

🍥 110年 (2021) 極院第309號聖訓:

·····極初大帝不忍,不斷向教主 上帝 請求減緩疫情·····。



請 發起

提振自我「收經率」

增益救劫正氣能量



教訊

450 SEPTEMBER 2021 九月號

聖凡平等 天人大同

http://tienti.info

ISSN 2308-0379 (印刷版)

ISSN 2308-1600 (網路版)

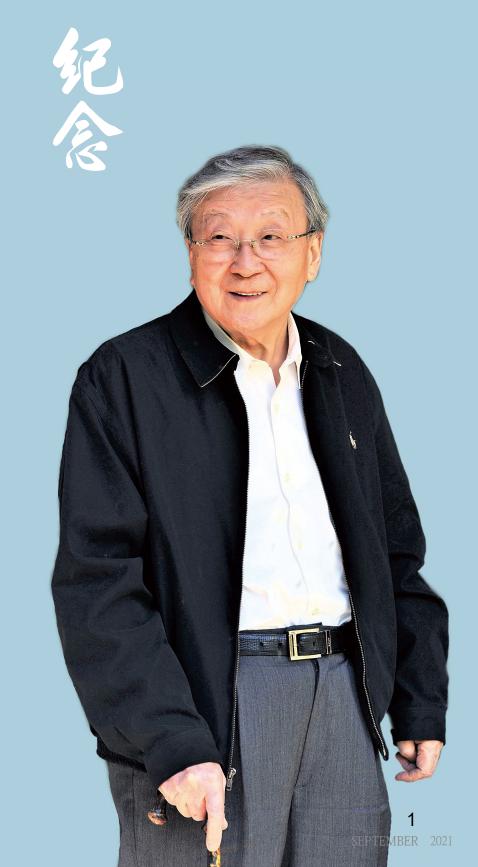




維 光 樞 機 使 者 李行導演

特 刊

(下)





赴告

臺灣的巨人,電影界的大家長,我們敬愛的李行導演已於民國一一〇年八月 十九日晚間九時五十五分辭世,享年九十一歲。

民國十九年農曆五月二十日李導演在上海誕生,在父母兄長引領教誨下,深受「天人親和」 天帝教義與道德倫常影響。十八歲之前,看過大江,登過華山,走過西北;七歲那年七七事變爆發,在澎湃抗日的民族氛圍中成長;求學時期除了醉心戲劇演出,更愛上電影,可說成長於劇場,成就於電影。

民國三十八年春舉家來到臺灣,接下來的七十三年歲月,他以臺灣為家,寶島為根,創作了五十二部電影,無不寓教於樂,廣受歡迎,電影故事和聲光影音就此融入臺灣人的集體記憶。七〇年代之前臺灣每個重要的電影風潮,他都是領航舵手:臺語片的喜趣幽默、健康寫實電影的醇厚人文、瓊瑤小說電影的唯美浪漫、鄉土電影的溫馨寫實,一以貫之的人倫之美,在在成為臺灣主流電影的傲人資產。

```
機能変長付會

(機能変長付會

(機能変長付會

(場合)

(現在)

(現
```

```
■ 書牌的人人 電影符的小文宝 ,我們似实的多片導端上於於過一一〇年八月十十月的關門內時十十五分辞世,

臺灣的人人 電影符的人 文宝 ,我們似实的多片導端上於於過一一〇年八月十十月的關門內時十十五分辞世,

多年八十五年 世界月十十日等海流上上海湖上,在文经及近月到农场上,这个一天人规划,又必须发展周围的

反常上上年至日 1000 年 10000 年
```

他得過三次金馬獎最佳導演,並有《養鴨人家》、《路》、《秋決》、《吾土 吾民》、《汪洋中的一條船》、《小城故事》和《早安臺北》七部電影獲得金馬獎 最佳劇情片,都是臺灣電影史迄今無人超越的標竿。

李導演本名李子達,他相信「子欲達,必行先」,要前往目的地,就一定要先 行動,改以藝名李行入行,從此行遍天下。

民國七十九年後,他立誓終身做電影志工,轉向獻身電影事業,為金馬獎奠定體制,確立評審公信,躍登華人世界最高榮譽獎項;一手創建導演協會,團結臺灣影人;並以文化中國的初心,創立兩岸電影交流委員會,促進臺灣、香港和中國大陸兩岸三地影人交流,繁榮華語電影。

李導演從小養成敬惜字紙美德,一再叮嚀電影人留存手邊照片、手稿和影片。 九二一大地震後,奮力從廢墟中搶救臺影公司三百萬呎底片,完整保留歷史記憶。 更以身作則將他珍藏的文物,悉數捐給國家影視聽中心,心血香火世代傳承。

李導演生前常說藝術工作有如跑馬拉松,要持續,要有始有終,這是他信守一輩子的理念。電影《原鄉人》中,那位「倒在血泊裡的筆耕者」的男主角鍾理和,正是李行嚮往的人生:一輩子為自己的信仰奮鬥。

我們將於民國一一〇年九月八日(星期三)上午在臺北市民權東路二段一四五 號第一殯儀館景行廳舉行追思儀禮:早上七時三十分家祭,八時天帝教飾終大典, 九時三十分公祭。期盼大家能來參加,為李行導演送上最敬禮。



家屬:

李氏耕樂堂

飾終大典委員會:

財團法人天帝教

儀禮委員會:

榮譽主任委員胡志強 主任委員朱延平 文化、藝術、影視界等代表 中華民國臺灣影視等13個團體



飾终追思—

窮神知化 行影永輝 維光樞機 奮證太虛



▲維光樞機使者(李行導演)飾終大典莊嚴隆重,來自各界代表逾百人恭謹送別。

天帝教首屆樞機使者維光同奮(李 行導演),民國110年(2021)8月19日回 歸自然,耆壽91歲;他畢生為教、為國 貢獻卓著,天帝教頒授覆蓋教旗〈表揚 狀〉;總統蔡英文亦榮頒〈褒揚令〉, 彰顯功績。

本教與中華民國文化、藝術、影視 界等單位共同在民國110年(2021)9月8 日,為維光樞機使者(李行導演)隆重舉行飾終大典及追思會。

李氏耕樂堂對家族亦發赴告,遵 循遺命,敬訂同日為他老人家莊嚴舉行 「火化」儀禮,並奉安天安太和道場, 永證太虛。

天帝教特予頒立象徵最高榮譽的覆蓋教旗〈表揚狀〉,光理首席使者肅然 褒贊並銘文。 中天 帝 教 第 四 任 首席 丑 使

國辛 0 九八

八二 日日

月月

行堪嘉,謹頒授表揚狀,並宣銘文以贊之曰 劃禘袷,和合兩岸文化藝術交流,輔揚真道,厥功甚偉,道證道成道;宗哲開宣,襄助教財;極院成立,主掌大藏,規

教首屆樞機使者維光李子達同奮,年幼

象徵天帝教最高 榮譽的覆蓋教旗表揚儀 禮,在輔教何光傑樞機 使者代表光理首席使 者行儀下,由維光樞機 使者女兒敏琬同奮代 表接受覆蓋教旗〈表揚 狀〉。

慎獨中和繼志善事

同時,極院樞機院也專程為維光樞 機使者(李行導演)撰寫〈證道誄辭〉 與〈禱告文〉,分由蕭敏堅樞機使者、 黄光啟樞機使者在飾終大典恭讀。

洋洋仁風

彰昭忠蓋

崇功報德 獨立人天 聖凡同榮

教史永馨無珍無終

鏤美石金

影視弘傳

與道助聖 克勒力行 安時處順

誠樸化眾 獻替精熟 鏡含萬象 知化善事 孝悌雙運 用本天道

勳猷崇隆 事遂功成 量周沙界

靈兮清明

一姓虚靜

智慧圓融 幼時有造

繼志窮神 战明兼通 心證前因

〈 證道誄辭 〉 全文:

維 天運辛丑年八月初二日·中華 民國一一〇年九月八日,

天帝教第四任首席使者陳光理,特命輔 教何光傑樞機使者,偕同全體樞機 使者、開導師、傳道使者暨全教教 職同奮代表,以及李氏耕樂堂全體 家人、親友,謹以至誠至敬的飾終 儀禮,

恭送

維光樞機使者李子達同奮,回歸自 然。



維光樞機使者!

請您留佇行將歸晉大羅的腳步, 静静聆聽全體同奮和耕樂堂家人、摯 友們為您追思送行的證道誄辭。

宋儒張載說:「存,吾順事; 殁,吾寧也。」

又說:「知化則善述其事,窮神 則善繼其志。不愧屋漏為無忝,存心 養性為匪懈。





▲獻旗使者由新北初院黃光冊開導師(中)擔綱;覆旗使者分別由陸光中(右後)、黃光啟(右前)、劉光準(左前)、呂光證(左後)等樞機使者執禮。

張載認為:「因明致誠,因誠致 明,故天人合一。」

維光樞機使者!

您天性淳厚,道心堅定,有個性,有才氣,豁達澹泊,終身致力振興中國電影,和合兩岸文化交流,傳播廿字教化,堅毅奮鬥一甲子又一紀。自然,「存,吾順事。」

在《李行的本事》與《李行—— 甲子的輝煌》,清楚記述您一生在電 影事業奮鬥的軌跡;獲頒「二等景星 勳章」難得的榮耀,以及中國電影界 為您出版發行紀念郵票、《導演李行:九十編年紀》,無不彰顯您長期對中國電影文化的卓越貢獻。

涵靜老人說:「修道不外修身, 身外無道;修道不外正心,道在人 心。」

您安時處順,致禮成德,慎獨中和,容名甚光,一生了無遺憾,必然 「歿,吾寧也。」

維光樞機使者!

雖然您對尊翁說:「您的天命是 弘揚 上帝教化;我的天命是終身致 力於振興中國電影。各領天命,各了 天命。」但是,您無愧天帝教首席使 者最高諮詢幕僚榮譽天命,盡心佐輔 教政四十載。

您不屈不撓,推動兩岸電影文化 藝術聯誼,搭建極忠文教基金會與中 國文聯的互訪交流;接任紅心字會第 三、四任理事長後,更以首席志工協 力推動會務,使紅心字會成為臺灣績 優的社福團體,無作尊翁涵靜老人的 期許。

您光明磊落、有為有守、求善求 真、功標青史。履踐篤實「知足、惜 福、感恩」的耕樂堂庭教,與「心 耕、舌耕、筆耕、力耕」四耕的祖 訓。





▲總統蔡英文特頒〈褒揚令〉,並以一對高聳的立花敬輓。

證諸張子所謂「知化則善述其 事,窮神則善繼其志。不愧屋漏為 無忝,存心養性為匪懈。」您不愧 無忝、存心匪懈,體道力行,以性成 德。

參伍神變天人合一

三、

維光樞機使者!

刹那永恆,您已遠超象外,参伍 神變,達臻太虚永恆之境。

涵靜老人說:「自然係充滿生 命的自然,生命亦是充滿自然的生 命。」 「吾人在一呼一吸間,生命已與 自然交織為一,而宇宙人生渾然一體 之道大明。」

「人非純粹的人,天非純粹的 天。」

「吾人在宇宙中,宇宙在吾人 中。」

「一切萬生萬有均來自宇宙生命 的本體。宇宙本原是動態、均衡、和 諧的秩序,所過者化,所存者神,上 下與天地同流,即是回歸自然。」

刹那永恆,維光樞機使者!吾人在宇宙中,宇宙在吾人中,宇宙人生,渾然一體,您已經天人合一了。



四、

維光樞機使者!

生為堂堂正正的人,必為堂堂正正的神。天人分流,我們雖然看不到您在天路上、華蓋下的高潔神姿;但,心心相印、炁氣相感。我們可以感受到您一如往日跟我們慈祥地既親且和。您是我們永恆的維光樞機使者,是耕樂堂子孫的永恆典範。

請接受我們全體同奮對您的敬 禮,和獻上證道的誄辭,以及耕樂堂 全體家人無限的思慕懷念。

維光樞機使者!

請您慢走,請您慢慢走,您永恆 了!

〈禱告文〉如下:

敬謹祈禱曰:

送駕兮肅穆,情深兮依依。

臨別兮祝福,大願兮懇祈!

摶扶搖而飛昇兮, 帝教總殿。

滿載功果而歸兮,永豋天庭。

生為英兮神為靈,榮歸且晉。

獨立人天之上兮,靈其安寧。

無生而無滅兮, 無終無始。

無始而無終兮,來去自如。

帝恩之大慈兮,李家永熾昌。

帝恩之大悲兮, 貴賓咸吉祥。

帝德祐同奮兮,團結與康強。

帝德之浩蕩兮,帝教天地長。

以親以和,允馨允香。

以親以和,允馨允香。

飾終大典圓成後,接著由文化、藝 術、影視界舉行崇隆追思,多位重量級 文化、藝術、影視界知名人士,感性緬 懷,現場滿佈濃郁的不捨與悼念。

隨後,各界恭送李行導演(維光樞機使者)聖體火化;約於下午3時,悼念的親族與各界名望,再度一路送行至天安太和道場,溫馨舉行奉安儀式後,依依離去。



人生感,教女生











圖1、2/北部教區主任開導師沈緒氣(身著執儀禮袍者)與臺北市掌院道務人員,以及協理同奮 回歸事宜的掌院參教司劉正緩同奮等,偕同家屬於20日凌晨2時許,完成恭移維光樞機使 者聖體於臺北市第一殯儀館安靈、撫靈、恭立牌位、誦經等儀式,並在殯儀館附近的禪 心閣,恭置靈堂,開放各界拈香致意。

圖3/光理首席使者、敏福伉儷恭謹拈香致意,並贈慰問金,由維光樞機使者女兒敏琬同奮代表接受。 圖4/恭置聖像的靈堂。

今年5至8月間,維光樞機使者常進 出醫院,甚至住院;8月17日,生命狀態 一度不佳,醫院開出病危通知。

所幸,沒多久他老人家生命指數逐 漸浮升,略微好轉。當時,隨侍在側的 女兒顯順(道名:敏琬)認為,父親意 志力仍強,有所期待,可能在等外孫。

睡中回歸自然安詳

維光樞機使者最懸念的,是相守相 惜60餘載的另一半賢濟同奮;此時,敏 琬告訴父親說:「請您安心,我會好好 照顧母親。」

8月18日,耕樂堂親族陸續探望。 19日下午3時,敏琬幫父親灌食,還與他



老人家互動;席間,維光樞機使者曾默 默凝視女兒……。然而,敏琬照顧父親 入睡後,一直到晚間9時許,維光樞機使 者未再醒來;醫師在晚上9時55分宣告逝 世。

敏琬哀痛之餘,唯一告慰的是, 父親是在睡眠中安詳回歸自然,沒有急 救、沒有苦痛。

當晚,北部教區主任開導師沈緒氣 與臺北市掌院道務人員,以及協理同奮 回歸事宜的掌院參教司劉正緩同奮等, 全員待命。20日凌晨2時許,完成恭移維 光樞機使者聖體於臺北市第一殯儀館安 靈、撫靈、恭立靈位、誦經等儀式。

20日下午,在臺北市第一殯儀館 附近的禪心閣恭置靈堂,開放各界拈香 致意;天帝教極院、始院與高雄市掌院 啟建的誦經助念平台,也於22日與9月7 日下午特別連線為維光樞機使者舉行頭 七、滿七助念,約有百餘位國內外同奮 集體參與恭誦《廿字真經》迴向。

編按:

《李行的本事》一書,由現任全球華人文藝協會理事長林黛嫚女士撰寫;維生先生作序;三民書局2009年出版發行,是維光樞機使者唯一認可的傳記。《李行—一甲子的輝煌》,則由臺北金馬影展執行委員會於2008年出版。

發願立志犧牲奉獻 回天繳旨心安理得

慈恩聖母:

一一○年八月廿二日辛丑年七月十五日酉時

今日吾是為天帝教維光樞機使者回 歸自然有感而言。

人間奮鬥九十一載,是回天繳旨之 時,心心念念的電影,以及兩岸電影交



▲李氏耕樂堂向各界隆情盛意協辦維光樞機使者(李行導演)飾終、奉安相關事宜致謝。



流,已經是竭盡心力,有了基礎,有了 開始,現在就是放下,無怨無悔,心安 理得。

維光樞機使者是師尊與吾之三子, 李氏耕樂堂子字輩,名李子達,因全心 投入電影事業,就是社會大眾知名的李 行導演。他一生致力於電影之拍攝、製 作,在人間是「功成名就」。

他還有先天之願力,師尊復興先天 天帝教,他全力支持,受命為樞機使 者,一定做好份內工作,天帝教的輔翼 組織也是積極參與;尤其是紅心字會、 極忠文教基金會。紅心字會成立於對日 戰爭時的西安,他們四兄弟都是親身參 加工作行列。

年紀愈大,往往是力不從心,想要 多做事,乃是時不我予,把握在行動自 如、身體康健之時,多多奉獻服務,培 功立德,忠厚傳家有道。

進入帝門,逢三期末劫,發願立 志,效法聖賢,人間事業在立德、立 功、立言於世,天帝教同奮以犧牲奉 獻,效忠宇宙,道化天人,回歸自然。

皇天無親惟德是輔 未盡天命奮鬥以圓

慈恩聖母:

一─○年八月二十七日辛丑年七月十九日申時

維光樞機使者回歸自然,隨扈小組 護持,接引至清涼聖境,淨靈、安靈。 皇天無親,惟德是輔,天道大公無 私,今日維光樞機使者回天,仍是遵循 天律法則,當深明大義。

維光樞機使者奉行正大光明,清明 風範。人道志於電影發展,推動兩岸交 流,提拔後進,盡於人道。在本教復興 初期,道糧奉獻,乃協輔首任首席使者 「奠人間教基」之重要關鍵,惜於修哲 未有努力,本師極初大帝駐世時不斷叮 等,回天之時只有「功、過及自身修持 功夫」,真實不虛。

維光樞機使者其先天願力下凡救 劫,本師極初大帝在維光樞機使者元神 初醒之時,示現當前本地球的劫運之 勢,維光樞機使者頓時驚覺「三期末劫 甚是危急」,感嘆一生致力之努力,雖 有人道成就,對於救劫大業實在是助力 太少。

本師極初大帝指示:「維光樞機使 者在清涼聖境養靈四十九日,再轉至 適當的煉靈場所,逐步完成未盡之天 命。」

轉達維光樞機使者有感而言:「感謝各界及同奮之關心,有生有死,死,死有生有死,死,死,是生,現今吾已放下李行導演身分野。 一人道成就,但現今因無修持熱準,但現今因無修持熱準,有餘而力不足之感,待養靈及修煉,為對運而奮鬥,願同奮深體『曠劫對運而奮鬥,願同奮深體『曠劫對運而奮鬥,願同奮深體『曠劫對運而奮鬥,顛修實煉,善盡救劫使者之本分』。」



無愧人倫-

師尊惠贈金言

憶吾中華民國宗教哲學研究社為天 帝教復興之前身,於公元一九七九年民 國六十八年春租妥台北縣新店市北新店 二段公路邊五層樓房一棟,日常開支因 無固定來源維持困難,幸賴吾兒及時 動承諾按月奉獻新台幣三萬元達三年之 久,使我安心發展社務,思以靜坐為 原 行傳授昊天心法開辦正宗靜坐,別 於 人 進入 下帝大門,得能達成 便 心願建立始院規模,孝心可嘉!

十五年來 天帝護祐帝教已在台灣 全島生根奠基,日本北美亦有宏美據 點,茲值極院成立大藏院綜理全教教 財,亟需達兒負責建立制度,督飭管 理,徐圖深入大陸,進軍國際。時不我 予,深望吾兒全心全力為教奮門,完成 隨我父母兄弟下凡救劫輔教之天命!

時在甲戌閉關期間內書勉

維光樞機 留念 九十四歲涵靜老人

孔另路三段公路邊五層樓房一棟日常南支国等固定未源维持困難幸報 多免及時有動承诺按月各 隐吾中華民國宗教哲學研究社的天帝教後與一前身,我公元一九七九年民國六大年春祖安公此縣於店,市 ,使我安心意展社務,思以静坐及姓介傳授奧天心的闹辦日 達成後與帝教心顧建立始院規模者心可養! 北南城西都北人 高門,完成隨成父母兄另下凡敢教輔者 制度、精纺符理、徐图深六陸度





- 圖1/民國82年極院成立,師尊於天曹鐳力阿道 場參機正殿,正式授予維光樞機使者代表 樞機使者行使榮譽天職信物「簋」。
- 圖2/師尊、師母華山崇偉道業,救劫使命,由 維光樞機使者兄弟們,一路興聖助道。







- 圖3/金闕御前四大文武前駕,自願追隨涵靜老人(首任首席使者,前排左)、智忠夫人(坤元輔教,前排右)下凡救劫。四員大元帥,兩文兩武,左右執戈與左右掌文。後排左起:維剛樞機使者、維公樞機使者(以上為左右掌文元帥)、維生樞機使者、維光樞機使者(以上為左右執戈元帥)。
- 圖4/早在宗教哲學研究社創立初期,每月奉獻3萬餘元,圓成師尊(右)修道天命,侍奉雙親至 孝的維光樞機使者。



無愧人倫-

忠厚才華橫溢 孝悌雙全 偉哉維光樞機 同奮儀範



▲維光樞機使者、賢濟伉儷(站立第1排左1、2)常赴鐳力阿探視師 尊、師母。

師尊30年黯淡歲月與天帝教復興初期中,諸多財務的困擾,大多是三子維 光樞機使者一局承擔。

師尊於民國62~72年(1973-1983) 日記中,出現「達兒」(維光樞機使者 本名「李子達」)頻率高達151次,無比 肯定其孝心。

長兄維生(按:亦是樞機使者,拜 命第二任天帝教首席使者,現已證道) 更是他在電影事業上的推手,不斷耳提 面命與鼓勵,形成維光樞機使者凡事以 大哥馬首是瞻,義無反顧支持天帝教教 政推展。

今年5月8日維生先生入祀天安太和 道場配祀堂,維光樞機使者強忍心臟不 適,依然從台北南下參與,濃郁的手足 之情,可見一斑。

但,隔日維光樞機使者即入院就 診,反覆強力支撐,只為等待親自參與 「清涼精舍」落成啟用,期盼母親(坤



元輔教)於曠劫難逢淑世惠人,弼輔父 親救劫弘教的義舉,永久為後世敬仰。

維光樞機使者一生的人倫行誼,正 是「孝悌」的典範。

命中註定一子養老

民國24年(1935)初,師母帶著4位 公子,從上海到西安與師尊一起奮鬥, 還沒上火車,時年5歲天真又調皮的三子 子達,跳上一部未熄火的卡車「小孩玩 大車」,開了一場小車禍。

上火車後,又是一刻不得閒的跳來 跳去,躲到行李架上,失去蹤影,嚇壞 一堆人。當時師尊、師母可能沒想過這 個調皮的三子,就是師尊「命中註定一 子養老」的那個人。

師尊循著天命抵台後,仁義至上, 在不諳經商下,實難算出有多少債務是 由三子子達承擔下來。自退出《自立晚 報》後,師尊所有參與的投資都如打水 漂,加以熱心助人的個性,包括助人貼 現、借貸,累積極大債務,不斷搬遷的 房租與支援胞弟的生活費,均由三子子 達義無反顧籌措。

這些在師尊的日記中,都可以找到 蛛絲馬跡。如:

六十三年

十一月十七日(十月初四日) 星期日

捫心自問,行年七十有四,飽經憂 患倖能生存,一切悉聽上天安排而已! 近因手頭拮据,調度為難,不得已昨函 向達兒暫借六萬元應急,如天不絕我, 於最短期間,我相信總應有好轉的希 望!

六十三年

十一月十八日(十月初五日) 星期一

達兒遵命送來新台幣陸萬元,及時 應付票據。本年內達兒已為我墊付約計 三十七、八萬元,真不容易!

由於三子子達執導《風從哪裡來》、《海鷗飛處》、《吾土吾民》、《碧雲天》、《秋決》屢獲大獎,票房又佳,師尊遂有請他執導一部新片賺錢來還清債務。

但是,三子認為拍片未必賺錢, 願意奉養兩老終老,更請師尊從此安心 修持、弘道,不要再為欠債與生活擔 心。這些無奈的歷程,師尊在民國67年 (1978)的日記都留下紀錄:

二月十二日(正月初六日) 星期日

原擬自宗教哲學研究社正式展開研究工作之後,我當爭取時間聚精會神, 不作無謂應酬,多下克己功夫,讀書研究,勤修苦煉。

但是,現時我心尚不能安静,惟一 縈繞於懷者:第一、銀行債務零星貼票 約計新台幣捌拾萬元,尚須調度;第



二、房租與生活費用不能長期拖累達 兒;第三、宗教哲學研究社經常維持費 及研究費,尚待籌措。

基上三點,身心不能安定原因,就 是我多年來所了解而努力失敗的一切, 非錢不行的痛苦教訓,也是今後天人尚 須努力來克服的大事!

六月二十日(五月十五日) 星期二

昨夜晚飯後,我與達兒閒談:我今 債務未了,生活無著,我非神仙,還是 一個有血有肉的凡體,有時思想起來, 不免煩惱,叫我如何可使身心安定,惟 一希望我兒為我導演一部影片,資金由 我調度,希望賺些錢來還債。

達兒說:第一、資金需要新台幣壹任萬元,不易籌措。第二、拍片不一定能賺錢。第三、我的時間也難分配。父親究有多少債要還?我能為中央電影公司義務導演一部影片,難道我就不能為父親盡義務,以一部影片的導演收入,為父親還債及安排住的問題。

我說:我的債務包括銀行及貼票, 目前不到壹佰萬元,但求有朝一日無債 身輕,我與汝母過著簡樸生活,安心修 道辦道余餘願已足。

感謝天恩賜我孝子

於是,達兒向我跪下宣誓:「兒願 奉養兩老終老,父親命中註定一子養 老,這個兒子就是我;求父親今時今刻 起,安心修持、宏道,不要再為債務與 生活而擔心,待兒自美國回來後,安排 於一年以內料理清楚,母親和繼弟作 證。」

說完由我扶起,使我感動不已;我 說:「謝謝你的孝心,無形中為你安 排;你為我父母安排好了。」

這是一幕天人共鑒的感動場面,對 我個人與宏教前途關係極大。

七月十二日(六月初八日) 星期三

達兒返國後,余所有銀行及零星貼 票債務計共新台幣玖拾伍萬元,經周仁 德整理列表,昨由達兒接管分別料理清 還,感謝天恩,賜我一個孝子,并錫以 財運,使我從此無債一身輕,可以安心 靜修,並痛下研究工夫!

民國67年,師尊復組宗教哲學研究 社(以下稱「宗哲社」),先在台北仁 愛路美滿大廈租住處辦公,後由長孫光 光(現為樞機使者)銜命覓得新店北新 路2段153號處所。

師尊運用與《聯合報》發行人王惕 吾先生昔日交情,由社長劉昌平先生作 主,借到15萬元,才租下新店的房屋。

師尊更決定破釜沉舟,以遷出美滿大廈的房屋押金,孤注一擲開辦「宗哲社」第一期中國正宗靜坐訓練班。當時,包括家人、親友都表反對,更為



此爭得面紅耳赤。財務問題始終困擾師尊,但三子子達獨自承擔「宗哲社」每月3萬餘元,達3年之久。

當年8月16日,師尊致二公子維公夫 婦函中,亦提及此事,文謂:

一、我為宏道使命,雖說蹉跎了 三十年,愧對 上帝,

但已盡了人事,不但兒輩均能自立 自強,孫輩也能相繼護教護國,差強人 意。

深感時不我予,乃於去歲中秋節開始茹素,決心摒棄俗事,致力於宗教哲學研究之充實。換言之,就是我下華山,回上海以前之行道、修道之生活,並繼續我為帝教犧牲、奉獻、奮鬥之使命。

二、「宗哲社」就是我的「道場」;就是我今後十年精神之所寄托, 也就是我生命的歸宿地。 三、在人事上,苦無經濟背景,幾 經研商,決意開辦靜坐傳習和經學傳習,酌收捐款和學費,希望兩班開銷有餘,以之補貼「宗哲社」。

因此,「宗哲社」的房屋,必須合 於我的理想用途,最初在台北市區找 尋,不是租金貴,就是不適用,最後才 尋到新店北新路的新造四層樓房。

一看,就是我理想中的房屋,真是 天造地設,喜出望外;尤其條件也還相 當,租金每月新台幣壹萬伍仟元,押租 新台幣玖萬元。

正在緊要關頭,幸承劉昌平先生支持,一口答應《聯合報》借給我新台幣 壹拾伍萬元。

第二天上午就如意借到;下午不顧 家人反對,遂作決定,立即與房主訂立 租約,付了押租及一個月租金,同時申 請兩台電話,付了參萬伍仟元費用;這



拾伍萬元就全部報銷,其他一應設備等 等用途,全無著落。

於是,在無辦法之中,想出了分向 本社理監事三十六人借款應急的辦法 (常務理監事十二人,各借新台幣壹萬 元;理監事二十四人,各借新台幣伍仟 元),在草草籌備之中,先於六月十二 日遷至新址。

時只借到新台幣伍萬伍仟元,直到 七月八日靜坐開班之時,於無可奈何情 況之下,只好以我的支票開了遠期,以 應購置設備之需,共計開了新台幣壹拾 肆萬餘元的期票。

當時,我打算以美滿大廈的押租壹 拾壹萬元來抵用;至於,將來我搬家時 的押租,則由達兒來付。

興聖助道功德不小

回頭來談一談,達兒的一片孝心。 從去年夏、秋之交,老三接受了我的要求,以不超過他導演一部電影的收入新 台幣壹佰萬元,為我償還債務約九十萬 元,並長跪懇切表示願奉養兩老,直到 歸天。

我之決心茹素、拋棄俗事、安心辦道,由此而起;他的功德,也真不小。

這一年來,我不但沒有意外增加他 的負擔,並且因我今後不須排場,不講 虚榮,住宅根本不要這樣豪華。每月租 金新台幣貳萬肆仟元,所以我決定通知 房主,本年七月三十一日租約滿期後, 退租交屋,另覓月租在壹萬元以內的房 屋居住,以減輕老三之負擔,汝母也甚 同意。

師尊在9月9日(農曆七月十八日) 日記上寫著:

達兒近來精神恍惚,今晚在家向我 懇切表示:「願意承擔本社每月開銷不 足之數——三萬餘元—支援父親完成傳道 使命。」聞之我心大慰。

一年來,我始終不肯出口,希望兒 輩自動自發。達兒今天的表示,雖實是 他的孝心,殆亦為無形驅使之力也!

其實,師尊審視維光樞機使者對 上帝的忠誠與孝心,早了然於胸;師尊 在63年的日記直言透露:

七月四日(五月十五日) 星期四

我家光殿早晚除我夫婦上香祈禱外,兒輩中要算子達兒最為虔誠,每來 家省親或影片開鏡、或出遠門、或自海 外歸來,必上光殿敬香參拜。

八月十一日(六月廿四日) 星期日

達兒天性淳厚,道心堅定,有個性,有才氣,刻正朝孝悌兩字著手,且 看日久如何?

維光樞機使者不僅對師尊如此,對 師母的孺慕之情,也常常溢於言表;畢 竟,他是4位公子中,長相最像師母的。 有一次,雕塑家李蘇羽教授要為師母塑銅像,拿著照片對照塑模,都無 法滿意。後來看到維光樞機使者,連神 情都與師母維妙維肖,就對照著維光樞 機使者面貌進行修模,才得到滿意的作 品。

來台後,師尊、師母經過12次搬家;師母於民國79年(1990)8月19日, 遷至台中市新興路9巷45弄24號「清涼精舍」,殿名「清虛殿」的李氏光殿,也 在當天開光。

殆民國86年(1997),師母歸晉後,「清虛殿」移至鐳力阿道場親和樓;延宕多年未興建的「清涼精舍」,歷經多年的努力已取得興建執照。

轉化文人道德情操

維光樞機使者極力爭取未來的「清涼精舍」(亦名「清涼內苑」)能設立李氏光殿,以備後人曉悟從華山「清虚玄壇」,到復興基地台灣初期天人教的「李氏家殿」、「李家光殿」等,華山精神的延續。

那是師母來台後,一直苦守堅守的 道脈;是以,直到維光樞機使者回歸自 然前,依然對親近的晚輩說:「儘管他 身體衰敗,雙腿無力,但他一定要活到 『清涼精舍』落成啟用。」這是他對師 母孺慕之情的另一種表達。



▲維光樞機使者陪同師母打棒球的情形。

民國75年(1986),維光樞機使者 執導《唐山過台灣》後,師尊一度希望 父親能襄輔天帝教弘教任務;但維光樞 機使者敬以「您的天命是弘揚 上帝教 化;我的天命是終身致力於振興中國電 影,各領天命,各了天命。」

維光樞機使者堅持將中國倫理道德 放進每部電影裡,從一舉奪得五項金馬 大獎的《秋決》,可見一斑。

他保留和堅持中華文化,將文人的 道德情操、價值觀念,在電影中以現代 化的手法有效轉化。他的堅持,與師尊 的奮鬥情操,異曲同工,都有廿字教化 的實質意義。

師母勤儉、顧家,維光樞機使者 也遺傳這種性格;家族的事,他都義無 反顧,勇往直前。如同師母「惜字」珍 惜字紙的性格,執導過的電影劇本、海 報、場記,乃至於在帝教與輔翼組織收 到的會議資料、企畫案,都一一收集, 整理妥當歸位。



由於他這個好習慣,前(2019)年,中國電影家協會委託洪鈴女士編寫,由中國電影出版社為其出版《導演李行:九十編年紀》;洪鈴女士自維光樞機使者處獲得不少一手資料,全拜他的「惜字」。

紅心字會在台灣復會後,師尊推舉 高光濤同奮(後晉升樞機使者)擔任首 屆理事長,第二任理事長由師尊親自擔 任。民國83年5月1日上午10時許,參與 天帝教「全教財務會議」的部分同奮與 師尊在自然亭親和。

當天上午約10時30分,師尊請維光 樞機使者、紅心字會光啟理事、光傑秘 書,與大藏院企畫組長光武同奮,在自 然亭指示說:「紅心字會現在第二任由 我擔任理事長,之後李導演擔任兩屆, 接下來由光啟接手兩屆。光武,你是天 帝教參謀本部的頭兒,你要好好的協助 他們!」

同年12月,維光樞機使者克紹箕 裘,在募款維艱的環境下,運用影視界 人脈,與所有理監事與同仁努力推動紅 心字會會務,並在2任後順利由光啟理事 接棒。

之後,除了擔任電影志工,他也是 紅心字會首席志工一名譽理事長;27年 來,協力推動紅心字會會務不遺餘力, 無愧於師尊的期許。



▲師尊、師母締造的4代同堂(包括4位兒子、 兒媳,還有孫子、孫女、曾孫)。

常親常和家族桶箍

在電影路上,長兄維生一直是他的 指路明燈;更是年少輕狂醉酒時,一通 電話必到,並攙扶他回家的大哥。

由於四弟維剛樞機使者較早回歸自然,維生先生與維公樞機使者因美、台兩地遠隔,對在華山的日子,回憶上有些分歧,維光樞機使者總是扮演潤滑劑角色;他更是師尊、師母歸晉後,李氏耕樂堂的「桶箍」,以慈祥的親和力,聯繫上下4代情誼。

或許是同屬「武略」體系,維生 先生與維光樞機使者住家相當近,彼此 間的親和非常融洽。在另兩位兄弟~維 公、維剛樞機使者回歸自然後,維生 先生與維光樞機使者平常一週見面5、6 次,大多以兩岸交流與師尊第三天命為 親和的重點。

在民國86年,樞機院根據《天帝教 教綱》附件五〈人間推選首席使者報請

@

天帝御定辦法〉推選第二任首席使者 時,因維生代理首席使者暫避香港,維 光樞機使者一度是榮膺本教首席使者的 熱門人選。

在樞機院依規按照得票數,推選3人 呈報無形後,聖訓指示如下:

●第○九六號

金闕李特首相:

八十六年二月十五日 丁丑年一月九日申時

參機左殿侍筆

奉玉旨御定:

天帝教第二任首席使者為李維光樞機使者。

金闕選舉部尚書:

八十六年二月十五日 丁丑年一月九日申時

參機右殿侍準

頒佈天帝教第二任首席使者天命人選:

李維生樞機使者為第一天命人選。

童光照樞機使者為第一遞補人選。

陳光顯樞機使者為第二遞補人選。

●第○九七號

金闕李特首相:

八十六年二月十五日 丁丑年一月九日酉時 參機左殿侍筆

奉御命而頒:

天帝教第二任首席使者為李維光樞機使 者。

凌霄寶殿直轄寶殿殿主無始古佛:

八十六年二月十五日 丁丑年一月九日酉時

參機右殿侍準

頒佈天帝教第二任首席使者天命人選為 李維生樞機使者。

如在天命任期內因公殉職則由童光照樞 機使者代行!



▲維光(李行,右)說:我受大哥的教 誨,在他身旁長大;因為有他,才有今 天的我,在電影上的成就!



堅持退出首席推選

在兩輪推選後,由於參機左殿與右殿,御命侍筆與侍準結果不同,依法應進行第三次推舉;但維光樞機使者自忖對教政缺乏全盤認知,堅持退出候選資格,並力主推選已經代理首席使者2年的長兄出任。

是以第三輪樞機使者投票,呈請 天帝御定的三人名單中,已無維光樞機 使者,聖示如下:

●第○九八號

金闕李特首相:

八十六年二月十五日 丁丑年一月九日酉時

參機左殿侍筆

奉御命而頒:

天帝教第二任首席使者為李維生樞機使者。

御命加身,氣貫三曹,諸神景仰,天人 同欽。

金闕特上相文昌:

八十六年二月十五日 丁丑年一月九日酉時

參機右殿侍準

頒佈天帝教第二任首席使者第一順位天 命人選為李維生樞機使者。

有關天帝教第二任首席使者天命人選一

案,經首任首席使者在金闕會議中表陳 維生樞機在如此重要之天人選舉會議 有意迴避之心態,此舉雖令部分參與無 形推選第二任首席使者天命人選作業 仙佛有不同之看法,但幾經討論,仍極 力荐選維生樞機亦有代行職權之重任,多數 仙佛高真亦相當肯定維生樞機二年中之 汗馬功勞。

第三輪呈請 天帝御定結果揭曉 後,未久 天帝詔命授天帝教第二任首 席使者天命予維生樞機使者。

●第一○一號

金闕李特首相:

八十六年二月十九日 丁丑年一月十三日午時

奉 天帝御旨頒佈詔命,授天帝教第二 任首席使者天命於李卿維生。

道統始祖宇宙大主宰 玄穹高上帝天帝 教教主詔曰:

李卿維生,以樞機團主席身份,代理 首席使者職務二年,權掌人間教政, 領導全教同奮,戮力推展弘教救劫 大業,矢忠矢誠,服膺天命,有 有為,踐履師訓,領導群倫,鞏固 教基,闡揚真道,弘法利生,天人共 鑑,應予嘉勉。

朕欣見諸天神媒與人間樞機眾議共荐 李卿維生為本教駐人間第二任首席使



者,駐在地球佈化,為本教作先鋒, 開創人間教基,持續完成本教重返人 間之使命。

朕親予晉封

李卿首席樞機使者維生為本教重來人 間立教第二任首席使者。

並囑示曰:

咨爾維生,本朕之旨,承接道脈,亘 古垂衍,傳承法統,救劫救世,體行 大道,力行大德,乃文乃武,養氣存 和,至誠化育,萬物咸寧。

教命若朕諭之宣。教政如天律之施。 曉知十方,諭行三界,凛然奉行。

欽哉

此詔李卿維生首席樞機使者

天運丁丑年一月九日 亥時 西元一九九七年二月十五日

天命更迭戮力完成

在民國83年(1994)聖誕節隔天, 師尊歸晉金闕後,極院規劃出版《東方 的摩西一涵靜老人》傳記,計畫由維 生、維剛、光中、光傑、光膺、敏狀、 光證與光武等分別撰寫篇章,但一直延 宕沒有完稿。



▲大哥膺任首席使者時,維光樞機使者力挺大 哥、弼輔大哥。

93年(2004)6月3日,第二任維生 首席使者邀請維光樞機使者、光武開導 師在台北碰面,明確告知維光樞機使者 「你先暫時放下振興中國電影的天命, 拍攝《涵靜老人傳》是你對師尊的交 代,也是你的天命。」並囑光武開導師 進行規劃與撰寫腳本。

由於,光武開導師計畫拍攝上海「五四學生運動」前後,師尊與杜月笙的交往;天降濃霧協助修復黃河鐵橋,得以支援河南、信陽戰事的兩部電影,進一步規劃將兩部影片再轉成連續劇與漫畫,粗估總經費高達新台幣5億元,但因籌款不易,無法圓成,頗為遺憾。

維光樞機使者與維生先生,經過多年努力,由耕樂堂子弟籌資,以訪談的 紀錄片,於7年前推出《涵靜老人傳》, 終於完成父兄交付的「天命」。



綜觀維光樞機使者一生,秉性淳厚,才華橫溢,有個性,有堅持,孝悌兩全。

「哲人日已遠,典型在夙昔。」閱 讀師尊日記《天命之路》,以及維光樞 機使者《李行的本事》傳記、《李行一 一甲子的輝煌》,當可更清楚他一生奮 鬥的軌跡與值得同奮師法之處。

編印行誼彰顯慈德

晚年,維光樞機使者深覺母親一生 渡陰無數,即使受創、住院仍承擔無形 渡陰的天命,不顧別人勸阻,堅持「除 非陽壽已盡,否則這個擔子我是不可能 放下的。」

「沒有母親,沒有天帝教!」惦念 母親辛勞一生,無怨無悔,堅毅付出, 維光樞機使者始終想為母親在曠劫難逢 樹立坤德典範,萬古流芳。 儘管大哥維生先生曾於退任首席使 者期間,出版母親《回憶錄》、《智水 源流濟剛柔》,但民國105年(2016)維 生先生歸證無形,許多有關母親珍貴史 實,未能詳實留駐人間,頗感遺憾。

於是,特地授意匯總節錄《慈恩 集》與《智水源流濟剛柔》精蘊,以及 大哥、二哥與四弟對母親的懷念,同時 增錄天上人間對母親的金勉、母親私房 菜與嘉言錄,還有證道靈系叮嚀語,畢 生年表……等,邀集坤院聯席委員會前 主委蕭敏堅樞機使者,偕同傳播出版委 員會前主委趙光武開導師,製作《坤元 輔教奮鬥行誼》一書,呈獻母親。

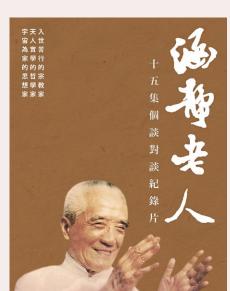
維光樞機使者希望後代同奮與耕 樂堂李氏子孫,效法她老人家在復興初 期,以迄晉證慈恩聖母的奮鬥精神,並 曉悟「家為教本」的重要,更踵武母親 履踐天命,克盡「承擔、成全、不爭」 的光輝情操。





圖1/兄弟情深!常親常和,相倚相助,並與同奮們一起懷念坤元輔教。

圖2/維生首席使者、維光樞機使者兄弟倆,於坤元日追憶母親在下雨天剪小紙人擋雨水的趣事。



財團法人權忠文教基金會 出品







圖2/維生先生特地前赴 北藝大頒獎現場, 向胞弟維光樞機使 者(右,李行導 演)致慶。

圖3/《坤元輔教奮鬥行 誼》發行,維光樞 機使者欣慰不已, 認為是自己90大壽 最佳的禮物,直言 值得!真的值得!

圖4/在身體違和下, 維光樞機使者還 是前來參加大哥 維生先生於110年 (2021)5月8日入 祀天安太和道場配 祀堂的儀典,亦為 最後1次公開在本 教活動露面。



尤其,母親一秉中國傳統婦女美德,追隨父親—首任首席使者,相夫教子,不 辭勞苦;不畏跋涉,毫無怨言,始終支持父親,使父親無後顧之憂,締造天人齊贊 的大功果。

所以,父親才會嚴正說:「有朝一日,我能起飛,得有成就,實現我的願 望, 應歸功於汝母, 子子孫孫, 應該牢記!



奮鬥精神—

足跡承繼與再創

維光樞機使者在天帝教的奮鬥足跡,可以「默默耕耘」形容;舉凡膺任首任首席使者、第二任首席使者的父親(師尊)或兄長(維生先生)交付之事,均能不忮不求,全力以赴,不好名相,永遠以父兄為先。

圓教財規劃安悅奉獻

民國76年(1987),師尊接受沈光 化(後晉升樞機使者)、高光濤(後晉 升樞機使者)意見,期使減少向同奮募 捐教財項目繁多,出現「一頭牛剝多次 皮」的窘境。

因而,前後責由維生、維光、維剛三位樞機使者,以及維祥(師尊胞弟)、沈光化、高光濤、劉光成(後晉升樞機使者)、陳光理(後晉升樞機使者,現為第四任首席使者)、黃光啟(後晉升樞機使者)、沈光壽、趙光武(後晉升開導師)等成立「什一奉獻」規劃小組。

「什一奉獻」,參酌基督宗教、伊斯蘭教收入1/10奉獻的原則,以及猶太教「錫安基金」的互助方案,與唐代禪宗高僧馬祖道壹和百丈懷海禪師首創〈百



▲天安太和道場以刻有師母精神~承擔、成 全、不爭的陶罐,恭請維光樞機使者代言, 期盼同奮勇於捐助這座師母駐守的道場。

丈清規〉,叢林制度的「一日不做,一 日不食」進行研議。

規劃初期大多是紙上作業,經過 傳真給小組成員,並電話溝通討論後修 改,再由沈光化邀集在臺北市集會討 論,逐步建立共識。

民國77年(1988)4月,維生、維 光樞機使者建議將「什一奉獻」,更名 為「安悅奉獻」(「按月」諧音),並 由光武草擬〈安悅奉獻實施綱要〉與相 關教營事業計畫,經規劃小組充分討論 後,維生、維光樞機使者多次入阿向師 尊稟報。



〈安悅奉獻實施綱要〉,經師尊 逐字審視修訂,終在民國77年中公佈實 施。

帝教復興早期,即在首席使者辦公室設有大藏院,主任由維光樞機使者擔任。〈安悅奉獻實施綱要〉公佈後,維 光樞機使者一直致力於宣導的工作,使 教財逐步奠基,也開啟同奮搶功搶德的 新機。

專業傳播公司提議案

民國78年(1989),為使帝教宣傳 專業化,桂敏洵同奮提案,建議在首席 使者辦公室大藏院下成立傳播公司,並 擬定議案大綱如下:

- 一、長程計畫:籌措資金,使人才培養成熟,經驗累積足夠,正式成立傳播公司。
- 二、近、中程計劃:拜訪或參觀國內外 現有著名之傳播公司,從實務了解 作業計畫,必須克服之困難,預做 舖路工作。
- 三、現階段視經費多寡,個案規模辦理 宣傳,(如:即將辦理之以「靜 坐」為題的演講會,地點選擇 「時報廣場」,事後檢討得失, 以做規劃傳播公司之張本)。

成立專業傳播公司計畫,仰仗維 光樞機使者在影視界的人脈。不過,後 因財務無著,沒有成功;然而初期選擇 「時報廣場」,以「靜坐」為主題的演 講會,在北部倒是舉行多場。

民國78年中,劉光成同奮的鐳力建設公司,在臺中市購地投資興建「鐳力尊邸」住宅大樓,為了消解教財壓力,主動提出自己占股50%,另由大藏系統的同奮集資占50%,成立「天承」公司,由維光樞機使者擔任董事長。

沈光化、楊光贊、鍾光京(後晉升 開導師)、趙敏狀、趙光武各投資1~2 股,每股350萬元,有錢出錢,並安排銀 行信用貸款,以繳利息充當投資。

當時,在正宗靜坐班坤一期結業 的周敏化同奮領導團隊,全力銷售下, 「鐳力尊邸」推出3天,即售出近8成的 佳績。

鐳力阿興建經費出處

劉光成同奮依約捐出總獲利30%, 在民國80年(1991)完成鐳力阿道場水 土保持工程、研究學院、親和樓第一層 房舍、廚房興建,讓日本正宗靜坐第2期 與第3期師資暨高教班順利在鐳力阿道場 完成受訓。後續,他亦陸續圓成鐳力前 院、玄虛鐘、救劫亭的興建。

「鐳力尊邸」部分餘屋,按股份比率泰抵登記在「天承」公司董事長維光 樞機使者名下;其中,某些樓層因代書



作業失誤,沒有辦理過戶。民國85年, 鐳力建設出現財務危機,無法繳納房 貸,迫使他老人家概括承受。

另外,「鐳力尊邸」地下一樓300坪的閒置空間,也登記為董事長維光樞機使者名下。這些房產經拍賣後,仍積欠千萬的貸款本金與利息,使得維光樞機使者在臺北市仁愛路的房屋遭到查封。

後來經過林鏡縣同奮(現為始院 參教司)與貸款的國泰人壽法務部門多 次協商,在維生首席使者、黃光啟樞機 使者、劉正中同奮(現為紅心字會理 事長)與女婿蘇嘉鈺(光涵)湊集1,000 萬元償還後,維光樞機使者房舍查封一 事,才予解封;嗣後,維光樞機使者也 一清償。

這件事情,維光樞機使者始終仁慈 為懷,從未抱怨或責罵任何人。

民國82年(1993)5月30日,極院正 式成立,師尊居於維光樞機使者剛正不 阿,無私為公,最符合本教教財「正大 光明、清白教風」風範,授命他擔任首 屆大藏院主任。

大藏院還有劉光成、黃光啟等副主任,分兼教產、財務等組長;光武主掌企畫組,負責相關法案的擬訂。那時,維光樞機使者領導與指示重訂〈天帝教極院大藏院組組規程〉外,並新訂〈為教舉財輔營事業輔導辦法〉、〈教營事業辦法〉……等,穩健教財的定制機制。

同奮為教舉財傷人和

早期有許多同奮十分發心,懷抱 為教舉財願力,創設諸多組織,如:忠 記、木德、太和等公司,但因缺乏專業 人才輔助,多半血本無歸,造成同奮彼 此間隙,迄今尚難彌合。

維光樞機使者痛心強調:「同奮是 道義結合,不是利益結合!」所有投資 發願獲利多少%,捐充教財,幻想「無 形應化有形」是緣木求魚。

他直言,投資同奮應多關注事業本體,獲利時按股分利,依各人意願奉獻不遲;「奉獻觀」真正的意義,在於細水長流,並非創設一個投資標的來發願捐獻多少。



▲維光樞機使者(高舉雙手)對未來秋祭法會 如何在「天安」辦理,提出諸多精闢意見。

因此曾擬〈為教舉財輔營事業輔導辦法〉,希望發願同奮提出相關事業計畫書,大藏院負責委託專業同奮評估;若原則可行,則權任顧問加以輔導,走上正軌,務期憾事不再發生。

民國84年(1995),遵照師尊聖 諭:「本教為一有組織、有系統、並將 普化全球之宗教,財務應朝統籌統支 努力。」大藏院成員集思廣益後,為建 立本教可長可久,生生不息與自給自足 之教財,認為或可朝成立基金方式來解 決。

原本投資「鐳力尊邸」的「天承」 增設投資顧問項目,更名為「天豐」投 資顧問公司,規劃長期「基金」運作方 式。

民國84年12月起,多次提請樞機 團審議,並於隔年6月8日經樞機會議同 意,列為長期教財計劃,授權大藏院執 行在案。長期基金,遵奉維生代首席使 者賜名為「天人奮鬥基金」。

維光樞機使者授意光武負責起草 〈天帝教十年發展計畫〉,概估逐年弘 教經費,以便未來的基金投資運作能滿 足財務需求。

繞地球一週洽談合作

經維光樞機使者與大藏院團隊通過的計畫,如:教籍總檢查、弘教種子

團隊、人才培訓、大型布道大會、玉靈 泉飲用水開發、開設中西醫聯合醫院等 十餘項。維光樞機使者指示,基金團隊 以12天時間,從臺灣、新加坡、塞席爾 (Seychelles)至美國洛杉磯,訪視可能 合作的對象。

大藏院還計畫成立軟性組織「天人 同心會」,期盼運用組織,推動「天人 奮鬥基金」籌募的長期工作。

「天人同心會」由捐款人組成, 一方面為捐款人提供服務;一方面未來 「天人奮鬥基金」的董事會或相關志業 決策人員,亦由「天人同心會」會員內 選舉產生,如此可達互相勾稽的功能。

可惜經過一年多的籌募作業,僅募 集到180萬美元的基金,尚不足以達到最 低成立標準的500萬美元,使得「天人奮 鬥基金」胎死腹中,所募基金全部歸還 原捐款人。

86年(1987)初,由維光樞機使者 擔任董事長的省營臺灣電影文化公司, 有意爭取第2波亞太營運中心的媒體中心 設立許可。經維光樞機使者推薦數位好 友組成的團隊,取得設立許可事業計畫 書擬撰與申辦的顧問工作,以半年的時 間完成10冊,包括事業計畫、影藝學院 設立等的擬撰。

期間,每隔週維光樞機使者都會在臺北,與核心人員討論進度與細節。



在高強度冷氣中,工作團隊幾乎每 人每天耗掉一桿原子筆,積極撰寫並查 閱大媒體潮趨勢、影視基地的相關作業 與器材、學院設立等相關法規等,以每 日逾一萬字的速度,不到5個月完成計畫 書。

此案在評審中,拔得頭籌,政府將協助辦理臺影文化公司台中霧峰廠區相關地目變更,更給予5年免營利事業所得稅,以及總額50億的優惠低利貸款,相信可使長期苦於虧本的臺影公司,起死回生。

後因「凍省」關係,臺灣電影文化 公司必須民營化。雖然,當時春暉影業 有意入主,奈何「921」地震來襲,臺影 霧峰房舍與遊戲設施全毀,計畫又胎死 腹中。

內容是王傳播大竅門

維光樞機使者為亞太媒體中心高科 技媒體園區申請投注心力,最終目的乃 為未來天帝教開設影視頻道敲門。

在一年多的頻繁訪談後,瞭解「大 媒體潮」趨勢與頻道業者失敗的原因: 在於缺乏內容,因此也獲得「內容是王 道」(content is the king!)的寶貴精 蘊。

頻道,必須長期掌握充足的影片 庫,讓觀賞者有選擇的自由,而不是以 極少的內容不斷重複。可見要成立頻道,或自製;或交換都要投入而本。

興許攝影棚與部分設備可租用,但 劇本、拍攝、燈光、後製等人才、時間 與資源設備的耗費驚人,更不是現今小 家家的自拍、直播或微電影,可以滿足 一年365天、每天24時不間斷的播放。

多年來,陸續有許多同奮一直提出 設立網路頻道的構思,立意雖佳,但維 光樞機使者思考的是,我們究竟能提出 多少內容來?或能有足夠的人力、時間 與經費滿足基本頻道需要嗎?更何況, 還要精心策劃讓每一個內容足夠吸引 人。

職是之故,維光樞機使者除聯繫拜訪諸多影視界老友、專家,洽商合作可能外,還曾經構思「宗教臺」,初期以大陸佛道教名寺道觀與三十六洞天、七十二福地的故事為主,亦籌劃「歷史臺」,以訪談加上製作歷史故事探微等規劃;唯,又因資金不足,無法推動。

這些超前部署的方案,在沉積10年後,中國大陸眾多的電視臺,都已一一完成製作,並上線播放了。

此外,民國91年(2002)夏,維光 樞機使者亦與財經界的老友商議,規劃 如何協助天安太和道場營建經費的籌 募。據此,規劃每一單位15萬的「紅心 認同卡」共同基金,以當時國際貸款利 率約8%左右,基金40%購買保本國家 債券,30%作高利投資,20%為每一單位奉獻同奮保險,其餘10%保留作為問

紅心認同卡落水無痕

轉。

若順利執行,天安每年能有 1,000~3,000萬元的營建、管理經費挹注, 當能勉強支撐。奉獻同奮一旦回歸自 然,保險可給付50萬元,足夠家屬取得 天安太和道場蓮位與飾終支出;更有甚 者,該道場還可有經費組建飾終團隊, 服務奉獻同奮。可惜,此一計畫也是落 水無痕。

上述林林總總,可能不及維光樞機 使者實際在影視與教財方面,為教開拓 的全貌,儘管他不斷尋找契機謀劃,後 都功敗垂成,但走過的必留下痕跡。

維光樞機使者未盡的志業,有賴新 進優秀同奮共思突破,全面解決40年來 教財拮据,衍生的負面影響,並開創媒 體弘教新境。

西元2000年千禧年,第二任維生首 席使者懇祈教主 上帝御定2000年(庚 辰年)為「天赦年」,並以農曆四月五 日(陽曆五月八日)「本師節」為「天 赦日」。

2000千禧年,也是本教的「弘教深耕年」,希望在既有的弘教基礎上,加強同奮對本教與時代使命的「向心力」與行動回饋,找回所謂「失聯」或「心



▲民國89年(2000)千禧年為天赦年,維光樞 機使者(最前面之主儀人)在天帝教庚辰中 元龍華清涼勝會擔任祭酒。

聯」同奮,進一步藉由弘教活動的推動,擴大引渡原人的視野與方向。

由此,自2000至2002年,連續3年舉辦清涼勝會,推動「淨獄專案」後,又在2004、2006年舉行清涼勝會,推動「淨靈專案」。

清涼勝會淨獄又淨靈

首次清涼勝會,連續舉行5天,由原 秋祭法會班底執行。由於第一次操辦, 諸多有待調整之處;維生首席使者希冀 各教區,組織分工體系舉辦法會,俾便 未來大型活動的推展。

可是每次法會後,主(承)辦教院教職人員如果更迭,經驗傳承近乎中斷。是以,維生首席使者成立專責委員會,統籌所有大型活動規劃與執行,極院「禘祫委員會」於焉成立;首屆主委



由童光照樞機使者擔任,光爐樞機任副 主委兼執行長。

2001年·辛巳年中元龍華清涼勝會後,維光樞機使者自2002年5月開始接任「禘祫委員會」主委,命由光武開導師擔任執行長。

在維光樞機使者指導下,法會分別 於2002(壬午)、2004(甲申)年中元龍 華清涼勝會之際,規劃「同奮先祖三代 飯師」。

「同奮先祖三代皈師」普濟對象, 為同奮上下三代之先祖與子孫,先祖三 代皈師澤及十族,亦即包括上三代(曾祖、祖父、父)和下三代(子、孫、曾 祖、祖父、父)和下三代(子、孫、曾 孫),還有其各代的親兄弟、堂兄弟、 表兄弟、族兄弟及妻黨之父母、外祖父 母、從母子、姊妹之子、女之子、各代 之師長、友人等。

兩度舉辦「同奮先祖三代皈師」, 累計超過5,000名同奮已回歸自然的親 族,完成皈師手續,成為「同奮」,在 清涼勝會同沐天恩;已回歸親族不待親 族同奮修煉有成,即能「九祖拔度」, 範圍更擴及十族,極其難得。

不過,2007年2月,第二任維生首席 使者在極院擴大業務會報指示,「禘祫 委員會」階段任務結束,法會回歸道務 委員會辦理,同年6月「禘祫委員會」功 德圓滿解散;同時,維生首席使者決定 的一年清涼勝會、一年秋祭法會,輪辦 措施,也劃下休止符。 當年,維光樞機使者造福諸多同奮 先祖皈師,納入「應元救劫體系」,啟 建培功立德機會,進而同享光明,殊勝 不已,贏得高度肯定與讚許。

維光樞機使者在天帝教奮鬥行腳中,亦對母親(坤元輔教)天職~超陰 拔渡,多所關注;為了陰安陽泰,本教 興建人間地曹道場~天安太和道場。維 光樞機使者調和鼎鼐,多次主持重大工 程發包,務期圓成母親無形天命。

為使該道場呈現溫馨的人文風貌, 再三叮囑採取「暖色系」為道場視覺景 觀定調,以闡發天人康寧之感;如今, 天安太和道場雍容大器,色調怡人,全 拜維光樞機使者的藝術眼光。



▲維光樞機使者目睹蓮位琉璃展現的層次美感,讚不絕口(左為王童導演)。

李行導演特刊

追憶永遠的紅心人



為了宣導公益活動, 李行導 演時常親自參與宣導短片的演 出。

飢餓時的一碗溫熱飯菜,比起飽足 時的一桌百味珍,更顯得滋味難忘……

多行

李行導演對華語電影貢獻卓著,其 一生足堪稱為臺灣的電影史;對中華民 國紅心字會來說,他也是該會的「紅心 史」。

中華民國紅心字會為追思李行, 特地撰文,載錄他老人家回首來時路的 貢獻點滴,紀實李行導演不僅在影視界 赫赫有名,更在公益界發光、發熱的一 面~ 「紅心字會」創辦人李玉階老先生,為李行導演的父親;老先生過世後,李行導演即接下第3、4屆理事長職務,投身公益接續推廣紅心字會的社會服務;卸任

後,又獲理監事會及全體會員一致通過 為榮譽理事長迄今。

民國24年,李行導演跟隨雙親到西安上華山,目睹雙親及父執輩為「紅心字會」行善工作努力堅持的影響下,雖然當時自己年幼,能夠付出的有限,但也讓他於心中埋下了一顆良善的種子。

沒人願做紅心去做

民國38年,遷徙來台,讀書、當 兵、成家、工作,李行導演雖一直忙於 自己電影事業的發展,但一有機會,仍 持續地協助父親推動行善工作。



紅心字會成立初期,即秉持著「罪不及妻孥」之理念,開辦全台唯一的「受刑人家庭服務」,協助照顧受刑人家屬及其子女,並定期頒發紅心向日葵獎助學金,鼓勵受刑人(含被告、羈押)子女努力向學,不畏逆境,創造自己的一片天。

李行說:「照顧受刑人的家庭,是 社會上沒有任何單位願意做的事,一般 人都認為為什麼要去幫助壞人的家庭? 但是紅心秉持的精神就是:沒有人要做 的事,紅心就去做。」

民國83年12月正式接掌紅心字會第 三任理事長工作的李行,除了在華人電 影界中發光發熱,這位國寶級的電影導 演,也開始替紅心字會的行善工作,策 劃了一幕又一幕的精采好戲。連任兩屆 後,縱然卸下理事長職務,他依然全力 支持並協助組織發展。

李行放下大導演的身段,親自上陣 為公益募款,為紅心字會四處奔波,拜 訪政府單位、企業界,結合各界資源, 讓紅心的「受刑人家庭服務」、「居家 照顧服務」、「信義老人服務中心」等 各項業務得以順利推動執行。

身為電影導演的他,在教導演員 拍戲、演電影之外,更以身作則,示範 公眾人物如何以其具社會影響力的身份 投入公益行善,使得榮獲多屆金馬獎影 帝、影后級的演員們,像是郎雄、歸亞



▲中華民國紅心字會理事長劉緒倫(道名正中,右3)率領該會同仁們,弔唁李行導演 (維光樞機使者)。

蕾、楊貴媚、楊惠姍、孫越等,都願意投入紅心字會的慈善行列中。

從做中學延續大愛

一路走來,李行在紅心人的心目中,是大導演、是名譽理事長,但李行卻自許是「紅心字會的終身義工」;回顧過去,陪著紅心字會成長的日子與心情,就好像李行那股「從做當中學」的精神,當實際深入接觸、了解受刑人家屬的服務工作,才真正了解父親當年指名紅心提供這項服務非凡的真知灼見。

因為惟有防患未然地把受刑人家屬 照顧好,受刑人才可以安心服刑,出獄 後才可能順利復歸社會、家庭,而達到 降低再犯的機率。

如今李行導演雖已離開我們,但是 他的孝心、善心、以及「從做當中學」 的精神,讓紅心的愛,延續不斷。

遵從「道統」拍攝中國電影

是什麼樣的熱情?讓李行導演(維 光樞機使者)堅持在一件事情上70年! 是什麼樣的喜悅?讓他在這70年屢經波 折,依然樂在其中!

李行(維光樞機使者,以下均以「李行」稱之)的中國電影歷程有多輝煌?他在影史的影響力有多深?他對華語電影的貢獻有多大?

以下是本刊歷年訪談李行導演(維 光樞機使者)的記實,以第一人稱方 式,聆聽他娓娓道來。

其實我原在蘇州社會教育學院讀大 一,藝術教育系分美術組、音樂組、戲 劇組三個組,我就讀戲劇組。不久,國 共徐蚌會戰時,全家就遷到臺灣來了。

原本以為擋一陣子就結束,所以我 拿寄讀證書到臺北師範學院寄讀,師範 學院有藝術系、教育系,跟我都不合, 但是後來還是讀了教育系。

迷戀戲劇亦導亦演

沒想到,大學一年級下學期結束, 內戰局勢變了,回鄉之路中斷,就繼續 讀下去,還參加學校的劇團,同時也參



▲李行導演·維光樞機使者拍攝的52部影片,鐫 刻在以「行」字所製琉璃中,讓他欣喜不已 (由金馬影后楊惠姍致贈)。

與職業性劇團的演出,期間我導過夏衍 先生的《歲寒圖》和李健吾先生的《以 身作則》兩部戲;除了在學校演戲,我 同時也參加社會上職業劇團的演出。

1952,從臺師大畢業後,出演電影《永不分離》,然後就與二哥子堅一起去服預官役。1953年退伍後,先在臺灣師大附中當老師,隔年在父親經營的《自立晚報》當文教影劇的記者,並再次涉足影壇。拍攝了當時剛從臺灣電影製片廠卸任的廠長袁叢美,自組華僑影業公司的《罌粟花》。

那一年,本來想進入「中影」當演 員,但落榜了,於是繼續舞臺劇的表演 和導演。



1955年與著名演員田豐、焦鴻英等,主演了唐紹華導演,「臺製」(臺灣省政府下轄的臺灣電影製片廠)出品的《沒有女人的地方》,扮演一位詩人;唐紹華導演描寫新疆少數民族風情的電影《馬車夫之戀》,扮演著名女星林翠角色的父親;還出演吳文超導演的《翠嶺長春》。

這幾部片我都比主角年輕,但是扮演的都是老人,加上當時化妝術太差,整個視覺效果奇差。所以我乾脆隱到幕後做副導演,當時拍了《情報販子》、《追凶記》、《水擺夷之戀》、《血戰之戀》等片。

結婚後,有了家累;孩子出生擔子 更重。那時在「臺製」拍紀錄片,時有 時無;拍臺語片也是,拍了一部,要等 很久才有,在這種情況下,頗有改行的 念頭。

1958年我們在太平山林場大元山拍 《翠嶺長春》時,「臺製」廠長龍芳先 生來探班,聊天過程曉得我對電影有大 抱負。

當年恰由《大華晚報》輪辦中國小 姐選美,龍芳先生與我父親同時擔任評 審,又坐在一起,他就問我父親:李行 現在在做什麼?我父親說:「他結婚有 孩子了,家累很重,想轉行。」

龍芳先生急著說:「不可以……, 我跟他聊過,我曉得他對電影的抱負很 大。現在開始要進入彩色片時代,我要 拍省政建設紀錄片,他願不願意來接觸 一下?」

父親轉知上情,我忖思:我想拍劇情片,去拍紀錄片幹什麼?後來經過家人鼓勵,覺得能接觸彩色片也是好的,就答應下來。

龍芳先生是我生命中的明燈、貴人,他把我從改行的念頭中,拽轉回來做電影。如果不是他讓我回到電影道上來的話,改了行,以後的這些片子可能就不會有了。

導演第一部臺語片

1959年,恰逢發行並巡迴各地放映 影片的賴國材先生,與起自拍影片牟利 的想法。好友推薦我擔任導演,賴國材 先生原本以我沒有導演經驗,不同意 我做導演;後來,我邀田豐、張方霞聯 合導演,我做執行導演,一份導演費 個人分,獲得賴老闆勉強同意,猶 獨一部臺語片《王哥柳哥遊臺灣》, 這是我做電影導演的開始,也把我拉 電影界,沒當逃兵。

《王哥柳哥遊臺灣》講的是擦鞋匠 王哥中了獎,和三輪車伕柳哥一起,用 44天遊遍臺灣名勝古跡。原本拍完後剪 輯成2個半小時,不符當時片商要求能 多放映幾場多賺錢的1個半小時。 經商議後,我們改寫劇本多拍半小時,又將全片3個小時,分為上下集,以喜劇的形式,將臺灣各地風光呈現在銀幕上;這部電影不僅非常賣座,還成為閩南語電影里程碑式的作品。

《王哥柳哥遊臺灣》大賣後,很多 片商找我拍片,那時投資人讓我拍什麼,我就拍什麼,一共拍了12部臺語電影。當時,臺語片拍攝成本比較低,整 體質量相對也比較差,但是能賣座是每個投資者最高興的。



▲《王哥柳哥遊臺灣》(1959)

拍完的12部臺語片,其實都不是我 想拍的電影。

催動健康寫實主義

我看到40年代末,很多外省人跟著 國民黨到了臺灣,很多人離開了家,有 的太太沒來;有的父母沒來;有的兒女 沒來。很多家庭都是分散的,心中莫不 期待儘快回到故鄉,但眼看回鄉無路, 那時候人心非常苦悶,一年一年越來越 覺得希望渺茫,非常悲觀,不曉得前途 在哪。

但從大陸到臺灣的外省人,他們一 群群居住在一起,雖然住房簡陋,生活 窘困,但他們守望相助,相互扶持,所 種精神理念和生活態度非常樂觀,所 我自資拍攝、導演《街頭巷尾》,反映 當時真實的社會現象,故事中大家沒有 鐵,沒有土地,一起雜居在「違建 類」,是一些小市民住在一起守望山河 的故事。

這部電影也是著名的「健康寫實主 義」的前奏曲,那是1963年。

《街頭巷尾》拍完後,國民黨的中央電影公司(簡稱「中影」)剛改組, 龔弘先生剛接任總經理;當時他很躊躇,不知道是要跟著香港這兩家主流電 影公司的拍片風格走呢?還是培養形成 「中影」自己的風格呢?此時,《街頭 巷尾》提醒了他,應該拍一些反映現實 的故事。

因此他決定拍寫實描寫臺灣的真實 故事,提出「健康寫實主義」製片路 線。

後來,中影推出的第一部健康寫實 主義電影,就是李嘉和我聯合導演的 《蚵女》,寫漁民的故事;《蚵女》使 用當年最先進的柯達彩色膠片拍攝,是 臺灣第一部寬銀幕彩色故事片。緊接 著,第二部也是描寫農村故事的《養鴨 人家》。



臺灣經濟發展是從農村開始的,這 兩部戲創立了臺灣電影反映現實的創作 風格。其實,我拍的健康寫實主義電 影,也是選擇性的寫實。



▲《蚵女》(1964)



▲《養鴨人家》(1965)

臺灣光復初期沒有國片,而我在上海青少年時期,是看著3、40年代的反映中國現實、描寫人民生活疾苦的現實主義電影成長的;那個時候我看電影,從沒有想過我自己有一天也會做導演。

相承傳統方有發展

臺灣電影是從《街頭巷尾》電影, 才有健康寫實路線;它應該說是一脈相 承於中國電影的傳統,也就是我強調的 「道統」。傳統可以改變,「道統」是

臺灣經濟發展是從農村開始的,這 不能改變;因為一脈相承,臺灣電影才戲創立了臺灣電影反映現實的創作 能有直到今天的發展。



▲《街頭巷尾》劇照(1963)

1960年代中期,是我的電影生涯第一個高峰,產量很高,僅1965年就有3部電影問世。

其中,拍了2部瓊瑤作品改編的電影,首開瓊瑤片先河。一是《婉君表妹》,這是史上首部瓊瑤作品改編的電影,唐寶雲、江明、王戎、謝玲玲、夏玲玲主演;謝玲玲還拿到金馬獎最佳童星獎。另一是《啞女情深》。

拍完《養鴨人家》,為什麼我會去 拍瓊瑤小說呢?主要是為了增加觀影人 群,拍電影是需要觀眾願意買票去看, 我們不能一路拍農村、漁村,也要拍一 點觀眾喜歡接受的。當時瓊瑤小說在臺 灣非常受歡迎,所以中影就買了她的 《六個夢》。

我先選擇《六個夢》中的一個故事,改編成《婉君表妹》,講3個表兄弟追求1個表妹的荒唐故事;3人追求不曉得該怎麼辦,最後她爸爸罵他們,天下女人都死光了,你們搶追1個女人。

代性的時代青年,參加一些革命活動; 老三是比較調皮的大男孩。最後難分難 解時,老二出走去就讀黃埔軍校、參加 革命,這就是健康寫實。

緊接著,我改編《六個夢》的第二 個故事《啞妻》,拍了《啞女情深》; 影片中男主角娶了啞女之後,沒想到生 下來的女兒也是啞巴,一氣之下離家出 走,最後啞妻慢慢把女兒撫養長大。裡 面反映的殘障教育的問題,也是健康寫 實的表現。

《啞女情深》在1965年12月底上 映,由柯俊雄、王莫愁主演。這是臺語 片演員柯俊雄最早的國語片,由於他的 國語太爛了,只好配音。柯俊雄也因此 從臺語片演員,轉為國語片演員,從此 改變事業與人生。



▲《啞女情深》(1965)

掀起瓊瑤電影熱潮

《婉君表妹》、《啞女情深》2部

劇中,老大文弱書生;老二是有時 片子出來大賣,很多公司和電影人就繼 續拍,大家都去向瓊瑤買小說版權,這 是瓊瑤電影的第一波熱潮,把臺灣電影 熱起來了。

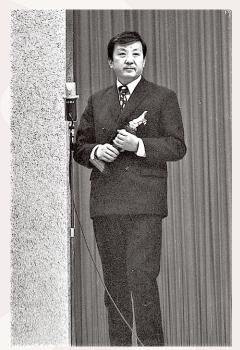
> 因此,瓊瑤小說在海外暢銷,尤其 東南亞受歡迎,很多公司和電影人都要 買她的小說拍電影,但小說不是說寫就 能寫出來的,短期內她苦無小說可賣, 就來問我:「李導演,你們中影買了我 《六個夢》,裡面一共7個短片故事, 你們拍了2個,還要不要再拍?我現在 來不及寫,我能不能買回來?」

> 本來龔弘先生想留下來慢慢拍攝, 但經不起瓊瑤「哀求」,就將幾個故事 退給她。瓊瑤後來就把這些故事都賣出 去了,但搶拍的電影人,可不像中影公 司這麼認真拍,結果瓊瑤電影從票房保 證,逐漸變成了票房毒藥。

> 與《啞女情深》幾乎同時上映的, 還有另部「健康寫實主義」名作《養鴨 人家》,唐寶雲、葛香亭、武家麒、 歐威主演。《養鴨人家》獲得了四項金 馬獎,其中包括最佳劇情片,我獲得最 佳導演獎,這是我得到的第一座金馬最 佳導演獎。

1966年導演《貞節牌坊》,艾黎、 柯俊雄、崔小萍、崔福生主演,後來成 為豔星的艾黎,在這部電影中表演出 色,獲得亞洲影展新人獎。同年另與李 嘉、白景瑞合作,拍攝「中影」古裝片





▲李行導演最早獲致的金馬獎。

《還我河山》,這也是我第一次拍攝古裝片。

1967年,《路》獲得金馬獎最佳劇情片,主角之一的崔福生拿到金馬影帝;但叫好不叫座,雖然運作了很多新的宣傳手法,但首映當天我在臺北西門町戲院前,眼看人來人去,一場電影買票觀看的不到10人,無比悵然。

1969年雖仍處在《路》票房低落的 陰霾下,陸續導演古裝片《玉觀音》與 倫理愛情片《情人的眼淚》;《玉觀 音》獲得亞洲影展最佳劇情片。

進入1970年代,開始嘗試多種類型 片的轉型,比如歌舞片《群星會》,甄 珍主演,姚蘇蓉配唱。當時香港邵氏和 電懋都興起歌舞片熱潮,「中影」也想 趕上,但並不是那麼成功。於是我回到 擅長的喜劇愛情片領域,導演拍攝了柯 俊雄和恬妮主演的《警告逃妻》。

義助好友財務危機

1970年,與白景瑞、李翰祥、胡金銓三大導演聯合拍攝了《喜怒哀樂》; 我拍的是《哀》。1971年,除了倫理 劇《母與女》之外,我投資的大眾影 業和邵氏合作,拍攝了愛情片《愛情 一二三》。



▲《喜怒哀樂》(1970)

在拍《秋決》以前,白景瑞、胡金 銓和我要幫助李翰祥度過「國聯」公司 的難關。

當時臺灣只有三家電影公司,「中 影」主拍劇情片;「臺製」、「中製」 偶爾拍劇情片、主拍新聞紀錄片。一家 拍、一家獨大,沒有競爭對象。

李翰祥因為黃梅調戲曲電影《梁山 伯與祝英臺》在臺灣大賣,帶動了臺灣 觀影人口增長,也帶動臺灣電影發展。



臺灣聯邦電影公司和香港電懋公司合謀 將他挖到臺灣,成立臺灣國聯公司。

國聯公司是一家不錯的公司,它也 有基本導演、基本演員,跟中影公司有 一個競爭;有競爭才有進步,李翰祥和 「國聯」是帶動臺灣電影發展很大的一 個動力。

李翰祥是個好的導演,卻不是一個 好的經營者,所以國聯公司出現財務危 機。那時我們三個人,義務幫他拍一部 電影《喜怒哀樂》,所有演員來演都不 要錢,並約好都以聊齋故事為題材。

因為四個人合導一部戲,各拍 1/4,有一點實驗性質,白景瑞拍 的《喜》,沒有一句對白;我拍的 《哀》,就是歐威和柯俊雄的太太張美 瑤合演。《喜怒哀樂》中,歐威的造 型,就是《秋決》的定裝。



▲《秋決》(1972)

1972年,我自己最想拍攝電影之一的《秋決》開拍,敘述一個死囚犯,殺

人關在監獄裡,要經過第二年秋天才處 決的故事;因為過去死囚犯都是秋天處 決,所以叫《秋決》。

劇中死囚犯經過春、夏、秋、冬, 到第二年秋天才處決;開始他想越獄, 牢頭把他抓回來;在牢裡跟著季節轉 變,慢慢轉換,最後牢頭讓他跑,他也 不跑了。《秋決》經過很好的宣傳,在 香港、東南亞和臺灣都受到觀眾歡迎。

《秋決》選角難下抉擇

《秋決》這部電影雲集了我各個時期合作緊密的演員,包括歐威、唐寶雲、傅碧輝、葛香亭、崔福生;一共獲得金馬獎五項大獎,包括最佳劇情片和最佳導演;歐威獲得最佳男主角,傅碧輝獲得最佳女配角。

柯俊雄與歐威,是我合作過非常好的男演員。我一改過去老導演的習慣, 讓演員當天就能看毛片;很多演員收工 以後就走了,但是他們兩人真是愛看。 看的時候就研究深入角色,對自己表演 有要求,會事先做準備工作,也都極力 爭取演出《秋決》,讓我難下抉擇。

我只能拖著,看哪一個更有決心。 有很多人來找歐威拍戲,他都說要等是 否演《秋決》再說,如果你們能等就 等,不能等就另請高明。柯俊雄開始也 是這樣,但等了快一個月,柯俊雄沒有 信心了,去拍別的戲。



雄說《秋決》的男主角定你啦!但他已 開拍他戲,後來我就定了志在必得的歐 威。

《秋決》拍完後,一個西部牛仔與 牧場的鏡頭,一直浮現在心頭,緊接著 在屏東墾丁搭出美國西部景像的《風從 哪裡來》開拍,但是票房不如人意,卻 捧紅了歌星萬沙浪。

同時有個小說作家找我,說能不能 請我拍《跪在滾燙的石板上》這部戲, 並讓歐威來演; 歐威很高興。但殺青 《風從哪裡來》後,歐威很快自己導了 一部電影, 導完後就尿毒症過世了。如 果,真要拍就需要另找一位「歐威」來 演。

拍《跪在滾燙石板上》是我圓成 《秋決》片中,春夏秋冬在片廠搭景的 遺憾,或去韓國、或去日本的真實環 境,將四季不同的景致變化入鏡,講述 在廟門口,一個人跪求老和尚為他剃度 的故事。

但年紀大了,就算有人出錢讓我來 拍,也拍不動了;最關鍵的是,沒有歐 威,這部電影就沒有意義了。

我還多次跟朋友說:「等我去世 了,我要在墓碑上刻下『《跪在滾燙石 板上》——正在籌備中』一行字。」

1973年,我們發現臺灣很多女學生 都喜歡看瓊瑤小說,原則決定拍一個以

我聽到這個消息,就讓人通知柯俊 女學生為主角的電影。當時到臺北一女 中、二女中門口找女孩聊,有人建議最 好選瓊瑤的《窗外》;《窗外》是瓊瑤 寫自己的經驗。

三廳電影引領風潮

我去找瓊瑤買《窗外》,可惜她早 已賣出小說版權。於是,拿給我一本我 沒看過的《彩雲飛》;看過後,我就決 定拍《彩雲飛》。

1973年拍的《彩雲飛》大賣錢,促 成了瓊瑤電影第二波潮流,也帶動了一 度風靡臺灣的三廳電影。瓊瑤有了第一 次失敗教訓,就不再賣版權給別人,只 賣給我。接著,我陸續拍了《心有千千 結》、《海鷗飛處》、《碧雲天》等6 部瓊瑤電影。



▲《彩雲飛》(1973)

很多朋友都覺得我在70年代最出 色的2部電影,一是《秋決》,另一是 《汪洋中的一條船》。

《汪洋中的一條船》是鄭豐喜的一部自傳文學作品,當年在臺灣小學生、中學生人手一冊。「中影」看中了這一點,中學生、小學生都讀的傳記,就是將來電影巨大的市場。正好我要轉回健康寫實,於是回中影拍《汪洋中的一條船》。

影片拍來難度很高,因鄭豐喜沒有 腿,秦漢演這個角色,用替代的膠質做 假腿,與膚色的調和,花了很長時間。 拍戲時,讓秦漢把腿綁起來,用膝蓋跪 著走;另外找了一個真正沒腿的替身, 專拍背面;待鏡頭轉到正面時,又是秦 漢把腿綁起來,用膝蓋跪著走。

《汪洋中的一條船》打開了臺灣的票房,到東南亞哪裡都賣錢,還被香港 片商偷賣到大陸去。這部片子讓我再次 拿到金馬最佳導演獎,還獲得包括最佳 劇情片在內的6個大獎。



▲《汪洋中的一條船》(1978)

林鳳嬌先是拍了《潮州怒漢》,經香港最大的報紙《東方日報》潮州籍的

《汪洋中的一條船》是鄭豐喜的一 馬老闆介紹給我;她先是跟我拍了不少 專文學作品,當年在臺灣小學生、 戲,但都沒有得到金馬獎。最辛苦的是 生人手一冊。「中影」看中了這一 《汪洋中的一條船》,她很認真地演, 中學生、小學生都讀的傳記,就是 但評判很失望。

1979年,《早安臺北》由林鳳嬌和來自香港的歌手鐘鎮濤首次搭配。接下來,1980年拍《小城故事》,她演啞巴。《小城故事》演完以後她得了金馬女主角獎,再接拍《原鄉人》時,很吃苦很認真地演,想再拿一次金馬獎,結果落選了。

當時她對表演很灰心,正好成龍到 臺灣來拍電影,最後兩人步入禮堂;從 此林鳳嬌洗盡鉛華,很少公開露臉。



▲《小城故事》(1979)

因為秦漢拍完《原鄉人》以後,就 跟林青霞拍別的戲去了;我要拍《小城 故事》沒有找到他,就想到找鍾鎮濤。 那時鍾鎮濤頭髮長得不得了,一副潮流 歌手模樣;他志在必得演這個戲,也應 我的要求,答應剪掉長髮。



他從香港飛過來,我讓他當著媒體 剪掉一把頭髮,就正式宣佈他是《小城 故事》男主角。剪掉以後,將預備的鄉 下年輕人衣服請他穿起來,隨即由副導 演帶他到鹿港去,讓他瞭解那個環境和 老百姓生活。



▲《原鄉人》(1980)

中國是我們的原鄉

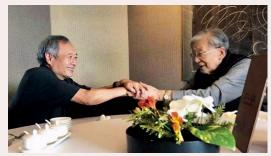
同一年我開拍《原鄉人》,林鳳 嬌、秦漢主演,講述了著名作家鐘裡和 的故事。《小城故事》和《原鄉人》的 同名歌曲,經由鄧麗君的演唱,在華人 世界風靡多年。

《原鄉人》的英文片名翻譯過來就 是《中國,我的故鄉》;1986年唐山大 地震後,我說:「所有臺灣中國人都是 來自唐山;中國就是我們的原鄉。」

之後,我另外拍了《又見春天》, 這部電影是楊貴媚最早的大銀幕作品。 1981年,借著歌曲《龍的傳人》的熱 度,拍了同名電影;並先後與老友胡金



▲維光樞機使者愉悅的展示已修復的舊膠片



▲華人名導、國際名導「雙李」~李行、李 安,相見歡!

銓、白景瑞,一起拍了一部三段式電影 《大輪回》,與首部校園題材電影《細 雨春風》,探討學生及社會的關係。

1986年,與老搭檔柯俊雄一起拍了 《唐山過臺灣》,講述清朝時候,福建 大批移民到臺灣的故事;之後便沒有再 導演過電影,開始擔任起電影志工,從 事兩岸三地電影文化交流的志業。

其間,2010年改編《竇娥冤》成舞臺劇《夏雪》,在臺灣上演,圓了自己的舞臺劇之夢。

「臺灣電影教父」當之無愧

重新定義臺灣電影人價值,更 雕琢出最多影帝、影后,維光樞機使 者一李行大導演,譽為「臺灣電影教 父」當之無愧,更是中國電影第3代導 演第一人。

引領後學創造顛峰

維光樞機使者(李導演)能贏得 全球華語影人的尊敬,不是他從影29 年,拍攝52部作品得過多少亞太影展 大獎、金馬獎,更不是膾炙人口的經典 電影《秋決》、《小城故事》、《汪洋 中的一條船》之中華文化道德底韻,啟 發了全球數代華人,最重要的是,他獨 特強大的人格魅力,讓許多電影人因他 肯定自己,並創造顛峰。

當導演時,豪情萬丈,頻頻得獎, 實至名歸;為了讓其他電影人都有出頭 的機會,一度以一年一部自動減少執導 影片,積極提攜後進。

跟他工作過的電影人,敬畏他如君 如父;他在電影開拍時,常手持一把榔 頭巡視片廠,看到不滿意的佈景,當下 就敲掉,要美術設計重新製作。



▲民國100年(2011)1月25日,李行導演(維光 樞機使者)榮獲馬英九總統頒授「二等景星勳 章」殊榮。

他曾經為了一個鏡頭,連拍17天, NG無數次,苦了劇組,只為美感;也 曾在片廠把輒戲遲到的男主角柯俊雄罵 哭,熄燈走人。

他把俊男美女柯俊雄、甄珍、林鳳 嬌、秦漢、秦祥林、鍾鎮濤,都琢磨成 影帝影后;任何人稍有懈怠難逃他的法 眼,也都感受過他對文化與美感的嚴苛 堅持。

發揚人本文化特質

1978年,《汪洋中的一條船》再度 得到金馬獎最佳影片、最佳導演等5項大 獎時,他上臺高舉獎座喊出「這是公平







▲民國101年10月18日,維光樞機使者(李行導演)榮獲臺北藝術大學頒授名譽藝術博士學位暨傑出校友,以表彰他在中國電影創作與服務上的卓越成就。

的!」個中艱苦以真性情吶喊,威震全場。

他執導的電影一共斬獲7次金馬獎最 佳影片,可說前無古人,難有來者。其 中固然有特定的時代因素,但也證明他 的電影,在發揚中國電影的文化價值、 聚焦當代人精神方面的獨特價值。

在29年電影導演生涯中,他始終不 曾過分凸顯導演個人風格,而以紮實邏 輯的故事鋪陳,聚焦一幕幕人間悲歡。

1959年處女作臺語片《王哥柳哥遊臺灣》,以迄1986年最後一部《唐山過臺灣》,李行導演共拍攝52部電影,代表作《養鴨人家》、《秋決》、《汪洋中的一條船》、《原鄉人》等廣為人知;這些作品藝術功底深厚,引領時代風潮,摘下無數桂冠。

在拍完《唐山過臺灣》後,他強大 的光芒不再聚焦自己,以「電影永遠的 志工」自許,引領臺灣電影界邁向更大 的格局。 當很多被時代淘洗、被時間遺忘的 電影前輩,悄聲偃息告別人間時,他聞 訊總是親往弔唁,並嚴正告誡其家人: 「你切不可隨便辦他的後事,他是電影 界很重要的人。」

對清貧無依的老電影人,他曾是永遠的「治喪委員會主任委員」,除張羅喪葬費用外,還會出資延請臺北善導寺出家眾為他們誦經超渡。

和合兩岸三地影人

從1990年首度率團赴北京參加中國電影家協會研討後,積極推動大陸電影參加金馬獎,並多次赴大陸參加上海國際電影節、長春電影節、金雞與百花電影節等影展。

2009年李行導演創辦「兩岸電影展」,促成延續至今的兩岸電影交流放映,更成為大陸中國電影資料館的首位「榮譽館員」。



2011年,他將全部擁有版權的22部 電影素材(含聲底、畫底),交由中國 電影資料館永久保存。

李行導演30年來,不懈努力為大陸、臺灣、香港的中國導演們交流、合作,對中國電影貢獻卓著,實乃兩岸電影交流之破冰者。

一代大師李行導演回歸自然,為 中國傳統膠片、影院、集眾觀賞電影時 代,興許畫下休止符;但他以電影為理 想、生命的精神,將永遠鼓舞新的電影 人奮進向上,創造兩岸三地電影的新境 界。



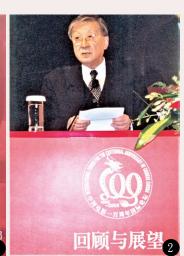










圖1/金馬獎與百花金雞獎撞期,李行導演仗義執言,認為兩者和合,其利斷金。

- 圖2/李行導演於2005年12月28日,在北京人民大會堂「紀念中國電影誕生100週年大會」致詞。
- 圖3/2006年,紀念中國電影誕生100週年,兩岸三地共同編輯出版《中國電影百年圖史》,彙集兩岸三地電影史實於一冊。
- 圖4/2019年洪鈐女士編著《導演李行九十編年紀》在北京發行;這是兩岸三地電影人首次完整的 從影記錄。
- 圖5/正式發行的《電影導演李行》大型書冊。
- 圖6/維光樞機使者(李行導演)從影60年,授權林黛嫚女士編寫《李行的本事》傳記;這本傳記 是他老人家唯一公認的個人史錄。







永懷「教寶」・「國寶」―

維光樞機使者・李行導演



中華民國72年7月16日創刊 中華民國110年9月15日出刊 總編號454 16開120頁 本期《教訊》110年9月15日登上天帝教網站 網址/http://tienti.info http://magazine.tienti.org/

紀念 維光樞機使者李行導演特刊(上)

002 赴告

飾終追思-

004 窮神知化 行影永輝 維光樞機 奮證太虛

無愧人倫—

- 012 師尊惠贈金言
- 014 忠厚才華橫溢 孝悌雙全 偉哉維光樞機 同奮儀範

奮鬥精神——

026 足跡承繼與再創

義助公益----

033 追憶永遠的紅心人

天命所鍾—

- 035 遵從「道統」拍攝中國電影
- 045 「臺灣電影教父」當之無愧

永懷「教寶」・「國寶」-

048 維光樞機使者·李行導演



資料提供/樞機院、教史委員會、天人親和院、台北市掌院、李氏耕樂堂、 中華民國紅心字會、中華民國電影事業發展基金會 編採群/陸光中樞機使者、趙光武開導師、黃敏書、趙淑可、劉敬修、林月儀 攝影/劉正緩、司徒建銘(德原)、李鏡執

懇請發心助印

(一)極院銀行帳戶 戶名:財團法人天帝教/銀行:合作金庫銀行埔里分行/帳號:0700-765330230

(二) 極院郵局帳戶 戶名:財團法人天帝教/帳號:22194754/方式:郵政劃撥

收支明細 052 110年7月收支明細表 趙淑可 不收稿費 052 449期不收稿費同奮、大德芳名 劉敬修 052 小啟 編輯部 中元龍華 ()53 全球超薦陰安陽泰 中元法會開啟新頁 資料提供/辛丑年中元龍華秋祭全球超薦陰安陽泰法會執行委員會 063 全球超薦陰安陽泰法會聖訓(二之一) 資料提供/天人親和院 064 延長中元龍華加強誦誥 緩和全球凶殺暴戾災劫 極院道務室 065 淨化法會肅穆圓成 三曹共振樞轉異變 資料提供/天人親和院 天直堂興建動十 068 開創起先 蓄勢宏發 天真新址 動土興工 中書室 071 凡走過必留下紀錄—天真堂沿革 趙敏柔開導師 教政宣揚 081 親和普查完備教籍 四大教區展開講習 始院 083 後疫時代關心同奮 啟動親和普查工作 口述/蔡光舒(始院參教司) 整理/蔡月瑛 090 師語心傳研修擴大線上傳播 始院

地方采風

092 南部教區線上祝禱

不求名相廣行陰騭

資料提供/高雄市掌院

採訪/黃敏書

094 不畏疫情圓成目標

成立教堂指日可待

鄧鏡且(竹南天人親和所主任委員)

清虚集 096 《清虚集・多難興邦》

彙整/劉敬修

基本經典

097 基本經典源自天人親和

口誦心惟功德不可思議(二)

編輯部

劫由心造(下)

106 懷質抱真 觀破萬緣

不愧不怍 明德惟馨

編輯部

入道之門 112 以教義為軸

為天地立心 (二十八)

呂光證樞機使者

奮鬥心得 115 願力 讓我重生(下)

陶鏡和

《教訊》110年7月份助印經費收支明細表

總收:同奮大德助印款收入合計	\$181,667
減: 助印款25%回饋當地教院	45, 417
減: 助印款75%分配給予《教訊》	136, 250
餘額:	0
1. 助印款75%分配額收入	136, 250
2. 專款奉獻收入	14, 100
收入合計	\$ 150, 350
助印款支出	
《教訊》448期美編費	19,800
《教訊》448期印刷費	69, 114
《教訊》448期郵寄郵資費	38, 767
《教訊》448期包裝代工費	4,001
6月企業網路費0114072016、0114072017	70
6月電話費04-22423867	266
6月電話費04-22423876	285
6月電話費04-22414683	242
6月雜支(郵撥手續費、匯款匯費)	135
《教訊》精裝合訂本運費	5, 871
助印款支出合計\$	138, 551
本期結餘	\$11, 799

449期不收稿費同奮、大德與單位芳名:

陸光中樞機使者、徐光陽開導師、 劉光魯樞機使者、葉乾教、黃緒我、陶鏡和

謹此申謝

(註:姓名或單位以刊出的順序排列)

小啟:本期製作紀念維光樞機 使者(李行導演)特刊,部分 單元移至下期。

編輯部

免費贈閱·歡迎助印

郵撥帳號:22194754 戶名:財團法人天帝教 行政院新聞局出版事業登記證 局版臺省誌字第參貳貳號月刊 ISSN 2308-0379

創辦人/李玉階 發行人/陳文華 社長·總主筆/陸朝武(光中) 總編輯/黃媛涓(敏書) book. wong@tienti. org book. book@hotmail. com. tw 祕書/趙淑可·劉敬修 美編/林月儀

《天帝教教訊》(發行所)/55543財團法人天 帝教·南投縣魚池鄉中明村文正巷41號(鐳力 阿道場)

網址/http://tienti.info http://magazine.tienti.org/

《天帝教教訊》(臺中辦事處)/40651財團法 人天帝教·臺中市北屯區旅順路2段22號(臺 灣省掌院三樓)

電話/(04)2242-3867 (04)2242-3876 傳真/(04)2241-4683

- 印 刷/中原造像股份有限公司 地 址/新北市中和區建康路130號7樓之11
- ★《天帝教教訊》名條收件人如有異動,請上 天帝教網頁自行修訂,或是電洽 (04)2242-3876趙淑可同奮修訂。
- ★《天帝教教訊》出刊日,每月15日。 投稿截止日,每月25日。

《天帝教教訊》臉書-民國108年元旦成立 歡迎閱讀

https://www.facebook.com/groups/556648661473369/

全球超薦陰安陽泰 中元法會開啟新頁

資料提供/辛丑年中元龍華秋祭全球超薦陰安陽泰法會執行委員會 攝影/加藤緒清開導師·蔡光貧·李光巡 吳靜聘·李鏡執·伍凝皈·陳正堅



天帝教首度登場的「全球超薦陰安陽泰法會」,110年(2021·辛丑)8月28日在 地曹道場~天安太和道場(以下稱「天安」)隆重舉行,為本教中元龍華會期,開 啟新頁。

連續3天法雨灑淨

8月26日上午9時起,「全球超薦陰安陽泰法會」先行恭迎無形佈建;一連3天, 於「天安」進行遍灑法雨儀式。







「天安」管委會主委張緒疏開導師、總幹事許敏格開導師等神職人員展開護境灑淨。









大會恭置兩大專案性靈專區;其中,「淨靈報到區」(左上)暨牌位,由台灣省掌院副掌教楊緒踴開導師(右上)於祭祀大廳慈恩堂主儀建置;祭祀大廳內「淨靈待命區」,則由該院另位副掌教陳光麟開導師主儀佈建。

灑淨作業,在「天安」管委會主委張緒疏開導師、總幹事許敏格開導師等神職 人員們身著道袍,於清涼殿平等堂行禮如儀並恭誦〈灑淨宣禮文〉下,從預先供奉 在聖壇的陰陽水,配合松枝,分頭展開護境灑淨。 接著,上午10時,以廿字真言與〈普請迴向文〉引領恭置兩大專案性靈專區; 其中,「淨靈報到區」暨牌位,由台灣省掌院副掌教楊緒踴開導師於祭祀大廳慈恩 堂主儀建置;祭祀大廳內「淨靈待命區」,則由該院另位副掌教陳光麟開導師主儀 佈建。

以上兩處均設全球應劫十大天人、外太空精靈暨同奮歷代先祖、先靈、累世冤 親債主、有緣求超靈(報到)待命牌位。

十大天人同沐清涼

華燈初上,「全球超薦陰安陽泰法會」啟建迎神大典,祭酒何光傑樞機在青年團12位同奮、4位道務襄禮同奮護迎登台主儀,於恭讀〈迎神表文〉後,同濟樓孝道大廳、清涼樓平等堂各由2位乾坤同奮「啟扉」,恭迎莊嚴的法會無形組織總主持、副總主持、主持暨總護法登壇昇座,並升幡、敕幡,完備「諸天肅靜」的迎神儀禮。



圖1、2/祭酒何光傑樞機主儀迎神大典。 圖3/啟扉。









法會另一重頭戲「離苦得樂」,祭 祀超薦部分,由祭酒陸光中樞機主儀宣 禮、恭讀表文,並統一普請參與全球應 劫性靈、外太空精靈暨同奮歷代先祖、 先靈、累世冤親債主、有緣求超靈,齊 赴勝會,聞經受渡~

十方救贖祥光放,性靈隨光沐清涼。普濟幽冥渡彼岸,共登聖域拜虚皇。愛河千尺浪,苦海萬丈深。欲免輪迴苦,萬眾稱天尊。法會眾主持,尋聲來救難。深陷慾海諸芸生,受渡免輪迴。

大會亦讓全體同奮、貴賓默禱3分鐘,自行迎請歷代先祖、先靈、累世冤親債主、有緣求超靈,祝禱一體渥蒙法會無形總主持、副總主持、主持、總護法,大慈大悲,加光賜福;期能通過法

宴,自省自新,自創自修,一陽來復,走出幽冥,離苦得樂。



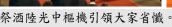








圖1/祭酒蕭敏堅樞機是首位擔任中元龍華法會儀禮的坤道主儀人。 圖2/司職同奮恭捧辛丑年兩大專案超薦性靈牌位,臨壞參與法宴。

祭酒陸光中樞機在祭祀超薦中,以〈全球超薦專案迴向文〉誠摯迴向:

無形、有形、無情、有情眾性眾靈全球應劫性靈、外太空精靈參與盛會敬領 法雨,得以除殘止暴,寬恕悔過,解開心鎖,盡釋前愆澤被幽冥,離苦得樂,重 享光明,陰安陽泰;應元救劫,造福蒼生,福澤綿延,景福萬千。

解開心鎖盡釋前愆

繼之,聆聽本師訓勉與反省懺悔,乃大會首度增加單元;接續再恭誦《廿字真經》、《奮鬭真經》,圓成全球超薦的磅礡祭祀。

接著,「傳統超薦禱告」登場,由祭酒蕭敏堅樞機主儀,大會恭讀〈傳統超薦 禱告文〉並迴向:

無形、有形、無情、有情眾性眾靈、同奮歷代先祖先靈、累世冤親債主、有緣求超靈,參與盛會敬領法雨,得以除殘止暴,寬恕悔過,解開心鎖,盡釋前愆澤被幽冥,離苦得樂,重享光明,陰安陽泰;應元救劫,造福蒼生,福澤綿延,景福萬千。

隨後,大祭酒光理首席入壇,啟迎參與法會無形、有形,無情、有情,以及兩 大專案性靈:全球應劫性靈、外太空精靈暨同奮歷代先祖、先靈、累世冤親債主、 有緣求超靈,受領法宴。



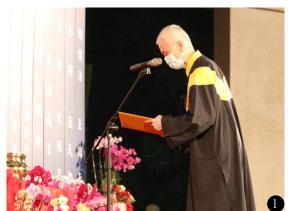




圖1/大祭酒光理首席入壇祈福。

圖2/大祭酒光理首席向無形、有形、無情、有情等性靈,布施化身蓮花後,加光黃表。

同時,布施化身蓮花~「蓮花蓮化 萬古留芳 清香撲鼻 奥妙無窮 為師 為友 道在其中 還原返本 天人大同」,並溫馨開示~

與我同根同源,所有參與辛丑年中元龍華秋祭「全球超薦陰安陽泰法會」之 全球應劫性靈、外太空精靈;同奮先祖、先靈、累世冤親債主及求超靈:

化身蓮花再造靈命

希冀諸位於此難得勝會,恭聆法音,敬領法雨。在天帝教無形、有形天人合力的祈願誦經聲中,得能回首前程,反省過去,幡然醒悟。只要一念醒覺,就增加一分陽和正氣。

隨著光理代表今晚法會無形總主持、副總主持、主持布施五行五象之「化身蓮花」;五色蓮花,依靈屬性化渡,將籠罩您的性靈,依照您增加陽和正氣的熱準,由司職神媒引領您到適切的無形道場修煉,希望您能在短期就能有所突破。

大祭酒光理首席接著訓勉:光理代表今天法會無形總主持、副總主持、主持布施「化身蓮花」暫時告一段落。今天參與秋祭法會所有的「有形、無形、有情、無情」受災應劫之十大天人的性靈和子、外太空精靈、同奮先祖、先靈、累世冤親債主及求超靈,都已籠罩在蓮花的清涼境中,安心靜氣,修煉提升,再造靈命。

此外,大祭酒祈福強調:復興基地 不保,遑論宏揚 天帝教化,搶救三期 未劫,這是本師世尊的諄諄教誨。

新冠疫情在復興基地擴散開來,雖 然是行劫力量的侵襲,救劫力量的萎靡 不振,而以行劫為教化,能否渡過危 機,關鍵仍在人心是否淨化。

春劫總清當前,天災人禍仍頻,萬 生萬靈飽受殘害,應元、非應元、反應 元互相抗衡,顯有道魔並闡情勢。

掌執化劫常奮常鬥

天帝教的未來在哪裡?

教主 上帝把救劫的權柄交到我們 手上,希望各位能秉持不為自己設想, 不求個人福報,為天下蒼生精誠祈禱。

願 本師世尊在無形中常相親和 運化助祐



大祭酒光理首席致詞訓勉。

常奮常鬥 消災化劫

常奮常鬥 培功立德

常奮常鬥 超凡入聖

常奮常鬥 順轉康同

常奮常鬥 天人大同

天帝教的未來在我們手中,我們責無旁貸,不僅要獨善其身,更要兼善天 下,則春劫總清之勢,必能順轉康同。





接續,祭酒蕭敏堅樞機復壇普請司職神媒引領兩大專案性靈,前赴適宜道場修煉;此時全體唱頌《恩典》,聲聲暖心恭送。

最後,由祭酒劉光準樞機主儀送神儀禮,懇祈列位無形崇隆組織法駕臨壇,執 主法會至高權柄,赫赫神威,廣施法力,化戾氣,增祥和;除陰霾,出幽冥;淨人 間,建樂土;陰安陽泰,天清地寧,三曹共沐,並在閻扉、降幡後,圓滿功德。

直播畫面一新耳目

疫情儘管略微舒緩,但今年首啟的「全球超薦陰安陽泰法會」,仍採親臨會場 與直播兩種方式因應。大會直播組設計諸多視覺效果,令人耳目一新,更大量取用 本師《清虛集》詩作,動人畫面輔以感性樂音,圖文並茂。

值得一提的是,承辦的中部教區為凝聚正氣力量,於法會前3天排班恭誦150萬 聲皇誥;由於,疫情不穩,支援人力略顯不足,於是增加夜晚誦場,拼勁可嘉,蒼 天明鑑,功不唐捐。 此外,天帝教自民國83年 啟建秋祭法會以來,第一次規 劃坤道參與法會祭酒陣容;蕭 敏堅樞機是首位擔任中元龍華 法會儀禮的坤道主儀人。









- 圖1/中部教區同奮努力 在「清涼殿」拼150 萬聲〈皇誥〉,提 振正氣力量,了不 起!
- 圖2/法會總幹事第一次 由坤道主掌,是為 彰化初院林敏嬌開 導師。
- 圖3/交管組與機動組是 法會的有形守護 神。
- 圖4/法會道務組人員乃 儀禮行進的推手。







節能减碳化延溫室效應

保護地球是我們同奮的使命,大自然 反撲、天候異常、疫情漫延全球,都對 地球公民的我們,造成生命財產安全的 巨大威脅,在這當下我們可以做什麼?!

天安太和道場膳食組用心準備秋祭法會 的餐飲,敬愛的同奮,請自備環保餐具 用餐,隨手分類減少垃圾量,愛護地球 從心開始,感謝大家的配合。

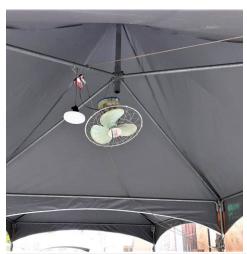
(至天安太和道場參與法會的同奮) 8/28 法會當天請務必自備環保餐具



圖1/膳食組在組長凝菩同奮(前排左3)領軍下,餐餐讓同奮倍感溫馨。

圖2/大廚、幫廚同奮們與法會總指揮施光納開導師(右前1)合影。

圖3/法會超前部署,溫馨製作訴求環保的海報,公告周知。





今年工作帳棚多了電風扇的貼心裝置。

全球超薦陰安陽泰法會聖訓

(二之一)

資料提供/天人親和院

兩大專案各有迴向 無形核備法會流程

首席督統鐳力前鋒:

一一○年七月廿三日辛丑年六月十四日午時

辛丑年全球超薦陰安陽泰法會,指示:

- 一、依「兩大專案」規劃法會流程。
- 二、基本方式:
 - (一)迎神。
 - (二)第一專案一全球超薦專案; 持誦《天人日誦世字真經》 及《天人日誦奮鬥真經》各 一本。
 - (三)第二專案-傳統超薦專案; 持誦《天人日誦廿字真經》 一本。
 - (四) 布施「化身蓮花」。
 - (五)送神。
- 三、二大專案持誦經典,各有專案迴向。

四、中元龍華會期間,除月行超薦法會 歸其路,各安其命。(待續)

與個人特別迴向外,持誦《天人日 誦世字真經》皆彙總至辛丑年全球 超薦陰安陽泰法會之第一專案。

心毒之患廿字省察 道氣普施陰超陽薦

一炁宗主:

一一○年八月八日辛丑年七月一日午時

今日是農曆七月初一日,也是中元 龍華啟建日,外在環境仍是危機四伏, 心毒之患四起,心胸坦蕩,謹慎行事。

覺世興仁,從自覺自悟開始,心毒之患,久居其身,以廿字省察,以教則 衡斷,隱患於身不可不除,反躬自省, 奮袂而起,老老實實力行五門功課!

中元龍華是行運轉折之機,正氣得以化消陰氣、濁氣、邪氣,普渡眾靈,陰陽調和,陰安陽泰。普施、道施、氣施,三施以還,普施在平時修養心性,心和以普眾;道施以宗教儀典陰超陽薦;氣施是心平氣和,以此心氣持誦經典,心氣結合經力,陰陽調變。

普施、道施、氣施,真誠以待,各 歸其路,各安其命。(待續)



延長中元龍華加強郵 緩和全球凶殺暴戾災劫

極院道務室

極院道務室依據(110)帝極(參)天字第287號聖訓(註)公告:即日起, 「延續」辛丑年中元龍華會加強誦誥、誦經活動;由110(2021)年8月23日起,續至 9月21日(農曆8月15日中秋節,週二),請同奮加強誦誥、誦經,以緩和當前衝擊全 球各地之凶殺暴戾之氣。

(註)

無始古佛:

一一○年八月廿二日辛丑年七月十五日未時

吾主中元龍華,在此中元龍華會期,天帝教同奮貫徹一心持誦兩誥與基本經典,厚實正氣,應元救劫神媒應化消弭全球各地之病毒疫情,現階段化消不足四成,春劫行劫之劫氣、邪氣、妖氣、毒氣持續侵襲全球各地。

氣候變遷導致劫氣匯聚成勢,臺灣復興基地因形勢演變,成為焦點,兩岸關 係為全球注目,中元龍華化消劫氣之行動將會產生連鎖反應,人間戒慎恐懼以 對。

為緩和當前衝擊全球各地之凶殺暴戾之氣,有必要延續中元龍華會之誦經、 誦誥活動,全教同奮持續加強誦誥、誦經,減緩天災人禍,緩和氣候變遷惡化, 消減病毒疫情變異,日期即定至二〇二一年九月二十一日止。



淨化法會肅穆圓成

三曹共振樞轉異變

資料提供/天人親和院

辛丑年中元龍華「淨化法會,8月22日下午在天安太和道場舉行,由該道場總幹 事許敏格開導師主儀;儀禮莊嚴肅穆,計有來自中部教區百餘位同奮參與。

針對今年「淨化法會」,一炁宗主(一一〇年八月十三日·辛丑年七月六日酉時)三度垂訓強調:辛丑年中元龍華會啟建,全球超薦陰安陽泰法會同步啟動佈化。

中元龍華會乃為轉換地曹能量,調和三曹炁氣諧和,共振調化劫氣,人間持 誦兩誥及基本經典的力量,配合神律,扭轉自然律的異變。



「中元龍華會」、「中元龍華淨化法會」、「全球超薦陰安陽泰法會」乃一 氣定位,說明:

一、中元龍華會,救劫使者勤誦兩誥及經典,壯大陽質正氣,《天人日誦廿字真經》專案迴向,淨化應劫之十大天 人眾等有緣性靈。

二、中元龍華淨化法會,精誠誦持 《天人親和真經》、《天人日誦奮鬭真 經》、《天人日誦廿字真經》,普施迴 向已受感召靜待「全球超薦陰安陽泰 之性靈,達到「親和、振己、化覺」的 「親和淨化」,乃「全球超薦陰安陽泰 法會」之「會前會」。





辛丑年中元龍華「淨化法會」由天安太和道場總幹事許敏格開導師主儀,中部教區近百名同奮參與。

三、全球超薦陰安陽泰法會,集結 人間救劫使者之親力,上應應元救劫神 媒和力,親和共振,超薦應劫之十大天 人眾,再造新生,陰安而陽泰。

一一○年八月廿三日(辛丑年七月 十六日午時)宗主又降示說:農曆七月 十五日,人間是「中元節」,天帝教於 天安太和道場舉行「中元龍華淨化法 會」,乃「全球超薦陰安陽泰法會」之 「會前會」,啟續運化,得「淨化」之 功,臻「親和、振己、化覺」三步同化 之妙。

經典持誦,起自同奮「心氣平和、 竭誠虔誦、兩誠相感、天人相親、有感 斯應」,方得「同步淨化」之妙,天、 地、人同步啟運,和氣而生。

中元時節三法會重「濟幽渡冥、陰 超陽薦」,同奮誠中發外,同心同德, 精誠所至,金石為開,法會圓滿矣! 辛丑年中元龍華淨化法會 請各教院、堂踴躍支援人力參與法會,藉由持誦經典《親和真經、奮鬭真經、 廿字真經》力量·以利圓成·地曹淨化, 天清地寧·祥和普照。 【日期】110年08月22日(星期日) 農曆110年07月15日 【時間】下午3:30 【地點】天安太和道場 【連絡電話】037-881363 凝縈同奮 請參與法會同奮自行攜帶道袍

一一○年八月廿四日(辛丑年七月十七日酉時,宗主再次傳諭指稱:辛丑年中 元龍華「淨化法會」經天人合力,已圓滿完成。

此次淨化法會不同過往,加重在中元龍華會期間,同奮持誦《天人日誦廿字真經》特別專案迴向之部分,在辛丑年全球超薦陰安陽泰法會前,先行在調和地曹氣能時,同步與淨化法會精誠經力調化,以「親和淨化」受感召而來之第一專案性靈。

全球超薦性法會非同小可,全教與會同奮精誠奮鬥,提高熱準,參與法會, 展現救劫使者之使命。



()

開創起先 蓄勢宏發

天真新址 動土興工

中書室

中部地區首座奮鬥據點~天真堂,歷經時空載沉載浮多年,終於又要重現風華了!

9月5日,光理首席特地前往天真堂自彰化初院遷出的預定新址,舉行動土典禮。諸多資深同奮百感交集,欣慰不已;現場歡聲雷動,天人同慶。

一早,光理首席神采奕奕動土時,歡欣致詞如下:

各位樞機、開導師、同奮,大家早安:

歷史是一條長河,承先啟後,綿延不絕。凡走過必留痕跡,回首來時路,一路艱辛。「飲水思源」,更能體會「得來不易」,所以要「感恩、知足、惜福」。



光理首席偕同樞機、開導師、傳道師等神職人員、教職、同奮舉行動土後,欣喜的與大家大合照。

中部發源貢獻厥偉

天真堂是本教在中 部教區奠基的發源地, 成立於民國71年初,迄 今39年。天真堂與本教 的發展,「同命一體」 息息相連。天帝教能有 如今的規模,天真堂的 貢獻 厥偉,功不可沒。



天直堂興建動土基地。

在此,我們要特別感恩所有奉獻犧牲的同奮。可以說,沒有天真堂就沒有彰 化初院;沒有彰化初院,也就沒有中部昌旺的教區,也難有全球弘教的基礎。天 真堂在歷史上,具有關鍵性的地位與特殊性。

天真堂來自民間信仰,原在彰化市曉陽路,後於民國81年隨彰化初院遷至中 央路,與初院合用運轉;自此,天真堂形同隱身於初院。

民國87年師尊聖訓指示:應另覓,地改制設立天真堂。豈料,因種種因緣未成 熟,屢屢不得實現。

經過20多年的沉潛,韜光養晦,如今,因緣俱足。天真堂經有形、無形的努 力與運化,終於在和美鎮仁昌路覓得這塊風水寶地。

從去年庚子年到今年的辛丑年,新冠病毒肆虐全球,氣候異常極端,天災人 禍頻頻。前年巡天節上聖高真已傳示「覺世興仁」,希望醒悟世人,才可能化解 地球危機。

「覺世興仁」不但是「庚子年統行教化之宗」,面對當今世局危亂,人心不 安,也是唯一的救世良方。危機能否如願化除,端看人心能否醒悟,能否「潔淨 身心意,懺悔永劫修」?

當此,天真堂遷堂新建,可以說是應運而生。其開創起先於前,必蓄勢宏發 於後。堂址選定在「和美鎮仁昌路」,似乎冥冥中自有安排,既符合廿字真言的 「仁」與「和」,有「仁昌和美」之意,諧音「人和」,也是天上殷殷的期許。 整體說來,既是天運,也是機緣。



弘法施仁救劫應元

我們不難想見,天真堂未來仍要擔負「弘法施仁,救劫應元」的重責大任。 凡我同奮,當深體本教「以生生不息,體天心之仁,親親仁民,仁民愛物為中心 思想」的宗旨,更應堅定以「覺世興仁」為救劫的核心思想,並化為具體行動。

欣逢天真堂遷堂新建動土奠基的良時吉日,祝福今日活動圓滿,日後工程興建平安順利;特別感謝所有參與奉獻,不管是出錢、出力還是出心,為天真堂的籌建工作全心付出的同奮。

在這個千載難逢、歷史性的關鍵時刻,光理深深感佩各位以具體行動展現了「覺世興仁」的精神,感謝大家,祝福各位平安喜樂,事事圓滿。

來自各地參與動土的同奮,對天真堂在曠劫難逢中,扮演救劫弘教「領頭羊」 的角色,敬佩不已。

同時,資深同奮們更是回到時光隧道,遙想當年奮鬥的熱準與情誼。所謂「吃果子拜樹頭」,有天真堂的起步,才有今日你我奮鬥的命脈,為了壯大天真堂,懇 祈同奮踴躍捐輸,讓昔日風華永遠照亮復興基地。

奉獻

戶名: 財團法人天帝教

帳號: 合庫彰化分行0230765-159968

註明:天真堂購堂專款/姓名、道名

聯絡:敏盼 04-7630315

敏嬌 0921-722888 / 04-7225888

傳真:04-7625789



凡走過必留下紀錄

—天真堂沿革

趙敏柔開導師









圖1、2/天帝教直轄天真堂(曉陽路)。

圖3/天真堂聖壇(曉陽路)。

圖4/廿字真言區(曉陽路)。

維法佛王(師尊封靈)在民國68年(1979),天帝教未復興前,即常駐彰化八 卦山,媒壓、媒挾引渡中部原人。

彰化初院天真堂前身,源於民國67年(1978)楊緒東醫師所創設,位於彰化市 曉陽路二六三巷一號;他因人道考驗,蒙八卦山大佛指示:開創八卦山天真堂救世 救人。



一般鸞堂都是南天直轄,惟天真「我等你好久了,你怎麼還不來 堂是西天直轄

筆者是民國69年(1980)11月間, 因病看過中西醫無效,經人介紹到天真 中醫診所,由楊緒東醫師靈療而癒,並 引進天真堂參加鸞堂活動,鸞務工作如 下:

- 一、扶鸞:楊醫師手持桃筆,左右分 站一人,先請咒「身中諸內境…… 急急如律令」,隨即乩筆動,左右 二人侍錄,傳遞仙佛濟世慈語的鸞 文,經彙編後,印成善書,廣結善 緣。
- 二、靜坐: 鸞生們正襟危坐,楊醫師 敲磬。磬聲在耳邊環繞,有些鸞生 會有啟靈現象,或被附身喃喃 「天 語」,或身體搖晃、比手勢、打拳 竿。
- 三、集會: 鸞文寫在黑板, 鸞生導讀, 楊醫師闡釋。大部分鸞生都是基層 勞工,楊醫師常以「下下之事,可 啟上上之智」勉勵大家;天帝教直 轄後,則導讀《清虚宮弘法院教師 講義》之聖訓,惕勵同奮。
- 四、訪道:如聖賢堂、廟宇等拜訪有道 之士。楊醫師的親和力與靈覺,像 桶箍般凝聚大家向心力,因而天真 堂成為遊子們歸屬的大家庭。

殊不知,冥冥中安排楊醫師的各種 考驗接踵而來:

- 一、某乾道在鸞期靜坐時,被蛇精附 身,講一些難辨真偽的話。(後來 參加正宗靜坐班,亦擔任專職)
- 二、有一坤道A不知是否外靈附身或精 神異常,說量倒就量倒,又常至天 真中醫診所;楊醫師都慈悲幫她處 理,一次B坤道到診所拿藥,遇見A 的先生, 禮貌打招呼後, 不約而同 進入藥局內向關聖帝君神像行禮。 不久A向法院提告楊醫師不當醫療, 並控訴B坤道與A的先生暧昧。(後 來法院判決不成立)
- 三、楊醫師父親糖尿病嚴重;其父本人 (道名:維統)、楊醫師(道名: 光贊)、楊醫師胞弟(道名:光 烈)都是醫生,即使中西兼治,仍 束手無策。(後來康復並參加正宗 靜坐班)

楊醫師雖是醫師,但無法應付父親 病症,只得四處訪道尋找明師。 他看到 師尊於69年9月在台中市文英館演講有關 「化延核戰毀滅浩劫」的小冊子,心裡 卻疑惑「核戰毀滅浩劫」之說。

有一天楊醫師打坐時,重複浮現一 列數字;隔天他拿起小冊子,連絡處電 話正是打坐時浮現的數字,心想如果這 是我在找的老師,希望老師找一個人來渡化我。

沒多久,果真連光統(本教首位侍生)特地從台北跑來向楊醫師訪道;楊醫師拿出小冊子,介紹連光統去找這位「明師」;連光統笑說:「這是我的老師呀!」

當晚10點多,楊醫師打了連絡處的 電話,師尊親自接聽,說:「我等你好 久了,你怎麼還不來?」

先生生來有自,乘願而來,代天 宣化

之後,楊醫師與師尊魚雁往返。 《涵靜老人天命之路(三)》記載民國 70年(1981)2月15日師尊函覆:「先生 生來有自,乘願而來,代天宣化,前途 無量。自古道魔並闡,……,你我有緣 先天本在一起,今後會為拯救天下蒼生 而共同了願奮鬥!」

2月18日上午,師尊接到楊醫師「急 欲與老師謀面聆聽教誨」函件。

是日下午,又打電話表明將自彰化 北上;晚上10時許,楊醫師等5人到新 店市北新路(始院)拜見師尊;師尊明 示:必先歸宗並參加靜坐傳習,所有魔 障希提出書面報告,天上人間將會設法 化解。 2月22日,天真堂於始院參加歸宗 暨求習第5期正宗靜坐班者,計有楊緒 東(光贊)、葉青雲(光初)、邱海水 (光根)、林燕樂(光樂);2月26日, 另有陳東茂(光彰)林芬芳(敏有)、 施金治(敏德),全部在2月28日正式上 課。

維法佛王媒壓童光照先生

3月7日,李特首相傳詔:首席使者 上表請派維法佛王坐鎮台灣中部地區八 卦山佈化,奉御批可行;自本日起,調 兼任天真堂總主席推行帝道,天人合 一,並派馬天君及首席童子護法之。

4月28日,師尊、師母偕光始一行, 為中部地區弘教鋪路,除了與中部同奮 和有道之士會談,還拜會天真堂與八卦 山大佛寺;師尊說:天帝教中部地區以 八卦山為根據地。

當時住彰化市的童光照先生(後晉 升樞機使者、拜命第三任首席使者), 在從小學到大學的同學何光體同奮引介 下,歸宗天帝教,並參加第四期正宗靜 坐班,後來又與光贊接上線;童光照先 生,正是維法佛王媒壓的原人。

以師尊的說法:「我(三期主宰) 倒裝下凡,挽救浩劫之際,就點了你、 你、你,你們……,都是跟我一起下來 救劫的。」



玉成殿開光暨始院台中辦事處成 立

5月1日,師尊於光南(後晉升樞機 使者)主持的太子殿旁大廳講演,講題 「台灣前途絕對樂觀」,並由光照、光 贊翻譯閩南語,天真堂同奮、中部等好 道人士,約150、160人前往聆聽。

5月3日,李特首相傳示:李首席使者中部一行效果宏大,帝心甚慰,此示 嘉許!

當時,師尊為求中部道場展開合法活動,決先成立中華民國宗教哲學研究 社台中辦事處,報請內政部函知台灣省 政府查照,並於天人會談商定,第六期 正宗靜坐傳習在台中市開班,同時囑咐 光昌、光贊、劉美珠同奮進行籌備。

6月,為期台中辦事處積極籌備進行,師尊指示光照為籌備主任委員;委員包括王顯明(同奮亦是省議員)、維統、劉美珠、光昌、光根、光空,並由光昌兼秘書。

6月18日,中部道場台中市南屯區美村路480號,並與業主簽訂租約。

7月13日,師尊偕光始至中部道場巡視,並在《涵靜老人天命之路(三)》留下記錄:深佩光照、光昌、光贊、光根、光空、光彰、光樂等辦事有能力,不到一個月籌備,能佈置得井井有條……。



此外,尚有默默的天真堂同奮, 亦投入清理水溝、粉刷牆壁、值夜等工 作;他們大部分都是騎摩托車或搭公車 往返。

7月15日,師尊主持凌霄寶殿直轄寶 殿玉成殿開光典禮暨始院台中辦事處成 立。

中部地區首辦正宗靜坐班

7月19日,師尊於始院主持第五期正 宗靜坐班結業、第六期正宗靜坐班始業 式。



第六期正宗靜坐班分台北班、台中班,採隔週上課。天真堂參加台中班的有維統、光護、光安、光元、光平與光 贊胞弟光烈、胞妹敏義等人。

正宗靜坐班期間的伙食,幾乎都是 天真堂的同奮負責採買、烹煮;草創時期,礙於經費,每回上課都有豆芽菜。 當時第六期正宗靜坐班光濁(後晉升開 導師),之後常住鐳力阿道場,發覺阿 內的伙食不可同日而語,因此每見到筆 者都要調侃一番。

12月5日,師尊於台中辦事處為第 七期正宗靜坐班學員點道;天真堂有光 宙、光幹、光心(後晉升開導師)、光 無、敏誠、敏鳳、敏冰、敏潔(後為侍 生)、敏柔(本人,後晉升開導師)等人;

第六期正宗靜坐班分台北班、台中 住在彰化的則有敏堅(後晉升樞機使 採隔週上課。天真堂參加台中班的 者)。

天帝教直轄天真堂

71年(1982)4月24日,師尊主持 「天帝教直轄天真堂」開光典禮,可以 開始恭誦《寶誥》。

5月30日,師尊蒞臨「天帝教直轄天 真堂」公開活動。

天真堂同奮救劫弘教

7月16日,楊張賢慈同奮奉獻彰化市 天真堂土地房屋產權憑證,提供天帝教 設立財團法人;師尊於報告上批示:犧 牲精神堪為模範……。



民國76年,台灣省掌院副掌教賢德開導師(後晉升樞機使者)為「玉真殿」開光灑淨。







師尊為「玉真殿」開光。

12月5日,台中辦事處改制為中華民國主院。

72年(1983)7月10日,天真堂道氣蓬勃,原有面積不敷使用,本日擴建工程完工,師尊、師母親臨為聖壇開光。

7月15日,師尊赴日本救劫,舉辦富 士山祈禱大會。

7月28日,天真堂敏冰、敏潔(已成 侍生)同奮奉師尊調派前往日本。

天真堂自民國70年至76年5月16日彰 化縣初院成立,經光贊引渡並參加正宗 靜坐斑約30人;如:民國73年(1984)歸 宗的光應(後晉升樞機使者)、省立彰 化醫院的敏憫同奮等。 這些種子原人再引渡親友、同事, 再加上任職欣彰天然氣公司的光照同奮 引渡同事,謂之「欣彰幫」、「省彰 幫」、「家族幫」,都是當時天真堂、 中華民國主院,以及天極行宮的得力班 底;亦是「甲子年(民國73年,1984) 九千萬遍皇誥運動」、「乙丑年(民 國74年,1985)九千萬聲皇誥運動」、 「民國75年(1986)祈禱護國法會二千 萬聲皇誥運動」的救劫先鋒。

75年「天帝教復興五週年獎勵同奮 廣渡原人」活動,天真堂光贊、光宙、 光心、光護、光平、光登、光甘、光補 等同奮,亦榮列排行榜。

天真堂有一個傳統,就是每逢親和 集會先恭誦一本《廿字真經》,超拔有 緣求超靈、祥和地方。(本教「月行超 薦」法會始於88年·1999年)

玉真殿開光暨彰化縣初院成立

76年(1987)3月18日(丁卯年二月十九日),維法佛王傳示:「基於中部彰化地區同奮六年多來增加迅速,其中正宗靜坐班結業同奮為數眾多(按:173人),是為基層弘教幹部。

早年設立之天真堂,已具有設立 『縣市』初院之規模,吾等期於端陽節 前,天真堂主事等幹部應提報人事組 織,規劃教院設施,申請『光殿』成立 開光,以繁榮地方、安定人心,化戾氣 為徵祥,並便利彰化地區同奮奮鬥,此 事切莫遲延,快速辦理。」

5月16日,玉真殿開光暨彰化縣初院 成立(彰化市曉陽路),師尊、師母親 臨主持。

上帝御示「玉真殿」殿主:無極無 聖英皇(師尊元靈)。副殿主:日光大 帝(庚辰年·民國89年,1990,無生聖 母聖誕日,奉御旨轉任苗栗縣初院「玉 鎮殿」殿主,改由第十八天龍虎天天王 膺任)。總護法:達摩祖師。

無極無聖英皇傳諭:「蒙聖詔榮任 彰化初院『玉真殿』殿主,實為首席督 統鐳力前鋒力薦之功,吾藉此得加強和 彰化地區同奮之間親和力,雖然院址地 處狹窄,卻掩不住彰化地區同奮純樸、 熱誠、天真的特性,中部道場的開發, 天真堂同奮貢獻很大,七年多來全體同 奮奮鬥有成,成立初院,天人同歡!



師尊為「玉真殿」聖匾揭幕。

同奮們在無形中,責任加重,壓力亦大,吾仍要你們於兩年內能自立自強, 自立門戶, 更有效地發揮初院功能; 吾與副殿主、總護法會加強無形督導, 今後在院務的推展, 希望能秉持既有『堂』的基礎,繼續精進,愈挫愈奮。謹以數語勉之!」

師尊訓勉時說:「各位同奮:今天 各級教院代表都在這裡。本教重來人間 在台灣寶島北部奉准復興後,中部地區 首先即奉 上帝派了維法佛王為先鋒, 常駐彰化縣八卦山上安排部署。



一面在人事上則以天真堂為奮鬥的 基礎,旋於七十年七月間中華民國宗教 哲學研究社台中辦事處暨玉成殿才正式 成立,所以彰化縣是天帝教天上人間在 中部地區活動的起點。

然後在台中市成立始院辦事處,進 而為中華民國主院,再有現在的台灣省 掌院,一面向南部發展,成立了高雄市 掌院、台南市辦事處以及其他各縣、鄉 鎮宏教基礎的教堂。

雖然中南部地區首先響應帝教救劫 宏教的活動是在彰化縣,但是經過六年 多的奮鬥,彰化縣道場今天才告正式成 立,因為根據我們宏教組織系統,在每 一縣設立一個初院,初院的成立必須要 結合全縣的同奮以及各地的教堂,換句 話說,要團結全縣的宏教力量。

今天我們台灣省第二個初院—彰化 縣初院成立,同時也是無形組織玉真殿 開光典禮,所以希望彰化縣全縣同奮大家要一心一德,保持過去光榮傳統,從今天初院成立以後格外的要加強奮鬥, 團結全縣同奮力量,先為彰化縣的安定繁榮而祈禱奮鬥。

今天彰化縣初院的光殿 上帝賜名 『玉真殿』意義深長,大道無私、天下 為公,顯然是說明中部帝教的起步是在 彰化天真堂,同時紀念天真堂的故堂主 楊張賢慈同奮,慷慨捐獻天真堂產權給 本教的義舉;首開同奮捐獻紀錄,樹立 了永久模範。

彰化縣初院暨光殿今天暫在天真堂 成立,我相信再經過兩年的團結奮鬥, 這個地方一定顯得太小,無法容納,希 望全縣同奮大家奉獻力量,另找適當地 方興建永久的『彰化縣初院』。

我今天在成立大會上特為彰化縣初院的前途而慶祝,謝謝各位!



師尊、師母於彰化縣初院成立之際,與全體同奮大合照合照。







民國75年(1986)天真堂堂務檢討會。

彰化縣初院成立後,同奮即可在「玉真殿」恭誦〈皇誥〉;此時,恭誦〈皇 誥〉方式均採跪誦,直至78年(1989)2月6日,師尊宣佈恢復以華山式禮拜,乃成為 目前恭誦〈皇誥〉的方式。

歷任天真堂堂主維統、賢慈、光贊、光桐,一脈傳承;彰化縣初院第一任教長光桐、維開、光應,以及歷任開導師、教職犧牲奉獻下,始有彰化縣初院的蓬勃道氣。



77年(1988)4月2日,維生樞機使 者(後拜命第二任首席使者)蒞臨彰化 縣初院巡迴親和時表示:一直有一願望 能到彰化初院來與同奮親和;因為彰化 地區道氣很旺。

記得師尊早年在西北行道時,從西安經天水到蘭州,發現蘭州將是傳教的重要據點,就停留下來,偶然碰到一位林先生(曾經陪同師尊在西安弘道),後來回上海時有一段光訓告訴他『要到阜蘭山下,金鎖關上』,當時不知道什麼意思。

後 語

撰述天真堂沿革,回溯40幾年前共 同奮鬥的同奮,而今人事已非,不勝唏 嘘! 我們都是教史見證人,相信凡走 過必留下足跡,而修道這條路「道魔並 闡」,有「大道甚夷、而民好徑」;有 迭遭「魔考」、「磨考」、「道考」, 究竟依「法」或依「人」?該如何「安 身立命」?

如,師尊於民國73年11月於主院親和集會精神講話時強調:「我們每位負責同奮在現有小小功德的薄弱基礎上,不要自滿。就如一部卡車只能載重二噸,將來想要超載,就要趕快培功,加強『培德』,努力奮鬥,方能改造命運,經得起考驗,通過道考。

然後,上天將會重作安排,而此人 也必有『大用』,但經不起考驗的人就 有始無終的從此倒下去了。

魔考者是修道人,也是我們同奮必須經過的第一關;而道考者為本教同奮中,一門深入直上青雲必須通過的第二關。

尤其今年(甲子年)一年中,同奮 受道考者非常多,有許多根基不穩者, 大都半途而退,非常可惜,而能考過 者,能爬上來的,將來就不得了。各位 同奮你們都是上天想要重用的人才,大 家好好的努力吧!」

此時,機緣成熟,天真堂將風華 再現,祈以本師世尊的精神講話,共勉 之!

親和普查完備教籍

四大教區展開講習

始院

後疫時期,始院關心同奮,期以 親和方式,凝聚向心力,整合本教現有 人力、物力,增益奮鬥力量,特別推動 「全教同奮教籍總普查」;8月15日起, 分別在北、東、南、中教區辦理工作人 員講習;首站圓滿於中部教區達成。

整合資源凝聚同奮

始院舉辦「全教同奮教籍總普 查」,光理首席甚為欣慰,除予鼓勵 外,亦發表〈親和普查工作勉勵書〉如 下:

各位參與「教籍總普查」的同奮 們:

天帝教,1980年(69年)於中華民 國臺灣寶島復興,首任首席使者本師世 尊帶領全教同奮奮鬥14年,在1994年 (83年) 歸證回天。隨後,維生樞機使 者肩負代理首席使者職務2年;2年中, 教內出現三大危機(信心危機、信仰危 機、信任危機)。1997年(86年)維生 首席使者繼承大統,拜命第二任首席使



者時,為整合本教人力物力,廣闢教 財,推展教政,進而親和同奮、鼓勵同 奮、團結同奮,以凝聚向心力、內聚 力,於是發動第一次全教教籍總普查。

2007年(96年),光照樞機使者拜 命第三任首席使者接續使命,深耕深 根。2017年(106年),光理拜命第四 任首席使者薪傳三統,堅守弘揚真道, 救劫渡人重任。



然而,2020年(109年) 庚子年天 帝教復興40週年之際,救劫力量無以抗 衡春劫逆勢,新冠疫情肆虐全球,御示 「覺世興仁」,乃本教親和、鼓勵同奮 **積極參與奮鬥, 化危機為轉機的一大契** 機。

2021年(110年·辛丑年)天帝教 弘教主題「天命、信心、奮鬥」,在天 人合力厚實教基,團結同奮下,光理發 動本教第二次「教籍總普查工作」。

值此「教籍總普查工作」即將開展 時分,衷心期盼普查工作同奮們體認親 和普查的重要性, 眾志成城, 協力合 作;同時,訪查過程務必落實相關防 疫指引,常親常和圓成任務。謹提出3 點,與大家共勉:

一、加強親和協調,爭取同奮配合:執 行親和普查工作,難免遭遇困難; 尤其,現今社會詐騙事件頻傳,如 遇同奮抗拒調查情事,懇請主動溝 通親和,釐清同奮對親和普查之疑 **虞與誤解**,並嚴守資料保密,強化 同奮信任,爭取支持合作。

弘教組織精誠合作

二、熟悉親和普查工作,掌握資料準 確度:對於親和普查對象、內容、 工作流程及相關作業規定等,請親 和普查同奮於工作進行前,確切了 解,充分掌握,務求各項資料不遺



漏、不重複、不捏造、不虚假,期 以最正確詳實的親和普查資料全力 以赴。

三、發揮合作精神,完成親和普查工 作:親和普查任務艱鉅繁重,須結 合五中心、坤院及其他同奮共襄盛 舉,進行訪查填表、收回、複審、 輸入電腦等各項工作,環環相扣, 請服務同奮們務必發揮互助力量與 團隊精神。

最後,希望參與親和普查的同奮們 都能秉持為教服務熱誠,認真負責,更 須注意自身及資料安全,以成功圓滿達 成教籍總普查的大任。

敬祝

工作順利愉快 身體健康平安

陳光理

後疫時代關心同奮 啟動親和**普查工作**

口述/蔡光舒(始院參教司)

整理/蔡月瑛

攝影/王雪禱

回首來時路!民國86年,天帝教 啟動第一次全教「教籍總普查」,由極 院弘化院規劃執行。當時,極院弘化院 主任是李維綱樞機使者、弘教組組長是 我,兩人義不容辭承擔此一重任。

時隔24年後,光理首席在110年3月 22日教政會議中,同意再度辦理全教 「教籍總普查」。始院副導師陸光中樞 機使者、參教長賴緒禧開導師亦委託我 規劃,實感榮幸。

在此之前,聖訓多次耳提面命關心 親和同奮事官:

●丙子年十二月廿五日巡天節聖訓, 上帝御示: 一九九七年, 一九九八年



始院參教司蔡光舒擔任全教「教籍總普查」總幹事任務;首站,針對中部教區宣講, 於台灣省掌院圓滿達成。

為守成期,對外教化與引渡原人維持小幅成長。對內教化與培養幹部在於充實本教既有之精神內涵,整合規劃切合時宜的弘教課程內容,以落實、務實之教化力量植根於復興基地各鄉、鎮地區。如在前述二年守成期有效整合本教現有人力、物力、確實開闢教財財源,可望落實教化力量,再創新象。

●110年2月26日極初大帝傳示:辛丑天象氣運已在變化,多元面對挑戰,也有配套措施,同步運作,同步啟動教化。春劫劫運由四面八方而來,救劫弘教,重視現況,重視未來,務實面對,縱向連結,橫向聯繫,「親和」、「奮門」、



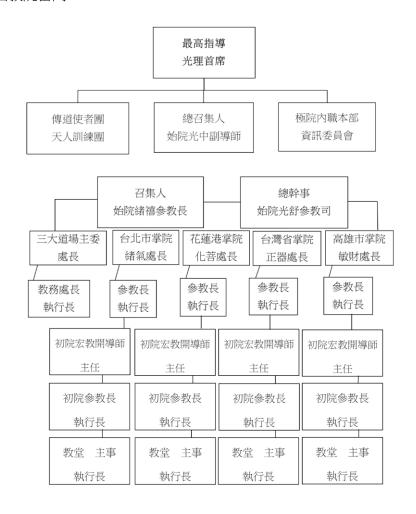


「團結」做得徹底,迎刃而解,自可突破。極院與弘教系統一貫同心,三曹同 步,團結奮鬥,開創道運、教運。

●110年1月31日天人教主傳示:人間開辦各種訓練班別,接引緣人,再予精進,培 育天命救劫使者,強固教基,更要注意到參與各種訓練班的持續輔導;尤其是 人間常說的:做好「關懷新同奮,親和舊同奮」。同奮有歸屬感,有以教為家 的精神,是開辦各種訓練班的目標。

此外,《師語》312頁也提到關心親和的重要:人與人的交往,就是以聯誼的 方式,增加瞭解,加強親力。同奮們時常多接觸,多交流,彼此促進情誼,以對 本教產生向心力,互相勉勵,為教奮鬥。

因而,始院採取「親和訪問為主;教籍普查為輔」方式,落實關心親和,並鼓 勵同奮返回教院奮鬥。







天人親和院副院長王光髓特地指導普查時「親和的技巧」,裨益圓融又溫馨的推動。

親和普查目的用途

親和普查目的在於延續民國86年「教籍總普查」,辦理同奮個人基本 資料核對、變更,期以增加未登錄者或 註記回歸自然者,確實掌握現有人力資 源。

同時,藉此傳達弘教訊息,宣揚各項教育訓練及親和活動,關懷新同奮, 親和舊同奮,進而整合本教人力、物力,開闢教財。

「教籍總普查」分層負責如下:

- ●道場及掌院:設「教籍普查處」由主 委、掌教兼任處長;教 務處長、參教長兼任執 行長。
- ●初院:設「教籍普查所」,由宏教開 導師兼任主任;參教長兼任執 行長。

●教堂:設「教籍普查站」由主事兼任 執行長。

親和普查對象項目

- ●對象:1、參加正宗靜坐班結業同奮。 2、靜心靜坐班結業,尚未參加正宗靜 坐班學員。3、初皈同奮。4、一年以 上尚未回到教院奮鬥的同奮列為親和 重點。
- ●項目:1、同奮個人基本資料。2、社會經歷(曾任職務)。3、個人專長。 4、同奮工作性質及職業類別。5、安裝廿字真言匾、設置家庭親和室之數量統計。

親和普查流程方向

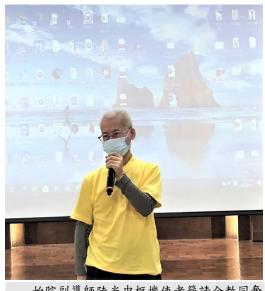
 各教院堂召開親和普查籌備會議,由 處長(掌教、主委)、主任(開導 師)或執行長主持會議,邀請教職人 員、熱心同奮參加會議。



- 2、成立親和普查工作組,由參教長及主 事擔任執行長。
- 3、工作人員編組:計有規劃小組、普查 小組、資料整理小組、電腦作業小 組, 並激請專業或熱心同奮擔任小組 長。
- 4、執行長請教務中心或專職列印同奮個 人資料。
- 5、規劃親和普查區域,將同奮居住區域 以一里(可合併)或一區一鄉一鎮 (可合併)為一普查區,並安排普查 工作人員。
- 6、工作小組之成員參加始院舉辦的工作 人員講習。
- 7、核對個人資料,掌握同奮動向。
- 8、增添國稅局綜合所得稅扣除電子化同 意書。
- 9、天帝教行動資訊系統說明。
- 10、鼓勵輔導同奮線上填記奮鬥卡、信 用卡捐款。
- 11、將普查新資料輸入電腦修改或新 增,每10天向始院回報一次。

親和普杳區域劃分

親和普查區的劃分,旨在確定工作 範圍及便利親和普查人員的配置而此項 工作的分配,必須兼顧各親和普查區同



始院副導師陸光中樞機使者籲請全教同奮 配合「教籍總普查」工作。

奮的分佈、地形及交通狀況等因素,俾 能在親和普查調查期間內順利完成。

普查區,期以一區、鄉、鎮設一普 查區(每區設組長一人;每一里設小組 長一人)。必要時,得視實際情形酌予 增設親和普香區或合併親和普香區;該 區同奮眾多時,亦應按實際情形增加親 和普查人員。

親和盲導加強觀念

普查親和宣導的目的在使同奮充分 瞭解普查的意義與重要性,袪除疑慮心 理,爭取合作,以利普查工作之推展, 如:利用《天帝教教訊》、行事曆、親 和集會、餐會或其他有效方法,進行深 入宣導,以達成效果。

工作同奮作業須知

一、親和普查員作業須知

(一)注意事項

- 應親自參加親和普查工作人員講習,專心聽講,了解普查目的、訪問程序、資料填寫、注意事項,以提升資料準確度,減省訪查時間。
- 2、親和普查工作必須親自辦理,普查 表應逐項詢問並力求正確,不得自 行捏造虛報,如遇有疑難問題或重 大事故,應即報請指導員處理,並 如期完成全部訪查工作。
- 3、應妥善保管各項普查表件,不得遺失;向受訪者蒐集之各項資料,依 統計法規定應予保密,不得洩漏或 引用,如有違反規定者,依相關法 律辦理。
- 4、為業務聯繫,須配合提供姓名、聯 絡電話(或手機)、地址等資料。
- 5、執行訪查時,必須佩戴天帝教親和 識別證(教院名稱、普查員姓名道 名、教院資詢電話、始院諮詢信 箱),識別證僅作證明身分用,不 得作其他用途、不得借與他人使 用,並應於訪查工作結束後繳回。
- 6、親和普查人員注意儀容服裝整潔, 態度誠懇,言語溫和,笑容可掬。

- 7、到府訪問前要先電話通知,如果不便到府,可擇附近公開場合訪問。
- 8、約定拜訪時間務必準時。
- 9、拜訪時首先真心關懷同奮,再做普查。
- 10、自備保溫瓶(不麻煩受訪同奮)。

63

天帝教親和識別證				
教院: 				
親和員姓名:				
道名:				
教院諮詢電話:				
始院諮詢信箱:				
seven.team95@gmail.com				

(二)人身安全

- 行走或行車應注意交通安全,切勿 飲用酒精飲品後辦理訪查。
- 2、外出訪查時應小心避開犬隻、蜜蜂 及蛇類等危險動物。
- 3、親和普查期間應留意天候變化,攜帶雨具並備保暖衣物,以免受涼。



- 4、儘量規劃於上、下午辦理訪查;若 需晚上辦理,應審視環境是否過於 偏僻荒涼,並考量往返時間。
- 5、外出訪查時,應將預訂訪查地點範 圍、行程及時間等資訊,告知家人 或同奮知悉。訪查期間,亦應隨時 保持聯繫。
- 6、與受訪者接觸訪查時,應觀察其神 態及行為,自身言語動作亦應謹慎 誠懇,避免產生誤會。
- (三)嚴重特殊傳染性肺炎COVID-19 (新冠肺炎)之防範
 - 進行實地訪查作業時,在室內應保持1.5公尺或室外保持一公尺社交距離,並適時佩戴口罩。
- 2、完成訪查作業後,應以肥皂或洗手 乳洗手,以保持手部清潔。未清潔 時,應避免觸碰眼、口、鼻。
- (四)個人資料安全,避免危害個人權益
 - 應謹慎保管親和普查名冊及普查表件,切勿遺失,不得讓與親和普查業務無關人員翻閱。
- 2、無論為套印或訪查取得之受訪戶個 別資料,均不得與第三者談論或轉 述,並不得轉作其他用途。
- 3、訪查資料表,同奮個資絕對保密, 只限教內使用,不公開,不能提供 商業行為。

二、訪查前後應辦事項

- 1、領取作業手冊。
- 2、列印同奮個人資料(資訊委員會)。
- 3、領取識別證。
- 4、安排訪查日程與路線。
- 5、實際訪查。
- 6、訪查輸入修改個人資料。
- 7、追蹤戶口遷移的同奮,辦理教籍轉 移。

工作績效評分考核

- (一)為激勵親和普查工作同奮之士 氣,發揮團隊精神,圓滿達成任 務,應予考核及獎懲。
- (二)工作績效評分。
- (三) 獎勵種類:
 - 1、團體組: 道場/掌院(取一名)最先 完成普查。
 - 2、團體組:初院(取三名)完成普查 前三名。
 - 3、團體組:堂(取三名)完成普查前 三名。
 - 4、個人組:親和普查工作人員(每教 區取三名)由掌教推薦績效優良人 員。

5、個人組:電腦作業人員(每教區取 2、關懷親和失聯、心聯同奮(人道繁 三名)由掌教推薦績效優良人員。

(四) 獎勵方法:

全教完成親和普查工作後,擇日頒 發團體組、個人組獎盃或獎牌乙個。

普查親和後續作業

1、重編或成立親和小組,訓練小組長擴 大對同奮之親和與服務,結合同奮人 脈關係、社會資源、弘教渡人。

- 忙,但仍心繫教院者),並探討失聯 的原因,鼓勵並輔導回教院奮鬥。
- 3、設計製作同奮證照,建立同奮工商名 錄,協助同奮工商交流。成立同奮行 業聯誼會,彼此提供資訊交流,提升 生產品質,以利親和傳達弘教訊息。
- 4、推行親和普香工作之同奮,應互助合 作,不分彼此,團結就是力量,結合 多人力量才能順利推展弘教工作,弘 教渡人方能進一步邁出腳步。

●始院咨詢信箱: seven.team95@gmail.com

人心疏離人心向背 主動關心幫助同奮

瑤池金母:

一一〇年八月六日 辛升年六月廿八日酉時

全球受新冠肺炎疫情所困,人心難以平靜安寧,救劫使者在生活中力行人生 守則,安於當下,活在當下,臨危不亂,自知自覺自奮。

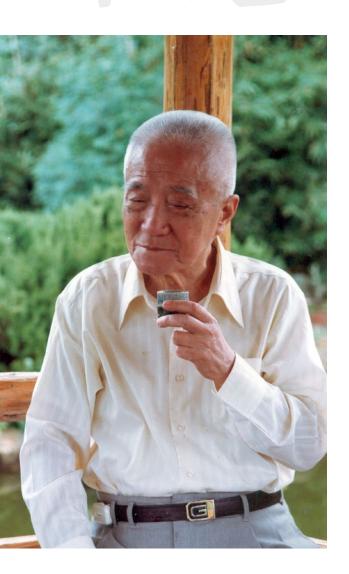
天運庚子、辛丑以來,春劫當今,大自然反撲,水火齊臨,天候異常,後患 無窮,救劫使者面臨嚴峻考驗。

人心疏離是一大難題,人心向背更是現實,主動關心同奮,幫助同奮,居家 也能奮鬥,力行功課,住人住心,生活修持,合正思維,凝結正氣力量,化消劫 氣,保住道脈,可保安康。



師語心傳研修擴大線口傳播

始院



疫情衝擊下,遵循政令,全教暫停集 體親和活動,加以聖訓又降示以危機化為 轉機,因而始院1年多來推動師語心傳研修 會,110年8月起,將原本匯聚同奮面對面研 修,調整為擴大網路連線研修,以持續推動 覺世興仁,視家為教的實質教化。

109年4月27日本師節,始院恭呈本師世尊極初大帝,推動全教師語心傳教化的計畫;是年9月起,全教約有10餘座教院,推動師語心傳研修親和集會。

為持續落實師語心傳教化,深耕師語內涵,普施師語精神於全教,始院擴大線上師語心傳研修會規劃,邀請各教區掌院師語心傳研修會,組織召集人、承辦人(參教長)、帶領人(1至2位)、媒體簡報播放等人員,上線參與觀摩研習,裨益熟悉各項作業流程與相關事宜。

同時,每月提供各教區掌院始院師語 心傳團隊,相關研修資料,包含簡報PPT檔 案、導讀資料等,讓帶領人充分運用。

目前,此一計畫以「季」為單位,分 別由北、中、南各教區掌院,輪流辦理。若 遇特殊狀況,則由始院協調辦理。 始院將提供師語心傳研修會實務手冊,請各教區師語心傳團隊自行參考研習, 以利統一操作作業。

除此之外,始院也將進行培訓,預計每半年定期舉辦師語心傳研修會「帶領人培訓研習」活動,請各級教院、道場遴選適合人選參加研習培訓,以儲備研修會帶領人才,亦將視實際需要,不定期辦理「媒體影音」製作研習課程。

此外,另有「帶領人精修班」,長期培育有志研修師語教化之帶領人,藉由知 行合一,理入與行入並進,將師語教化融入日常生活與奮鬥修持中,躬親實踐,以 師語教育自己,改變自己,並能感化同奮,正己化人。

110年、111年(2021、2022) 線上師語心傳研修會時程表

日期	主題	負責單位	備註
10月15日	境隨心轉	北部教區	台北市掌院負責辦理
11月12日	時時清心,刻刻放下	北部教區	台北市掌院負責辦理
12月17日	出世心	北部教區	台北市掌院負責辦理
1月14日	無私無我	中部教區	台灣省掌院負責辦理
2月11日	我命由我不由天	中部教區	台灣省掌院負責辦理
3月11日	道考與魔考	中部教區	台灣省掌院負責辦理
4月15日	消清業債,還我本來	南部教區	高雄市掌院負責辦理
5月13日	自渡渡人	南部教區	高雄市掌院負責辦理
6月10日	磨煉身心,消業培功德	南部教區	高雄市掌院負責辦理
7月15日	同奮間自處、相處之道	始院	始院師語心傳團隊負責辦理
8月12日	自處即律己,	始院	从贮红坛、油圃联名丰咖啡
	相處為待人		完 始院師語心傳團隊負責辦理
9月16日	誠於中,行於外	始院	始院師語心傳團隊負責辦理
10月14日	如何做好人	北部教區	台北市掌院負責辦理
11月11日	廿字洗心滌慮,	北部教區	人 小 古 告 陀 名 丰 帧 田
	永保赤子之心		台北市掌院負責辦理
12月16日	修道必先煉心	北部教區	台北市掌院負責辦理



南部教區總上部屬

不求名相廣行陰騭

資料提供/高雄市掌院 採訪/黃敏書

在疫情瀰漫下,高雄市掌院為關心同奮,打造一座默默耕耘,無私無我的「陰騭園地」。今年5月以手機Line啟建「線上祝禱」平台,溫暖諸多同奮及其家屬的心靈,令人感動與讚許。

疫情充斥,各地教院面對月行超薦法會,同奮及其親友回歸、生病、……,頓時無法凝聚往昔事必躬親的熱準;南部教區展現人溺己溺,人飢己飢精神,在高雄市掌院開設Line平台,由該區主任開導師呂敏財掌教揮軍落實關心親和行動。

不分對象 不求銘感

南部教區「線上祝禱」平台,以三 大主軸~月行超薦法會、幫同奮祈福、 回歸自然者助唸,定位服務,力行陰 騭,不求銘感。

同時,藉由平台宣導語音助唸觀 念,強調生、老、病、死是人生必經之 路;尤其是死亡,乃人間最無情、最悲 痛的事情。無常的到來,沒有任何警



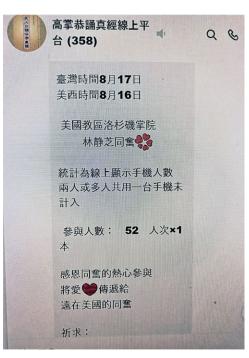
南部教區呂敏財主任開導師帶 領同奮,默默耕耘,實事求是。

訊,誰也無法抵擋,特別是疫情期間感 受更為深切。

此時,匯聚正能量,主動關懷並 展開助唸,是一種「無聲義舉」,稱為 「陰德」,超越眾多功德。

大家在平台不分你我,有的認識, 有的不認識,紛紛幫助回歸者「鋪陳」 正向歸途,讓沒有肉身的他(她)們, 在《廿字真經》朵朵金蓮中,踏上瑰麗 又圓融的20條金光大道。





自古造橋鋪路,即為功德之一。為 回歸者誦經助念,以「不求福報,不為 自己設想」大愛,為他(她)們鋪路, 實為蓄積培功立德的大機緣。

天帝教同奮皈師起,名登天榜, 陰籍除名,開始承擔救劫天命,成為救劫使者,殊勝不已。為歸空者,舉辦助 唸、功德法事、飾終儀典等,陰安陽 泰,也是救劫使者使命之一。

由平台參與月行超薦法會,或為重 症者集氣祈福,展現人本關懷,默默無 聞種福種慧,自渡渡人,將能感召仙佛 加持靈力,造就無量功德。

同聲同氣 芬芳印記

這座「廣行陰騭」的園地,從原本 南部教區為首,來自各地同奮聞訊後, 分別投入,人氣越來越旺,現已拓展至 國際教區,不少加入同奮都會「主動」 參與平台各項祝禱善行。

其中,包括月行超薦法會;維光 樞機使者、美國教區與復興基地等神職 人員、同奮回歸自然助唸;同奮子女開 刀……等,計逾千餘人次,同聲同氣, 共襄盛舉,為曠劫難逢留下芬芳印記。

編按:虔誠為啟建平台,不願出名 的忠貞同奮致敬;不追求名相,實修實 煉,嚴守天帝教「真精神」,了不起!



不畏疫情圓成目標成立教堂指日可待

鄧鏡且(竹南天人親和所主任委員)



竹南天人親和所於今年5月15日舉行「臨時光幕」開光;開光後,竹南頭份地區 同奮隨即向百萬皇誥目標前進。當時全國疫情進入三級警戒,配合政府防疫,全省 教院停止一切活動,如何是好?為達目標,親和所採取每場低於5人的分流方式,一 天超過6場接力,幾位年邁同奮從早到晚,加上彰化、台中地區同奮情意相挺,6月 13日終於圓成目標。期間,光照先生、敏堅樞機特來支援、打氣,讓本地同奮覺得 不孤單!

去年5月,竹南弘教據點第一次籌備會中,緒堅開導師引用1995年維生代首席在苗栗縣初院(按:現稱苗栗初院)親和集會講話指出,未來的苗栗,以苗栗初院為核心,同時也以天安太和道場為核心,形成兩個核心。……,救劫弘教以初院為核心,……。

基於這種特殊建議,大家認為兩個核心中的一個陣線,若能在竹南頭份和三義 之間建立教堂或公共親和室,與天安太和道場連成一條強而有力的救劫聯線,對苗 栗地區弘教將極有幫助。

會中,中華民國主院王光增副主教支持竹南頭份地區成立據點,馬上奉獻10萬元作為弘教基金,成為竹南天人親和所成立的重要推手。

開光後,竹南、頭份、苗栗地區同奮,先後由緒堅開導師與緒白傳道師(按: 110年7月19日晉升開導師)帶領完成百萬皇誥,期以早日發揮救劫弘教功能,讓竹 南頭份地區能與苗栗初院、天安太和道場互相連結為一救劫防衛網。

諸多年邁同奮,如:敏妥、慈圓、慈多,其心不老,不知年邁,忘卻疫情嚴峻,心中充滿正氣力量,捨身奮鬥,一天高達9場的誥數,行動不輸年輕人,心中惦記目標,全力衝刺,令人肅然起敬和感動。虔祈無形庇祐健康,矢奮不懈。

期間祥凡、祥意、祥知等同奮,以及遠從三義來的敏餘、雪宇、化演同奮,每 天6點早刻不輟;苗栗初院鏡涵、凝迴、靜霞同奮除以行動支援,還不時帶來水果、 點心慰勞同奮,讓大家奮補充體力;初皈的房東劉奇方同奮,更以每天5場以上的皇 誥支援。



竹南天人親所第一期靜心靜坐班8位同奮結業;左4為授課講師緒白開導師。



此外,正集、鏡聚、大計同奮,還有長期在新竹初院奮鬥的鏡硃同奮,因住家 在附近,看到「天帝教」竹南親和所成立的看板,興奮不已,也加入完成百萬皇誥 奮鬥行列,天天到教院,壯大陣容。

苗栗初院殿主日光大帝於開光當天聖示,救劫行劫相爭,道魔並存,應元救劫 弘教據點基礎在「同心同德」,同奮自知自奮,凝結道氣,團結奮鬥。在竹苗地區 提振同奮道心,一鼓作氣,完成救劫弘教據點扎根。

同時強調,開光是救劫、救人的契機。猶言在耳,不敢忘記弘教紮根的叮囑。

隨著疫情趨緩,親和所隨即於8月1日開辦第一期靜心靜坐班連續四週課程,8位 報名學員在課前,均已先後皈師,參與救劫行列;其中,除親和所房東伉儷、苗栗 地區父子檔、其餘4位都是竹南、造橋的同奮。

為求「教堂」弘教據點的規模,除繼續開辦靜心靜坐班,並鼓勵同奮親友加入 「竹南天人親和所」奮鬥行列,靜心靜坐班、親和集會、天人炁功等各種弘教活動 陸續展開,企盼成立「教堂」目標,指日可待。



《清虚集・多難興邦》

彙整/劉敬修

魔孽遍神州 繁華一旦休

煙氛銷玉燭 碧血灑金甌

老弱轉溝壑 健男飲涕流

高人施妙策 收復東半球



基本經典源自天人親和

口誦心惟功德不可思議

 $(\mathbf{1})$

編輯部

編按:天帝教復興40年來,興許只 有此時~新冠疫情肆孽期間,全教如此 共同密集、頻繁、積極持誦基本經典, 誠然美事。

但仍有諸多同奮對基本經典不知所 以, 茫然跟誦, 印心不足, 略顯吃力。

本刊分期淺釋第二任維生首席使者 任內,講述基本經典的內容,期盼有助 同奮認知。

《天人日誦大同真經》 (上)

每本經典都有經根,先得要找到 經根,《天人日誦大同真經》(以下稱 《大同真經》)的經根,是「清寧」兩 個字;探討的核心,是心性。

大同的境界,就是清寧的境界,所以《大同真經》的經根就是「清寧」。 整部《大同真經》是先說明經根「清 寧」關係,再說明 上帝的經敕心傳,

編按:天帝教復興40年來,興許只 又說明「心與氣」的關係、「心與慾」 時~新冠疫情肆孽期間,全教如此 的關係。

《大同真經》有三個最特別的部分:

滌心潔慾磊落光明

第一、「慾潔而氣臻」,建構起天帝教 「潔慾」的觀念。

「潔慾」是天帝教心性修持最重要的觀念,在心性修養,如果沒有確立潔 慾的觀念,五心五意就是空談;換句話 說,「潔慾」是五心五意的綱領。沒有 「潔慾」也就無法調整心性。

第二、「四難」—「疲痺瘁遙」,可以視 之為天帝教同奮的戒律觀念。

第三、「以私人寰。以私人芸」,《大同 真經》的基本理念與理想,沒有私 就沒有大同。



中華文化對大同的觀念來自於〈禮 運大同篇〉,儒家理想的大同境界是 「大道之行也,天下為公。」但,同時 又有一個小康境界,是「大道既隱也, 天下為家,是為小康。」

儒家的思想,是從小康進入到大 同;沒有小康,就沒有大同。先要從小 康,才能進入到大同。大同的境界是 「治國平天下」的觀念;小康的境界是 「齊家治國」的觀念。

沒有齊家治國,就不可能治國到 平天下;沒有小康,就沒有辦法進入大 同,這個地方提到了一個私的觀念,天 下為家。

清儒王船山、黄宗羲、顧炎武、 陳確等,都認為「大同之天下為公的理 想,是人類遠程的目標,必須先從解決 『私』的功夫,作為下手的功夫。」

因此,顧炎武說:「天下之人,名 懷其家,多私其子,其常情也,聖人因 而用之,用天下之私,以成人之公。」 提出:「天下為公是以天下為私為基 礎」、「聖人以成人之私而擴大成天下 之公。」

「人之私」是什麼?以家為觀念, 以家做基礎。中國人有一句話形容人的 自私,就是「各人自掃門前雪,莫管他 人瓦上霜」,但是如果每一個人都能把 自己的門前雪掃乾淨,這一條道路就通 了,私的問題都解決了,自然天下就大 公。

師尊說:「不為自己打算,不求 個人福報。」當「我為人人」時,必 然「人人為我」。「先盡人道,再返天 道。」人道是什麼?成其「私」。天道 是什麼?成其「公」。

經典是教義的延伸,經過同奮不斷 研究、不斷討論,會成為千秋萬世,顛 撲不破的直理, 在《大同直經》有「一 生一祥。芸生凝祥。」

例如:誦誥時,同奮一念、一叩、 一迴向,所產生的念力、所產生的氣, 是一種祥瑞的氣、和諧的氣;是一種天 地正氣的氣。所產生的氣,就會影響同 奮和周遭的人,這是「一生一祥」。

念力共振破除戾氣

多數同奮共同在會禱,同時一念、 一叩、一迴向,所產生的祥瑞正氣,可 以破除暴戾邪惡之氣,這是「芸生凝 祥」。

「一生一祥。芸生凝祥。」可以從 各個不同的角度來看;可以看到個體和 群體之間的關係;可以看小宇宙和大宇 宙之間的關係。

這本經典是兩位帝教的上聖高真~ 天人教主、崇仁教主的對話; 由崇道教 主完成。開經之前,有先向崇道教主頂 禮致敬。

天 言

天人教主 趺坐參靜 天龍護衛

弟子百人 執儀侍居 爾時

崇仁帝師 佈施華光 放大光明 上照天宇

下伏塵寰 與

教主並座曰 天地寧清 日月光華 麗兆聖祥 氛魔劫消

教主喟曰 大道配天 是天清澄 大道幬地

是地寧清(註1) 天道運行 若日恆照 天道始環

若月時臨 以臨下土 以合上天(註2) 天命在綏

天命在和(註3) 今氛且清 心氛莫定 焉謂其消(註4)

普掠焉平 是心痺難(註5)

註:

1、「大道配天 是天清澄 大道幬地 是地寧清」:這是經根的核心, 包含清、寧兩個部分,形容大宇宙的 一種景象、一種規律。

「大道配天」,形容天道的運作。 「是天清澄」,和諧的宇宙天道;天, 表現乾乾淨淨、清清朗朗。「大道幬 地」,指和諧的秩序在地球大地。「是 地寧清」,地,也表現非常安寧。

2、「若日恆照 天道始環 若月時臨 以臨下土 以合上天」:「若日 恆照」,像太陽永遠照耀著天地間。 「天道始環」,天道是不斷運轉、不 斷回復,是一個圓;經過圓又回復到 始,稱之為「始環」。 3、「天命在綏 天命在和」:「天 命」做名詞解釋,是 上帝的命令, 乃 上帝交付我們每個人階段性的 任務;每個人都有在人道上所盡的責 任,就是「天命」。

此處所講的「天命」,指的是一種 自然規律,從天道觀念來看,天道的規 律,就是一種「天命」。

「終」音為(**ム**メて ^{*})。如唸 成(**ム**メへ) ,是指一種安定;唸(**ム** メ **て** ^{*}),是妥切、貼切的意思,就是 「緩」平,一種均衡狀態。

「天命在綏」,就是種均衡的狀態;只有在均衡的狀態下,才能有和諧的秩序。「天命在綏」是同異協調的狀態。



「和」的解釋是融合在一起,多元 的狀態聚結在一起;「天命在和」是同 異並存的狀態。

4、「今氛且清 心氛莫定 焉謂其 消」:宇宙的規律好像很清寧,但是 人心沒有安定,怎麼能夠說天清地寧 呢?

人心偏頗世道難平

意思是:整個世間人心的狀態偏頗,沒有得到穩定,怎麼能講平呢?因為人心發生了困擾、邪惡,影響到整個大宇宙。

經解:

天人教主盤腿靜坐,崇仁教主也 很悠閒的坐在旁邊,然後說:「天地 寧清。日月光華。麗兆聖祥。氛魔劫 消。」

天人教主嘆了一口氣,說:大道 是自然的一種和諧的規律,在天運行, 天表現出澄清;在地運行,地表現出安 寧。

什麼是「道」?「道」是中華文 化的意識型態。「道」是什麼?老子 說:「人法地、地法天、天法道、道 法自然」,人學習地,地學習天,形成 「道」的觀念。

「道」是「視之不見,聽之不聞, 摶之不見。」《孫子兵法》有「道、 天、地、將、法」的說法。「令民與 上同意」是道:人民跟領導人的意見 完全一致,所謂上下同欲時,稱之為 「道」。

我認為,「道」是一種和諧秩序。 什麼是和諧秩序?上下交流、上下意見 一致、上下一心,就是和諧秩序。道家 的「道」,是自然規律的和諧秩序,是 宇宙規律的和諧秩序;儒家的「道」, 是社會結構的和諧秩序,各得其位,各 正其業。

每個人根據自己能力,在自己崗位 上充分發揮能力,做父母的盡到做父母 責任;做子女的盡到做子女責任;做領 導人的盡到做領導人責任,這是一種和 諧秩序,是「道」。我們靜坐,在求體 內的和諧秩序,也是「道」。

根據這一觀念來看《大同真經》 「天地寧清」。宇宙天道和諧,天乾 乾淨淨、清清朗朗,和諧秩序在地球大 地;地非常安寧。天道的運作像太陽永 遠照耀,天道不斷運轉、不斷回復,經 過了圓又回到始,是一種動態循環的系 統結構。 東西哲學對宇宙規律有兩種不同的 思考,一是宇宙的規律是一種圓;一是 一條往外延伸出去的線。天帝教對天道 的看法是一個圓,稱為「始環」。

「天道運行。若時恆照。天道始環。若月時臨。以臨下土。以合上天。」整個宇宙規律,就是一個很自然的運作過程。日月朗照在宇宙間的運作,從一個點到另一個點,如同月亮的圓、缺變化,雖然有變化,但是從圓到缺,又回到圓;從下面觀察,隨時在上面;從宇宙規律來看,符合宇宙的規律。

天道始環天命在綏

「天命在終」,天道的規律,就是 一種「天命」,只有一切在均衡的狀態 下,才能成為和諧秩序,一切都能得到 平衡。

道,就是和諧秩序;和諧秩序建立 在均衡的狀態之下,不是一成不變。天 道的觀念會變;人道的觀念也會變。一 成不變,不是一種生生不息的狀態。

宇宙的規律,是不斷的生。前一個 生滅了,後一個生,取代前一個生。在 生生不斷的發展,後生取代前一個生, 而在後一個生取代前一個生時,宇宙規 律就產生了變化。前一個「緩」,就要 由後一個「緩」來取代。 社會失序是因人心慾望不斷上升, 知識不斷長成,使得舊有的秩序被破壞,新的秩序還沒有建立前,稱之為 「失序」;舊的均衡被破壞,就形成 「失衡」,自然會再造一個新的均衡, 這就是自然的規律。

用在人身,就是新陳代謝;就是生 生不息的宇宙規律。生生不息的宇宙規 律,建立在「緩」。

「天命在和」,天帝教教義有兩個基本精神,一是「動」;一是「和」。 天帝教奮鬥觀,是「動」與「和」,融 合在一起就是「和」,亦即把多元不同 的狀態,聚結在一起即為「和」。

以陰陽的關係來看,陰性集結在一 起稱為「同陰」;陽性結合在一起稱為 「同陽」;同異協調稱為「中」;同異 並存稱為「和」。

前一種,是一種和諧的狀態;後一種,是一種並存的狀態。天道,就是一種「**绥**」與「和」的狀態。

天人教主說:我們隱隱發現,宇宙 的規律好像是很清寧,但是如若人心不 安定,怎麼能夠說天清地寧呢?整個宇 宙人心的狀態沒有得到平衡,怎麼能講 平呢?因為人心發生困擾、邪惡,將影 響大宇宙的和諧秩序。



崇仁帝師曰 心痹心難(註1) 焉道貴心 是心不平 劫消焉難(註2)

教主日 非爾所知 天心以神 人心以聖 聖心符神 是日道心 且

道統始祖經敕曰(註3 天心不遜 道心是哲

盛平之氣 象召景春 祥符天心 故道克配(註4)

註:

1、心痺心難:「難」唸(ろ乂で ′)。

- 2、劫消焉難:「難」唸(**39**′)。
- 3、經敕:就是心法。「敕文」是冊,前 一代領導人告訴後一代領導人的文 字,稱之為「冊」,意思是 上帝的 經冊。
- 4、天心不遜 道心是哲 盛平之氣 象召景春。

「祥符天心 故道克配」,這是 上帝對修持的心法,兩位上聖高真辯論 《大同真經》時,以 上帝「經敕」為 依據,以二十四字做為核心。

人心惟危道心惟微

「天心不遜」:「天心」,指字 宙的規律;「遜」,順從的意思。「天 心」, 逆的運作。

「道心是哲」:「道心」,宇宙的 本源;「哲」,明瞭、明白的意思。體 會宇宙的規律,了解和諧秩序就是「道 ・・・

「盛平之氣 象召景春」,形容 宇宙陰陽之氣調和的規律。「盛平之 氣」,指好的、和諧的氣;「象召景 春 1 ,指像春天一樣祥瑞的氣。

「祥符天心 故道克配」, 道心, 是一種祥瑞之氣; 人心, 要轉換為道 心,就應體會天心、天道的規律,符合 自然的規律。

經解:

天人教主,是師尊在華山的最後 一位封靈,得到 無牛聖母、 上帝賜 予在道統上最高天爵的封靈,顯得很深 思。

崇仁教主比較灑脫,說: 道心在哪 裡?如果道心能夠真正發揮,人心的問 題就不存在了!顯然功夫做的不夠。天 人教主就提出 上帝講的「經敕」,進 入討論的核心。

道統始祖 上帝「經敕」的心法 「天心不遜。道心是哲。盛平之氣。象 召景春。祥符天心。故道克配。」提到 兩個重點:天心、道心。

中華文化的十六字心法~「人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允執厥中。」人心,是發於形氣;人的外形與內在的氣,結合在一起發出來,稱之為人心。道心,發於理義。

因為人過多的重視形氣、重視物質,而忽略了精神,因此「人心惟危, 道心惟微」。



宇宙運動規律,是圓的運轉,逆 向、順向都是一種轉。反時鐘的轉,是 站在主體來看;從客體的角度來看,即 是順時鐘。

宇宙的規律,是一種逆行、反行, 形成一種凝聚、向心的力量。順時鐘轉 變成一種脫離的軌跡,要去體會宇宙的 規律,明瞭宇宙本體的自然規律,了解 和諧的秩序,就是「道心」。

宇宙的規律形成一種氣象,中間有 氣聯繫天心、道心與人心,這種氣像春 天的祥瑞和諧之氣,符合自然規律。

人心要轉換為道心,要體會天心、 天道的規律;要符合自然的規律。《易 經繫辭》:「一陰一陽之謂道,繼之者 善也,存之者性也。」陰陽相異,能夠 相合,取得協調,形成調合的狀態,就 是「道」。

和諧秩序,相互消長。陰長陽消, 陽消陰長,相互循環不已,形成生生不 息,就是天道;天道形成的過程,是在 於陰陽兩氣。陰陽之氣的調和,這是天 道,也是人道。

天人教主這段話的用意,就是回答 崇仁教主道心到哪裡去?道心是一種生 命力,自然規律,一個是生生之源;一 個是行健不已。人心脫離了自然規律, 背棄了道的基本發展規則,於是人心就 不平衡了。



心氣相志允執厥中

帝師曰 道之配心 是謂惟心 惟心所釋 敢有所感 教主曰 心氣相志(註1) 心志以道 是氣曰道(註2) 心志以厲 是氣曰厲(註3) 心志以昏 是氣曰昏(註4) 氣志以神 是以不清是心 不寧是心(註5) 其宰是心 即心是神(註6)

註:

- 1、「心氣相志」:「志」,指相互配合、相互結合。
- 2、「心志以道 是氣曰道」:心以道 為中心,發出來的氣,就是一種道 氣。
- 3、「心志以厲 是氣曰厲」:心裡有 暴厲的傾向,發出來的氣,就是一種 厲氣。
- 4、「心志以昏 是氣曰昏」:心裡呈 現混沌不清,發出來的氣,就是一種 昏氣。
- 5、「氣志以神 是以不清是心 不寧 是心」:氣因為心、神而產生變化。 由於人的心裡不清,發出來的氣就不 清;人的心裡不寧,發出來的氣也不 寧。
- 6、「其宰是心 即心是神」:一種變 化莫測的狀態,稱之為「神」。

經解:

崇仁教主說: 道如何落在人心? 人 心沒有符合自然規律的發展, 但是怎麼 才是符合自然規律的發展。

天人教主說:心跟氣是相互聯繫、 相互結合的,如果心中以道為中心,發 出來的氣,就是一種道氣;相反的,心 有一種暴厲的傾向,發出來的氣,就是 厲氣。

心、氣相接的關係,心裡混混沌沌 的,發出來的氣也是混混沌沌的昏氣; 氣因為心、神而產生了變化。

慾壑難填氣定神寧

因此,宇宙之間產生不清不寧的 氣,形成一種不好的氣,是因人心產生 的影響。人的心裡不清,發出來的氣就 不清;人的心裡不寧,發出來的氣也不 寧。所有的問題,在人的心裡發出來。 這種變化,全因為心而產生。 帝師日 是所謂心中不純 是氣不正 宰於心志
於心有妄也 釋氏云 釋屠是佛 心焉謂也
教主日 我心不凡 是心不凡 凡心所動 即曰無志
亦曰無定 以喻云爾 心者神聖 亦即君子 身者愚凡 即為小人
是屑以智心而為志 智思伸 屑惟倍 智思屈 屑者藏 是進則遠
是遠則捲 是即色 心志所謂
心若慧劍 氣若綿 心動綿斷 心止則繼綿(註1)
動止之行 以釋心氣之續
故是宰之日 志之以恆 日月所責(註2) 以磨則凝

蓋謂日恆之責 復由日恆之止 一動而斷 一動而淨 故止於日沾一責

是道在沾而不責 在止而不動

恆歲之沾(註3) 以淨則明 故是釋云 屠止是佛

以竇不萌 在定志以生 氣之謂爾

註:

- 1、「心若慧劍 氣若綿 心動綿斷 心止則繼綿」:氣,像棉花、棉紗 一樣;心,像劍一樣。心一動就把棉 紗切斷了;心一停止,棉紗又延續起 來。
- 2、「日月所責」:「責」,內在自省 心理的一種約束。
- 3、「恆歲之沾」:「沾」,一種汙染,外來的影響。

經解:

崇仁教主說:心為什麼不純?就是 欲望多,氣為什麼不正?就是被欲望汙 染。 心的變化,跟神聖、君子一樣;肉體,像平凡的人。心要身體做一件事,身體就會跟著走;如果心不想了,行為就會慢慢的停止。身受心的影響,心理產生對生理的影響;影響到氣、身、心之間的關係。

氣像棉花、棉紗;心像把劍。心一動,就把棉紗切斷;心停止,棉紗又延續起來。心、氣之間是這樣的一個過程,一動而斷,一動而靜。「道」是自然規律,不要勉強自我約束,少接近汙染。

心一有汙染,氣也受影響,因此重要的是人心不產生任何欲望,不影響到氣,氣,就清寧。(待續)



懷質抱真 觀破萬緣 不愧不作 明德惟馨

21世紀,人類在新冠疫情強勢披 靡下, 漸漸透過生活不便、 生離死別的 痛楚, 感受何去何從?此時, 正是人類 反思從「心」出發,告別過去,格心養 心,走向重生的絕佳契機。

浩瀚宇宙,原是清清天際,覆幬 載寧之中,萬性萬靈層層相關,環環相 扣,氣氣貫繫,坐實「同球一命」的共 同體,本應無為之有為,但有了人類 後,因「心」的作用,一切和諧與寧靜 慢慢變了調。

「心」,可慈愛眾生,嘉惠萬性, 也可鬼使神差,天翻地覆。天帝教同奮 修持,必須比別的宗教徒更注重「心」 的轉換與調滴。

因為,我們公稱是救劫宗教。所謂 「劫由人造,劫由心造」,身處五濁之 世的救劫使者,本是推動和諧、維護和 諧的天兵天將,拜受無形配侍監護童子 護持護法,言行舉行,應該學習不受環 境左右,堅守境隨心轉的教化,否則難 逃無形鑑核。



天帝教是 上帝之教,同奮承領 崇隆天恩,應戰戰兢兢,管好自己的 「心」,不兩舌、不欺人、不算計、不 作亂,遵循師尊、師母五門功課教誨, 好好修持,於曠劫難逢獻出功業,都有 返回 上帝身邊的機會。

《清虚宫弘法院教師講義》 (註),諸多與「心」有關的金玉良 言,逢此世界大變之際,同奮應藉機讓 自己的「心」,重新定錨。

常思己過橫逆精進

第一講〈以消災解厄觀念 化横逆為喜悅〉(以下每講皆是下集)民國七十四年(乙丑八月廿四日):如果有一個人能當面指責你,這個人的性情還算是剛直,至少是毫不隱瞒;如果一個人不敢當面指責你,而在暗地裡傳佈不實的謠言,這種人就顯得陰險而小人了。

不要怕被人責罵與誤解,只要自己 能問心無愧,常常做反省的工夫,所受 的横逆,都是消災與解厄。

被人謾罵,若不去追問是是非非, 總是很不舒服,但是有了消災與解厄觀 念,就可以心平氣和,化怨恨為喜悅 了!

消滅心魔悟道成真

第十二講〈世俗迷信生恐懼 人之 大敵是心魔〉民國七十四年(乙丑十一 月廿一日):同奮的最大敵人是誰呢? 是妖魔?是鬼魅?是精靈?都不是!

乃是久存在你們心中的「心魔」。

同奮長久以來受到世俗的禁忌與迷信太多了!對於房宅、風水、鬼魅、妖怪、死人……不可勝計的盲目恐懼,使你們在成長的心靈上受到不必要的束縛。來到天帝教身為救劫的使者,這種心魔壓力必須自求解脫,對無形的害怕

心理,應該一掃而空,你們就像 上帝 的光一樣,普照蒼生,何來禁忌與恐 懼。自古以來,凡是偉大的悟道者,都 是在心魔的陰影中解脫而成就的。

以怕的心理來修道、修行,身雖參 與救劫的行列,其靈性還是始終會受到 壓制,使得無形應化有形的力量歸於零 點,奮鬥變成虛有其表罷了!

請各位同奮下決心,消滅「心魔」!

虛懷若谷我心清明

第十七〈講常存謙虛慚愧心 天使 堂堂且正正〉民國七十五年(丙寅正月 十一日):同奮必須具備兩顆心,才能 做為一個為眾生服務的天使:

一、謙虚的胸懷,可以修養德性, 一個常能自謙的人,他能夠把眾生皆當做「未來佛」,以替「未來佛」服務的心理,一切會覺得理所當然;如此一來,這些「未來佛」也會因慚愧而悟出天使的使命。

二、要有慚愧心,自思帶業之身, 未能充分發揮報恩的情懷,來到道場, 正好可以完成我等報恩的心願,達成堂 堂正正天使的使命。

常存慚愧心的同奮,他會以「眾生 皆可為我師」的心情虚心受教。何以眾 生皆可為師?因為眾生之邪惡行為,可





以警惕我「戒慎之心」; 眾生之善德觀 念,更可以激勵我「向上奮鬥」之志。

現在帝教的同奮越來越多,如果不 能常存謙虚心與慚愧心,何以能為眾生 引渡之師?何以能消弭人與人間的意氣 之爭?

省懺消業刮垢磨光

第四九講〈真心修道消業障 反 省懺悔澄心湖〉:民國七十五年(丙寅 十一月十一日):一個人如果不修道, 他的業障就會像沉積水底的汙泥一般, 水的表面上似乎很乾淨,可是沉泥愈積 愈厚,直到有一天沉泥若因緣際會激盪 起來,就會發現混濁無比、汙穢不堪, 為業障所埋沒。

各位同奮現在參與帝教奮鬥的行列,在無形中開始掃除各位業障的過程,稱之為「魔考」或者「道考」。大家需要堅忍奮鬥,經常反省懺悔,經得起考驗,才能夠澄清心湖,俯仰無愧,這樣才可以造命,可以救人。

你們今世修道,逢救劫之時,要掃除業障,輕而易舉,只要秉持不變的信念,遵行教內的修持功課,於首席師尊的照拂之下,凡事皆有轉機,大災化小,小厄化無,真是幸運。現在提示三點意見,希望勉勵之:

一、想一想累世積下多少灰塵,今 世一舉掃清,值不值得奮鬥?

二、透過很簡單的修行法則,即能 成就「天命之所繫」,是不是應該加強 奮鬥?

三、在帝教的奮鬥中,修得踏實, 修得有志氣,不但得慧亦得福,為什麼 不積極奮鬥呢?

動心忍性勇猛精進

第五二講〈煉心性 遠妖靈 信心不惑〉民國七十五年(丙寅十二月廿二日):由於生活上的挫折、精神上的打擊,有許多同奮會喪失信仰帝教的信心,對於奮鬥的行動也會產生疑惑,於是引起心靈上的崩潰。

在前期的資深同奮中,有些因為挫折打擊而趨於下策,信仰一些靈奇異端的迷相。吾等以天眼觀人間,對於這些同奮感到非常可憐,也非常痛心。要知修行的道路、修煉的過程,必須經過考驗、挫折與打擊,如果平平穩穩,如何能夠悟道?「道」太平坦何須「修」?曲折不平才需要「修平」!

同奮們!你們為什麼要唸皇誥、寶 誥?是因為世界太不平靖、太曲折坎 坷。唸誥就是一種修行的法門,是至高 無上的修煉捷徑,不但能夠救浩劫、保 眾生,又能煉心煉性、助人助己、消災 解厄。



如果你們不知自愛與無名妖靈鬼魅來往,而自以為很有感應,在性靈上不知要受到多少的損傷呢!現在鬼魅橫行,許多奇怪的信仰常常是這種邪靈的 地盤,稍有不慎,一失足便成千古恨!

我們一再的提醒各位同奮,要向上、要理智、要信心不惑,不是為了怕你們離開帝教,轉投他教,而是因為同奮一經迷失信心,你們的原靈與監護。子便都會離開,於是邪魔乘虛而入,同奮的靈魂就受到邪魔的控制,其後果不堪設想。

現在世界上正信的宗教很多,凡是 行事光明正大的道場,各位同奮儘管去 信仰,不會背師叛道,這一點可以放 心。

初心不忘克服魔障

第五六講〈保持身心平衡 勇往 直前〉民國七十六年(丁卯正月廿七 日):身為現代的人類,遭受到外在、 內在的衝擊,心理與生理的傷害,如果 防衛失當或是無法適時的紓解,就會形 成各種「心身症」。

在同奮裡面,也有人心理不夠穩定,靈修的過程,一遇心魔襲來,身心就失去平衡,引起精神錯亂的現象,在道場修道的人尚且如此,在社會上的人豈不更嚴重。帝教道場,是「精神救劫」的中心,可是連自己尚無法自救,就是一門需要研討的課題了。

試問:何以來道場的同奮會發生精神錯 亂的現象?

答:

許多同奮只知誦誥救劫,而忽略祈 誦的開始,必須在心靈上做一番徹底的 反省懺悔。

同奮錯把道場當做醫院,往往介紹 許多病人來皈宗,滋生許多困擾。

同奮對修道的認知,不足以克服心 中的魔障,而輔導人員亦未能適當施 教。

現在的高教班同奮已經結訓,要想辦法做一些「口德」上的布施,主動去輔導同奮,不可為了未分派職務而按兵不動,採取觀望的態度。主動的去做奮鬥的先鋒,就是克盡教職的責任。

資深的同奮,除了要能熟悉一切禮 儀之外,更要指導後進,不要受情緒影響,讓心魔作祟。克服心魔的方法就 是:凡是認為合理正確而可行的事情, 就以理性的方式勇往直前,一旦盡了人 事,就一切委之於天。

開泰心靈自助救人

第七〇講〈作心靈之醫士 為眾生 之導師〉民國七十六年丁卯六月五日: 精神分裂以及有心理障礙的病人,突然 多起來,在未來的幾年,這種精神薄弱 的現象,將成為非常嚴重的社會問題。



一個人的成長,如果受到過度的保 護,或是過份的挫折,都會引起程度深 淺不同的行為與心理的障礙,久而久之 即變成精神分裂。

同奮在奮鬥的過程中,難免會遇到 種種不順意的事情, 難免會發生挫折與 失敗,可是精神與 上帝同在的信念, 是不可以磨滅的第一要義!

沒有此種信心的同奮,他的皈宗只 是徒具形式而已。天帝教的救劫包括: 自救、救人、革心革面,不但要為所能 為,更要為天下蒼生而知其不可為而為 之;如果每個同奮有這種捨身救劫的決 心,則你就是個為社會開泰的心靈大醫 師,不但自救,還能當眾生之大導師!

執信奮鬥肩擔共業

第九五講〈去心魔 勤誦誥 救末 劫〉民國七十七年戊辰二月一日:何以 現在的天災人禍如此頻繁,實是地球氣 運之劫數所使然,而這種不平常的現 象,更尤見發生於天帝教同奮的身上, 此乃同奮共同肩挑蒼生的共業,如未能 加以勤誦兩誥及缺乏面對現實以克服困 境的意志,則很容易的就身受其害了。

天帝教的精神所在,就是聖凡平 等,天人大同,與三奮;秉此精神即能 不畏懼外來的魔障,更能克服自己的心 魔,則一切的磨考皆可迎刃而解!

今天,大家都以為國際緊張局勢緩 和下來,身處一太平世界,或許相信三 期末劫更無發生之可能,而漸漸喪失了 旺盛的鬥志與救劫的信心,殊不知劫運 的氣數已逼近,隨時可能發生突變,眾 生與所有的成就即將毀於一旦,人類即 將再面臨混沌之厄運,歷史也將隨之重 寫!這是何等的可怕!

吾等不忍見此天人同悲的時代來 臨,希望能透過人間奮鬥救劫的呼聲和 力量,進而影響美、蘇兩位領袖的心靈 思想,放棄動用核武之念頭,共謀全人 類一塊生存之園地,以資繁衍萬生萬 物!

識神作崇有礙道業

第一四八講〈心魔作祟 即識神作 祟〉民國七十七年戊辰三月十二日:談 何謂識神作祟。

識神乃人於日常生活中所接觸之事 事物物,留在腦中之潛意帶裡,而讓己 身感覺彷彿知曉事情或親身經歷過之一 種印象,而產生於日常思想上之干擾或 誤差,此即識神之作祟。

修道之人首要破除此層之障,此乃 心魔之作祟,故必除之方能於道業上有 所進展。

心靜者,較不易為識神所侵,此乃 因心靜者,無所求,故心不妄動,不妄 動,心魔無處容身。

方,乃望同奮皆能不受識神所侵,於道 業上精進不懈,發揮自救救人之大願。

俯仰無愧克享天心

第二〇五講〈凡事不愧 良心則 立〉民國七十八年己巳四月二十日:談 罪與罰。

人生在世,由少至老,所作所為, 其間功過是非很難論定,故良心的譴 責,便成為道德規範的衡量器,用以制 衡罪過的一種功用。

在不同的背景、環境、時間,所作 之决定、行動亦相對有別,而所獲致的 結果亦異,功過之財裁決亦殊,是故罪 與罰、功與賞,乃由內心之良知為真正 裁判,功則喜、過則憂,此乃道德之顯 現,亦為心之作用。

慈悲遍照心地光明

第二二七講〈慈悲照人心〉民國 七十八年己巳六月八日:談慈悲心。

處於煩擾複雜的社會中,人們勾心 鬥角比比皆是,為利忘義的現象也屢見 不鮮。要如何面對處之?如能敞開你的 慈悲心接納對方,使其體悟生命的意義 與存在的價值,則人格上的缺失才能漸 漸地改正,回復到本來的面目,展現出

吾今淺談識神作祟之因,與破除之 人性的光明。如此,整個社會風氣即會 有清新脫俗的感覺。

> 慈悲心可以遍照人心,讓每個人心 中的明燈皆能光明閃耀。

善處諸緣扭轉航路

第二四八講〈心理的變化〉民國 七十八年己巳八月十三日:談心理變 化。

個性的形成取決於內在心理因素, 一個身心健全的人不難擁有健全個性, 除了先天因素以外,影響個性最大因素 不外平父母及環境上的影響。

父母調教不當,往往會使幼小心靈 產生對事物判斷上的偏差,甚至改變其 一生的遭遇。有些人雖然無法從父母那 得到健全的愛,但是周遭環境尚可引導 幼小心靈使其人格健全。故心理上的變 化實在為人生航路的轉捩點。

於瞬息萬變的心態中,許多心態的 產生,往往隨著知識、經驗與人格發展 而漸趨成熟,因此,若要在這工商繁忙 的社會中穩定自己,則必須適當地處理 內心湧現的各種心理變化。

註:《清虛宮弘法院教師講義》(下 集),2016年8月修訂初版,天帝 教出版品編號12016004。



以教義為軸 為天地立心

(二十八)

呂光證樞機使者

編按:「入道之門」系列報導,418期由深研天帝教教義《新境界》的資深講師呂光證開闢專欄後,本期續採問答方式,以教義為軸,深入淺出揭諸宇宙人生《新境界》的真理。

奮鬥顯露教義內涵

問:天帝教信徒彼此互稱同奮,請問「奮門」這兩字的涵義?

答:眾所皆知,人們在學校裡彼此互稱「同學」;在職場上稱呼「同事」;相同政黨的叫作「同志」;而在許多宗教道場裡,常用「同修」來共勉。所以,天帝教教徒彼此稱呼「同奮」—共同奮鬥,顯露出天帝教教義的內涵,獨具特色。

「奮鬥、平等、大同」是教義三 大核心思想,直指宇宙洪荒、天、地、 人、我之際最樸實無華,卻也最玄妙精 闢的真理之路,讓我們先從「奮鬥」這 個階梯登堂入室吧!

這階梯又分三層,分別是「向自己奮鬥」、「向自然奮鬥」、「向天奮鬥」。

其中,「向自己奮鬥」是基礎,沒 有這一基礎,後面兩個也談不上了,所 以今日先談「向自己奮鬥」。

筆者記憶中,有兩件事情印象非常深刻。一次是搭同奮便車從天極行宮下山,車內除同奮與筆者之外,還有位教外人士。同奮與筆者閒聊,問:「你今天賺多少?」筆者答:「沒有很多啦,二千。」同奮說:「哈!我今天賺了一萬。」兩人大笑聲中,突然聽到教外人士小心翼翼地問:「你們天帝教這麼好賺啊?做甚麼生意?」我倆……。

另一次是到某教院親和集會,講題 為「奮鬥之道」。筆者才剛入座,一位 同奮激動地跑向前來說:「講師!我身 心壓力很大,才來天帝教求救,可是天 帝教給我的壓力更大…,拜託!不要再 講奮鬥了!」 親愛的同奮們!這兩個場景大家不 陌生,是吧?

回顧我們的宗教生活,「奮鬥」的 意義其實很具象,通常指的是:常來教 院、多誦皇誥、多辦道弘教……。

試問,如沒有這麼多人甘心情願地「出心、出力、出錢」,怎麼會有今日帝教的規模呢?想到這兒,我們要豎起大拇指,自我肯定一下。但是若進一步問,做這些事背後的精神與內涵是甚麼?很多同奮即茫然不知所以了。

深入內涵勿重表象

人性的弱點,本來就容易重視表相,而難深入內涵,因此流弊所及,不知不覺中功利之心日熾;表面上,雖仍談道論德,心態裡,已陷入得失利害之爭,非但不足以教化人心,反受社會習氣薰染。宗教道場淪於與世俗生態無異,可嘆亦復可悲。

所以「只重表相,不重內涵」,排 名「奮鬥盲點」的第一位。至於,排名 第二的,即是奮鬥帶來的「壓力感」。

「奮鬥」二字,在中文語意上,帶有自我要求、努力對抗的聯想。對一些身心俱疲的社會人士來說,擔子格外沉重。試比較一下《聖經》的風格,落差十分顯著;比如《聖經》有段話:「凡勞苦擔重擔的人,可以到我這裡來,我就使你們得安息。」天帝教則說:「教主!我願奮鬥!」請問當您奔波於紅塵時,哪一個較受用?

然而,天帝教講的「奮鬥」,真的 只重表相,徒具壓力嗎?當然不然!所 以深入「奮鬥」的內涵,探究其何以能 夠引領世人邁向「宇宙人生新境界」, 非常重要。

先讓我們翻開教義《新境界》 p.106,讀讀這句話:「向自己奮鬥者, 即努力以求掙脫人類本身上電子之影響 的奮鬥也。」

肉身束縛遮蔽靈能

電子之影響,指的是肉身(電子體),所加諸在靈魂(和子體)的束縛。肉體本身的健康、組織器官運作的順暢與否,會對人們的心靈產生影響。另外,肉體引發的七情六慾,更容易遮蔽了靈魂的功能,使得靈肉顛倒,生命陷入困頓。



總結來說,肉體透過身、心兩方面,對靈魂產生束縛;所謂「向自己奮鬥」,即是要幫助自己的靈魂,掙脫此二種束縛。

換言之,教義講的「奮鬥」,其實是「自求解脫、發揮潛能、健全身心靈」;而學習「奮鬥之道」的方法,是在從事「離苦得樂、藉假修真」的練習,這是一條充滿積極樂觀,生機盎然,永懷希望與光明的人生大道。

「入道之門」系列一開始,談了很多靈魂、肉體的關係及其重要性,這兒不再贅敘。單純只從「奮鬥」的角度來看,幫助自己的靈魂掙脫肉體束縛,到底有甚麼重要呢?這個問題好比在問:「幫助司機清醒過來,看清前方路程,好好駕駛車輛,有甚麼重要性一樣。」答案很明白,不是嗎?司機若不清醒,車輛豈不橫衝直撞,想想很恐怖的!

其實,現在世上的人們,絕大多數的確像是橫衝直撞的車子,每個人都「車不由己」,茫然的隨波逐流,互相爆衝撞擊,所以需要法律制度將每個人的軌道,侷限在一個範圍內,維繫最起碼的社會和諧。

同樣的,國與國之間也是如此。假 設一個人或一個國家,逾越了軌道,法 律制度又約束不了的時候,人與人間的 仇恨就產生了,國與國間的戰爭就爆發 了,世界末日迅速降臨眼前。



(繪圖/葉香荃)

所以,宗教家不從法律制度面著 手,而是直接關心「司機如何清醒過 來,駕駛好自己這輛車」,只是每個宗 教切入的角度不同,才有這麼多的信 仰。

自我改造一念成覺

在這個比喻中,司機是靈魂,車輛是肉體,天帝教教義高舉「奮鬥」大旗,教導世人避免車輛暴衝的方法一即在引導每個人從自我根本改造起,使得自己豁然清醒,一念覺悟,得到昇華解脫,不僅把握住自己人生的方向盤,更能促進社會、國家朝向正確的方向,邁入和樂、和諧的康同聖境。

從「向自己奮鬥」開始,初步瞭解了「奮鬥」的內涵,所要學習的只是「幫助司機清醒過來」這麼簡單,您還會覺得「奮鬥」壓力大嗎?

科力

讓我重生(下)

陶鏡和

我真心誠意的向正常道歉,並誠懇 鄭重的請劉醫師幫我。

劉醫師開中藥幫助我消水腫,減少 疼痛,同時教我要做適當的運動~扭動 頭頸、練習走路,同時將止痛藥改為每 12小時吃1顆。

我推著四輪助走車,忍著腳底觸地 而帶來劇烈疼痛,在家中的長廊裡,來 回的練走。每個來回都有100步,一開始 走2個來回就已經痛的受不了,眼淚直 流,累癱了!

因為摔傷失血過多,再加上任性而 有9天不進食,造成我嚴重貧血,一下子 瘦了將近20磅,體能非常的差。劉醫師 用中藥幫我做藥補;正常用雞精幫我做 食補,但完全不見效。

由於太多的溶血劑、抗生素、消炎藥、止痛藥等,嚴重破壞了腸胃系統, 我不停的拉肚子。瘦下去的20磅一直補 不回來,導致嚴重的頭暈狀況也得不到 改善;我站著誦經只能誦半本《廿字真 經》就必須坐下休息,一鞠躬就頭暈目 眩的想吐,這些現況都讓我感到非常氣 餒與無助。



重生,最能體悟「感恩、知足、惜 福」了。

一念初心無形威應

好在正常不停告訴我,有許多同奮 每天的關心與問候;尤其當我聽到在我 手術當天,同奮們都為我誦經祈禱,我 的無助感瞬間消弭殆盡;因為我知道, 我身後有強大的力量在支持著我,不僅 僅是同奮,就連無形也一直在幫助我, 否則我不會在剛甦醒時,跟兩個姪女 說,我看到了母親~她們的奶奶;實際 上,我母親在4年前已經往生了。





我瞬間明白,就在我意外發生的剎 那,其實我已經走了,是無形慈悲又把 我放回來了;之所以放我回來,是因為 我做對了一件事。

2020年3月,當時美國新冠疫情嚴 峻,生活用品~米、麵、衛生紙,以及 防疫用口罩、酒精、消毒液等都斷貨買 不到了,從事農產品行業的我,自然與 進口批發商熟識,就請他們留貨給我; 我可以分送給教院同奮們和親朋好友 們,但也僅限於米、麵、衛生紙等家用 믔。

口罩、酒精、消毒液已完全斷貨, 就在我摔傷意外發生的前3週,中國傳來 工廠可以分批復工的消息,我趕忙請合 作多年的工廠,幫忙預留6,000個口罩, 84瓶消毒片,分裝2箱空運送來美國,免 費供給天帝教洛杉磯掌院的全體同奮, 還有親朋好友,希望藉此保住當地同 奮、親朋好友,安全度過疫情。

而我發生意外的當天,被美國海 關惡意刁難扣押數日的防疫物品,也正 好釋出,同奮們都能到掌院拿到防疫口 罩、消毒片、一次性塑料手套,以抵 禦疫情。當同奮們知道我摔傷昏迷,不 分台、美兩地同奮,紛紛為我誦經祈禱 平安歸來,這是多麼慈悲又強大的力量 啊!無形怎麼會拒絕呢?

我知道這次我能回來,是當時我 「保住同奮」的初心善念,讓無形上蒼 賜予護祐;讓我能再世為人。

發出願力見證顯化

所以,我完全明白,何謂初心?何 爲護祐了!

「保住同奮」,是我的願力;當我 的願力發出後,無形自會成全我、護祐 我。

我會用「再世為人」這四個字,是 因我知道我已經死過;我初醒後,不停 的要找已經往生4年的母親(奶奶),是 因我見到她在我身邊照顧我,就像我當 年在台北振興醫院開刀時一模一樣啊!

當我想明白事情的因果後,腦中只 有一個念頭:「既然讓我活回來,我就 要活的好,活的精彩。」這個念頭一浮 起,緊接著,更多奇妙的事情也開始陸 續發生。

正常看到我只能站著誦半本《廿字 真經》就氣喘吁吁、冷汗直流、頭量目 眩,必須坐下休息,因而建議我修改迴 向文~先為自己求吧!

但此一建議,為我所拒;因為, 2008年起,我發願每天誦唸《廿字真 經》與《奮鬭真經》各一本伊始,所誦 之《廿字真經》迴向文,就是「國家安 全,世界和平。」我認為,沒有大我, 就沒有小我!

當時,有好幾位神職人員都很不以 為然;他(她)們說:「妳這樣的誦 經迴向力量太薄弱,就像1根針丟進 大海,不能發揮作用。」但我都很堅持的回他(她)們:「1根針是沒有力量,但1年365根針,就有1小撮了;10年3650根針就有1把了,自然就有力量了。」

同時,我誦念《奮鬭真經》的迴向 文是:「功德迴向給我的鑑護童子們和 蓮花童子們,由祂們自行處理。」這是 維生先生教我的;他說:「監護童子們 和蓮花童子們都很辛苦,無論我們做 什麼,祂們總是在前面為我們披荊斬 棘。」所以,他要我逢初一、十五,必 須誦一本《奮鬭真經》給祂們,由祂們 自行處理。

堅持奮鬥誦經親和

既然我知道祂們辛苦,我就每天 都誦一本《奮鬭真經》給祂們;如此下 來,我們真的達到很不一樣的親和。

就在我強硬堅持下,3天後,我可以站著持誦1本經了;接著,就是每3天加1本;15天後,我已經可以站著誦5本經了。我的練走,也從1天2趟轉為20趟了;止痛藥完全停用,也不再拉肚子了。

這時距離我開完刀,剛好2個月。

2個月依時依序的誦經,一本《廿字 真經》要鞠躬32次,因手術造成耳朵內 庭不平衡的頭暈,也在每天誦經鞠躬的 訓練下,逐漸減輕;而練走更是讓我雙腳肌肉日漸顯現,我開始有盼頭了。

我祈盼7月1日的複診,順利通過; 因為我不想再次開刀,原因是我的右腦 手術後,左腦半邊還存有許多淤血。原 本在醫院時,手術醫生不同意我出院, 就是要觀察我左腦的淤血是不是可以自 行吸收,但我實在鬧得太兇,又用拒食 抗爭,他不得不讓我出院,所以,簽保 證書也是證明是我自己強行要出院的。

努力練走的第3個月開始,我放下四輪助走車,改用殘障單支拐杖,並且也走到戶外,在家裡的後院練走,每天走3,000步。同時也已經可以做一些小家事,如:用洗衣機洗衣、疊衣服、熱飯菜、打果汁、拌狗食等等,也開始處理一些公司業務了。

很快的7月1日到了,在正常的陪同下,每天練走3,000~4,000步的我,拿著單支拐杖去到手術醫生面前,他大吃一驚,沒想到我可以恢復得這麼快又這麼好。他做了一些基本測試,如:抬頭、低頭、抬腳、彎腰,直線走、左右轉彎,我都可以輕鬆做到。

他很高興的安排我去做腦部電腦斷層掃描,並約好第3天回去看報告;報告令人欣慰~整個腦部沒有血栓、沒有腦梗、沒有水腫、沒有過多的腦液,唯一有的就是開刀部位有少量淤血殘留,醫生說應該會慢慢自行吸收。



此外,耳朵內庭不平衡造成的暈眩,需要時間讓其逐漸減弱;走路時必須手持拐杖;2年內不可以放掉拐杖,一切行動都必須抱持一個「慢」字!

我極其優秀的腦手術醫生竟然提出,要我好好回想是怎麼發生意外的,並且把事情經過,還有恢復的過程都書寫出來,以便他做為案例,上課時說給學生聽。對於他的要求,我知道,我沒法滿足他;因為,我是真的想不起來。在此同時,他還加了一句話:「除了提供案例之外,妳不需要再來看我了。」這讓我開心的大叫,但我更加開心的是他說:「妳可以坐飛機了!」

我非常高興,我可以開始計劃我的 出差行程了。

劉醫師看了我的腦部報告,知道我 恢復很好,但他不同意我立即出國;因 為免疫系統太低,體力太弱,不適合出 門,要我好好的再喝一個月中藥,養胖 一些,鞏固自己的身體後再出門。

天價帳單還能倒賺

他一再強調:「一般做了開顱手術的病人,起碼都要療養半年以上,身體機能、暈眩等後遺症,才能逐漸平復,現在妳只有不到100天的時間,雖然腦是清楚,但體能尚有待增強。」所以,他要我在家至少再療養1個月,好吃、好睡、好運動,增胖10磅;8月初,再出門。我接受他的建議,決定1個月後再出門吧!

既然決定8月要出差,我必須更加強 自己的鍛練,我把練走提升到每天6,000 步,也開始不僅限於做小家事,而是如 往常一樣的做所有的家事了,剛開始的 確很吃力。雖然家事不是運動,但家事 絕對可以加強體能;因為動則有功嘛!

從出院回家後,近3個月的一日三餐,外加2次甜點及早晚2次的中藥與雞精,應該會讓我的體重迅速增回,但完全沒有;我的體能有正向的改善,但體重完全沒有增回,家庭醫生為我做了檢查,在檢驗中發現尿液潛血,顯然是腎臟有問題。

他幫我轉診給腎臟專科醫師,但 當時正是新冠疫情第二波爆發最嚴重之 時,只要不是急症,所有醫生都不看 診。無奈之下,我只有冀望回台就醫 了,也因而回台檢查腎臟,成為出差行 程中,最重要的一件大事了。 美國醫療是世界出名的昂貴,我的 開顱手術費用是34萬5千美元,而我保險 公司核算下來只支付32萬美元,餘下的2 萬5千美元是我的自付差額。

幸運的是,我13年前開始經營公司時,只要公司賺錢,我就把福利多分些給員工,因而每人多有一份意外保險,當然我自己也有保。

沒想到,13年後我摔傷了,這份保險不但支付了我的2萬5千美元自付差額,還每週給我560美元的營養費,共支付3個月6,720美元;這麼一來,我受傷開刀不但不用花錢,還有錢賺!

疫情嚴峻能捨必得

看到第二波疫情十分嚴峻,我訂購了一批醫療面罩,發送掌院同奮及親朋好友,我還是抱持「保住同奮」的願力,也因而讓我經營的公司也間接受惠。

我規定所有員工無論是在公司還是 在外面,全家人都必須戴上面罩,加上 口罩及一次性手套不斷的換用;酒精, 消毒水每天噴灑。這些防疫用品,全由 公司提供,多重的嚴格防範,使我們公 司一直保持安全狀態,沒有停過工,這 在新冠疫情肆虐的當時美國而言,實屬 罕見,也讓我在「捨與得」之間,又有 了最真實的體驗與認知。 回台前,我已經把美國的體檢報告,傳給我在台的醫生,依照檢驗報告顯示,初步判斷是我的腎結石磨動,導致尿液潜血,為了徹底解決這個問題,我準備在台做微創手術,把腎臟內的數顆結石都清除掉。

在二嫂~祥寬的陪同下,2020年8 月13日我們飛到了台北,遵循國家邊境防疫法,我們落地就開始做14個夜晚、 15個白天的防疫隔離。我訂了一間溫泉飯店,超大的房間裡配有很大的溫泉浴池,十分舒適;因為我是病人,有醫院開立的手術證明,所以跟台灣衛福部申請了兩人一間房。

當時,二嫂祥寬成為我的陪護者, 因而我們不會感到孤寂、鬱悶,同時我 給自己訂定了作息表,每天依照作息表 生活、誦經、打坐、書寫、看小説、用 原地踏步代替了走路,感覺時間過得很 快,毫無壓力的隔離,讓我得到充分的 休息,終於結束15天的隔離,我們可以 步入人群了。

醫檢指數神奇再現

踏入台北榮總醫院,神奇的事情又 發生了;我在醫院檢查腎臟報告顯示, 所有在美國檢查的不正常指數,全都合 乎正常標準了,沒有吃藥、沒有任何治療,僅僅是紮實地休息了15天,所有病症都好了。就連先前檢驗出來3顆較大的



結石,都不知何故已變成許多細微的結 晶體,可以自行排出;這樣的情況,讓 榮總幫我做檢測的醫生都無法相信,這 不是神奇是什麼?

我們一路出差香港、上海、新疆, 每到一地都必須隔離15天,就這樣2020 年的4個月出差行程,我們總共歷經了 5次隔離,共計75天,對我這個病人來 說,的確是很好的調節與休養,但對祥 寬這位正常人來說,隔離是難耐與消 耗,再加上她還要耐心的照顧我,實在 是太委屈她了

2020年新冠疫情阻擋了所有人的工作步伐,但沒有擋住我的決心,我依然是該做的事情都做到了、該去的地方也都去了,沒有因為疫情而延誤或擱置,那是因為我心中有強大的無形力量支撐,讓我信心十足,勇氣百倍,由此可見,宗教信仰無遠佛屆的神奇力量。

4個月東奔西跑的出差,讓我更加認 識自己的身體;我的右腳,因神經的牽 扯而軟弱無力,不能爬樓梯,平時練走 時,都是在平地上,所以,根本不知道 自己還有欠缺,一旦出差在外,什麼樣 的地況都會碰上,才真正知道自己的問 題所在。

回到家後,針對軟弱的右腳,我又 排定了自我訓練的作息表,每天走8,000 步、爬200層樓梯。3個月下來,我已不 用拐杖,可以正常走路、爬樓梯了;這 距離我做開顱手術正好是1年時間。

威恩上蒼行善自省

我用1年時間讓自己恢復正常,我必 須要説的是:若要讓自己好,就要對自 己狠,忍住流淚的痛,才能開心的笑!

非常感恩上蒼,讓我保有既堅持又 任性的個性;讓我在危難的大環境中, 繼續前進,並見證自己的奇蹟與顯化, 這使我信心倍增,願力堅實。

總結我的生命延續,不是在我,而 是在無形上蒼,太多的神奇幸運,讓我 再次重生,同時在復原過程中,讓我充 滿歷劫歸來的感恩。

2021年初,美國新冠疫情持續蔓延,我再次送醫療面罩去洛杉磯掌院, 不為別的,只是為了要「保住同奮」。

5月中旬,台灣疫情爆發,適逢我正在台省親,立即訂購了4,000個醫用防護面罩,分別寄送到本教三大道場、四大教區,以及台北榮民總醫院重症部,不為別的,只是知道,無論何時何處,只要同奮需要、大勢需要,我就會持續做下去;因為,這是我的願力!

畢竟,在我們此生終結,回天繳旨時,除了功德,其餘身外之物,一概帶不走。那麼,何不在有生之年,多發善念、多行善事,積功累德,待回天時,天人同慶!願共勉之!















圖1/日本教區古舘光潔樞機(後右)帶領小島敏專開 導師(後左)、緒清開導師(前右)共襄盛舉。 圖2~4/台北市掌院同奮們莊嚴參與法會,並以大型立 花祝福法會圓滿成功。

圖5、6/高雄市掌院參與直播的同奮熱準高昂。

