛苦，並

認識人生守則廿字真言，接受廿字真言的教化。

(三) 自願為教院(堂) 清掃廁所及衛浴設備，使能提供同奮及來賓清潔的方便空間，使大家都能放鬆身心，有一份好心情。

(四) 感謝 上帝賜予(工作機會、身體健康等)
(穩定家庭經濟，○○願定期安悅奉獻(若干金額)，以護持帝教道場運作。

感恩 上帝！

肆、迴向的基本認識與方法

一、迴向的意義與作用：迴向就是要把誦經、念誦、功德或祈禱的善念能量，轉送給特定的對象(人事物)，使得光光相映，轉向正面效應，造成良性循環。

二、迴向的正確態度(下略，請參見本文第九十二頁，壹、(六)之1——祈禱的正確態度)

三、迴向的方法

(一) 迴向文內容分析與說明：

1. 願以此功德(例如誦持經典或行善等)已完成的功德)。

2. 迴向(明確的對象，包括人、事、時、地、物等)。

3. 目的(例如祈求升學、就業、健康或為誦經往生親友大眾祈求仙佛慈悲超拔等目的，必須明確表達)

四、迴向文舉例參考：

1. 父母為子女求良師益友的迴向。

願以此真經功德，迴向○○○○(自己)的孩子

□□□□(姓名) 早日獲得良師益友幫助，脫離損友，改正不良生活習性，成為謙和有禮，循規蹈矩的人。

2. 願以此功德，迴向○○○○(自己) 家人健康、家庭和樂，婚姻美滿。

3. 願以此真經功德，迴向□□□□地區(必須明確指定某一範圍)，交通安全，儘量減少車禍傷亡。

(完稿於二〇〇二年一月廿四日)

天帝教各教院、教堂、道場、單位通訊處

◆姑院、台北市掌院

23143 台北縣新店市北新路 2 段 153-159 號
電話：(02) 2913-5079・80
傳真：(02) 2913-0557

◆天心堂

11458 台北市內湖區成功路 4 段 216 號 5 樓
電話：(02) 8792-5049
傳真：(02) 8792-5160

◆天人堂

11288 台北市北投區西安街一段 179 號 4 樓
電話：(02) 2828-6960
傳真：(02) 2828-6936

◆基隆市初院

20150 基隆市信義區月眉路 190 號 5 樓
電話：(02) 2465-0593
傳真：(02) 2466-4593

◆台北縣初院

22050 台北縣板橋市文化路 1 段 150 巷 7 號 4 樓
電話：(02) 2259-5862・67
傳真：(02) 2259-5862

◆桃園縣初院

33047 桃園市中央街 47 號 7 樓之 1
電話：(03) 335-5639・334-1110
傳真：(03) 336-4276

◆天鑽堂

32444 桃園縣平鎮市崇德街 15 號
電話：(03) 494-5388
傳真：(03) 494-6945

◆新竹市初院

30056 新竹市經國路 3 段 67 號

電話：(03) 539-8379
傳真：(03) 539-8380

◆天湖堂

30344 新竹縣湖口鄉信勢村新湖路 198 巷 22 號
電話：(03) 599-5768

二、【中部教區】

◆中華民國主院、台灣省掌院

40651 台中市北屯區旅順路 2 段 22 號
電話：(04) 2244-2306 (代表號)
傳真：(04) 2243-7295

◆苗栗縣初院

36061 苗栗市文發路 458 巷 196 號
電話：(037) 372-051
傳真：(037) 372-052

◆天綠堂

35860 苗栗縣苑裡鎮客庄里 15 鄰 77 之 13 號
電話：(037) 851-152

◆台中縣初院

42078 豐原市水源路中坑巷 12 號
電話：(04) 2528-5636・2524-1891
傳真：(04) 2526-4203

◆天甲堂

43762 台中縣大甲鎮甲后路 35 巷 123 號
電話：(04) 2687-0033
傳真：(04) 2687-0033

◆天行堂

42353 台中縣東勢鎮新盛街 132 號
電話：(04) 2588-5339

◆天安堂

41274 台中縣大里市塗城路 304 巷 69 號
電話：(04) 2492-2396
傳真：(04) 2493-9243

◆天蘭堂

36941 苗栗縣卓蘭鎮新厝里 7 之 7 號
電話：(04) 2589-4761

◆彰化縣初院・天眞堂

50090 彰化市中央路 93 號
電話：(04) 763-0314-5
傳真：(04) 762-5789

◆天祥堂

51046 彰化縣員林鎮惠明街 53 巷 8 弄 7 號
電話：(04) 833-4110
傳真：(04) 838-3069

◆天鄉堂

52545 彰化縣竹塘鄉竹林路一段 679 號
電話：(04) 897-6055

◆天根堂

51452 彰化縣溪湖鎮大溪十街 16 號
電話：(04) 881-7369
傳真：(04) 882-2949

◆天錫堂

50547 彰化縣鹿港鎮埔崙里安寧街 13 號
電話：(04) 775-5998

◆南投縣初院

54068 南投市彰南路 3 段 537 號
電話：(049) 225-4462
傳真：(049) 225-4463

◆天南堂

54550 南投縣埔里鎮中正路 183 之 20 號
電話：(049) 290-0431
傳真：(049) 242-1140

◆雲林縣初院

64065 雲林縣斗六市林頭里林頭 11 之 12 號
電話：(05) 526-2716
傳真：(05) 526-4225

◆天立堂

64741 雲林縣刺桐鄉和平路 41 巷 8 號
電話：(05) 584-7810

三、【南部教區】

◆高雄市掌院

81365 高雄市左營區重台路 82 號
電話：(07) 345-6956 (代表號)
傳真：(07) 345-8804

◆天風堂

88045 澎湖縣馬公市西衛里 151 號
電話：(06) 926-2399
傳真：(06) 926-4371

◆嘉義縣初院

62153 嘉義縣民雄鄉建國路 2 段 145 號
電話：(05) 226-7066
傳真：(05) 226-2105

◆台南縣初院

73049 台南縣新營市民生路 163 巷 29 號
電話：(06) 656-4069・656-5765
傳真：(06) 656-4059

◆台南市初院

70156 台南市崇學路 46 號
電話：(06) 269-3600、290-4903
傳真：(06) 335-7737

◆高雄縣初院

83075 高雄縣鳳山市新富路 334 號
電話：(07) 765-8483
傳真：(07) 766-4872

◆屏東縣初院

90093 屏東市武順街 23 號
電話：(08) 753-9758
傳真：(08) 753-9759

◆天然堂

92053 屏東縣潮州鎮田單路 65 號
電話：(08) 789-4568、789-0947
傳真：(08) 788-1463

四、【東部特區】

◆花蓮港學院

97049 花蓮市軒轅路 11 號
電話：(088) 353-579
傳真：(088) 339-225

◆天福堂

98144 花蓮縣玉里鎮仁愛路 1 段 152 號
電話：(038) 880-212

◆宜蘭縣初院

26050 宜蘭市民權新路 277 號
電話：(039) 360-712
傳真：(039) 352-408

◆天溪堂

22744 台北縣雙溪鄉光復街 30 號
電話：(02) 2493-1132
傳真：(02) 2493-3765

◆天森堂籌備處

26561 宜蘭縣羅東鎮中山路 1 段 383 號

◆台東縣初院

95042 台東市南海路 36 號
電話：(089) 345-330
傳真：(089) 345-330

◆天震堂

95642 台東縣關山鎮三民路 1-6 號
電話：(089) 812-149

五、【國際教區】

◆美國主院籌備處·西雅圖初院

3105 240h STS.E., BOTHEL WA 98021 U.S.A.
電話：0021 (425) 485-6659
傳真：0021 (425) 485-6659

◆美國洛杉磯學院

9200 GLENDON WAY, ROSEMEAD CA 91770 U.S.A.
電話：0021 (626) 571-5883
傳真：0021 (626) 573-8609

◆日本國主院

栃木縣那須町大字湯本ツヅク平 212 ㊦ 180
電話：0028 (128) 776-7108
傳真：0028 (128) 776-7118

◆東京都學院·葛飾區初院

東京都葛飾區新小岩二丁目 23 番 5 號
電話：0028 (135) 607-9586
傳真：0028 (138) 674-7727

◆千葉縣初院

千葉縣山武郡山武町 埴台 1622-11
電話：0028 (147) 589-2965
傳真：0028 (147) 589-2965

◆大宮市初院

埼玉縣大宮市宮原町 3-226-3
電話：0028 (148) 665-7906
傳真：0028 (148) 667-6457

◆宮崎縣初院

宮崎縣都城市吉尾町 20-4
電話：0028 (198) 638-3178

六、【極院單位】

◆鐳力阿道場

55543 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號
電話：(049) 2898-446 (代表號)
傳真：(049) 2898-448、2897-752

◆天人研究總院、天人修道學院

55543 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號
電話：(049) 2898-446 (代表號)
傳真：(049) 2895-986

◆天極行宮

43641 台中縣清水鎮吳厝里東山路 38 之 1 號
電話：(04) 2620-0019 (代表號)
傳真：(04) 2620-0540

◆天安太和道場

36743 苗栗縣三義鄉鯉魚潭口 1 之 10 號
電話：(037) 881-363
傳真：(037) 881-502

◆青年團北區新境界

10647 台北市羅斯福路 3 段 136 號四樓
電話：(02) 3365-2137

◆青年團本部·中區新境界

43449 台中縣龍井鄉東海街 41 巷 35 號
電話：(04) 2652-6195、2652-7802
傳真：(04) 2652-7802

◆青年團南區新境界

70175 台南市東區裕農一街 160 巷 19 號
電話：(06) 260-1129
傳真：(06) 260-1130

◆弘教經費籌募與節用委員會

40651 台中市北屯區旅順路 2 段 22 號
電話：(04) 2242-4986
傳真：(04) 2244-8862

七、【輔翼機構】

◆中華天帝教總會／極忠文教基金會

23143 台北縣新店市北新路 2 段 155 號
電話：(02) 2913-5079*80
傳真：(02) 2915-4290

◆中華民國紅心字會

10555 台北市松山區八德路三段 247 號 5 樓
電話：(02) 2579-0305
傳真：(02) 2578-4825

◆台北市信義老人服務中心

(台北市政府委託中華民國紅心字會辦理)
11070 台北市信義區松隆路 36 號 4 樓
電話：(02) 8787-0300
傳真：(02) 8787-0307

◆台北市單親家庭服務中心

(台北市政府委託中華民國紅心字會辦理)
10343 台北市大同區迪化街一段 21 號 8 樓
電話：(02) 2538-0170
傳真：(02) 2538-0147

◆中華民國宗教哲學研究社

55543 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號
電話：(049) 289-8975
傳真：(049) 289-8448

九十五年三月份助印教訊雜誌徵信錄

整理／陳敏屏

教訊雜誌	助印金額	許光勳	二、〇〇〇	蔡光思	二五〇	蕭敏準	五〇〇	陳敏宜	二、〇〇〇	台中縣初院	助印金額
助印芳名	陳鏡濟	一、〇〇〇	陳敏堯	二五〇	鄭彥隆	五〇〇	林紀麗雲	五〇〇	助印芳名	助印金額	
翁緒惺	四、〇〇〇	許鈞婷	二〇〇	蔡嗣高	二五〇	鄭宗德	五〇〇	楊玉華、楊貽孝	一、〇〇〇	陳奮主	一、〇〇〇
徐緒滿	二〇〇	林賢麗	五〇〇	陳月雅	二五〇	吳邱敏清	二〇〇	鍾靜雅	一、〇〇〇	陳明賢	三〇〇
王靜笑	二〇〇	天心堂	二〇〇	張阿菊	一、〇〇〇	張葉近	一〇〇	鍾靜溶	五〇〇	莊國誌	一、〇〇〇
徐熙諺、徐心茲	四〇〇	助印芳名	助印金額	黃光冊	二五〇	徐奮雄	五〇〇	鮑普療	五〇〇	莊玄筠	一、〇〇〇
蔡甸、蔡容	二、〇〇〇	助印芳名	三、〇〇〇	柯靜珊	二五〇	謝坤霖、謝振凱、謝素樸	一、〇〇〇	王隱名	一、〇〇〇	陳昭吟	二〇〇
楊珮喧	二〇、〇〇〇	劉光禮	五〇〇	許家寧	一、〇〇〇	張大章	一〇〇	陳嗣強、陳素回、陳嗣祜	三、〇〇〇	陳苑玲	一五〇
林煒承	二五〇	黃子芸	五〇〇	許進德	一、〇〇〇	曾正熟	五〇〇	吳蓉蓉	五〇〇	唐維聲	一五〇
李家榛	二五〇	黃光晴	五〇〇	周怡安	二五〇	游智傑	二五〇	吳普濂、吳淑琳	四〇〇	唐偉寧	五〇〇
林峻宏	二五〇	黃海天	五〇〇	陳珮珊	二五〇	游泳嵐	二〇〇	隱名氏	一、〇〇〇	林明池	五〇〇
林聖祐	二五〇	范姜敏鳴	五〇〇	陳福寶	二五〇	侯宏毅	二五〇	許光義	一、〇〇〇	卓敬涵	五〇〇
魏菁萍	二五〇	曹大勤	三〇〇	陳光瑕	二五〇	侯志毅	二五〇	李義庚	二〇〇	卓雨親	五〇〇
黃啓芳	一、〇〇〇	天人堂	助印金額	賴敏園	二五〇	江鏡俐	一、〇〇〇	林芝蘭	二、〇〇〇	陳坤鴻	五〇〇
雲林醫院	一、〇〇〇	助印芳名	助印金額	黃光啓	二五〇	新竹市初院	助印金額	紀凱鐘	一、〇〇〇	廖月尊	二〇〇
劉月藍、劉月黛	五〇〇	潘鏡味	二〇〇	黃賴敏篤	二五〇	助印芳名	助印金額	詹登貴、黃敏性	二、〇〇〇	李政澤	二五〇
葉秀鑾	五〇〇	何正止、黃鏡玗	一、〇〇〇	柯志凱	二〇〇	施緒源	五〇〇	詹庭玉	五〇〇	李曼鈺	二五〇
楊梓增	三〇〇	林俊呈	五〇〇	柯于婷	二〇〇	謝鏡美	一、〇〇〇	詹智惠	五〇〇	天甲堂	助印金額
楊豐瑜	三〇〇	傅敏救	一〇〇	林敏虛	一〇〇	蕭光謁	五〇〇	詹麗錦	五〇〇	助印芳名	助印金額
楊平元	四〇〇	黃賢慰	一〇〇	李月實	一〇〇	蕭黃敏彬	五〇〇	詹于正	五〇〇	許振銘	一〇〇
楊敏鮮、姚正啓	五〇〇	林子睿	二〇〇	助印芳名	助印金額	鄭睿鈺	一、〇〇〇	張懿方	五〇〇	許容煒	一〇〇
姚躍、姚芝	五〇〇	林鏡昂	五〇〇	林怡均	一〇〇	曹光反	四〇〇	天極行宮	助印金額	許登屏	二〇〇
熊敏晨	一、〇〇〇	林勁志	五〇〇	林佳頤	一〇〇	曹辰宇	一五〇	助印芳名	助印金額	劉佳棧	二〇〇
陳敏屏、洪嘉岑	五〇〇	郭敏珍	一五〇	林煒峻	一〇〇	鍾緒詞	五〇〇	助印芳名	助印金額	劉維軒	二〇〇
金月潔	五〇〇	郭麗君	一五〇	林詩蓓	一〇〇	徐鏡清	五〇〇	助印芳名	助印金額	劉欣龍	二〇〇
吳月行、吳幸信	五〇〇	郭麗星	一五〇	溫彥博	二四〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	王家達	一〇〇
林許滿、林竹根	一〇〇	郭鴻星	一五〇	蕭向凱	五〇〇	彭及銅	一、〇〇〇	助印芳名	助印金額	王靜倫	一〇〇
台北市掌院	助印金額	郭鴻星	一五〇	蕭筑元	五〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊琦	一〇〇
助印芳名	助印金額	郭鴻星	一五〇	吳鏡子	二、〇〇〇	徐鏡清	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
孫緒齋	五〇〇	官鏡先	五〇〇	許秋麟	五〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
饒敏予	五〇〇	李月承	五〇〇	許晏騰	二〇〇	徐鏡清	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
許光炯	一、〇〇〇	林靜淑	五〇〇	許嚴文	二〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
黃靜竹	五〇〇	台北縣初院	助印金額	許嚴文	二〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
陳敏忘	五〇〇	助印芳名	助印金額	許嚴文	二〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
柯學甫	五〇〇	助印芳名	助印金額	許嚴文	二〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
楊敏歌	一、〇〇〇	助印芳名	助印金額	許嚴文	二〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇
張鐘賢	一、〇〇〇	助印芳名	助印金額	許嚴文	二〇〇	陳德謙	五〇〇	助印芳名	助印金額	莊永	一〇〇

更正啓事：教訊第二六五期、二六六期之收支明細表，年份誤植，應為九十五年，特此更正。

莫向心外求光明



圖文／廖光胞

心中無光，外在世界再亮再炫麗於己何益？

終不過是鏡花水月浮光掠影而已！

光胞自省 2006年

清虛師心·廿字詩心（七）
遍灑大千的人間雨——德〈二〉

功滿行圓各有因 慈心久著度原人
春風吹散諸塵漏 枯木生花萬古春

詩譯：

無論是功德昌盛，還是修行圓滿，都各有其成因，
關鍵在長久地彰顯慈心，不斷度化天下原人。
君子的德行好比春風，能吹散人間的煩惱習性，
就連枯木也能重新獲得生機，萬世長春啊。

詩作／涵靜老人 詩解／洪靜雯 圖／蔡大羽

